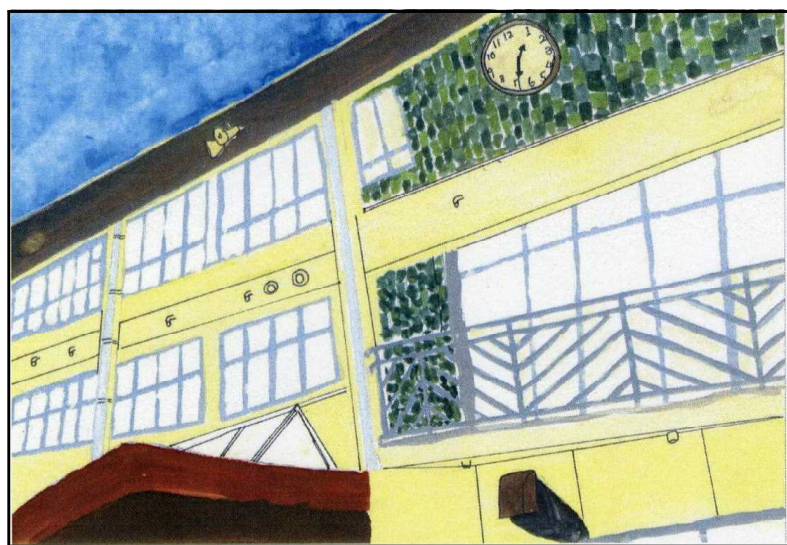


里庄町立 図書館ニュース

絵 里庄西小学校 6年



「毎朝見た校舎」

みしま えみこ

三嶋 恵美子

「窓から見える体育館」

やまもと りょう

山本 稜



第285号

平成29年2月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

資料収集についてのお願い

里庄町立図書館では、郷土の偉人である「小川郷太郎」氏の資料を収集しています。つきましては、「個人で所有している資料」または、「〇〇に資料があるという情報」など、「小川郷太郎」氏にかかわる資料や情報があれば、お知らせください。

資料が集まれば、里庄町立図書館に保存し、多くの皆様に活用していただけるよう整備したいと考えています。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広

域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎2月 特設展示（大河ドラマ展）

- 1日（水）**幼稚園児作品展 ～11日（土） 10:00～17:00**
押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 2日（木）親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 3日（金）エルマーの工房 13:30～
- 4日（土）詩歌鑑賞会 13:30～
- 5日（日）組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 6日（月）
- 7日（火）**休館日**
- 8日（水）お話宅配便 西小2年 13:50～14:20
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 9日（木）
- 10日（金）お話宅配便 西幼 10:00～10:45
エルマーの工房 13:30～
- 11日（土）おはなしトトロ 14:00～
- 12日（日）おはなし会 10:30～
ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00
- 13日（月）**合同作品展 ～26日（日） 10:00～17:00**
- 14日（火）**休館日**
- 15日（水）お話宅配便 西小6年 13:50～14:20
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 16日（木）**「里庄町フォトコンテスト」～3月27日 10:00～18:00**

- 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 17日(金) エルマーの工房 13:30～
- 18日(土) 読書会 13:30～
- 19日(日) **休館日**
- 20日(月)
- 21日(火) **休館日**
- 22日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 23日(木)
- 24日(金) エルマーの工房 13:30～
郷土史部会 13:30～
- 25日(土) **おたのしみ会(おひな様) 10:30～11:30**
おはなしトトロ 14:00～
- 26日(日) 歴史勉強会 12:30～
- 27日(月) **月末整理休館日**
- 28日(火) **休館日**

◎ 3月 特設展示(芥川賞・直木賞展)

- 1日(水) お話宅配便 東幼 10:00～10:45
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 2日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 3日(金) エルマーの工房 13:30～
- 4日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
- 5日(日) **蔵書点検休館日**
- 6日(月) **蔵書点検休館日**
お話宅配便 西小1年 14:10～14:40
- 7日(火) **休館日**
- 8日(水) **蔵書点検休館日**
- 9日(木) **蔵書点検休館日**
- 10日(金) **蔵書点検休館日**
- 11日(土) **蔵書点検休館日**
- 12日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 13日(月)
- 14日(火) **休館日**
- 15日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 16日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 17日(金) エルマーの工房 13:30～
- 18日(土) 読書会 13:30～
- 19日(日) **休館日**
- 20日(月)
- 21日(火) **休館日**
- 22日(水)

