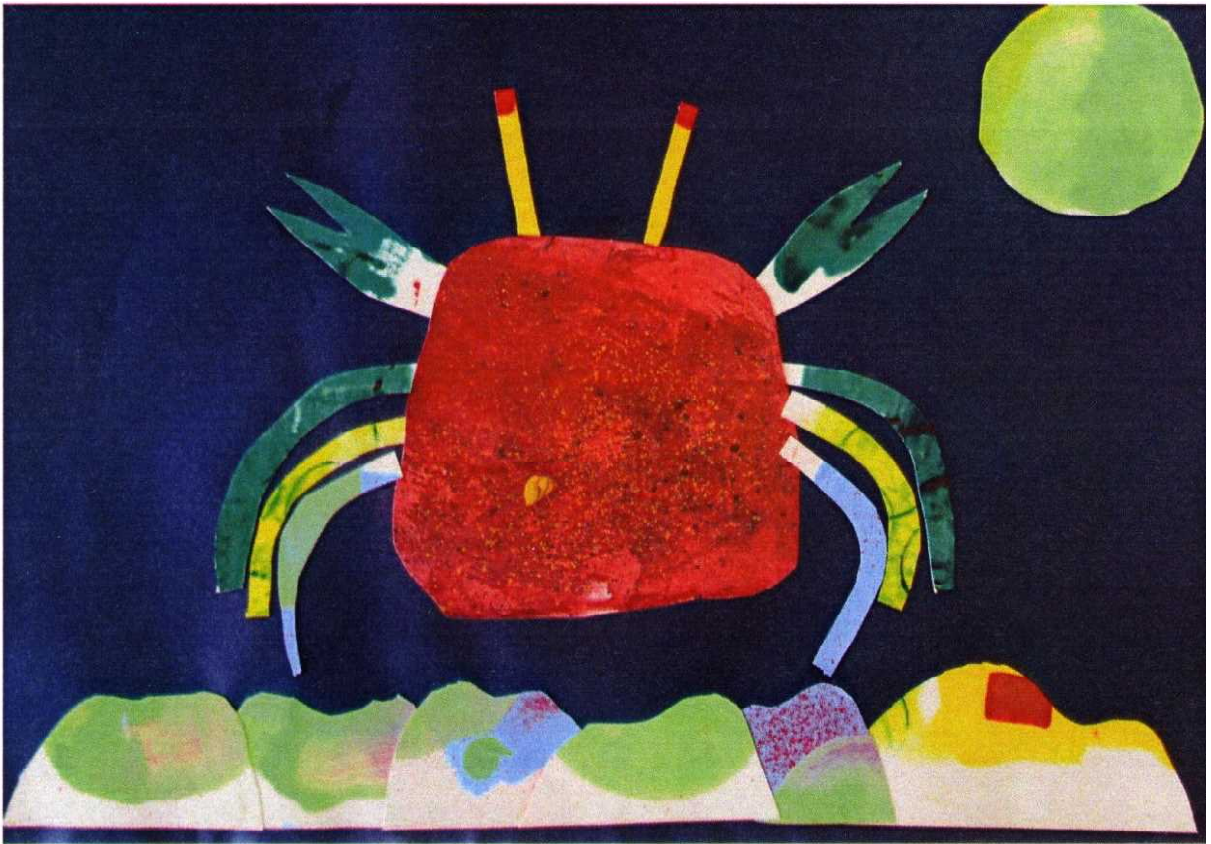


里庄町立  
図書館二エ一ス



絵 里庄西小学校  
4年 田中 利樹

第279号  
平成28年8月

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

## 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

## お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

### 備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

# 行事予定

## ◎ 8月 特設展示（戦争の本・課題図書展）

- 1日（月）  
2日（火）**休館日**  
3日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00  
4日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～  
一日図書館員（東小）  
5日（金）一日図書館員（西小）  
6日（土）詩歌鑑賞会 13：30～  
**インディビジュアルスツ展～13日（土）9：00～17：00**  
**ただし、最終日は16：00まで**  
7日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00  
組み木の広場「木楽工房」9：00～16：00  
8日（月）  
9日（火）**休館日**  
10日（水）  
11日（木）**夏休み親子絵画教室 10：00～12：00**  
12日（金）  
13日（土）おはなしトトロ 15：00～  
14日（日）  
15日（月）  
16日（火）**休館日**  
17日（水）ブックスタート  
18日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～  
19日（金）  
20日（土）読書会 13：30～  
21日（日）**休館日**  
22日（月）**文化協会写真部展 ～28日（日） 9：00～17：00**  
**ただし、最終日は16：00まで**  
23日（火）**休館日**  
24日（水）  
25日（木）  
26日（金）  
27日（土）おはなしトトロ 15：00～  
28日（日）  
29日（月）  
30日（火）**休館日**  
31日（水）**月末整理 休館日**

