

里庄町立 図書館ニュース



絵 里庄中学校
2年 笠原 穂香

第286号
平成29年3月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

資料収集についてのお願い

里庄町立図書館では、郷土の偉人である「小川郷太郎」氏の資料を収集しています。つきましては、「個人で所有している資料」または、「〇〇に資料があるという情報」など、「小川郷太郎」氏にかかわる資料や情報があれば、お知らせください。

資料が集まれば、里庄町立図書館に保存し、多くの皆様に活用していただけるよう整備したいと考えています。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お 知 ら せ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市

・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（２７施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成２６年４月１日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平２７年９月１日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やＣＤが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読ＣＤです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎３月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

- １日（水）英会話講座 昼の部 １３：００～１４：３０
押し花「ふしぎな花クラブ」 １２：００～１６：００
- ２日（木）親子で楽しむおはなし会 １０：３０～
- ３日（金）エルマーの工房 １３：３０～
- ４日（土）詩歌鑑賞会 １３：３０～
- ５日（日）**蔵書点検休館日**
- ６日（月）**蔵書点検休館日**
- ７日（火）**休館日**
- ８日（水）**蔵書点検休館日**
- ９日（木）**蔵書点検休館日**
- １０日（金）**蔵書点検休館日**
- １１日（土）**蔵書点検休館日**
- １２日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 １０：００～１６：００
組み木の広場「木楽工房」 １０：００～１６：００
- １３日（月）
- １４日（火）**休館日**
- １５日（水）英会話講座 昼の部 １３：００～１４：３０

16日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
17日(金) エルマーの工房 13:30～
18日(土) 読書会 13:30～
19日(日) **休館日**
20日(月)
21日(火) **休館日**
22日(水)
23日(木)
24日(金) エルマーの工房 13:30～
25日(土) おはなしトトロ 14:00～
26日(日)
27日(月)
28日(火) **休館日**
29日(水)
30日(木) **月末整理休館日**
31日(金) **年度末整理休館日**

◎ 4月 特設展示（新生活を応援する本・桜・お花見の本）

1日(土) **あしべ絵画展～6日**
詩歌鑑賞会 13:30～
2日(日)
3日(月)
4日(火) **休館日**
5日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
6日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
7日(金) エルマーの工房 13:30～
8日(土) おはなしトトロ 14:00～
9日(日) おはなし会 10:30～
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
10日(月)
11日(火) **休館日**
12日(水)
13日(木)
14日(金) エルマーの工房 13:30～
15日(土) 読書会 13:30～
16日(日) **休館日**
17日(月)
18日(火) **休館日**
19日(水)

20日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
21日（金）エルマーの工房 13：30～
22日（土）**おたのしみ会（こどもの日）「大きなこいのぼりを作ろう！」**
14：00～15：00

おはなしトトロ 14：00～

23日（日）
24日（月）
25日（火）**休館日**
26日（水）
27日（木）
28日（金）エルマーの工房 13：30～
29日（土）
30日（日）**月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 3月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 芥川賞・直木賞展

◎特設コーナー 4月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 新生活を応援する本・桜・お花見の本

◎あしべ絵画展

期 日 4月1日（土）～6日（木） 9：00～17：00

場 所 2階展示室 作品搬入 4／1（土）14：00～

内 容 里庄町の絵画グループ「あしべ会」の作品展

子ども読書週間行事

◎「読書の木」を育てよう！（4／27～5／10）

皆さんに読んでもらいたい本（一般書でも児童書でも可）をご紹介します。
図書館フロアーに出現した「大きな木」におすすめの本を紹介するカードを取り付けます。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10：30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 ＊資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00

・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしばな作品作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福祉会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

1月中旬から2月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 人生訓・人間関係・恋愛

▽幸せにたどりつくための心の法則 21 (内田 玲子：アートヴィレッジ)

「言ったことを守る」「最初の心が答え」「家庭の歴史・生活のクセを見直す」…。8人兄弟の長女に生まれ、貧乏の中で苦労して育った著者が、自分の人生を土台にして見つけた、幸せになるための心の法則を伝える。

◎ 歴史

▽ギリシア人の物語 2 (塩野 七生：新潮社)

