

里庄町立 図書館ニュース



絵 里庄東小学校

2年 秋田 優奈

第281号

平成28年10月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。**

資料収集についてのお願い

里庄町立図書館では、郷土の偉人である「小川郷太郎」氏の資料を収集しています。つきましては、「個人で所有している資料」または、「〇〇に資料があるという情報」など、「小川郷太郎」氏にかかわる資料や情報があれば、お知らせください。

資料が集まれば、里庄町立図書館に保存し、多くの皆様に活用していただけるよう整備したいと考えています。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）

で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎10月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

1日（土）夏休み児童作品展 ～2日（日） 9：00～17：00

詩歌鑑賞会 13：30～

2日（日）

3日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00

4日（火）休館日

5日（水）里庄中学校美術作品展 ～12日（水） 9：00～17：00

英会話講座 昼の部 13：00～14：30

押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00

6日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～

7日（金）エルマーの工房 13：30～

8日（土）おはなしトトロ 15：00～

9日（日）おはなし会 10：30～

ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00

組み木の広場「木楽工房」 9：00～16：00

10日（月）

11日（火）休館日

12日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30

13日（木）

14日（金）エルマーの工房 13：30～

15日（土）読書会 13：30～

- 16日(日) **休館日**
- 17日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
- 18日(火) **休館日**
- 19日(水) **「そよかぜ」・「あやとり」作品展 ～30日(日)**
9:00～17:00 ただし、最終日は16:00まで
 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 20日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 21日(金) エルマーの工房 13:30～
 郷土史部会 15:00～17:00
- 22日(土) おはなしトトロ 15:00～
- 23日(日) 里庄歴史研究会 13:00～17:00
- 24日(月)
- 25日(火) **休館日**
- 26日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 27日(木)
- 28日(金) エルマーの工房 13:30～
- 29日(土)
- 30日(日) **人形劇「ぱれっと」 10:30～**
- 31日(月) **月末整理 休館日**

◎ 11月 特設展示（文学賞受賞作品展）

- 1日(火) **休館日**
- 2日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 3日(木) **文化協会作品展 ～10(木) 9:00～17:00**
ただし、最終日は12:00まで
- 4日(金) エルマーの工房 13:30～
- 5日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
- 6日(日)
- 7日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
- 8日(火) **休館日**
- 9日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 10日(木)
- 11日(金) エルマーの工房 13:30～
- 12日(土)
- 13日(日) **大人のおはなし会**
ちぎり絵展 ～19(土) 9:00～17:00
ただし、最終日は15:00まで
 組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
- 14日(月)
- 15日(火) **休館日**
- 16日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 17日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～

18日（金）エルマーの工房 13：30～
19日（土）読書会 13：30～
20日（日）**休館日**
21日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
22日（火）**休館日**
23日（水）
24日（木）
25日（金）エルマーの工房 13：30～
26日（土）おはなしトトロ 15：00～
27日（日）
28日（月）
29日（火）**休館日**
30日（水）**月末整理 休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 10月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 芥川賞・直木賞展

◎里庄中学校美術作品展

期 日 10月5日（水）～12日（水） 9：00～17：00

場 所 2階展示室

内 容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎「そよかぜ」「あやとり」作品展

期 日 10月19日（水）～30日（日） 9：00～17：00

場 所 2階展示室 ただし、最終日は16：00まで

内 容 トータルケアホーム「そよかぜ」・ディサービスセンター「あやとり」の作品を展示します。

◎おたのしみ会（人形劇「ぱれっと」公演）

期 日 10月30日（日） 10：30～

場 所 2階視聴覚室

内 容 作陽大学「ぱれっと」による人形劇など。

◎特設コーナー 11月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 文学賞受賞作品展

◎文化協会作品展

期 日 11月4日（金）～11月10日（木） 9：00～17：00

場 所 2階展示室 ただし、最終日は12：00まで

内 容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵作品展

期 日 11月12日（土）～19日（土） 9：00～17：00

場 所 2階展示室 ただし、最終日は15：00まで

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

10月9日（日）のおはなし会では、皆様からご希望のあった本・絵本、昔なつかしい本などを読みます。

ご希望の本・絵本、昔なつかしい本、題名は忘れたがもう一度読みたい本などの情報を、お寄せください。カウンターに「この本探してます！調査票」を置いていきますので、ご提出ください。皆様からの情報をお待ちしています。