## ◎ 9月 特設展示（防災の本展）

- 1日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～

- 2日(金) エルマーの工房 13:30～  
郷土史部会 13:30～16:00
- 3日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
- 4日(日) 里庄歴史研究会 12:30～17:00
- 5日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
- 6日(火) **休館日**
- 7日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30  
押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 8日(木)
- 9日(金) エルマーの工房 13:30～
- 10日(土) おはなしトトロ 15:00～
- 11日(日) **おはなし会(昔話を語る会) 10:30～**  
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00  
組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
- 12日(月)
- 13日(火) **休館日**
- 14日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 15日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 16日(金) エルマーの工房 13:30～
- 17日(土) **夏休み児童作品展 ～10月2日(日) 9:00～17:00**  
読書会 13:30～
- 18日(日) **休館日**
- 19日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
- 20日(火) **休館日**
- 21日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 22日(木)
- 23日(金) エルマーの工房 13:30～
- 24日(土) おはなしトトロ 15:00～
- 25日(日)
- 26日(月)
- 27日(火) **休館日**
- 28日(水)
- 29日(木)
- 30日(金) **月末整理 休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー 8月

場所 カウンター前の特設架

内容 戦争の本・課題図書展

### ◎インディビジュアルスツ展

期日 8月6日(土)～13日(土) 9:00～17:00

**場所** 2階展示室 **ただし、最終日は16:00まで**  
**内容** 岡山県の作家を中心に、主に絵画作品を展示。

### ◎夏休み親子絵画教室（申し込みは、締め切りました。）

**期日** 8月11日（木） 10:00～12:00

**場所** 2階 視聴覚室

**内容** 静物の写生をしよう（夏休みの宿題ができるかな？）

### ◎文化協会写真部展

**期日** 8月22日（月）～28日（日） 9:00～17:00

**場所** 2階展示室

### ◎特設コーナー 9月

**場所** カウンター前の特設架

**内容** 防災の本展

### ◎おはなし会（昔話を語る会）（要予約）

**期日** 9月11日（日） 10:30～

**場所** 古民家文庫「茂登田」

**内容** 古くから伝わる地域の昔話を聴く。

### ◎夏休み児童作品展

**期日** 9月17日（土）～10月2日（日） 9:00～17:00

**場所** 2階展示室

**内容** 里庄東小学校・里庄西小学校児童の作品を展示します。

## ◎おはなしの会

### ※親子で楽しむおはなし会

**日時** 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

**内容** 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい  
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

### ※おはなし会

**日時** 毎月 第2日曜日 10:30～

**内容** 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

## 図書館ボランティア

（どなたでも参加できます。お手伝い下さい。）

### ◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅  
配便への参加・実演。

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～

- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*資料制作費負担

### ◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12：00～17：00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 \*資料制作費負担

### ◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00
- ・内容 おしぼな作品作製 \*材料費実費負担

### ◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9：30分～15：00
- ・内容 木目込み人形の作製 \*材料費実費負担

## 講座案内 新入会員募集中。

### ◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～  
**講師** 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

### ◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～  
**講師** 定金恒次

### ◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日  
 昼クラス 13時～14時30分  
 夜クラス 19時～20時30分

#### 会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室  
 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師** ジョセフ・トンプキンス

## 新着本の案内

6月中旬から7月上旬に購入した図書の一部です。

## 大人の本

### ◎ 宗教

▽日本仏教史 (ひろ さちや：河出書房新社)

聖徳太子、空海、親鸞、一遍…。日本への仏教伝来から江戸時代まで、歴史に名を残した12人の仏教者たちは「現実の人生」をどう生き、そしてなにを考えたのか。その思索のドラマを描き、難解な思想を平易な言葉で解き明かす。

### ◎ 歴史

▽沖縄戦全記録 (NHK スペシャル取材班：新日本出版社)

県民12万人以上が亡くなったとされる沖縄戦。人々の犠牲は、なぜかくも拡大していったのか。激しい地上戦が繰り返され、狂気の戦場と化した沖縄戦の全貌を明らかにする。NHK スペシャルの内容に大幅加筆し書籍化。

### ◎ 福祉・介護

▽介護漂流 (山口 道宏：現代書館)

名古屋認知症鉄道事故裁判を検証し、老老介護、介護離職など在宅介護における厳しい現実と、「施設・病院から在宅へ」と掲げる政策や介護保険制度の限界により家族に負担が強られる実態を詳らかにする。