23日(木)
24日(金) エルマーの工房 13:30～
25日(土) おはなしトトロ 14:00～
26日(日)
27日(月)
28日(火) **休館日**
29日(水)
30日(木) **月末整理休館日**
31日(金) **年度末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 2月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 大河ドラマ展

◎幼稚園児作品展

期 日 2月1日(水)～11日(土) 10:00～17:00
場 所 2階展示室
内 容 東・西幼稚園児の作品を展示します。

◎合同作品展

期 日 2月13日(月)～26日(日) 10:00～17:00
場 所 2階展示室
内 容 図書館で活動している、組木の広場「木楽工房」・ちぎり絵教室「紙遊会」・押し花「ふしぎな花クラブ」の作品を展示します。

◎「里庄町フォトコンテスト」

期 日 2月16日(木)～3月27日(月) 10:00～18:00
場 所 1階ロビー

◎おたのしみ会(おひな様)

期 日 2月25日(土) 10:30～11:30
場 所 2階視聴覚室
内 容 段ボール箱でおひな様のコスプレ、写真撮影など。

◎特設コーナー 3月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 芥川賞・直木賞展

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～
内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしぼり作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次(倉敷芸科大学講師)

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分
夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
夜クラス 福祉会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

12月中旬から1月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 歴史

▽江戸を愛して愛されて (杉浦 日向子：河出書房新社)

吉原の初春、江戸の女たち、江戸前の食、甲賀お忍びの里右往左往、天下泰平ということ…。単行本未収録の、江戸に関する文章を一冊に。全集に収められたまま読めなくなった漫画「呑々まんが」も全話完全収録。

▽半島をゆく 第1巻 (安部 龍太郎、藤田 達生：小学館)

半島は常に歴史の舞台だった！ 半島を旅して、日本史をとらえ直す。若き信長の足跡が残る知多半島、鑑真やザビエルが上陸した薩摩半島、絵師・等伯を育てた能登半島等を収録。

◎ 家庭教育

▽その叱り方、問題です！ (菅原 ますみ：主婦の友社)

子どもの個性に合わせた正しい叱り方をすると、親子の関係は驚くほど変わる。正しい叱り方を具体的にレクチャーし、「子どもの個性チェックテスト」を使った叱り方のコツを紹介。子育てのお悩み相談も掲載する。

◎ 保育・幼児教育

▽保育園で困ったときに開く本 (朝日新聞出版：朝日新聞出版)

「保活」で後悔しないためのポイントや、保育園生活をスムーズにするためのヒントを、Q&A形式で紹介します。今どきの保活事情、みんなのリアル体験談、共働き家庭のパパ・ママがもらえるお金のはなしも掲載。

◎ 社会・文化

▽地図で見るアラブ世界ハンドブック (マテュー・ギデール：原書房)

アラブ世界は変化の渦の中にある。カラフルな地図や表、グラフを豊富にもちいてアラブの「今」と歴史を紹介し、将来への見通しをさぐる。アラブ連盟 22カ国の面積や人口などといったデータ一覧も掲載。

◎ 社会・時事

▽マラス (工藤 律子：集英社)

殺人事件発生率世界一の中米ホンジュラスにはびこる凶悪な若者ギャング団「マラス」。そこに身を投じる少年たちと、彼らを救おうとする人々の姿を追ったルポルタージュ。

▽職場の労働トラブル (藤池 尚恵、澤田 由美子：日本経済新聞出版社)

最低限知っておきたい労働法の基本が楽しく学べるコミックエッセイ。残業代が支給されない、育休明けの異動、派遣先の社員からセクハラ…。職場で遭遇しがちなトラブル事例をマンガで紹介し、対処法を解説する。

▽介護殺人（毎日新聞大阪社会部取材班：新潮社）

なぜ彼らは最愛の肉親に手をかけたのか？ その時、彼らの何が壊れたのか。介護殺人の加害者に取材し、在宅介護の壮絶な現実と限界を明らかにする。

▽シリア難民（パトリック・キングズレー：ダイヤモンド社）

EU 分裂、イスラム国、相次ぐテロ…。泥沼化する難民危機の「最前線」で、いったい何が起きているのか？ 移民専門ジャーナリストが、3大陸17か国で取材し、「難民危機」の本質をあぶり出す。