図書館ボランティア

（どなたでも参加できます。お手伝い下さい。）

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 ＊資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00

・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

- ・内容 おしばな作品作製 ＊材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9：30分～15：00
- ・内容 木目込み人形の作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

8月中旬から9月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 伝記

▽日本人の肖像（葉室 麟：講談社）

歴史時代小説の最前線をゆく直木賞作家が、浪漫あふれる「この国のかたち」を見つめ直す。歴史人物を語った史談集と、各分野の専門家との対談集を収録する。

▽気くばりのすすめ、三十四年目（鈴木 健二：サイゾー）

「挨拶は心を開いて相手に近づく最初の一步」「人生の価値も決める定年直後の三本の分かれ道」…。87歳になったアナウンサー鈴木健二が自らの人生を振り返り、将来の日本のために言い残しておきたいことを縦横無尽に記す。

▽母の恋文（下重 暁子：KADOKAWA）

父と母は共に再婚で、2年間100通近い手紙のやり取りをして結婚に至ったらしい。残された手紙を読むうち、私の知らない事実が明らかになった…。娘への執着はなぜ生まれるのか？母から父への書簡より読み解く。

◎ 政治・行政

▽ゴルバチョフに会いに行く（亀山 郁夫：集英社）

ペレストロイカ政策を推し進め、ソ連邦を崩壊へと導いたゴルバチョフ氏にロ

シア文学者・亀山郁夫がインタビュー。ウクライナ問題、チェルノブイリ、イスラム国のこと…。21世紀はどこへ向かうのかを問う。

◎ 民法

▽事実婚・内縁 同性婚 2 人のお金と法律（今井 多恵子，坂和 宏展，市川 恭子，安井 郁子，竹下 さくら：日本法令）

事実婚・内縁関係、同性婚における戸籍や法律上の問題から、税務、社会保険、住宅、医療・介護などの生活上の問題まで、網羅的に解決できるようそれぞれの専門家がわかりやすく解説。綴込みの「ライフプランフロー図」付き。

◎ 社会・時事

▽ LGBT の子どもに寄り添うための本（ダニエル・オウエンズ=リード，クリスティン・ルッソ：白桃書房）

LGBT の子どもがカミングアウトしたときに、家族が直面するさまざまな問題に対処していく方法を Q&A 形式で解説。家族と子どもが互いに支え合うオープンな関係を続けていくためのガイドブック。

▽性同一性障害って何？（野宮 亜紀，針間 克己，大島 俊之，原科 孝雄，虎井 まさ衛，内島 豊：緑風出版）

誤解や偏見がある性同一性障害とは何か。その診断基準や原因、治療、性別変更の手順をはじめ、現実社会で生活していくために当事者や周囲の人々はどうすればよいかを Q&A 方式でやさしく解説する。

▽大災害の時代（五百旗頭 真：毎日新聞出版）

関東、阪神・淡路、東日本を中心に、2016 年の熊本地震まで、日本社会の地震に対する歴史性とその問題点を明らかにし、来るべき大災害への対策を提案する。

◎ 社会教育

▽18歳選挙権ガイドブック（川上 和久：講談社）

若い世代の「社会への思い」が行動に結びつき、政治が「自分ゴト化」される日は、すぐそこまで来ている。民主主義の歴史と 18 歳選挙権の本質を、写真と図表をふんだんに使いながら、わかりやすく解説します。

◎ 物理学

▽ニュートリノ小さな大発見（梶田 隆章：朝日新聞出版）

ニュートリノが質量をもつことを証明し、ノーベル物理学賞を受賞した梶田隆章。彼自身の言葉でこれまでの研究を振り返ると共に、取材を続けてきた記者らが、その生い立ちや歩み、日本の科学研究の現状と将来について解説する。

◎ 医学（一般）

▽死の虫（小林 照幸：中央公論新社）

明治・大正・戦前に、毎夏多くの犠牲者を出した正体不明の病。北里柴三郎も解明できなかった難問に、命と名誉を懸けて挑んだ日本人医学者たちがいた…。ツツガムシ病解明の人間ドラマを描いたノンフィクション。

▽はじめてであう小児科の本（山田 真：福音館書店）

こどものからだのしくみと病気、病気の症状とその処置について解説。医療に関する話題についてエッセイふうにした読み物、救急処置も収録する。予防接種とけがの処置について書きなおした改訂第 4 版。

