

里庄町立  
図書館ニュース



絵 里庄中学校  
2年 小畠 悠莉

第283号  
平成28年12月

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

### 資料収集についてのお願い

里庄町立図書館では、郷土の偉人である「小川郷太郎」氏の資料を収集しています。つきましては、「個人で所有している資料」または、「〇〇に資料があるという情報」など、「小川郷太郎」氏にかかわる資料や情報があれば、お知らせください。

資料が集まれば、里庄町立図書館に保存し、多くの皆様に活用していただけるよう整備したいと考えています。

### 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

## お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

### 備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広

域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

## インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

## 行事予定

### ◎ 12月 特設展示（クリスマスの本展）

- 1日（木）**リサイクル市** ～5日 **10:00～17:00**  
親子で楽しむおはなし会 10:30～  
お話宅配便 西小5年 14:10～14:40
- 2日（金）エルマーの工房 13:30～
- 3日（土）詩歌鑑賞会 13:30～
- 4日（日）
- 5日（月）木目込み人形「寿光会」 10:00～15:00
- 6日（火）**休館日**
- 7日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00  
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 8日（木）
- 9日（金）エルマーの工房 13:30～
- 10日（土）おはなしトトロ 14:00～
- 11日（日）おはなし会 10:30～  
ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00  
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 12日（月）
- 13日（火）**休館日**
- 14日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 15日（木）親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 16日（金）エルマーの工房 13:30～

- 17日(土) **クリスマスフェスタ 10:30~11:30**  
読書会 13:30~
- 18日(日) **休館日**
- 19日(月) 木目込み人形「寿光会」 10:00~15:00
- 20日(火) **休館日**
- 21日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 22日(木)
- 23日(金) エルマーの工房 13:30~
- 24日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 25日(日)
- 26日(月)
- 27日(火) **休館日**
- 28日(水) **月末整理休館日**
- 29日(木) **年末休館日**
- 30日(金) **年末休館日**
- 31日(土) **年末休館日**

### ◎ 1月 特設展示 (干支の本展)

- 1日(日) **休館日**
- 2日(月) **休館日**
- 3日(火) **休館日**
- 4日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00~16:00
- 5日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30~
- 6日(金) エルマーの工房 13:30~
- 7日(土) 詩歌鑑賞会 13:30~
- 8日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00~16:00  
組み木の広場「木楽工房」 10:00~16:00
- 9日(月)
- 10日(火) **休館日**
- 11日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 12日(木)
- 13日(金) **年賀状傑作展 ~23日(月) 10:00~17:00**  
エルマーの工房 13:30~  
お話宅配便 東小1年 14:00~14:45
- 14日(土) おはなし会 (しかけ絵本と手遊びを楽しむ会) 10:30~  
おはなしトトロ 14:00~
- 15日(日) **休館日**
- 16日(月) 木目込み人形「寿光会」 10:00~15:00
- 17日(火) **休館日**
- 18日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 19日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30~
- 20日(金) エルマーの工房 13:30~  
お話宅配便 西小4年 14:10~14:40

- 21日(土) 読書会 13:30～  
 22日(日)  
 23日(月)  
 24日(火) **休館日**  
 25日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30  
 26日(木) お話宅配便 東小2年 14:00～14:45  
 27日(金) エルマーの工房 13:30～  
 28日(土) おはなしトトロ 14:00～  
 29日(日)  
 30日(月) **月末整理休館日**  
 31日(火) **休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー 12月

- 場所** カウンター前の特設架  
**内容** クリスマスの本展

### ◎リサイクル市

- 期日** 12月1日(木)～5日(月) 10:00～17:00  
**場所** 2階展示室  
**内容** 古い本の無料配布(一人10冊まで)

### ◎クリスマスフェスタ

- 期日** 12月17日(土) 10:30～11:30  
**場所** 2階視聴覚室  
 「子どもたち みんな あつまれー」

### ◎特設コーナー 1月

- 場所** カウンター前の特設架  
**内容** 干支の本展

### ◎年賀状傑作展

- 期日** 1月13日(金)～23日(月) 10:00～17:00  
**場所** 2階展示室  
**内容** 皆様からお寄せいただいた素晴らしい年賀状を展示します。

## ◎おはなしの会

### ※親子で楽しむおはなし会

- 日時** 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～  
**内容** 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい  
 読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