◎ 福祉・介護

▽子どもの貧困ハンドブック（松本 伊智朗，湯澤 直美，平湯 真人，山野 良一，中嶋 哲彦：かもがわ出版）

そもそも貧困とは？ 貧困の連鎖って？ 子どもの貧困について学び、貧困をなくしていくための取り組みをしようとするときに必要で役立つ基本的な考え方や知識・データ、各地で行われている取り組み等をわかりやすくまとめる。

◎ 社会保障

▽親の病気・入院・介護手続きサポートマニュアル（若林 美佳：三修社）

医療保険から介護保険、施設選び、費用の問題まで。親が重い病気にかかり入院した場合、介護が必要な状態になった場合に知っておくべきポイントをわかりやすく解説する。財産管理のための各種制度についても記載する。

◎ 自然科学・科学史

▽科学の今を読む（中村 秀生，間宮 利夫：新日本出版社）

「オートファジー」のノーベル賞受賞、異常気象を予測する新たな挑戦、日本発・新元素の“発見”、地球の成り立ちに迫る宇宙探査…。近年の科学の話題を、1話完結型でわかりやすく紹介。

◎ 医学（一般）

▽老衰死（NHK スペシャル取材班：講談社）

老衰死の正体に迫った NHK スペシャルを書籍化。「平穏死」を勧める石飛幸三医師の看取りの現場を記録したドキュメントパートと、世界最前線の老年医学が自然な最期の真実を明らかにしたサイエンスパートで構成。

▽免疫はがんは何をしているのか？（桂 義元：技術評論社）

がんとはどのようなものかを概説し、免疫を利用するがん治療について説明。さらに、免疫についての理解を深めた上で、T細胞を利用するがん治療を紹介しつつ、より効果的な治療法を考える。

▽筋活レシピ（小山 浩子，香川 靖雄：ベストセラーズ）

筋肉を増やすためには、肉や魚だけでなく、大豆や卵、乳製品など、多種類のたんぱく質をバランスよくとることが大事。手早く簡単に、おいしく栄養補給ができる、作り置きレシピを紹介します。レシピの栄養成分表も掲載。

▽レンジで楽チン！糖尿病レシピ（村上 祥子：新星出版社）

ご飯、主菜、汁物の揃った食事を毎食とる正しい方法で、糖尿病の予防・改善ができるレシピ集。263品のレシピをカロリー別に紹介する。

◎ 工学・工業

▽世界を変える 100 の技術（日経 BP 社：日経 BP 社）

テクノロジーはどこまで進化するのか？ どの分野のどれが有望なのか？ 日経 BP 社の専門誌編集長 30 人が 2017 年以降を展望。ビジネスパーソンが知っておくべき 100 の技術の価値を解説する。

◎ 料理

▽基礎から学ぶ紅茶のすべて (磯淵 猛：誠文堂新光社)

紅茶の歴史や文化から、産地や製茶、健康に役立つ効用、おいしく淹れられるメカニズム、バリエーション、ブレンドの作り方まで、わかりやすく解説。紅茶と食べ物の相性も紹介する。

◎ ガーデニング・演芸

▽庭づくり DIY の基本 (荒井 章：エクスナレッジ)

樹木の植え付け、塀の施工や修理、ガーデンテーブルの制作といった、庭に必要な工事を自分で行うための解説書。道具の使い方、作業や材料の基礎知識を豊富なイラストとともに詳しく説明し、応用例を紹介する。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽レジンのフラワーアクセサリー (折田 さやか：文化学園文化出版局)

花をそのままの色や形で固めたり、ジュエリーのようにとじこめたり。プリザーブドフラワーやドライフラワーとレジンを使った、花が咲いた美しい瞬間を切り取ったようなアクセサリーの作り方を紹介します。

▽編みねこの毎日 (ほし みつき：文化学園文化出版局)

三毛ねこ、スコティッシュフォールド、ラグドール、マンチカン…。かわいいねこのあみぐるみの作り方を、編み図とともに紹介。基本の編み方と組み立て方を写真でわかりやすく説明する。

◎ 住まい・インテリア

▽すっきり暮らすための収納のコツ (主婦の友社：主婦の友社)

収納上手なインスタグラマー&ブロガーたちの収納スタイルや、キッチン、クローゼット、水まわり、玄関など、空間別収納アイデアを紹介。整理収納 Before → After で収納のコツも解説します。