大国ペルシアを打破した民主政アテネ。ペリクレスの手腕によりエーゲ海の盟主として君臨し、その栄光は絶頂をむかえた。だが、デマゴグが煽動するポピュリズムが台頭すると、アテネはスパルタとの泥沼の戦争へと突き進み…。

▽図説ウィーンの歴史 (増谷 英樹：河出書房新社)

ローマ帝国の軍事拠点、バーベンベルク家とハプスブルク家、オスマン帝国との戦い、2つの革命、ナチの支配…。ウィーンの歴史を350点以上の図版とともに辿る。この町に生きた名も無き人々の声が聞こえてくる都市史。

◎ 外交・国防・国際関係

▽介入のとき 上 (コフィ・アナン、ネイダー・ムザヴィザドゥ：岩波書店)

第7代国連事務総長コフィ・アナンの自伝。上は、冷戦後に勃発したソマリア、ルワンダ、ボスニア、コソボ、東チモール、ケニアなどの紛争への困難な介入をたどる。

▽介入のとき 下 (コフィ・アナン、ネイダー・ムザヴィザドゥ：岩波書店)

第7代国連事務総長コフィ・アナンの自伝。下は、ミレニアム開発目標の創設から、9・11テロ事件、アフガン戦争、そしてイラク戦争に至るまでの激動の軌跡をたどる。マイケル・イグナティエフによる解説も収録。

◎ 経営・ビジネス

▽青色申告の本 (千代田パートナーズ税理士法人：成美堂出版)

青色申告にすることでトクする7大ポイントから、「帳簿つけ」の基本、帳簿ケーススタディ、必要経費の範囲、決算・確定申告までをわかりやすく解説。フリーランス、個人事業者必見の青色申告入門書。

▽よい謝罪（竹中 功：日経 BP 社）

吉本興業の謝罪会見を取り仕切ってきた“謝罪マスター”が、有事を穏便に収めて次につなげる手法や交渉術、危機管理術、下地となる普段のコミュニケーション術などを、実際の事例を交えて伝授する。

◎ 民法

▽争族図鑑（小川 実：日本法令）

「最も悲しい社会問題」である遺産相続争い。前妻の子供と後妻がいる家族、音信不通の相続人がいる家族…。39 パターンの「争う家族」の事例を紹介し「笑顔相続」を実現するためのポイントを解説する。

◎ 民族・文化

▽トイレ（尿尿・下水研究会：ミネルヴァ書房）

江戸のまちは循環型のエコシティだった！ 世界最古のトイレ、下水道の建設と水洗トイレの普及、江戸近郊における下肥の流通と肥船…。トイレについての歴史やトイレの構造、時代時代に見られる興味深い蘊蓄話などを紹介する。

◎ 神話・伝説・民話

▽怪異を魅せる（飯倉 義之：青弓社）

新聞や雑誌、小説、童話、落語…。怪異は時代・社会の変化と共に、どのように書き留められ、表現され、創作されてきたのか。円朝の怪談噺、超常能力表象、怪談実話などから、怪異を魅せる/怪異に魅せられる心性を問う。

◎ 社会保障

▽年金・税金・雇用・健康保険の基礎知識（榎本 恵一，渡辺 峰男，吉田 幸司，林 充之：三和書籍）

年金、税金、雇用、健康保険の各分野で適正にお金を納めるために必要な知識、配分されるべきものの種類と金額について解説。社会保険を取り上げた特集も収録。2016 年 10 月現在の法律に対応。

◎ 物理学

▽トコトンやさしい電磁気の本（面谷 信：日刊工業新聞社）

そもそも電気とは何か？ 電界と電荷の関係は？ 真空でないときの電気現象は？ マクスウェルの方程式とは？ 難解と思われている電磁気の全貌を、イラストと平易な言葉で紹介する。

◎ 地球科学・気象

▽楽しい植物化石（土屋 香，土屋 健：河出書房新社）

今はもう見ることのできない美しい幹の模様、岩に刻まれた繊細な葉の形、動物化石には出せない味…。緑の地球へと移り変わっていった歴史が刻まれている植物化石 68 点を写真で紹介し、解説する。化石採集の基本も掲載。

◎ 医学（一般）

▽知識ゼロからの健康オイル（井上 浩義：幻冬舎）

酸化を防ぎ、体も喜ぶ健康オイル 42 種類を、オメガ 3 たっぷりオイル、加熱調理 OK のオイル、ナッツオイル、エイジングケアオイル等に分類し、特徴や使い方、保存方法を紹介。油の基礎知識や体内で働く油のしくみも解説する。