### ※おはなし会

- 日時** 毎月 第2日曜日 10:30～  
**内容** 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

## 図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

### ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*資料制作費負担

### ◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 \*資料制作費負担

### ◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼり作品作製 \*材料費実費負担

### ◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9:30分～15:00
- ・内容 木目込み人形の作製 \*材料費実費負担

## 講座案内 新入会員募集中。

### ◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時 毎月第1土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

### ◎カメラ読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時 毎月第3土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次

### ◎英会話講座

- 日時 毎週 水曜日  
昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

## 会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

## 新着本の案内

10月中旬から11月上旬に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ インターネット

▽この一冊で全部わかるクラウドの基本 (林 雅之：SBクリエイティブ)

クラウドの基本的な内容から、サービスとその利用、導入、サービス事業者、業種別・目的別クラウド活用例まで、イラスト図解を交えて解説。実務に生かせる知識が、確実に身につく。

#### ◎ 歴史

▽セカンドハンドの時代 (スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ：岩波書店)

ソ連共産主義下の暮らしを生きてきた人間の声をつづる。21世紀に頭をもたげる抑圧的な国家像をとらえたインタビュー集。「戦争は女の顔をしていない」などに続く、「ユートピアの声」シリーズ5部作完結。

#### ◎ 伝記

▽日本人の肖像 (葉室 麟：講談社)

歴史時代小説の最前線をゆく直木賞作家が、浪漫あふれる「この国のかたち」を見つめ直す。歴史人物を語った史談集と、各分野の専門家との対談集を収録する。『毎日新聞』連載を一部加筆修正し単行本化。

#### ◎ 財政

▽パナマ文書 (バスティアン・オーバーマイヤー, フレデリック・オーバーマイヤー：KADOKAWA)

「ジョン・ドウ」を名乗る人間から届いた一通のメール。世界を揺るがすことになったスクープはここから始まった…。「パナマ文書」のリークを受けたドイツ人記者が事件の内幕を明かす。池上彰の特別解説付き。

#### ◎ 経済

▽ガルブレイス (根井 雅弘：白水社)

「拮抗力」「依存効果」「社会的アンバランス」「テクノストラクチュア」など独創的な概念で資本主義の本質に迫ろうとした異端派経済学者、ガルブレイスの肖像を描く。

#### ◎ 投資

▽成長株投資の神 (マーク・ミネルヴィニ：パンローリング)

チャート分析、ファンダメンタルズ、仕掛けの基準、トレード管理…。実際にトレードを行っているあらゆるレベルの人たちの、あらゆる角度からの130の質問に、アメリカ最高のモメンタム投資家4人が赤裸々に答える。

#### ◎ 社会・時事

▽「鬼畜」の家 (石井 光太：新潮社)

3歳児がウサギ用ケージに監禁され窒息死。電気も水も止まった一室で孤独な

餓死…。虐待する親たちを3代までさかのぼり、その生育歴にも至る、戦慄のルポ。

## ◎ 神話・伝説・民話

▽むかしこっぷり（岡山県語りのネットワーク：吉備人出版）

岡山県語りのネットワークによる民話再話集。「温羅と桃太郎」「ネズミの伊勢参り」「絵姿女房」「極楽寺のあまのじゃく」「ひきがえると山うさぎ」など、岡山県に伝わる52話を収録する。

## ◎ 医学（一般）

▽抗がん剤治療と上手につきあう本（岩瀬 弘敬：日経 BP 社）

がん治療の中でも抗がん剤の副作用とその対策を中心に、大学病院の各領域の専門家が詳しく解説。急速に進歩している薬物治療の効果を十分に享受できるよう、Q&A形式でわかりやすく説明する。

▽大腸がん（福長 洋介：主婦の友社）

大腸がんの基礎的な知識として、大腸という臓器のしくみや、がんができるしくみを解説し、内視鏡的治療、手術やがん薬物療法、放射線療法など最新の治療法をくわしく紹介。治療に伴う副作用や後遺症とのつきあい方にもふれる。

## ◎ 料理

▽「揚げない」揚げもの（石原 洋子：日本文芸社）

鳥のから揚げ、メンチカツ、和牛コロッケ、えびフライ、フライドポテト、精進揚げ…。揚げものとしてよく知られている料理を、大さじ 1/2 ～ 6 杯の少ない油で、「揚げずに」つくる方法を紹介します。