▽片づく家のアイデア図鑑 (田中 ナオミ：エクスナレッジ)

使う場所としまふ場所、生活スタイルと間取り、好きな家事と苦手な家事など、様々な生活上のミスマッチを解消することで、片づく家は実現できる。女性建築家であり主婦でもある著者が、片づく家のつくり方を部屋別に指南する。

◎ 球技

▽ミスタープロ野球・魂の伝言 (長嶋 茂雄：PHP 研究所)

スーパースターの孤独、波乱の監督時代、愛弟子に託したメジャーへの夢、病に倒れ五輪監督を断念、そして国民栄誉賞…。ミスタープロ野球が秘話の数々を明かす。NHK 番組「100 年インタビュー」をもとに書籍化。

◎ 日本の小説

▽十年後のこと (暁方 ミセイほか：河出書房新社)

35 人の作家が創造する 35 の物語。東浩紀「時よ止まれ」、蛭子能収「10 年後は天国だったと思う」、壇蜜「ふたつの王国」、中村文則「洞窟の外」、吉村萬壺「希望」などを収録する。

▽夜の歌 (なかにし 礼：毎日新聞出版)

戦争の闇と歌謡曲の官能を繋ぐ秘密の回廊、そしていま、魂の無限の解放へ！がん再発による生命の危機の中で書かれた、なかにし礼最後の小説。

▽私立新宿歌舞伎町学園 (新堂 冬樹：KADOKAWA)

学園を制する者は日本を制す！ワールドクラスの不良と究極の秀才が集まる「私立新宿歌舞伎町学園」。小笠原からやって来た純朴な少年・真之介は、学園の

天辺をめぐる戦いに巻き込まれ…。

▽本バスめぐりん。（大崎 梢：東京創元社）

65 歳の新人運転手テルさんと図書館司書ウメちゃん。年の差コンビと 3 千冊の本をのせて、本バスは今日も走る。巡回先で待ちわびているのは、利用者と謎の数々で?! ハートフル・ミステリー。

▽i（西 加奈子：ポプラ社）

「この世界にアイは存在しません」 入学式の翌日、数学教師は言った。ひとりだけ、え、と声を出した。ワイルド曾田アイ。その言葉は、アイに衝撃を与え、彼女の胸に居座り続けることになる。ある「奇跡」が起こるまでは…。

▽ひょうすべの国（笹野 頼子：河出書房新社）

「NPO ひょうげんがすべて」と「知と感性の野党労働者党」が政権を握る国にっぽん。そこでは人殺しの<自由>、弱者を殴る<平等>、餓死と痴漢強姦の偏りなき<博愛>がまかり通っていた。

▽野良ビトたちの燃え上がる肖像（木村 友祐：新潮社）

河川敷で猫と暮らす柳さんは、ある日町で「野良ビトに缶を与えないでください」という看板を見た。やがて国ぐるみで野宿者を隔離しようとする計画が…。格差、貧困の問題に迫る新鋭の力作。

▽大雪物語（藤田 宜永：講談社）

記録的な積雪に見舞われた K 町。想定外の雪が奇跡の出会いを生む…。孤立した町に派遣された自衛隊員が予期せぬ人を見かける「わだかまり」など、著者自らの罹災体験を基に描く短編 6 編を収録。

▽草花たちの静かな誓い（宮本 輝：集英社）

ロス在住の叔母の訃報。相続人である甥の弦矢は、幼くして死んだはずの叔母の娘が実は行方不明なのだと知り、謎を追い始める。人間の運命を豊かに描いた長編。

▽社長室の冬（堂場 瞬一：集英社）

社長室へと異動させられた新聞記者の南。新聞社の身売り工作を始めていた社長が急死し、左遷されていた新里が急遽社長に就任。売却交渉を引き継ぐが…。「警察(サツ)回りの夏」「蛮政の秋」に続く、メディア 3 部作完結編。

▽よるのばけもの（住野 よる：双葉社）

夜になると、僕は化け物になる。ある日、化け物になった僕は、忘れ物とりに夜の学校へと忍びこんだ。誰もいない、と思っていた夜の教室。けどそこには、なぜかクラスメイトの矢野さつきがいて。