▽潰瘍性大腸炎・クローン病がよくわかる本（渡辺 守：講談社）

潰瘍性大腸炎やクローン病は、「治りはしないがコントロールできる」病気。薬を正しく使って症状のくり返しを止める治療法や腸を守る生活術を、豊富なイラストで徹底解説する。

◎ 天文・宇宙科学

▽宇宙ロケット工学入門 (宮澤 政文：朝倉書店)

詳細な図版と平易な解説によるロケット工学の入門書。ロケットの歴史から説き起こし、推進、構造・材料、分離機構、誘導・制御といった設計の実際に関わる内容から、打上げや運用に至るまで、分かりやすく説明する。

◎ 生活エッセイ

▽すてきなあなたに 09 (大橋 鎮子：暮らしの手帖社)

おいしいもの、おしゃれ、旅先のできごとなど、とびきりすてきな話を綴ったエッセイ集。1999～2005年の1月から6月までの章を収録。イラストレーター・田村セツコの解説も掲載。

◎ 料理

▽世界のおばあちゃん料理 (ガブリエーレ・ガリンベルティ：河出書房新社)

おばあちゃんたちは、愛をこめて家族のために、日々こんなふう料理を作っている。世界中を旅しながら知り合った、50か国、58人の料理上手なおばあちゃんたちの自慢の味を、秘伝のレシピと写真で紹介する。

▽常備菜 2 (飛田 和緒：主婦と生活社)

鶏そぼろ、まぐろのづけ、おからポテトサラダ、ひじきの梅オイル炒め、いり豆腐…。冷蔵庫から出してそのまま食べられて、お弁当にも役立つ常備菜のレシピを紹介します。たれ・ソースの作り方も掲載。

◎ ガーデニング・園芸

▽剪定「コツ」の科学 (上条 祐一郎：講談社)

「花が咲かない」「木を小さくしたい」など、剪定に関するさまざまな疑問を解決！ 熟練した庭師がもつ「剪定のコツ」を、イラストや写真を用いてわかりやすく解説する。

◎ 農林水産業

▽日本と世界の塩の図鑑 (青山 志穂：あさ出版)

塩を変えれば料理はぐんとおいしくなる！ 日本で買える245種類の塩の味や、相性のよい食材&料理、価格、問い合わせ先などを写真とともに紹介する。塩の基礎知識や選び方、暮らし・美容での活用術なども掲載。

▽林業入門 (関岡 東生：家の光協会)

“森林国”日本の可能性と課題がわかる、林業の入門書。育林、加工、流通、歴史、制度、森の活用など、林業と森林をめぐる基礎知識と最新動向を図を交えて解説する。

◎ 芸術・美術

▽正倉院宝物 (杉本 一樹：新潮社)

正倉院の「宝物全員と対面」した著者による鑑賞ガイド。9000点の中から、聖武天皇遺愛の生活道具、楽器、染織品などアイテムごとに181点を厳選し、見どころや背景の物語もわかりやすく紹介する。

◎ アウトドア

▽最新防波堤釣り (橋口 彰一郎：永岡書店)

とってもおいしい釣り場の上、家族で楽しめるというおまけもついた防波堤釣り。アジ、アイナメ、シロギスなど豊富な魚と共に、釣り方も多く取り上げ、初心者が手軽に楽しめるよう紹介する入門書。

◎ 陸上競技

▽ランニングと栄養の科学 (齊藤 太郎：新星出版社)

基本を知らなければ、スポーツとしてのランニングでレベルアップを図ることはできない。記録を狙うランナーに向けて、フルマラソントレーニングに必要な、「運動・栄養・休養」という3本柱を軸にした基本的な知識を紹介する。

◎ 室内ゲーム

▽図解チェス入門 (渡辺 暁：朝日新聞出版)

基本のルールから駒の動かし方、チェックメイトの狙い方、序盤戦・終盤戦の戦い方まで、元全日本チャンピオンが教えるチェス入門書。古典の名局とエンドゲーム・スタディも収録。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽源氏姉妹(しすたあず) (酒井 順子：新潮社)