▽フライパンひとつで魚料理（是友 麻希：池田書店）

フライパンだけで手軽にできる、おいしい魚料理のレシピを和洋中になお 80 収録。手間いらずでかんたんな切り身魚のレシピを多く紹介します。「フライパンで魚料理」の基本とコツも解説。

▽減塩&低カロリーのダイエット鍋（今泉 久美：文化学園文化出版局）

鍋は手軽で簡単、栄養バランスもとりやすいのでダイエットにもおすすめの料理。えびと白身魚のつみれ鍋、ねぎま鍋、かきのみそ鍋、ポトフーなど、減塩&低カロリーの鍋のレシピを1人分の材料で紹介する。

## ◎ 植物学・森林

▽木のタネ検索図鑑（小南 陽亮，田内 裕之，八木橋 勉：文一総合出版）

木のタネの標本を見比べながら種類を検索して調べられる図鑑と、タネに関する多様なトピックスを収録した小事典で構成。タネの種類・生態を知りたい、調査や研究のヒントを探したいなど、さまざまな用途に使うことができる。

## ◎ 日本の小説

▽ドローン・スクランブル（未須本 有生：文藝春秋）

新設した防衛装備庁の肝入りで作られることになった高性能ドローン。大手メーカー3社が関わり、完成間近までこぎつけるが…。防衛省 VS 大企業 VS ベンチャーの熾烈な駆け引きを描く。果たして最後に笑うのは？

▽つめ（山本 甲士：小学館）

真野朱音は、近所の公園に面した南郷宅のフェンスのイバラの棘で、子どもの怪我が続いたため、剪定を依頼するがけんもほろろに断られる。その後、家に嫌がらせが始まり、南郷の仕業だと見抜いた朱音は反撃しようと決心し…。

▽ツタよ、ツタ（大島 真寿美：実業之日本社）



新たな名前を持つこと。心の裡を言葉にすること。自分を解放するために得た術が、彼女の人生を大きく変えた。明治の終わりに沖縄に生まれた「幻の女流作家」の数奇な運命を描く。

#### ▽犯罪小説集 (吉田 修一：KADOKAWA)

痴情のもつれで殺人まで行き着いたスナックママ、閉鎖的な過疎の村で壊れていく老人…。犯罪によって炙り出される人間の真実。凄絶で哀しい5つの物語を収録。

#### ▽リリース (古谷田 奈月：光文社)

男女同権が実現し、同性愛者がマジョリティとなった世界。異性愛者のエリート男子大学生、タキナミ・ボナは精子バンクを占拠し、衝撃の演説を始める。理想郷をゆるがすテロリストたちの哀しき陰謀とは!?

#### ▽上流階級 2 (高殿 円：光文社)

ひよんなことから芦屋の高級マンションをシェアして暮らす、富久丸百貨店外商員の静緒と修平。バツイチ独女で仕事に燃える静緒とゲイでセレブな修平は、月のノルマ 2000 万円に奮闘し…。

#### ▽この青い空で君をつつもう (瀬名 秀明：双葉社)

高校の美術部に所属する早季子に届いた一枚のはがき。さよならも言えず亡くなった同級生の和志が、何かを伝えようとしているのか…。力強い希望が溢れる、青春ラブストーリー。

#### ▽すみなれたからだ (窪 美澄：河出書房新社)

無様に。だけど、私はまだ生きているのだ。焼夷弾が降る戦時下、喧騒に吞まれる 80 年代、そして黄昏ゆく、いま。手さぐりで生きる人々の「生」に寄り添うように描かれた8つの物語

#### ▽あなたのゼイ肉、落とします (垣谷 美雨：双葉社)

どうしても痩せられないあなた。「心のゼイ肉」を落とすことを忘れていませんか? 身も心も軽くなる、読んで痩せるダイエット小説。「あなたの人生、片づけます」の姉妹編。

#### ▽スマイリング! (土橋 章宏：中央公論新社)

函館市内の中学校に通う関口俊太は、ロードバイクにあこがれているが、お金も愛情にも恵まれないため、一人、ママチャリでトレーニングする毎日。だが、岩熊自転車という町の自転車屋の店長との出会いが俊太を変えることに。