▽喧嘩(すてごろ)（黒川 博行：KADOKAWA）

建設コンサルタントの二宮は、議員選挙に関するヤクザ絡みのトラブル処理を請け負い、二蝶会を破門された“疫病神”桑原に協力を頼むが…。「疫病神」シリーズ。

▽天子蒙塵 第 2 卷（浅田 次郎：講談社）

関東軍にひとり抗い続けた馬占山。1931 年、彼は同じく張作霖側近だった張景恵からの説得を受け、一度は日本にまつろう。一方、溥儀は日本と国際連盟の狭間で、深い孤独に沈み込んでいた。

▽静かな雨（宮下 奈都：文藝春秋）

忘れても忘れても、ふたりの世界は失われない。短期間しか新しい記憶を留めておけなくなってしまったこよみと、大学の研究室で働く行助。ふたりの恋を、

本屋大賞受賞作家が瑞々しい筆致で紡ぐ。

▽おばちゃんたちのいるところ（松田 青子：中央公論新社）

「わたしたち、もののけになりましょう」 追いつめられた現代人のもとへ、八百屋お七や皿屋敷のお菊が一肌脱ぎにやってくる。愉快的連作短編集。

▽制裁女（新堂 冬樹：徳間書店）

「あなたが流した涙以上に、その男に血を流させてあげる」 標的になった男たちは、社会的地位もカネも家族も根こそぎ奪われる。美しくも恐ろしい6人の女たちの痛快復讐劇。

▽満潮（朝倉 かすみ：光文社）

人に迎合し、喜ばせることが生きがいの眉子。自意識過剰な大学生茶谷は眉子に一目惚れをし、彼女の夫に取り入り、眉子に近付く。眉子。茶谷。眉子の夫。3人の関係は？

▽砂漠の影絵（石井 光太：光文社）

イラク聖戦旅団に5人の日本人が拉致された。人質たちの処刑の期日が迫り…。イスラーム過激派集団の内情、身代金交渉の実態、テロリストの実人生に肉迫して描いた人間対人間の祈りの物語。

▽電王（高嶋 哲夫：幻冬舎）

幼い頃、級友に除け者扱いされる相場と取海を救った将棋。だが三段リーグ最終戦で惜敗した相場は棋界から去った。大人になり、トップ棋士として将棋ソフトと対局することになった取海は…。

▽ Good old boys（本多 孝好：集英社）

弱小少年サッカーチームの子どもたちを支える父親たち。彼らはそれぞれに仕事や家庭の悩みを抱えていた…。8組の父と子の心のふれあいと成長を描く、胸打つ家族小説集。

▽ハリネズミ乙女、はじめての恋（令丈 ヒロ子：KADOKAWA）

芸人一家に生まれたものの孤独な子供時代を過ごしたコノカ。ハリネズミのハリ君との出会いが、新しい自分への一歩となったはずが…。女の子なら誰にでもある心の傷跡に優しく光をあてた、ピュアな恋と友情の青春物語。

▽やみ窓（篠 たまき：KADOKAWA）

古びた団地に住む30代半ばのフリーター・柚子は夫を不慮の事故で亡くしていた。その日も「かさり…」と窓の外の漆黒の闇から徐々に“あれ”が近づいて来て…。女の地獄を描き切った表題作ほか、全4篇を収録した連作短篇集。

▽さまよえる古道具屋の物語（柴田 よしき：新潮社）

さかさまの絵本、底のないポケット、持てないバケツ。その古道具屋は、人生の岐路に立った時に現れ、買い主は品物に人生を支配されていく。

◎ **S F**

▽自生の夢（飛 浩隆：河出書房新社）

73人を言葉の力で死に迫りやった稀代の殺人者が、怪物<忌字禍>を滅ぼすために、いま召還される。近未来ネット社会の大災厄を描いた表題作など、今世紀に発表された読切短編7編を収録した作品集。

◎ **歴史・時代小説**

▽ヤマンタカ（夢枕 獏：KADOKAWA）

時は幕末。真剣で試合う剣士たち。宿命を負った彼らは閻魔大王をも殺す最凶の菩薩・ヤマンタカの世界を生きている。未完の小説「大菩薩峠」が夢枕獏の

手によって甦る！

▽慶応三年の水練侍（木村 忠啓：朝日新聞出版）

勤王と佐幕の狭間で揺れ動く津藩・藤堂家。砲術師範の市川清之助は、藩の未来を背負って水術試合を要求される。伊賀者が直伝する泳法「諸手抜諸蹴」とは？前代未聞の時代小説。