◎ 交通・運輸

▽三菱自動車の闇（週刊エコノミスト：毎日新聞出版）

三菱自動車燃費不正は「三菱帝国」の隠蔽体質を浮き彫りにした。不正の深層、腐蝕の源流を探り、「最強」と言われた企業集団の今を徹底分析する。

◎ 演劇・舞踏・ダンス

▽ミュージカル史（山内 伸：中央公論新社）

ミュージカルはいかにして成熟してきたか。ミュージカルの起源から現在までをひもといたブロードウェイ・ミュージカル史。「ショー・ボート」「オクラホマ!」「マイ・フェア・レディ」など、主要な作品について綴る。

◎ 演芸・タレント

▽相方は、統合失調症（松本 キック，ハウス加賀谷：幻冬舎）

相方であるハウス加賀谷の病(統合失調症)による活動休止から 10 年を経ての復活。でも、現実はそんなに簡単ではなかった…。松本キックが、復活までのこと、復活からのことを綴る。相方への思いが胸を打つノンフィクション。

◎ 日本の小説

▽四百三十円の神様（加藤 元：講談社）

挫折しかけている大学野球選手、落ちぶれて孤独に老いていくアウトロー、母に捨てられ祖父に育てられた女…。あがくように生きる人々に起こる小さな奇跡を描く。全 7 編を収録。

▽猿の見る夢（桐野 夏生：講談社）

薄井正明、59 歳。目下の悩みは社内での生き残り。そんな彼の前に、妻が呼び寄せたという謎の占い師・長峰が現れる。この女が指し示すのは、栄達の道か、それとも破滅の一步か…。

▽刑罰 0 号（西條 奈加：徳間書店）

罪を犯した者に、被害者が体験した記憶を迫体験させることができる機械、「0 号」。死刑に代わるシステムとして開発されるが、実験は失敗に終わる。開発者の助手、江波はるか、ひそかに研究を続けるが…。

▽柳屋商店開店中（柳 広司：原書房）

「ジョーカー・ゲーム」シリーズ作品、太宰と芥川のパステリーシュ、ホームズまで登場する彩り豊かな物語と、諧謔味あふれるエッセイを収めた、柳広司の単行本未収録作品集。

▽揺らぐ街（熊谷 達也：光文社）

震災以後書けなくなってしまった女流作家と女性編集者は、被災地である仙河海市に向かい…。東日本大震災を見つめ、描き続ける著者が、東京から見た 3.11 以後を描く。

▽カオルちゃん!!（中場 利一：光文社）

大阪・岸和田で最強の男、カオルちゃん。ある日、カオルちゃんが死んだという情報が流れ、岸和田に衝撃が走る…。やんちゃ中学生とやんちゃなオトナたちの抱腹絶倒、「昭和」の日々。

▽40歳の言いわけ（斉木 香津：双葉社）

同窓会の幹事、久保健一 40 歳。出席の返事をくれた“みんな”に会えるのを楽しみにしていたのに、時間になっても誰も来ない。そのころ“みんな”は、のっぴきならない事態に直面していて…。背中を押してくれる人生応援小説。

▽よつつ屋根の下（大崎 梢：光文社）

父の転勤をきっかけに、親子 4 人はそれぞれに思い巡らす。家族と自分は、どっちが大事？ ひとつじゃないけど、ひとりじゃない。家族でいるのが大変な時代の、親子 4 人の物語。

▽ブルーネス （伊与原 新：文藝春秋）

3・11 後に地震研を辞めた準平は、津波予知のプロジェクトに誘われる。自らの使命を見つめ直す科学者たちの、新たな挑戦を描く。

▽女子的生活 （坂木 司：新潮社）

毒親、マウンティング、意識高い系バトル…。アパレルで働きながら、都会で女子的生活を楽しむみきが日々のモヤモヤを痛快にぶっとばす、超デトックス小説！

▽月兎耳の家 （稲葉 真弓：河出書房新社）

50 代の「私」は、女優だった叔母の介護を引き受けることになり…。老女優の、人生の幕引きの日々を描いた表題作をはじめ、著者の遺作など全 3 篇を収録。

▽少年聖女 （鹿島田 真希：河出書房新社）

ゲイバーで僕が出会った優利という青年。彼は、店で働いていた男装の少女のことを語り始める。彼女と出会い、運命が変わった人々の話を聞くうち、いつしか僕もその運命の渦に巻き込まれていき…。