馴れ初め、受けた仕打ち、そして閨の技術…。酒井順子のリードで、光源氏とのまぐわいを通じて肉体の<姉妹>となった元カノたちが愛欲の日々を赤裸々告白する。源氏物語が心底わかるイタコ随筆。

◎ 日本の小説

▽私をくいとめて (綿矢 りさ：朝日新聞出版)

黒田みつ子、もうすぐ33歳。もう一人の自分「A」に脳内で何でも相談できるから、一人で生きていくことに抵抗はないと思っていたのだが…。同世代の気持ちを描き続けてきた、綿矢りさの真骨頂。

▽春に散る 上 (沢木 耕太郎：朝日新聞出版)

「俺たちにはまだ、やり残したことがある」40年ぶりにアメリカから帰国したひとりの男。かつてボクシングの世界で共に頂点を目指した仲間と再会して…。

▽春に散る 下 (沢木 耕太郎：朝日新聞出版)

男たちのもとへ現れた若きボクサー。才能あふれる彼に、いったい何を手渡してやれるだろう？ 人生の終盤にたどり着く「幸せ」のかたちを問う感動巨編。

▽クラウドガール (金原 ひとみ：朝日新聞出版)

刹那にリアルを感じる美しい妹・杏と、規律正しく行動する聡明な姉の理有。二人が共有する、家族をめぐる秘密とは。スピード感と才気あふれる筆致がもたらす衝撃のラスト。

▽リアルプリンセス (寺地 はるな、飛鳥井 千砂、島本 理生、加藤 千恵、藤岡 陽子、大山 淳子：ポプラ社)

人気の女流作家たちが、古今東西のプリンセス・ストーリーをモチーフに、現代の女性たちの心情の機微を描き出した、切なく小気味良いアンソロジー。寺地はるな「鍋かぶり」など、全6編を収録。

▽月のぶどう（寺地 はるな：ポプラ社）

母が死んだ。涙は出なかった。自分が泣くのは、まちがっているような気がした。母の遺志を継ぎ家業のワイナリーを守ることを決意した、ある双子の姉弟の物語。

▽太郎とさくら（小野寺 史宜：ポプラ社）

東京で暮らす太郎と、地元・静岡に住むさくらは、異父きょうだい。姉のさくらの結婚式に、来るはずのない「あの人」がやってきて…。遠くにいる家族の、ほんのり温まる物語。

▽美しい国への旅（田中 慎弥：集英社）

「濁り」に汚染され、ガスマスクなしでは外出できないディストピアで、母から託された仇討ちと、女兵士が果たせなかった使命を胸に、14歳の少年は司令官のいる基地へ向かって旅を続ける。

▽ネコと昼寝（群 ようこ：角川春樹事務所）

都内のふるい安アパートで、月10万で愉しく暮らしている無職のキョウコ。来客は、近所のぶちネコとお隣さん。将来のことなど少々心配なことはあるけれど、キョウコの毎日はつづく…。

▽カブールの園（宮内 悠介：文藝春秋）

サンフランシスコで暮らす移民3世のレイは、旅の途中にかつて日系人収容所であった博物館を訪れる。日本人とアメリカのセンシティブな状況をクールな文体で描いた表題作など全2作品を収録。

▽サロメ（原田 マハ：文藝春秋）

19世紀末のロンドン。美貌とスキャンダルで時代の寵児となった作家オスカー・ワイルドと、イギリス画壇に彗星のごとく現れた夭折の天才画家ビアズリーの愛憎を描く。

▽サンライズ・サンセット（山本 一力：双葉社）

地上げのあおりを食って閉店するグリーンマーケットの店主のために、アンソニーはあることを計画。マーケットを愛していた大勢の住民達が集い…。現代ニューヨークが舞台の短編全6編を収録。

▽向こうがわの蜂（池永 陽：PHP 研究所）

小柳薫は「蜜蜂がこの世からいなくなると人類は滅亡する」という不思議な予言を受ける。その日から、薫の身に次々と不思議な出来事が巻き起こり、美女とともに昭和40年代の東京に迷い込む…。

▽インスタント・ジャーニー（田丸 雅智：実業之日本社）

1話5分の絶景旅行！ フランス、東京、ペルー…。ショートショートの名手がおくる、全18編の世界旅行へご招待。

▽原之内菊子の憂鬱なインタビュー（大山 淳子：小学館）

おたふく顔の菊子には特殊な力がある。彼女の顔を見た者は“自分語り”が止まらなくなるのだ。弱小編プロにインタビュアーとして採用された菊子はどうでもない事件に巻き込まれ…。