▽竜は動かず 上（上田 秀人：講談社）

仙台藩士の玉虫左太夫は、学問を究めるため江戸へ出奔。幕府の学者邸で下働きを数年務めたのち、外国奉行の従者の座を掴み取る。安政7年1月、左太夫は品川沖を出航した…。

▽竜は動かず 下（上田 秀人：講談社）

帰国した左太夫は、藩から京洛の動静を探るよう命じられる。西国の情報を仕入れていると、薩摩と会津が手を組むという事態が。めまぐるしい政変に、左太夫は急ぎ国元へ…。

▽裏関ヶ原（吉川 永青：講談社）

東軍か西軍か、徳川か豊臣かなどは関係ない。ただ己の意地と志、そして野心のために。黒田如水、真田昌幸、最上義光ら、全国で戦った武将たちの関ヶ原を描いた短編集。

▽三鬼（宮部 みゆき：日本経済新聞出版社）

一度に一人の語り手を招き入れての変わり百物語も評判の、神田・三島屋。訪れる客の身の処し方に感じ入る聞き手のおちかの身に、心ゆれる出来事が…。

▽虻の孫（天野 純希：幻冬舎）

名将・斎藤道三の孫、斎藤龍興は、家臣の謀反により城を追われ、国と大切な人を失う。失意を乗り越えて兵法を学び、武芸に励んで城を奪還するも、龍興の前に織田信長が立ち塞がり…。

▽鼠、嘘つきは役人の始まり（赤川 次郎：KADOKAWA）

江戸の闇夜を闊歩する、粋でいなせな盗賊・鼠小僧次郎吉。最近、巷で話題なのは名与力<鬼の万治郎>だが、その正体は、盗人よりもなお悪い…？「鼠」シリーズ第10弾。

▽屋根をかける人（門井 慶喜：KADOKAWA）

明治末期に来日したアメリカ人建築家、メレル・ヴォーリズ。華族の娘と結婚後、日米開戦前に日本に帰化し、終戦後は国体護持のために奔走した。「青い目の近江商人」の壮絶な一代記。

▽走狗（伊東 潤：中央公論新社）

薩摩藩の二巨頭・西郷隆盛と大久保利通に仕えた川路利良。走狗(手先)として幕末の政治工作を担い、初代警視庁長官にまで上り詰めるが、明治政府の内部ではさらなる魔物が蠢いていた…。

▽カズサビーチ（山本 一力：新潮社）

ペリー来航の前に浦賀に入港していた米国船。洋上で日本人漂流者を救助した彼らは、被弾覚悟で鎖国中の日本に針路を取った。言葉を越えた友情と敬意に江戸幕府老中は…。実話に基づく歴史長篇。

▽蝶結び（犬飼 六岐：KADOKAWA）

かわら版の読み売りを生業としている才助は、ある朝、見知らぬ部屋で目覚めた。部屋の隅にはなんと男の死体が。戯作者の孫四郎は、その事件が過去のかかわら版の記事と似ているというが…。

▽家康 1 自立篇（安部 龍太郎：幻冬舎）

今川義元の元で人質として過ごしていた松平元康。桶狭間の戦いで義元が織田信長に討たれると、その混乱に乗じて岡崎城へ入城し今川氏と決別。名を徳川家康と改め、版図を広げていくが…。

◎ 推理・ミステリー

▽ GOSICK GREEN（桜庭 一樹：KADOKAWA）

新大陸に到着した早々、難事件を次々解決したヴィクトリカと一弥。開業したグレイウルフ探偵社には依頼人が殺到。伝説の銀行強盗が脱獄したというが…？奇跡の名コンビが、またも N.Y.中を巻き込む大活躍!?