▽みかづき （森 絵都：集英社）

昭和 36 年。小学校用務員の吾郎は、勉強を教えていた児童の母親・千明に誘われ、学習塾を立ち上げる。千明と結婚し、家族になった吾郎。塾も順調に成長するが、予期せぬ波瀾が 2 人を襲い…。

▽光炎の人 上 （木内 昇：KADOKAWA）

日露戦争の行方に国内の関心が集まっていたころ。徳島の貧しい農家に生まれた少年は、電気の可能性に魅せられていた。電気は必ず世を変えろという確信を胸に、少年は大阪へ渡る決心をする…。

▽光炎の人 下 （木内 昇：KADOKAWA）

大阪の工場ですべてを技術開発に捧げた音三郎は、製品化という大きなチャンスを手にする。だが、それは無惨にも打ち砕かれてしまう。東京へ移った彼は、無線開発の分野で頭角をあらわすが…。

▽明日の食卓 （椰月 美智子：KADOKAWA）

同じ名前の男の子を育てる 3 人の母親たち。幸せだったはずの家庭が、些細なことがきっかけで崩れはじめる。無意識に子どもに向けてしまう苛立ち。3 つの家庭の行き着く果ては…。

▽反社会品 （久坂部 羊：KADOKAWA）

バーの酔客に心の中で悪態をつく元医師は、人の心を読む能力を持つ少女に出遭い…。「老人の愉しみ」ほか、全 7 篇を収録した医療短篇小説集。

▽何様 （朝井 リョウ：新潮社）

生きるとは、何者かになったつもりの自分に裏切られ続けることだ。2012 年刊「何者」のアナザーストーリー。『小説新潮』掲載ほか書下ろしを含めた全 6 篇を収録する。

▽ゴッド・スパイダー （三浦 明博：講談社）

日々野は世界初となる人工蜘蛛糸の量産化研究に邁進していた。しかしある日、

大学時代の友人・片桐が量産化に成功する。片桐は大学在学中、サイバーアタックにより研究データを消失した過去を持っていた…。

▽挑戦者たち（法月 綸太郎：新潮社）

パロディありクイズあり迷路あり。ブッキッシュな仕掛けと洒脱な文体遊戯。ミステリマニア悶絶の新たな伝説の奇書。

▽失踪.com（原田 ひ香：集英社）

事故物件に住み、部屋をロンダリング(浄化)する人材を斡旋する相場不動産。だが、その仕事を妨害する動きが。調査を始めた仙道が突き止めた真実とは…。「東京ロンダリング」の著者が新たに大都市・東京の鬼門を突く！

▽天晴れアヒルバス（山本 幸久：実業之日本社）

アヒルバスのバスガイドになって 12 年の高松秀子。外国人向けオタクツアーのガイドを担当するが、最悪の通訳ガイド・本多光太のおかげでトラブル続発。「ある日、アヒルバス」の続編。

◎ SF

▽800年後に会いに行く（河合 莞爾：幻冬舎）

「西暦 2826 年にいる、あたしを助けて」 謎の少女・メイから突然届いた必死のメッセージ。僕は彼女のために、未来に旅立つことにした。ある“とんでもない方法”を使って。恋愛 SF ミステリー。

▽スペース金融道（宮内 悠介：河出書房新社）

人類が最初に移住に成功した太陽系外の星、通称、二番街。ぼくは新生金融の二番街支社に所属する債権回収担当で、大手があまり相手にしないアンドロイドが主なお客だ。直属の上司はユーセフで…。新本格 SF コメディ。

▽メビウス・ファクトリー（三崎 亜記：集英社）

巨大工場を中心にシステム化された町。住民の多くは工場に勤めているが、最終的に何が作られているかは誰も知らない。引っ越してきた工場員のアルトは、町の不思議な「ルール」に気づき始め…。

◎ 歴史・時代小説

▽ゆけ、おりょう（門井 慶喜：文藝春秋）

幕末の京都で出会った「世話の焼ける弟」のような男・坂本龍馬と結婚したおりょう。寺田屋で龍馬の命を救ったおりょうは日本初のハネムーンで薩摩へ、軍艦に乗って長崎へ…。

▽始皇帝の永遠（小前 亮：講談社）

諸国を主導する覇者を目指すのか、天下を統一して新たな歴史をつくるのか。後世の英雄たちへの大きな指針となった決断は如何になされたか。秦の始皇帝の天下統一までの出会い、確執、闘いをダイナミックに描く。