#### ▽浮遊霊ブラジル (津村 記久子：文藝春秋)

初の海外旅行を前に急逝した私。幽霊となって念願の地をめざすが…。表題作をはじめ、2013 年川端康成文学賞受賞作「給水塔と亀」など、全7作を収めた短篇集。

#### ▽五つ星をつけてよ (奥田 亜希子：新潮社)

既読スルーなんて友達じゃない、と思っていた。手のひらサイズのインターネットで、知らず知らずに伸び縮みする、心と心の距離をかるやかに描く物語。

#### ▽メビウス 1974 (堂場 瞬一：河出書房新社)

長嶋茂雄引退試合と三井物産爆破事件が起きた 1974 年 10 月 14 日、過激派の下山英二が失踪した。下山を追う刑事、下山が愛し続ける女、下山と決別した弟。二度と会うはずのなかった男女が再会した時、最後に見たものは…。

#### ▽校閲ガール トルネード (宮木 あや子：KADOKAWA)

ファッション誌の編集者を夢見る校閲部の河野悦子。恋に落ちたアフロと出か

けた軽井沢で、ある作家の家に招かれて…。そして、ついに憧れの雑誌の編集部に異動!?

▽壁の男 (貫井 徳郎：文藝春秋)

北関東の小さな集落で、家々の壁に描かれた子供の落書きのような奇妙な絵。決して上手ではないが、鮮やかで力強い絵を描き続ける寡黙な男に、ノンフィクションライターは取材を試みるが…。

▽17歳のうた (坂井 希久子：文藝春秋)

京都の舞妓、青森の剣道女子、福岡のマイルドヤンキー、和歌山の神社の娘、山形のご当地アイドル…。まったく異なる環境で生きる5人の“17歳”の衝動を焼きつけた連作短編集。

▽紙の城 (本城 雅人：講談社)

東洋新聞はIT企業からの買収宣告を受けた。そのIT企業の会長を裏で操る権藤は、かつて東洋新聞にいた記者だった。パソコン音痴の社会部デスクの安芸たちは徹底抗戦を決意し…。記者魂を懸けた最後の攻防戦がいま始まる!

▽国家とハイエナ (黒木 亮：幻冬舎)

国家を喰い物にしているのは、ヘッジファンドか、その国の権力者か。国際NGOが、強奪的金融手法と汚職を阻止しようと、国際機関に働きかけるが…。恐るべき現実を描く、本格派国際金融小説。

▽夜行 (森見 登美彦：小学館)

僕らは誰も彼女のことを忘れられなかった。長谷川さんが姿を消した夜から10年。僕ら5人の仲間は、鞍馬の火祭りの日に再会した。「夜行」とは何か。彼女と再会できるのか。

▽リーチ先生 (原田 マハ：集英社)

西洋と東洋の芸術を融合し、新しい陶芸の世界を切り拓いたイギリス人陶芸家バーナード・リーチ。その半生を、二代にわたり弟子となった名も無き父子の視点から描く。

▽天子蒙塵 (浅田 次郎：講談社)

清朝最後の皇帝・溥儀は、イギリス亡命を望む正妃と、史上初めて中華皇帝との離婚に挑んだ側妃とともに、北京から天津へ…。時代の波に呑み込まれた男女の悲劇と、壮大な歴史の転換点を描く。

▽地鳴き、小鳥みたいな (保坂 和志：講談社)

夏。K先生の訃報。若い友人の死。20代で出会ったある先生との忘れがたい対話。枯れて見えたその先生から聞かされた性欲をめぐる話が意外で…。記憶の体感を綴る4篇。

▽君はレフティ (額賀 滯：小学館)

交通事故で記憶を失った高2の真樹。学校生活に復帰すると、謎の落書き事件が勃発。段々とエスカレートする落書きは真樹に向けられたメッセージのようだった。次々と見えてくる親友の秘密、そして真樹が取り戻した真実とは…。

▽我ら荒野の七重奏(セプテット) (加納 朋子：集英社)

息子の中学吹奏楽部の活動に巻き込まれたワーキングマザー。やることはどっさり、人間関係も大変! それでも頑張る、痛快エンターテインメント。「七人の敵がいる」の続編。