▽片翼の折鶴（浅ノ宮 遼：東京創元社）

病室にあった翼のちぎれた折鶴の意味とは？ 医師たちは推理の先に何を見るのか。静かな感動を呼ぶ表題作、第 11 回ミステリーズ！新人賞受賞作「消えた脳病変」など、臨床探偵・西丸の活躍を描く連作集。

▽いまさら翼といわれても（米澤 穂信：KADOKAWA）

奉太郎が「省エネ主義」になったきっかけ、えるが合唱祭の出番前に行方不明になったわけ。＜古典部＞メンバーの新たな一面に出会う、瑞々しくも時にビターな全 6 篇を収録。

▽雨利終活写真館（芦沢 央：小学館）

母の死を巡る、息子と父親の葛藤。末期癌を患う男性の訳ありの撮影…。巣鴨の路地裏にひっそり佇む遺影専門の写真館を舞台に、見事な謎解きで紡ぎ出すミステリー。

▽花咲小路三丁目のナイト（小路 幸也：ポプラ社）

元「怪盗紳士」も若手刑事も、ちょっと不思議な花屋さんもいる花咲小路商店街。唯一の深夜営業店「喫茶ナイト」は、商店街のみなさんの、夜にしかできない相談ごとに応えていて…。

▽人魚姫の椅子（森 晶麿：早川書房）

小説を書いている杏と、椅子職人を目指す同級生・隼斗。「高校をやめて町を出る」という隼斗に告げられ、焦りを覚える杏。時を同じくして、杏は親友の翠からラブレターの代筆を頼まれる。それが失踪事件の始まりとも知らず…。

▽夜明けまで眠らない（大沢 在昌：双葉社）

タクシー運転手の久我は、かつてアフリカで傭兵として戦っていた時の同僚らしき男性客を乗せた。客が車内に残した携帯電話を奪おうとする魔の手が迫り、久我は再び激しい戦いに呑みこまれる。

▽マカロンはマカロン（近藤 史恵：東京創元社）

下町のフレンチレストラン、ビストロ・パ・マルのシェフは謎を鮮やかに解く名探偵。ブーダン・ノワール、豚足料理、マカロン、ベリーのタルト…。絶品料理の数々と極上のミステリーをどうぞ！

▽ 209 号室には知らない子供がいる（櫛木 理宇：KADOKAWA）

高級マンションで次々と起こる怪異。菜穂、千晶、亜沙子、和葉、彼女らを「壊した」のは、209 号室に住む少年・葵。その部屋のオーナー・羽美は調査に乗り出すが…。

▽時が見下ろす町（長岡 弘樹：祥伝社）

様々に変わりゆく風景の中で、唯一変わらなかった大きな時計が目印の百貨店。その前で繰り広げられてきた、時に哀しく、時に愛しい事件とは？ 精緻で心温

まる連作ミステリー。

▽ダブル・ミステリ（芦辺 拓：東京創元社）

大胆にして精緻、一世一代の大仕掛け。表から渾身のフーダニット「月琴亭の殺人」、裏からトリッキーなサスペンス「ノンシリアル・キラー」が読める左右両開き本。

▽七月に流れる花（恩田 陸：講談社）

鏡の中に不気味な「みどりおとこ」の影を見つけたミチル。手元には夏流域での林間学校への招待状が残されていた。ミチルは5人の少女と、濃い緑色のツタで覆われた古城での共同生活を開始するが…。

▽八月は冷たい城（恩田 陸：講談社）

夏流域での林間学校に初めて参加する光彦。少年4人を迎えたのは、首から折られた4つのひまわりの花だった。不穏な空気が漂うなか、互いに疑心暗鬼をつのらせる卑劣な事件が続く…。

◎ **エッセイ**

▽もったいないばあさんの知恵袋（真珠 まりこ：講談社）

季節の風習や伝統行事、和の文化、昔ながらの知恵などを紹介しながら、「もったいない」という思いを描いた『毎日新聞』連載「もったいないばあさん日記」に加筆し書籍化。伝えたい和の心や丁寧に暮らすヒントが満載。

▽捨てきらなくてもいいじゃない？（岸本 葉子：中央公論新社）

老後に向けて身軽にしていかななくては。思い切ってモノ減らし！でもやっぱり捨てられない？ポスト・ミニマリズムの立場から、「モノを持ちつつ、小さく暮らせる」新しい生活スタイルを提案する。

▽星に願いを、いつでも夢を（村上 龍：ベストセラーズ）

「貧困にならない方法はあるのか」「達観の境地にはほど遠い」など、本質は何も変わらない現実を前に切々と綴る断想18篇。

▽お婆さんの金棒（室井 滋：毎日新聞出版）

「マニュアル通りってどうなのさ」「ああ、スッピンお婆さん」「楽屋でビクビク世間話」「最後に、ありがとう」…。ムロイ節炸裂の痛快エッセイ。

▽山猫珈琲 上巻（湊 かなえ：双葉社）

好きなものは「山」と「猫」と「珈琲」。これらのお陰で怒濤の10年を乗り越えることができました。デビューから10年分のエッセイをまとめる。

▽かぐや姫はいやな女（椎名 誠：新潮社）

なぜ、かぐや姫は高慢で、桃太郎は独善的で、饅頭は怖かったのか？なぜ、怒りや汚れは水に流せるのに、流せないモノもあるのか？椎名誠がオトギ話に憤り、酒と旅を語りトイレを憂う、哄笑と郷愁のエッセイ集。