▽天下を計る（岩井 三四二：PHP 研究所）

“算用”を武器に戦国を生きる！ 秀吉の天下取りを裏から支え、家康の心胆を寒からしめた太閤の金庫番・長束正家の生涯を描く長編小説。

▽信長さまはもういない（谷津 矢車：光文社）

信長亡き後、喪失感にさいなまれる池田恒興。乳兄弟でもあり、最も古い家臣として彼の背中だけを見つめてきたのだ。信長が遺した秘伝書は、苦境の度に恒興を救ってくれたが…。戦国の世のトップに仕えた男の苦悩と葛藤を描く。

▽ドナ・ビボラの爪 上（宮本 昌孝：中央公論新社）

不容色と周囲に蔑まれながらも、父・斎藤道三の寵愛を受けて育った帰蝶は、ある日、生涯の伴侶となる織田信長と劇的な出会いを果たすが…。信長の妻となった女の生涯に迫る本格歴史伝奇小説。

▽ドナ・ビボラの爪 下（宮本 昌孝：中央公論新社）

帰蝶は本当に殺されてしまったのか？ 信長に迫る謎の美女「ドナ・ビボラ」の正体とは？ いま、本能寺で全ての謎が明かされる。信長の妻となった女の生涯に迫る本格歴史伝奇小説。

▽侍の本分（佐藤 雅美：KADOKAWA）

家康に対してすら己の本分を曲げず、真っ向から逆らった“天下の御意見番”大久保彦左衛門。その著書「三河物語」を紐解き見えてくるのは、現代人の心を引き締める武士の生き様。「三河物語」から侍の矜持を描く歴史長編。

▽室町無頼（垣根 涼介：新潮社）

かつてなく富める者と飢える者を生み出した応仁の乱前夜。肝胆相照らし、似通った野望を抱く、ならず者の頭目・骨皮道賢と浮浪の首魁・蓮田兵衛。その名を歴史に刻む企てが、奔り出していた。

▽日蝕えつきる（花村 萬月：集英社）

江戸に逃れて夜鷹となり唐瘡に罹ってしまう女。濡れ衣で入牢し拷問される男…。天明6年正月に起きた皆既日蝕を背景に、極限の暗黒を描いた傑作時代小説集。

▽励み場（青山 文平：角川春樹事務所）

百姓の出で、石澤郡の北岡で代官所に勤めていた笹森信郎は、「武家になる」という決意の下、大庄屋の出戻り娘・智恵を連れて江戸に出る。勘定所の下役となった信郎は、実績を積み上げて、真の武家を目指すのだが…。

▽江戸を造った男（伊東 潤：朝日新聞出版）

明暦大火の材木買付、独創的な日本列島海運航路の開発、革新的な大坂・淀川治水工事など、江戸の都市計画・日本大改造の総指揮をとった河村瑞賢。その波瀾万丈の生涯を描いた長編時代小説。

▽料理通異聞（松井 今朝子：幻冬舎）

大田南畝など時代の寵児たちとの交遊、想像をかき立てられる江戸料理の数々。相次ぐ天災と混乱の時代に、料理への情熱と突出した才覚で、江戸に料亭「八百善」の名を轟かせた男の一代記。

◎ 推理・ミステリー

▽友の墓の上で（赤川 次郎：集英社）

自殺した親友を偲ぶツアーを企画する男、億万長者である実業家の妻…。「幽霊と話せる」名物バスガイド・町田藍が、人々の感情を読み解き、難事件に立ち向かう。

▽壁抜けの谷（山下 澄人：中央公論新社）

死んだ友だち。誰とでも寝る母。あいまいな記憶。はじまりも、終わりもない、ぼくとわたしと死者の“パレード”。存在することの根本を問いかける著者渾身の長篇小説。

▽蜜柑花子の栄光（市川 哲也：東京創元社）

4つの未解決事件の謎解き、それが人質解放の条件。追いつめられ憔悴する蜜柑花子が、怒濤の推理行の果てに導きだした答えとは？ “名探偵の矜持と救済

”をテーマに贈る、「名探偵の証明」シリーズ完結編。

▽ホームズ四世（新堂 冬樹：講談社）

あの名探偵シャーロック・ホームズの曾孫が歌舞伎町の No.1 ホストに!? 相棒のワトソンは美女!? 立ちはだかるのは宿敵のアイツ!? 掟破りのヤング・ホームズ冒険譚。