▽老乱 (久坂部 羊：朝日新聞出版)

老い衰える不安をかかえる老人、介護の負担でつぶれそうな家族。地獄のよう

な日々から、やっとひと筋見えてきた親と子の幸せとは…。在宅医療を知る医師による“認知症小説”。

▽しんせかい (山下 澄人：新潮社)

19歳の山下スミトは演劇塾で学ぶため北を目指す。辿り着いた先の<谷>では、俳優や脚本家志望の若者たちが自給自足の共同生活を営んでいた…。文学界の異端者が自らの原点を描き出す。

## ◎ SF

▽ヴィジョンズ (宮部 みゆき, 飛 浩隆, 木城 ゆきと, 宮内 悠介, 円城 塔, 神林 長平, 長谷 敏司, 大森 望：講談社)

常識を震わせる、7つの風景。平凡な日常を一瞬で鮮やかに切断する宮部みゆき「星に願いを」、物語を書く自動人形の運命を物語る宮内悠介「アニメとエーファ」など、豪華執筆陣による7編を収めたSF短編アンソロジー。

▽カムパネルラ (山田 正紀：東京創元社)

宮沢賢治研究に生涯を捧げた母の死。遺言に従い、花巻まで散骨に訪れた僕は、物語と現実が混淆する異様な殺人事件に遭遇し…。「銀河鉄道の夜」をモチーフとした本格長編SF。

## ◎ 歴史・時代小説

▽天を灼く (あさの あつこ：祥伝社)

父は切腹、所払いとなった天羽藩上士の子・伊吹藤士郎は、一面に藪草田が広がる僻村の大地を踏み締める。過酷な運命を背負った武士の子は、何を知り、いかなる生を選ぶのか？

▽賤ヶ岳の鬼 (吉川 永青：中央公論新社)

本能寺の変後、風雲急を告げる戦国の世。主君・織田信長に献身し、その武勇から「鬼玄蕃」と恐れられた男・佐久間盛政は、秀吉の天下取りに待ったをかける。「賤ヶ岳の戦い」を真正面から描く書き下ろし本格歴史長編。

▽梅もどき (諸田 玲子：KADOKAWA)

関ヶ原の戦いで徳川勢力に敗北した父を持ち、のちに家康の側室となり、寵臣・本多正純に下賜されたお梅の方。数奇な運命に翻弄されながらも、しなやかに生きぬいた実在の女性の人生を描く。

▽紫禁城の月 上 (王 躍文：メディア総合研究所)

汚職はびこる朝廷に、清廉、実直、滅私奉公を貫いたひとりの官僚、政治家がいた。その名は陳廷敬。清の“賢帝”康熙帝を育て、官界という伏魔殿で浮沈を経験しながら宰相にまでのぼりつめた男の物語。

▽紫禁城の月 下 (王 躍文：メディア総合研究所)

地位に固執するものは往々にして身を誤る。権力闘争や腐敗に屈することなく、魑魅魍魎の跋扈する官界を生き抜いた知力の男が最後に下す決断とは？ 清の“賢帝”康熙帝を育て、宰相にまでのぼりつめた男・陳廷敬の物語。

## ◎ 推理・ミステリー

▽ジェリーフィッシュは凍らない (市川 憂人：東京創元社)

小型飛行船<ジェリーフィッシュ>の航行試験中に、閉鎖状況の艇内でメンバーの1人が死体となって発見される。さらに、自動航行システムが暴走し、試験機ごと雪山に閉じ込められてしまう。そして次々と犠牲者が…。

▽Mの暗号 (柴田 哲孝：祥伝社)

歴史作家・浅野迦羅守は、小笠原伊万里という美女から、謎の地図と暗号文の

解説を依頼される。やがて、戦時中の金属類回収令によって集められ、消えた膨大な金塊の存在が浮上し…。

#### ▽水鏡推理 4 アノマリー (松岡 圭祐：講談社)

気象庁と民間気象会社の予報の食い違いから少女集団遭難が発生。共に失踪した官僚は水鏡瑞希に謎の書類を預けていた。人命さえ軽んじる霞が関の巨悪に、文科省ヒラ職員の瑞希が立ち向かう！