▽老後の住まい・施設の選び方 (田中 元：自由国民社)

費用はいくら？ 介護サービスは？ 「住まいありき」ではなく「入居者ありき」という視点で、高齢期のニーズに合った良質な住居・ホームの選び方を解説。危ない物件・施設を見抜くポイントや、契約上の注意点にも触れる。

### ◎ 社会・時事

▽自死 (瀬川 正仁：晶文社)

先進国のなかで、飛びぬけて自死の多い日本。それは、なぜなのか。遺族は、親しい人の死をどのように受け入れていくのか。複雑に絡み合う自死の問題点を読み解き、自死遺族会、医師、弁護士などを取材しながら、実態に迫る。

▽日本の未来 (櫻井 よしこ：新潮社)

「世界の警察」を放棄したアメリカ、覇権を目論む中国。しかし、世界は中国がアメリカに取って代わることを望んではいない。日本が国際社会を牽引するリーダーになるためには何が必要か。その答えを櫻井よしこが明快に示す。

▽山口組分裂の真相 (一ノ宮 美成：宝島社)

六代目山口組の分裂の原因は本当にカネと人事の不満なのか？ 山口組創立から100年、派閥抗争・内紛の源流に立ち返り「弘道会×山健組」対立の背景に迫る追跡ノンフィクション。

▽介護離職しない、させない (和氣 美枝：毎日新聞出版)

介護のために会社を辞める介護離職が止まらない。介護離職しない・させない知恵と情報、スキルと工夫を、実際に両立させている介護者や、そうした社内の介護者を支援している企業の具体的な事例を交えながら紹介する。

### ◎ 社会保障

▽はじめての確定拠出年金 (朝倉 智也：学研プラス)

公的年金だけでは足りない。自分で自分の年金を作ろう！ 老後資金の準備方法として、運用効率や税制優遇の面でメリットが大きい「確定拠出年金」の商品

選び&運用法を図解。20～50代の年代別運用テクなども紹介する。

## ◎ 食品・食文化

### ▽江戸前魚食大全（富岡 一成：草思社）

不安定な漁獲、保存と輸送の難しさから、江戸時代まで滅多に魚を食べられなかった日本人。食べられないからこそ何とかうまく食べたいという執念が江戸前魚食文化に結実し…。日本人なら知っておきたい江戸前魚食の歴史を紹介。

### ▽毎日のお味噌汁（平山 由香：KTC中央出版）

あたらしいお味噌汁のアイデアが満載！著者の「お味噌汁日記」を中心に、その日の出来事、気候、季節の行事などの記録とともに、ひと椀の具材、吸口、出汁と味噌、作り方を紹介する。

## ◎ 医学（一般）

### ▽目の病気がよくわかる本（大鹿 哲郎：講談社）

緑内障・白内障・加齢黄斑変性の症状や最新治療、心がまえをイラストとともにわかりやすく解説する。目のしくみや目に起きている変化、目の悩みを減らす生活術も紹介する。チェックリストも掲載。

### ▽胃腸の検査・手術で困ったときに読む本（指山 浩志：彩流社）

最良の選択ができるようにまず現実の標準的な治療をよく知ろう。胃腸科のベテラン医師が、内視鏡検査・治療、内視鏡下手術を中心に、標準的な胃腸の検査・手術について解説する。

### ▽寝たきりにならずにすむ筋肉の鍛え方（荒井 秀典：河出書房新社）

運動嫌いでも、何歳からでも、筋肉は鍛えられる！「健康寿命」に欠かせない筋肉を衰えさせないためのトレーニングや生活習慣、筋肉づくりに役立つ栄養と食事の知識を紹介する。チェック欄あり。

## ◎ 住まい・インテリア

### ▽65歳からのリフォーム&家づくり（小川 千賀子：日本文芸社）

50代～70歳目前の女性から住まいづくりについてのたくさんの方の声を集めてわかった、これからの人生をたっぷり楽しむ工夫を優先したリフォーム&家づくりの具体的な提案をまとめる。失敗を防ぐ場所別チェックリスト付き。

## ◎ 料理

### ▽糖質オフのやせる作りおき（牧田 善二：新星出版社）

人工甘味料は使わない！バターやマヨネーズもOK！糖尿病専門医である著者の最新研究から生まれた、「作りおき」レシピの本。1日の糖質量を60～80gに設定し、それに合わせた食べごたえのある、おいしい料理を紹介。

### ▽もっとおいしくなる超・冷凍術（西川 剛史：洋泉社）

おいしくなる、料理が楽になる、栄養価をアップできる。いいことづくしの冷凍生活をはじめましょう！「冷凍生活アドバイザー」として活躍する著者が、食材別の冷凍術と、冷凍食材でつくるかんたん料理のレシピを紹介します。