▽作家刑事毒島（中山 七里：幻冬舎）

殺人事件解決のアドバイスを仰ごうという刑事・明日香を迎えたのは、流行作家の毒島。この男、前代未聞のトンデモ作家か、はたまた推理冴え渡る名刑事か? 出版業界激震必至の本格ミステリー。

▽QJKJQ（佐藤 究：講談社）

猟奇殺人鬼一家の長女として育った 17 歳の亜李亜。一家は秘密を共有しながらひっそりと暮らしていたが、ある日、兄の惨殺死体を発見してしまう。直後に母も姿を消し、亜李亜は父と取り残されて…。

▽7デイズ（五十嵐 貴久：PHP 研究所）

韓国の麻薬王・インチェルの死体が、隅田川で見つかった。事件の裏には日本と韓国を巻き込むある陰謀が隠されていて…。韓国のエリート女刑事と警視庁の新米男刑事が、麻薬王の謎の死に挑む!

▽ヒワマン日和（吉永 南央：光文社）

父から逃げるため、泥酔した父の前に農薬の小瓶をおいた聖人。家から逃げ出した彼の前に現れた黒ずくめの女性・日和満。彼女から旅の同行を頼まれた聖人は、一度家にもどるのだが…。

▽ベルサイユの秘密（鯨 統一郎：光文社）

バー「森へ抜ける道」に、現役刑事がやってきた。桜川さんの酩酊推理が数々の難事件を解決してきたことを聞きつけ、その実力を見極めようというのだが…。バー・ミステリーシリーズ。

▽あおぞら町 春子さんの冒険と推理（柴田 よしき：原書房）

春子はゴミ置き場に花を捨てに来た男性に声を掛け、その花を譲り受けた。数日後に再び花を捨てに来たのを見て、春子はあることの重大な意味に気づいたのだが…。春子と拓郎(プロ野球選手)が織りなす事件と日常と花々の冒険。

▽危険なビーナス（東野 圭吾：講談社）

弟が失踪した。彼の妻・楓は、明るくしたたかで魅力的な女性だった。楓は夫の失踪の原因を探るため、資産家である夫の家族に近づく。兄である伯朗は楓に頼まれ協力するが、時が経てば経つほど彼女に惹かれていき…。

▽バイバイ・バディ（行成 薫：講談社）

15 年前、海斗は小学校から飛び降りようとしてミツルに助けられる。ミツルは「友達ができたことない」と言う。それから 9 年後、海斗は死ぬ。ミツルは海斗との“最後の約束”を守るため動き出す。そして今。

▽ぼくはまだ、横浜でキスをしない（樋口 有介：角川春樹事務所）

10 年前、親父が盗撮で逮捕されて、母と貧乏暮らしするハメになったぼく。だが盗撮事件の裏には警察の陰謀があった。チートな美少女として現れた幼なじみのメイとぼくは、最低な人生をやり直す冒険へと電気自転車で走り出す!

▽裁く眼（我孫子 武丸：文藝春秋）

似顔絵描きとして生計を立てる鉄雄の元に、法廷画の依頼が舞い込む。描くこ

とになったのは、殺人の疑いをかけられた美女。注文通り描いた絵がテレビで放送された直後、鉄雄は頭を殴られ…。

▽梟首の遺宝 （大村 友貴美：KADOKAWA）

中学3年の築館凜は両親が離婚して以来、母の手で育てられていた。ある日、母が謎の集団に拉致されてしまう。原因は築館家に代々続く「ドチリナ」。凜は母の故郷へ向かった。

▽スローバラード （小路 幸也：実業之日本社）

<弓島珈琲>に、ヒトシの息子・智一が家出したと連絡が入った。学生時代をともにした仲間たちが<弓島珈琲>に再び集結し、「あの頃」に封印した事件と対面する。

▽望み （雫井 脩介：KADOKAWA）

建築家の石川一登は、妻と思春期の兄妹の家族4人で平凡な暮らしを営んでいた。ある日、高校生の息子・規士の友人が殺された。事件後も帰宅しない息子の潔白を信じたいが…。心理サスペンス。

◎ ホラー・怪談

▽夜に啼く鳥は （千早 茜：KADOKAWA）

古来、痛みや成長を食べる「蟲」を軀に宿すため、死にたくても死ねない、人の形をした人でない者たち=シラー族。彼らは現代の都会の闇に紛れ込み、時を超えて愛しい人を求める。禍々しくも哀しい現代奇譚。