#### ▽世界一ありふれた答え (谷川 直子：河出書房新社)

離婚して未来を見失った女。ピアノを弾く時だけ、指が動かない病いのピアニスト。全てを失ったかに見えた2人だったが…。人生のどん底で出会った2人の再生を描く感動作。

#### ▽十二人の死にたい子どもたち (沖方 丁：文藝春秋)

かつて病院だった建物に集う、少年少女たち。彼らの目的は安楽死をすること。だがそこにはすでに、少年の死体があった。著者初の現代長編ミステリー。

#### ▽好きなひとができました (加藤 元：PHP 研究所)

次から次へと女性とつきあい、すぐに「好きなひとができた」と言って、別れを告げる男。彼のその行動は、周囲の人々、そして彼自身の運命を歪ませていく…。衝撃と慟哭のミステリー。

#### ▽コクーン (葉真中 顕：光文社)

1995年3月、カルト教団「シンラ」の信者たちが丸の内で無差別乱射事件を起こす。その宗教は、1958年ひとりの女が呪われた子を産む決意をした日に始まる…。狂った神のつくった<悪の世界>に挑む長編ミステリー。

#### ▽優しい街 (新野 剛志：双葉社)

ある男から娘を捜してほしいと連絡が入る。上京中、友人に会うと言って出かけたきり戻ってこないという。探偵の“私”は捜索を始めるが、そこで目にしたのは複雑に絡み合う人間たちの別世界で…。

#### ▽シャルロットの憂鬱 (近藤 史恵：光文社)

シャルロットは雌のジャーマンシェパード。警察犬を早く引退し、池上家にやってきた。犬同士、飼い主同士、ゆるやかな連帯も生まれるが、なかには不穏な事件を持ち込む者もいて…。

#### ▽パレードの明暗 (石持 浅海：光文社)

羽田空港の保安検査場に勤務する南谷結月は、日々の仕事に不満を感じていた。ある日、結月は、雲の上の人である大迫警視長と、その友人の民間人・座間味くんに出会い…。

#### ▽継続捜査ゼミ (今野 敏：講談社)

キャンパスで起こる様々な事件は、やがてある大事件に結びつく。史上もっとも美しい捜査チーム誕生！元ノンキャリア刑事の大学教授とイマドキ女子大生が「未解決事件」に挑む、新感覚警察小説。

#### ▽青光の街 (柴田 よしき：早川書房)

青い電飾が遺体のそばに撒かれる連続殺人事件が東京の街を騒がせるなか、数奇な縁で探偵事務所所長を務める作家の草壁ユナに旧友から助けを求めるメールが届く。

#### ▽火竜の山 (樋口 明雄：新潮社)

登山客に人気の新羅山に噴火の兆候!? 互いの名も知らぬ登山パーティ、無軌道なカップルと傷だらけの少年、付け狙う殺人者の影…。山頂付近に残る者たち

の運命は? 若き女性山岳救助隊員と救助犬たちが危難の山を疾走する。

#### ▽かがやき荘アラサー探偵局 (東川 篤哉:新潮社)

西荻窪のシェアハウスでお気楽に暮らすアラサー女子3人組が、何の因果か探偵稼業に!? コスプレ系自称19歳の礼菜、茶髪武闘系的美緒、残念な眼鏡美人の葵が、イチかバチかの犯人捜し!

#### ▽恋のゴンドラ (東野 圭吾:実業之日本社)

結婚を目前に控えた広太は浮気相手とスノーボードに来ていた。ところが、ゴンドラで婚約者と乗り合わせて…。東野圭吾が“恋愛”という永遠のミステリーに真っ向から挑む短編集。

#### ▽一〇一教室 (似鳥 鶏:河出書房新社)

カリスマ教育者・松田美昭がつくった全寮制一貫校・私立恭心学園。高い進学実績を誇り、ひきこもりや反抗まで<治る>と話題の学校で、一人の高校生が心臓麻痺で死んだ。高い壁に囲まれたこの学園で、何が起きているのか?