## ◎ 古典文学・文学史・作家論

### ▽果てなき便り（津村 節子：岩波書店）

長い苦節の時代、家族と遠く離れ孤独に苛まれる取材の旅、そして、妻への最後の手紙となった遺書。作家・吉村昭から愛する女性=妻への、妻から夫への手紙の束百余通を紹介する。



## ◎ 日本の小説

### ▽たまちゃんのおつかい便（森沢 明夫：実業之日本社）

田舎町で「買い物弱者」を救うため、「おつかい便」をはじめた珠美。継母とのいさかい、仕事の悩みや突然の別れ…。心があたたまって、ほろっとする、お仕事成長小説。

### ▽選ばれし壊れ屋たち（鹿島田 真希：文藝春秋）

次回作が書けずに悩む新人作家の三崎小夜。自称クリエイターの元彼、自意識過小な先輩…。ちょっと壊れた周囲の人たちに翻弄されながら、戦う快樂に目覚めるまでの成長物語。

### ▽ポーラースター（海堂 尊：文藝春秋）

医学生ゲバラは友人ピョートルとオンボロバイクにまたがり、南米大陸を駆け巡る…。ゲバラ、キューバ革命、ラテンアメリカを書き尽くす4部作の第1弾。

### ▽ちちんぷいぷい（松山 巖：中央公論新社）

カメラマンの息子が生前に撮った写真の場所を巡る父親、昔の殺人を思い出話として語る老女優…。50人の“お化け”が織りなす掌篇小説集。

### ▽三の隣は五号室（長嶋 有：中央公論新社）

傷心のOLが、秘密を抱えた男が、異国の者が、苦学生が、ここにいた。そして全員が去った。それぞれの跡形を残して…。すべての賃貸物件居住者に捧ぐ、心を優しく揺さぶる群像劇。

### ▽家族のシナリオ（小野寺 史宜：祥伝社）

元女優の母と「元叔父」の父、近所で暮らす実父。反抗期の妹と16歳のぼく。ちょっと変わっていても平穩だったわが家は、母が家族ではない男性を看取ると宣言したことから、音を立てて崩れ始め…。家族の「熟成」を綴る物語。

### ▽赤へ（井上 荒野：祥伝社）

ふいに思い知る、すぐそこにあることに。時に静かに、時に声高に…。「死」を巡って炙り出される人間の“ほんとう”。「虫の息」「時計」など死を巡る10の物語を収録。

### ▽全能兵器 AiCO（鳴海 章：講談社）

尖閣諸島付近で日本の民間機と中国の偵察機が原因不明の墜落事故を起こした。その裏には、各国がしのぎを削る国産ステルス戦闘機開発プロジェクトの影が…。AI時代の国際インテリジェンス小説。

### ▽虫たちの家（原田 ひ香：光文社）

九州の孤島にあるグループホーム「虫たちの家」では、インターネットで傷ついた女性たちが共同生活をしている。古参のテントウムシは、美しく奔放なアゲハが村の青年たちに近づく企みを知り不安になり…。女たちの希望の物語。

### ▽報われない人間は永遠に報われない（李 龍徳：河出書房新社）

深夜のコールセンターで働く「僕」は、3000円で賭けに乗り、さえない上司・映子との模擬恋愛を始める。孤独だった2人の魂がようやくひとつになったとき、男は滅びはじめる…。

### ▽ラジオラジオラジオ!（加藤 千恵：河出書房新社）

高校3年生のカナとトモは、週に1度、地元ラジオ局で番組をもっている。進路決定を前にして、2人の未来への夢はすれ違い始めて…。せつなさ120%の青

春小説。全2編収録。

▽私の消滅（中村 文則：文藝春秋）

重度の鬱病にかかった女性を愛した精神科医。彼女を死なせないために施した治療は、記憶障害を引き起こす危険を伴うものだった…。「悪意」が世の中に及ぼす影響を突き詰めた衝撃作。