◎ エッセイ

▽小説家と過ごす日曜日 （石田 衣良：文藝春秋）

とれたてショートストーリー、作家が語る時事問題、「しくじり美女」がゲストの恋愛鼎談、とびきりパーソナルな人生相談…。

▽朝からスキャンダル （酒井 順子：講談社）

一億総活躍って出産のこと？ ラグビーブームは銃後願望の表れ？ 最近の不倫は地味こそ非日常？ ユーモアも毒もますます冴えわたる、アラフィフ代表が贈るエッセイ。

▽美を尽くして天命を待つ （林 真理子：マガジンハウス）

おしゃれの上流社会、クロコのバーキン、幸せの黄色いタマゴ、至福のとき…。快樂はとことん追求、運を天に任せて、今日も行く！美と食を求めて奔走する、マリコの華麗な日々を綴る。

◎ 外国の小説

▽ゴールドフィンチ 1 （ドナ・タート：河出書房新社）

美術館爆破テロで母を亡くした少年・テオは、その時美術館から1枚の小さな鳥の名画を持ち去った。孤児となったテオは、そのオランダ黄金時代の小さな名画とともに、波瀾万丈の運命を辿ってゆき…。

▽嵐の館 （ミニオン・G.エバハート：論創社）

カリブ海の孤島に嫁ぎに来た若い娘ノーニ。結婚式を控えて幸せなはずなのに何か心に残る。やがて島に住む者の人間関係に亀裂が走り、殺人事件が起こる…。恋愛と憎悪が渦巻くロマンス・ミステリー。

こどもの本

◎ 理科・自然・自然科学

▽ファーブル先生の昆虫教室（奥本 大三郎：ポプラ社）

スカラベの食べっぷり、世界のクワガタムシ、アリの通り道…。やさしい文章とたのしいイラストで昆虫の本能の「かしこさ」と「おろかさ」を紹介する、抄訳版「ファーブル昆虫記」。

◎ スポーツ・アウトドア

▽はじめての釣り（上地 優歩：学研プラス）

オールカラーのまんがと解説を読んで、釣りに行こう！最初の 1 匹から、夢の大物まで、50 種類以上の魚が釣れるワザを伝授する。釣りをする前に知っておきたい、道具などの基礎知識も紹介。

◎ 日本の絵本

▽きもだめし（新井 洋行：講談社）

ようこそ。これより皆さまを恐ろしい肝試しにご案内します。ひとつ目小僧、のっぺらぼう…。ページをめくるとお化けがあらわれる、夏にぴったりのしかけ絵本。見返しにも本文あり。

▽ねこざかなのたんじょうび（わたなべ ゆういち：フレーベル館）

ねことさかなが出会った日。それがねこざかなの「たんじょうび」。南の島の仲間たちが、ねこざかなのたんじょうパーティーを開いてくれて…。歌って踊るポップアップが楽しい、しかけ絵本。

▽はじめてのおとうさんはウルトラマン（みやにし たつや：学研プラス）

夜泣きにおむつ替え、沐浴…。おとうさんウルトラマンは、はじめての育児に悪戦苦闘！出産を祝うすべてのファミリーにささげる絵本。

◎ 外国の絵本

▽ピーレットのやさいづくり（イングリッド・ニイマン：岩波書店）

土をたがやしてたねをうえ、芽が出てきたら草をとり、カラスよけにかかしを立てて…。少女ピーレットが愛犬ピフといっしょに、作物を育てる姿を丁寧に描いた絵本。

◎ ヤングアダルト

▽ゴーストの騎士（コルネーリア・フンケ：WAVE 出版）

寄宿舍の学校に無理矢理転校させられたジョンは、ある晩ゴーストたちに襲われる。救ってくれたのは、大聖堂に眠る中世の騎士。お礼にジョンは騎士からのお願いを聞くことになり…。冒険小説。

▽さくら坂（千葉 朋代：小峰書店）

下肢切断の手術が必要と判断します。高校 2 年の美結に告げられた医師の言葉。逃れようのない現実絶望しながらも、美結は右足切断を決める。そして、その先の一步を踏み出すため、切断した脚をみずから葬ることを決意し…。

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

休館日

▽毎 週 火曜日

▽毎 月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 281 2016. 10. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016