◎ **詩歌**

▽扉のかたちをした闇（江國 香織，森 雪之丞：小学館）

男のひとは愛に疲れやすい…。女のひとは愛をむさぼり生きる…。江國香織と森雪之丞、二人の言葉が響きあって生れた、物語のような、音楽のような連弾詩集。

こどもの本

◎ **伝記・ノンフィクションよみもの**

▽円周率の謎を追う（鳴海 風：くもん出版）

すぐれた業績を残し、日本の数学を世界のレベルまで引き上げた数学者・関孝和。円に魅せられ、その謎を解こうとした江戸の天才数学者の生涯を、周囲の人々とのつながりの中で描く。

▽戦国の姫城主井伊直虎（越水 利江子：KADOKAWA）

戦国時代。許嫁の亀之丞とふるさとの井伊谷を守ることを夢見ていたまどか。ところが亀之丞の命が狙われ、婚約は破棄になった。井伊家をつぐ最後のひとりとなったまどかは、井伊直虎と名前をあらため、男として生きることには!?

◎ 社会科

▽これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城 西日本編（汐文社）

日本には、長い歴史を持った城がたくさんある。教科書に出てくる“これだけは知っておきたい”城を、近畿、中国・四国、九州・沖縄に分けて、豊富な写真を交えて紹介。ミニ用語集も収録する。

▽これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城 東日本編（汐文社）

日本には、長い歴史を持った城がたくさんある。教科書に出てくる“これだけは知っておきたい”城を、北海道・東北、関東、甲信・北陸、東海に分けて、豊富な写真を交えて紹介。ミニ用語集も収録する。

◎ 理科・自然科学

▽太陽系のふしぎ 109（永田 美絵：偕成社）

プラネタリウム解説員であり、NHK ラジオ「夏休み子ども科学電話相談」の回答者でもある著者が、太陽系に関する 109 個の疑問を取り上げ、美しい写真とともにわかりやすく解説します。

◎ 日本の作品

▽モンスター・ホテルでそっくりさん（柏葉 幸子：小峰書店）

1 週間ぶりにモンスター・ホテルに泊まりに来たドラキュラ男爵の前に現れたのは、ぽっちゃり太りぎみのキツネのツネミさんに、背が縮んだ透明人間のトオルさん…。2 人とも、そっくりだけど、なーんか違う!?

▽なきむしにかんぱい！（宮川 ひろ：童心社）

3 年生になった咲。熱を出し遠足に行けなくなった咲は、泣きながらねむってしまいます。その姿を見守る「おかめ」と「ひょっとこ」のお面がうつしだす咲の成長記録。

◎ 日本の絵本

▽かこちゃんひとりっこ（高畠 那生：好学社）

かばのかこちゃんはひとりっこ。きょうだいのいるこが、うらやましい。ひとりっこだと、いつもひとりぼっちでつまらない。でも、かこちゃんのお誕生会には、みんながきてくれるから…。

▽ほげちゃんとこいぬのペロ（やぎ たみこ：偕成社）

子犬を預かったゆうちゃん家族。みんな子犬に夢中で、ぬいぐるみのほげちゃんはそっちのけです。夜、怒ったほげちゃんは子犬に八つ当たりしようとしませんが…。

▽大坂城（青山 邦彦：講談社）

羽柴秀吉(後の豊臣秀吉)が築城した大坂城をモデルに、巨大な城が建ち上がって行く様子を精緻な絵で紹介。右ページの下部には、絵に描かれた建築工程の解説を付し、さがし絵も楽しめる。

利用案内

開館時間

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前 10 時～午後 6 時

休館日

▽毎 週 火曜日

▽毎 月 第3日曜日

月末整理日（月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館）

▽年末年始（12月27日～1月3日）

▽蔵書点検日（3月5日～11日）・年度末整理（3月31日）

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 285 2017. 2. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016