#### ▽潮騒のアニマ (川瀬 七緒:講談社)

小さな離島で、ミイラ化した若い女性の遺体が発見された。解剖医は、首吊り自殺で死後3カ月以上との見解を示したが、法医昆虫学者・赤堀涼子は、遺体に「昆虫相」がないことに目を留め…。警察ミステリー。

#### ▽慈雨 (柚月 裕子:集英社)

16年前の幼女殺害と酷似した事件が発生。かつて刑事として捜査にあたった神場は、退職した身で現在の事件を追い始める。消せない罪悪感を抱えながら…。元警察官の魂の彷徨を描く。

#### ▽みやこさわぎ (西條 奈加:東京創元社)

若手芸妓・都姐さんが寿退職することになったのだが、なぜか表情が冴えなくて…。神楽坂で起こる事件をもと芸者のおばあちゃん・お蔭さんが痛快に解決するシリーズ第3弾。

#### ▽悪玉 (鳴海 章:KADOKAWA)

温海警察署に異動してきた県警本部マル暴のエース・國貞。その相勤者に選ばれた住田航は、謎の多い國貞に不審を抱きながらも、彼の情報を元に闇カジノの捜査に乗り出すが…。警官の正義を問う長篇警察小説。

#### ▽脇坂副署長の長い一日 (真保 裕一:集英社)

アイドルが一日署長を務める当日、賀江出署は不測の事態に直面する。謎また謎、次々と連鎖する事件。捜査に奔走する副署長の脇坂が、最後に辿り着く真相とは? 分刻みの傑作ミステリー。

#### ▽Dの殺人事件、まことに恐ろしきは (歌野 晶午:KADOKAWA)

江戸川乱歩の世界が、サプライズ・ミステリーの名手による驚愕のトリックと新たな魅力で蘇る。表題作など全7編を収録した短編集。

#### ▽生か、死か (マイケル・ロボサム:早川書房)

現金輸送車襲撃事件の共犯として10年の刑に服していたオーディ・パーマーは、出所前夜、突如脱獄を果たす。もう1日待てば、自由も金もすべてが手に入ったはずなのに。彼の決断の裏には恐るべき陰謀と悲劇が…。

### ◎ **ホラー・怪談**

#### ▽虚実(うそまこと)妖怪百物語 序 (京極 夏彦:KADOKAWA)

「目に見えないモノが、ニッポンから消えている!」妖怪専門誌『怪』のアルバイト榎木津平太郎は、水木しげる氏の叫びを聞いた。だが逆に日本中で妖怪

が目撃され始め…。

▽虚実(うそまこと)妖怪百物語 破 (京極 夏彦：KADOKAWA)

妖怪が出現し騒動が頻発すると、政府は妖怪を諸悪の根源と決めつけ、駆逐に乗り出す。妖怪専門誌『怪』関係者は、異常事態の原因究明のため、“呼ぶ子”を出現させる謎の石の研究を続けるが…。

▽虚実(うそまこと)妖怪百物語 急 (京極 夏彦：KADOKAWA)

日本転覆を目論み、姿を現した魔人・加藤保憲。突如、各地に出現し日本中を混乱させる妖怪たち。平太郎らは妖怪出現の謎、そして世界が殺伐としてゆく真の要因を突き止めることができるか。完結編。

◎ **エッセイ**

▽ただ生きていく、それだけで素晴らしい (五木 寛之：PHP 研究所)

「「ストレス」にはちゃんと意味がある」「生きるということとは不条理との戦い」「内側から湧きあがる声に耳を傾ける」…。生きづらさを感じている人へ向けて五木寛之が贈る、珠玉のメッセージ集。

▽試行錯誤に漂う (保坂 和志：みすず書房)

自分の中に外からかすかに聞こえてくる音ともいえない音、声ともいえない声、光の筋ともいえない光の筋に少しでも近づくために書く…。書くこと、考えることの自由を体現する小説家によるエッセイ。

▽ぐるぐる問答 (森見 登美彦：小学館)

正直に、出たところ勝負で喋るだけ。作家・森見登美彦の初の対談集。劇団ひとり、柴崎友香、綾辻行人、羽海野チカラ、総勢 14 人との対談を収録する。

▽人は皆、土に還る (曾野 綾子：祥伝社)

人間と植物は好みがよく似ている。まったく放置してもいけないのだが、いじられすぎるのはいやなのである…。曾野綾子が、畑仕事を通して、人間とは何か、死とはどういうことかを考える。

▽落花生 (嶽本 野ばら：サイゾー)

二度の薬物逮捕と薬物治療の日々、数十年ぶりに過ごす故郷・京都、そして、凶らずも取り戻した家族との時間…。嶽本野ばらが、これまで隠したままでいたこと、伏せていたことを日記のように綴った“告白”のエッセイ。