▽スティグマータ（近藤 史恵：新潮社）

ドーピングの発覚で失墜した世界的英雄が、突然ツール・ド・フランスに復帰した。彼の真意が見えないまま、レースは不穏な展開へ…。

▽伯爵夫人（蓮實 重彦：新潮社）

おそるべき戦場は寝台の上にある。エロスとスリルの往還で深さを増す物語。東大元総長が意を決して書き上げた、衝撃の長篇小説。

▽少女は花の肌をむく（朝比奈 あすか：中央公論新社）

自由奔放な野々花。プライドの高い阿佐。繊細な感性をもつ咲。一瞬で過ぎ去ってしまう少女たちの“性と生”の彷徨を掬いとった長篇。

▽まっぷたつの先生（木村 紅美：中央公論新社）

ある少女には夢を与え、別の少女からは希望を奪う。挫折した元教師と、大人になった教え子たち。囚らずもその人生は交錯し、時計の針が動き出す。

▽ストレンジャー・イン・パラダイス（小路 幸也：中央公論新社）

物も娯楽もない限界集落<晴太多>。そんな故郷を再生するため、町役場で働く土方あゆみは、移住希望者を募集する。やってきたのは、なんだかワケありなはぐれ者たち。彼らの過去も心の傷も、優しい笑顔が包み込む…。

▽ウエディングドレス（玉岡 かおる：幻冬舎）

戦中から戦後の高度成長期にかけて、偏見と因習に抗いながら、今日のブライダルスタイルをこの国に根付かせた奇跡の歩み。東京、京都、姫路、パリ、そして大阪を舞台に、結婚式を変えた女たちを描く。

▽BB/PP（松浦 寿輝：講談社）

人工知能を持つ最上級の美しい女“ヒト型擬體”を手に入れた現代の青髭公を描く表題作をはじめ、またいとこの姉妹と過ごした12歳の夏の夜のひとときを回想する「石蹴り」など全9篇を収録。

▽裸の華（桜木 紫乃：集英社）

舞台上の怪我で引退を決意した、元ストリッパーのノリカは、故郷で店を開くことに。ダンサーを募集すると、2人の若い女性が現れて…。踊り子たちの鮮烈な生き様を描く。

▽帰郷（浅田 次郎：集英社）

もう二度と帰れない、遠きふるさと。「あの戦争」によって引き裂かれた男たちの運命とは。昭和を生きる市民の目線から描く、6篇の戦争小説集。

▽珠玉の短編（山田 詠美：講談社）

凄惨でおどろおどろしい作風で知られた女性作家が、自分の最新作に「珠玉の短編」という惹句を付けられたことに激しい苛立ちを覚え…。表題作をはじめ全11編を収録。

▽記憶の渚にて（白石 一文：KADOKAWA）

世界的ベストセラー作家の兄の不審死と遺された謎だらけの随筆。記憶とは食

い違う原稿の真実が明かされるとき、「世界」は大きく揺らぎはじめる。

#### ▽受難（帚木 蓬生：KADOKAWA）

韓国・珍島沖で起きた大型フェリー沈没事故と、別の事故で溺死し iPS 細胞で蘇生された少女。ふたつの事象をつなぐ真実と、闇に隠された国家陰謀とは。現役医師作家が圧倒的スケールで描くスペクタクル・サスペンス巨編。

#### ▽長流の畔（宮本 輝：新潮社）

昭和 38 年。66 歳の松坂熊吾は金策に窮していた。社員に会社の運転資金のほとんどを横領されたのだ。そのことは同業者にも漏れ伝わり…。戦後の時代相を背景に父と子を描く「流転の海」第 8 部。

#### ▽海と山のピアノ（いしい しんじ：新潮社）

山でひとが溺れてから半年、グランドピアノとともに流れ着いたひとりの少女。やがて奇跡が訪れ…。命を育み、あるいは奪う、水の静けさ、怖さ、あたたかさ。響きあう九つの短篇小説を収録。

### ◎ SF

#### ▽ビビビ・ビ・バップ（奥泉 光：講談社）

女性ジャズピアニストが世界的ロボット研究者から受けた奇妙な依頼。それが人類の運命をゆるがす事件の始まりだった…。人類を救うのはアンドロイドの子猫!? 近未来エンタテインメント。

### ◎ 歴史・時代小説

#### ▽疾(は)しれ、新蔵（志水 辰夫：徳間書店）

姫を国許に連れ戻すため、越後岩船藩の江戸中屋敷に向かった新蔵。江戸表と国許の確執、弱小藩の生き残りをかけた幕府用人へのあがき…。巡礼の親子に扮し、手に汗握る逃走劇が始まる！

#### ▽縁は異なるもの（松井 今朝子：文藝春秋）

嫁入り前の町家の娘たちに骨董屋、首切り役人、北町奉行まで。常楽庵には、目利きを求め今日も人々が集う。若き同心・間宮仁八郎の江戸麴町事件帖、第 2 弾。

#### ▽くるすの残光 5（仁木 英之：祥伝社）

妖僧・天海の切支丹討伐部隊との暗闘を続ける、天草四郎の力を継ぐ聖騎士。やがて三代将軍・家光の死期が近づき幕府は混乱。隙をつく正雪らの動きも加速する中、ついに 7 つの聖遺物は集合の時を迎え…。大河伝奇ロマン、完結！