▽白い衝動（呉 勝浩：講談社）

スクールカウンセラーとして働く奥貫千早のもとに現れた高校1年の生徒・野

津秋成は、「人を殺してみたい。できるなら、殺すべき人間を殺したい」と語りだした…。社会が抱える悪を問う、祈りに溢れた長編小説。

▽血と肉（中山 咲：河出書房新社）

不倫相手との子どもをひとりで産むと決意し、古ぼけた海辺のラブホテルに住み込みで働くことになった光海。オーナーの老婆はある日、ホテルの一室で行っているという怪しげなミサに光海を誘い…。

▽星をつける女（原 宏一：KADOKAWA）

世界的な「食の格付け本」の元「格付け人」、牧村紗英。独立し会社を興した彼女は、学生時代の先輩で相棒の真山幸太郎と、人気店の覆面調査と格付けを開始するが…。

▽不時着する流星たち（小川 洋子：KADOKAWA）

ヘンリー・ダーガー、グレン・グールド、エリザベス・テイラー…。世界のはしっこでそっと異彩を放つ人々をモチーフに、その記憶、手触り、痕跡を結晶化した珠玉の10篇を掲載。

▽自由なサメと人間たちの夢（渡辺 優：集英社）

新型の義手によって人生が激変してしまう平凡な男、サメを飼うことを人生の目標にしているキャバクラ嬢など、痛快な毒気を含んだ大胆不敵な物語センスが炸裂する全7話を掲載。

◎ 歴史・時代小説

▽幻庵 上（百田 尚樹：文藝春秋）

幕末前夜、破天荒な夢を持った風雲児がいた。幻庵の前に立ちはだかる数多くの天才たち。男たちの闘いが、いまはじまる！青春歴史小説。

▽幻庵 下（百田 尚樹：文藝春秋）

ともに家元当主となった幻庵と丈和。碁界最高権威「名人碁所」の座を巡り、凄絶な闘いを繰り広げていく姿を描いた青春歴史小説。

▽花を呑む（あさの あつこ：光文社）

心に虚空を抱える同心・木暮信次郎。深い闇を抱える商人・遠野屋清之介。因縁の二人が、妾に怨み殺された男の怪異に挑む。「弥勒」シリーズ7作目。

▽やまと錦（村木 嵐：光文社）

憲法起草それは欧米列強と対等に渡り合うための道だった！ 国のために才を尽くした井上毅の実直な生き方と、家族愛に溢れた人間性を、丁寧な筆致で書き下ろした長編時代小説。

▽果てしなき追跡（逢坂 剛：中央公論新社）

新選組副長・土方歳三は、新政府軍の銃弾に斃れた、はずだった。一命を取り留めた土方は、米国船に乗せられ彼の地へ渡る。だが、意識を取り戻した彼は、記憶を無くして…。

▽お師匠さま、整いました！（泉 ゆたか：講談社）

亡き夫の跡を継ぎ寺子屋の師匠をしている桃。ある日、大人の身でありながら、もう一度学び直したいという春が訪ねてくる。春の素直さと才能に桃は魅せられていくが、寺子屋一秀才な生意気娘・鈴が黙っているはずがなく…。

▽駒姫（武内 涼：新潮社）

無実の罪で処刑されんとする最上義光の娘・駒姫。最上家の男たちは、石田光成、伊達政宗、徳川家康らの野望渦巻く都から姫を取り戻すことができるのか。人間の真の強さを問う慟哭の歴史ドラマ。

▽万葉恋づくし（梓澤 要：新潮社）

身も心も焦がす恋、すれ違う恋、忍ぶ恋、ひそやかな片恋…。大伴家持、紀女郎ら万葉の名歌に秘められた人間模様をみずみずしい筆致で描く連作短編小説集。

▽墨龍賦（葉室 麟：PHP 研究所）

浅井家滅亡、斎藤利三との友情、本能寺の変…。建仁寺の「雲龍図」で名を馳せた桃山時代最後の巨匠・海北友松。武人の魂を持ち続けた絵師の生涯を描く歴史長編。

▽銀の猫（朝井 まかて：文藝春秋）

年寄りの介護をする「介抱人」のお咲は、妾奉公を繰り返してきた母親のだらしなさに振り回され、悩む日々。そんな時、「介抱指南の書」を作りたいと、貸し本屋から協力をもとめられ…。