▽きっと幸せの朝がくる (古川 智映子：講談社)

どうしたら幸福になれるか。NHK 連続テレビ小説「あさが来た」の原案本「小説土佐堀川」の著者が、順風満帆ではなかったこれまでの人生を振り返り、自分なりの人生観や幸福観について綴る。

◎ **手記・ルポタージュ**

▽ペコロスのいつか母ちゃんにありがとう (岡野 雄一：小学館)

認知症の母との可笑しくも切ない日々を淡々と描いた漫画「ペコロスの母に会いに行く」の著者が、母の認知症とリアルに向き合った 5 年間と、その後、グループホームに入所するまでの期間の「舞台裏」を綴る。

◎ **外国の小説**

▽すべての見えない光 (アンソニー・ドーア：新潮社)

目の見えない少女と、ナチスドイツの若い兵士。2 人の運命が、フランスの海辺の町で交差する。時代に翻弄される人々の苦闘を、彼らを包む自然の荘厳さとともに、温かな筆致で繊細に描き出した感動巨篇。

▽ヌメロ・ゼロ (ウンベルト・エーコ：河出書房新社)

私たちはすぐ忘れる。そして無関心になる。悪しきジャーナリズムが狙うのはそこだ！ ミラノの新聞社を舞台に、陰謀と歪んだ報道にまみれた情報社会をミステリータッチでアイロニカルに描く警鐘の書。

## こどもの本

### ◎ 理科・自然科学

▽世界初の宇宙ヨット「イカロス」（山下 美樹：文溪堂）

ボクは、世界初の宇宙ヨット、イカロス(IKAROS)。誕生、旅立ち、さまざまなチャレンジ、冬眠…。深宇宙を目指すソーラー電力セイル実証機「イカロス」の活躍を、擬人化してわかりやすく描きます。

### ◎ 日本の作品

▽星になった子ねずみ（手島 悠介：講談社）

特攻隊員の少尉の手紙を届けるため、子ねずみのチックくんは鹿児島から東京へ。そこで待ちうけていたのは、東京をおそった焼夷弾の嵐でした…。戦争中の小学生たちのこと、神風特攻隊の青年たちのことを伝える物語。

▽サバンナのいちにち（斉藤 洋：講談社）

毎朝、かけっこをするサイとカバ。シマウマの群れに忍び込んで、いたずらをするオカピ…。サバンナの大自然の中、ユーモラスな動物たちを生き生きと描く。名作童話「どうぶつえんのいっしゅうかん」の姉妹編。

### ◎ 日本の絵本

▽ぐるぐるぐる（長野 ヒデ子：金の星社）

のんちゃんが、ぐるぐるぐると指を回すと、いろいろなものが目を回します。ヤンマや、突進してきたイノシシ、「食べちゃうぞ～」とやってきたおぼけ、そしてついには意外なものまで目を回し…。

▽どんぐりころちゃん（正高 もとこ：鈴木出版）

秋になって、木から飛び降りてきた、どんぐりころちゃん。いろいろなどんぐりたちと出会い、いっしょに歌いながら歩いていくと、目の前に、りすが現れました。食べられたくないころちゃんたちは、ころがって逃げ出します。

### ◎ 外国の絵本

▽ぼくはちっともねむくない（クリス・ホートン：BL出版）

おひさまが西の空にしずんで、森のみんなの目がとろ～ん。けれど、くまのこは、「ぼくはちっともねむくない」と、出かけていきました…。しずかで美しい、おやすみなさいの絵本。変形ページ、見返しに星座表あり。

▽プーさんとであった日（ソフィー・ブラッコール：評論社）

獣医師が戦地に向かう途中で出会った子グマのウィニーは、軍隊のマスコットとなり、やがてイギリスに渡り、クリストファー・ロビンという少年と出会い…。世界中で愛されているクマのプーさんの真実の物語。

## 利用案内

**「12月から開館時間が変わりました。」**

### **開館時間**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

### **休館日**

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

### **貸出**

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



**里庄町立図書館ニュース**  
**No. 283 2016.12.1**  
**岡山県瀬口郡里庄町里見2621**  
**電話 0865-64-6016**