#### ▽風の如く 高杉晋作篇（富樫 倫太郎：講談社）

多くの仲間を失い、幕府に大敗を喫した長州軍。外国の船が日本に攻め入ろうとしている危機的状況の中、高杉晋作はある決意を固める…。激動の時代・幕末を舞台にした青春小説、完結。

#### ▽晴れの日には（田牧 大和：文藝春秋）

菓子職人の兄・晴太郎が訳ありの女画師に恋をした。弟・幸次郎は店を守るために兄を止めるが…。「羊羹比べ」をはじめ全 5 編の時代小説を収録。

#### ▽犬死伝（小嵐 九八郎：講談社）

「倒幕」と「年貢半減」を目指す相楽総三は、西郷吉之助に頼まれ江戸周辺で強盗・放火を繰り返す。京に戻った総三は東征隊の先鋒隊に任じられ「赤報隊」と命名する。だが、自隊が「偽官軍」と呼ばれているとの情報が…。

## ◎ 推理・ミステリー

### ▽毒殺協奏曲 (アミの会(仮)編：原書房)

有栖川有栖、小林泰三、篠田真由美、柴田よしきなど、人気作家8人による、「毒殺」縛りの書き下ろし短編集。致死量に詳しすぎる女、身近な毒…。サスペンスから本格まで、バラエティ豊かな作品を収録。

### ▽悪母 (春口 裕子：実業之日本社)

岸谷奈江の一人娘が入園する予定の有名幼稚園に、奈江の属すママ友グループのいじめで家庭が崩壊したという匿名メールが届いていた。その後も悪意に満ちた出来事が…。最恐サスペンス。

### ▽横浜 1963 (伊東 潤：文藝春秋)

東京五輪直前の横浜で発生した連続殺人事件。ハーフの日本人警察官・沢田に捜査協力する日系三世の米軍 SP・ショーン坂口。やがて明らかになる驚愕の真実とは…。社会派ミステリー。

### ▽女学生奇譚 (川瀬 七緒：徳間書店)

フリーライターの八坂駿は、「この本を読んではいけない…」から始まる警告文と古書を渡された。その古書の本来の持ち主は失踪し、現在も行方不明。いたずらか、狂言か、それとも…。八坂は謎を追う。サスペンスミステリー。

### ▽遊園地に行こう！ (真保 裕一：講談社)

奇跡の復活をとげた遊園地ファンタシア・パーク。夢を抱けない僕たちの前に、魔女が現れた…。読めば元気が出てくる、痛快無比のお仕事ミステリー。

### ▽晩秋の陰画(ネガフィルム) (山本 一力：祥伝社)

装丁家の高倉俊介の元に、バイク事故で他界した叔父の日記帳が届く。そこには親友の恋人への恋情が綴られていて…。予期せぬ事態が、心の奥底に潜む思いを炙り出す。現代ミステリー4編を収録。

### ▽フェルメールの憂鬱 (望月 諒子：光文社)

ベルギーの農村の教会にかかる古い絵画。スイスの屋根裏で見つかった宗教画。メトロポリタン美術館から強奪されたフェルメール。宗教団体がマネーロンダリングで入手した曰くつきの絵画…。名画をめぐる騙しあいが始まる！

### ▽アルゴリズム・キル (結城 充考：光文社)

所轄署の警務課に異動になった女性警察官クロハ。未成年の不審死が連続するなか、クロハのもとにも、存在しないはずの少年に関する「奇妙な噂」がもたらされ…。クロハシリーズ。

### ▽ブラック・ドッグ (葉真中 顕：講談社)

遺棄動物の譲渡会とペット販売のイベントに集まった、隆平、栞、結愛と拓人たち。過激な動物愛護団体によって会場に閉じ込められた彼らは、謎の黒い獣に襲われ、逃走を開始するが…。

### ▽水鏡推理 3 (松岡 圭祐：講談社)

大地震の後、山中に出現した「人面塚」。その隣村では地球の N 極 S 極が逆転する現象の新たな証拠が見つかる。地球の成り立ちの常識を変える二大現象に、文科省タスクフォースのヒラ事務官・水鏡瑞希が挑む。

### ▽ねこのうち (柳 美里：河出書房新社)

生きることの哀しみ、そしてきらめき…。ひかり公園で産み落とされた6匹の

ねこたち。ねことその家族が奏でる命の物語。

▽スーツアクター探偵の事件簿（大倉 崇裕：河出書房新社）

ひょんなことから、スーツアクターとしてコンビを組むことになった、樺島雄一郎と太田太一。素人探偵凸凹コンビが、映画撮影所で次々とおこる事件を、ときにコミカルに、ときにハードボイルドに解決する。