▽戦始末（矢野 隆：講談社）

関ヶ原で大勢が決したのち敵中突破を図った「島津の退き口」、織田信長を救った「金ヶ崎の退き口」…。殿軍(しんがり)でどう振る舞えるかで男の価値は決まる。覚悟を決めた男たちの最期と、切り開く未来を描いた戦国短編集。

◎ 推理・ミステリー

▽サーベル警視庁（今野 敏：角川春樹事務所）

明治 38 年 7 月、帝国大学講師の遺体が不忍池で発見された。警視庁第一部第一課は、元新選組・斎藤一や、探偵・西小路とともに事件の謎を解いていく。

▽殺し屋、やっています。（石持 浅海：文藝春秋）

コンサルティング会社を営む、富澤。彼はビジネスとして「殺し」を請け負っていたが、標的の奇妙な行動がどうも気になって…。殺し屋が真面目に「日常の謎」を解く短篇集。

▽まひるまの星（吉永 南央：文藝春秋）

亡き母の親友だった「うなぎの小川」の清子にきっぱりと拒絶された草。20 年前、ふたりの間に一体何があったのか。夏の紅雲町を歩くうち、重大な事実気づいた草は…。

▽翼がなくても（中山 七里：双葉社）

陸上でオリンピックを狙う沙良は、交通事故で左足を切断、しかも加害者は幼馴染の泰輔だった。ところが、泰輔は何者かに殺害され、多額の保険金が支払われ…。切なさあふれる長編ミステリー。

▽毘に落ちろ（藤田 宜永：徳間書店）

私立探偵・影乃は相棒の雪永とともに谷内義光の惨殺死体を発見。ほどなく蔵主グループ会長の豪邸で窃盗団を撃退し…。バブルに踊る 80 年代末の東京を舞台にしたハードボイルド・ミステリー。

▽夏をなくした少年たち（生馬 直樹：新潮社）

拓海と啓、雪丸と国実が田舎町に住むお騒がせ 4 人組。小学校最後の夏、花火

大会の夜に、彼らは想像を絶するほどの後悔を知った。それから 20 年余り。惨めな遺体が発見され…。忘れ得ぬ少年の日々と哀しき冒険を描く。

▽バスを待つ男（西村 健：実業之日本社）

無趣味の元刑事がみつけた道楽は、バスの旅。バス停で何かを待つ男、神社の狐の前掛けの意味、殺人鬼が逃げた理由…。シルバーパスを利用して東京の各地を巡りながら、謎と事件を追う。

▽Tの衝撃（安生 正：実業之日本社）

長野・群馬県境で、自衛隊の運搬車が襲撃を受け、核燃料が強奪された。同時刻、岐阜県の飛騨山中で、大学教授らの乗った車が土石流に流された。生き残ったのは八神准教授ただ一人。その後、八神は見えない敵からつけ狙われ…。

▽サイレンス（秋吉 理香子：文藝春秋）

結婚の挨拶のため、雪之島に帰省した深雪。だが婚約者の俊亜貴は突然失踪…。「しまたまさん」に護られた島から深雪たちは東京へ戻って結婚できるのか。サスペンス長編。

▽狩人の悪夢（有栖川 有栖：KADOKAWA）

ホラー作家の白布施と対談することになった、推理作家の有栖川有栖。眠ると悪夢を見てしまうという部屋のある白布施の家に行くことになった有栖だが、事件に巻き込まれ…。火村英生シリーズ。

▽錯迷（堂場 瞬一：小学館）

神奈川県警捜査一課課長補佐の萩原哲郎は、鎌倉南署に署長として赴任した。異例の昇格人事の裏には、女性前署長の不審死が。署内の協力者を得られないまま、孤独の秘密捜査が始まる…。

◎ ホラー・怪談

▽キリカ（澤村 伊智：講談社）

ストーカー行為、誹謗中傷の手紙、最悪の贈り物。デビュー目の新人作家の僕につきまとう友達は、やがて僕と最愛の妻キリカのとある「秘密」を暴き出し…。スティーヴン・キングの「ミザリー」に挑むサイコ・サスペンス。