▽真贋（今野 敏：双葉社）

窃盗事件で逮捕されたダケ松は大物故買屋の名を明かす。萩尾と秋穂は、その故買屋が国宝の“曜変天目”が展示される陶磁器展に絡んでいると睨むが…。

▽スパイは楽園に戯れる（五條 瑛：双葉社）

情報分析員の葉山隆は、人的情報収集活動として、ある男の調査を始める。真実に近づくことは、前途有望な若き政治家の人生を翻弄することになるとも知らず…。本格スパイ小説！

▽希望荘（宮部 みゆき：小学館）

家族と仕事を失った杉村三郎は、東京都北区に私立探偵事務所を開業した。ある日、亡き父が残した「人を殺した」という告白を調査してほしいとの依頼があり…。表題作ほか全4編を収録。

▽許されようとは思いません（芦沢 央：新潮社）

祖母は何故、余命わずかだったはずの曾祖父を殺さねばならなかったのか…。究極の選択を迫られた女たちの悲劇を、端正な筆致と鮮やかなレトリックで描くミステリー短篇集。

▽生還せよ（福田 和代：KADOKAWA）

航空自衛隊から内閣府に出向した安濃は、シンガポールで諜報員として潜入捜査に入る。接触を試みた日本人ビジネスマンが撃たれ窮地に立たされた安濃は、背後に得体の知れない影を感じ…。

▽クララ殺し（小林 泰三：東京創元社）

大学院生・井森は、ある夜緑の牧草地の夢を見た。そこで車椅子の美少女「クララ」と出会ったが、現実でも彼女とそっくりな「くらら」に助けを求められる。理系男子・井森は少女を守れるか？

▽待ってよ（蜂須賀 敬明：文藝春秋）

人は年を重ねると若くなっていく。人は死ぬと、赤ん坊になって、娘の中に戻っていく。マジシャンが訪れた海沿いの街は、墓場からゆりかごまで、時がさかしまに流れる街だった…。

◎ **エッセイ**

▽佐藤愛子の役に立たない人生相談（佐藤 愛子：ポプラ社）

定年退職した夫がうとうしい。好きな人が1人に絞れない…。人生の波瀾万丈を乗り越えてきた92歳の現役作家が、若者から中高年まで、あらゆる世代の悩みを一刀両断。厳しい中にも温かさがあるユーモアにあふれた人生問答。

▽男の詫び状（野坂 昭如：文藝春秋）

ぼくの言葉を誰かが覚えているかぎり、ぼくは死なない。阿川佐和子、吉永小百合、瀬戸内寂聴…。野坂昭如との往復書簡集。熱のこもった最後のメッセージ。

▽蚕食鯨吞（楊 逸著：岩波書店）

ときに蚕のように食べ、ときに鯨のように呑む。明の皇帝の記憶の中の絶品から、クスクスと中華料理のウマ〜い融合まで、世界各地の食を、歴史や文化といったスパイスを加えて軽妙なタッチで綴る。

▽いまそこにいる君は（北方 謙三：新潮社）

16年の歳月をかけた大長篇小説を書き終えた作家が手にした、一瞬の静寂。そして、その先にあるものとは。出会いと別れ、映画と音楽…。縦横無尽に人生を語る痛快エッセイ。

## こどもの本

### ◎ 社会科

▽博物館のひみつ（斎藤 靖二：PHP研究所）

ふだんは気づかずにいる自然や歴史の、はてしなく広く豊かな世界が広がっている博物館。博物館の表側と裏側、それを支える人たちの活動を紹介します。

### ◎ 福祉・ボランティア

▽ハーネスをはずして（辻 恵子：あすなろ書房）

盲導犬たちへの最後の贈りものとは。看取った盲導犬は 250 頭。盲導犬のための老犬ホームの運営に、28年に渡りかかわってきた著者が、老犬ホームの暮らしを語る。

### ◎ 理科・自然・自然科学

▽人類は宇宙の果てを見られるか？（サイモン・ロジャース：主婦と生活社）

銀河、恒星、太陽系、地球、月…。天文学者や物理学者などの科学者たちが探ってきた宇宙の謎を、美しい色使いのインフォグラフィックス(内容を絵文字や図でわかりやすくあらわしたもの)で紹介する。

▽ライオンはなぜ、汗をかかないのか？（サイモン・ロジャース：主婦と生活社）

生物の種、感覚、食生活、家族、住む場所…。世界中のびっくり仰天の動物や、さまざまな暮らしぶりを、美しい色使いのインフォグラフィックスで紹介する。

▽音の大研究（戸井 武司：PHP 研究所）

音のしくみや性質、音のきこえ方、私たちの生活とのかかわり、意外な活用法などを、図やイラスト、写真を使ってわかりやすく解説する。

### ◎ スポーツ・アウトドア

▽植村直己（滝田 誠一郎：あかね書房）

日本はもちろん、世界的にも名の知られた登山家であり冒険家である植村直己。43歳の誕生日にマッキンリーの頂上に立った翌日、消息を絶ちました。ひとりで大自然に挑んだ冒険家の人生と、彼をとりまく人びとを紹介します

### ◎ 日本の作品

▽てんからどどん（魚住 直子：ポプラ社）

明るく元気がとりえのかりんと、友達ゼロで地味なガリ勉の莉子。こんな二人が同時にエレベーターにのりあわせたら、中身が入れかわってしまい…!?

▽ヤマネコとウミネコ（野中 終：理論社）

ヤマネコの兄妹が、父さんに連れられて海へ行き、ウミネコと仲良くなった。ヤマネコたちが海のおみやげにしたのは、青いドア。海で見た船を作って、そのドアを取り付けたけれど…。海と山のいのちが響き合う、奇跡の物語。

▽そして (谷川 俊太郎：銀の鈴社)

すきとおっていたい いろんないろに むかしむかしのがらすのように わたしに  
すかすと ゆきはほのかにあかくそまる(「すきとおる」より) 子どもにもわかる  
言葉で真実の世界をうたう詩集。

## ◎ ファンタジー・SF

▽理科室の日曜日 (村上 しいこ：講談社)

ここは、せんねん町の、まんねん小学校。来週の日曜日は「せんねん町運動会」!  
でも理科室の三角フラスコとビーカーは参加したくないようです。それはなぜ  
かというところ…。日曜日シリーズ。

▽おばけやさん 6 (おかべりか：偕成社)

ちょっとしたお手伝いから、人間にはできないような大きなしごとまで何でも  
引き受ける「おばけや」。今回のしごとは、雑貨屋のお店番で…。

## ◎ 日本の絵本

▽ちっちゃいさん (イソール：講談社)

ちっちゃいさんは、はだかんぼうでやってきます。みんながきづくように、ン  
ギャー、ンギャーとなきながら…。リンドグレーン記念文学賞受賞作家による、  
どんな育児書よりもあかちゃんのことわかる絵本。

▽ともだちどれだ? (新井 洋行：大日本図書)

ごはんのともだち、どれだ? 文房具のともだち、どれだ? 乗り物のともだち、  
どれだ? 身近にあるものを「わけっこ」しながら名前が覚えられる絵本。

▽カエルくんのだいはっけん! (松岡 達英：小学館)

ぼくはアマガエル。池で生まれたんだ。池の外は、どんな世界かな? ドキドキ  
ワクワクの大冒険に出発だ! うんちを食べてる虫、爆発する丸いふくろ…。小  
さな子どもの「すごい!」「どうして?」を刺激する絵本。

▽カワセミとヒバリとヨタカ (あべ 弘士：小学館)

さかなとりをするカワセミをみたヒバリは、「そんなのかんたんさ」と言って、  
川の中へ…。確かな観察眼で描くユニーク動物寓話。「読み聞かせ」から「ひ  
とり読み」移行期の子どもたちにピッタリの絵本。

▽夜空をみあげよう (松村 由利子：福音館書店)

毎晩夜空を見上げるはるかとしゅん。夏の大三角、地球照、空を横切る ISS …。  
都会の夜空にも、宇宙の神秘を感じられるシーンはたっぷりあります。そして、  
はるかたちはペルセウス座流星群を見に山へ! 夜空観察入門絵本。

## ◎ 外国の絵本

▽ねこがおおきくなりすぎた (ハンス・トラクスラー：徳間書店)

ねこを飼うことにしたローマイヤー夫妻。小さくてかわいい子ねこをもらって  
きたはずだったのに…。一体どこまで大きくなるの!? 風刺画家としても知られ  
るドイツの絵本作家による、とぼけた味わいのユーモア絵本。

## ◎ ヤングアダルト

▽七十二歳の卒業制作 (田村 せい子：福音館書店)

たったひと月しか通えなかった中学、家計を支える働き手のひとりとして職を  
転々とした日々。学ぶ喜びを奪われた主人公・君子に、半生の思いをこめた自  
伝的作品集。

## **開館時間**

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

## **休館日**

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

## **貸出**

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



**里庄町立図書館ニュース**  
**No. 279 2016. 8. 1**  
**岡山県瀬口郡里庄町里見2621**  
**電話 0865-64-6016**