◎ エッセイ

▽山猫珈琲 下巻（湊 かなえ：双葉社）

好きなものは「山」と「猫」と「珈琲」。これらのお陰で怒濤の 10 年を乗り越えることができました。デビューから 10 年分のエッセイをまとめる。下巻は、エッセイに加え、デビュー前の脚本コンクール受賞作品も収録する。

▽野良猫を尊敬した日（穂村 弘：講談社）

肝が小さい、がんばれない、自意識の暴走が止められない。心の弱さは、どこまでいっても克服できないものなのか。大人になっても未だ世界とうまく折り合えない日常をユーモアを込めて描くエッセイ集。

▽人生の踏絵（遠藤 周作：新潮社）

人生にも、さまざまな「踏絵」がある。そんな踏絵を踏んでしまう弱い人間にこそ、神は寄り添ってくれる…。不朽の傑作「沈黙」の創作秘話をはじめ、文学と宗教、人生の救済と奥深さを縦横に語る遠藤周作の名講演集。

◎ ファンタジー

▽無貌の神（恒川 光太郎：KADOKAWA）

貌のない神は、喰う。赤い橋の向こう、世界から見捨てられたような禁断の地で、代々受け継がれている奥義とは？ 暴力と不条理にあふれた世界に生きるやるせなさを幻想的にあぶり出す暗黒童話全6篇。

こどもの本

◎ 理科・自然科学

▽絶体絶命！危険生物ワールドを攻略せよ！（ミクニ シン：学研プラス）

ふしぎ生物コロナに巻きこまれて、ゲームの世界に入りこんでしまったハヤトたち。なんとそこはサメやライオンなど、危険生物ばかりの世界だった！ 危険生物について楽しみながら学べる、オールカラーの学習まんが。

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽おとなになるってどんなこと？（吉本 ばなな：筑摩書房）

勉強のこと、友だちとのこと、死、そして生きること…。若者たちが抱える、人生の根幹に関わる8つの問いに、吉本ばなながやさしく答えます。大人も考えさせられる珠玉の言葉が満載。

◎ 日本の絵本

▽ノラネコぐんだん そらをとぶ（工藤 ノリコ：白泉社）

飛行場にあらわれたノラネコ軍団。かっこいいね、のりたいね、と飛行機にしのび込んでレバーをガッチャン！ 無事飛び立ったものの、燃料が入っていないで…。ノラネコ軍団の魅力全開のシリーズ第4弾。

◎ 外国の絵本

▽ピノキオ（いもと ようこ：金の星社）

「正直で勇気のある優しい心を持ったとき、本当の人間になれるのです」 女神から命をふきこまれたピノキオが嘘をつくとき鼻が伸び…。カルロ・コッローディの名作をいもとようこの美しい絵で贈る。

利用案内

開館時間

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前 10 時～午後 6 時

休館日

▽毎 週 火曜日

▽毎 月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

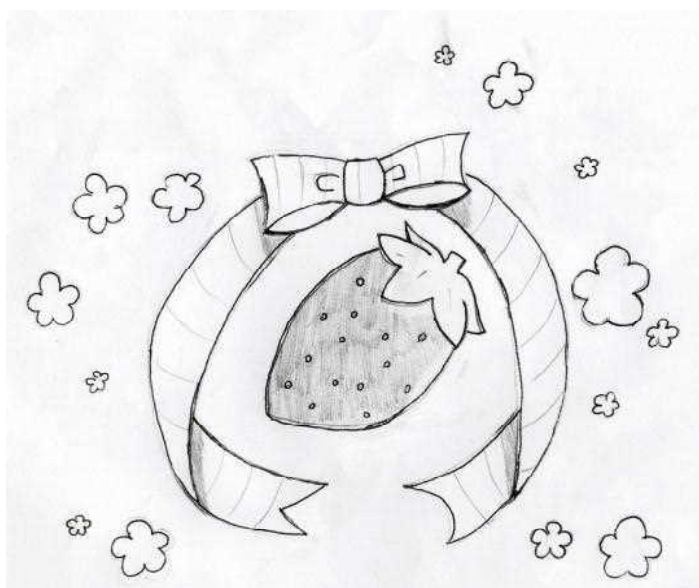
貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



絵 里庄中学校

2年 小畠 悠莉

里庄町立図書館ニュース
No. 286 2017. 3. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016