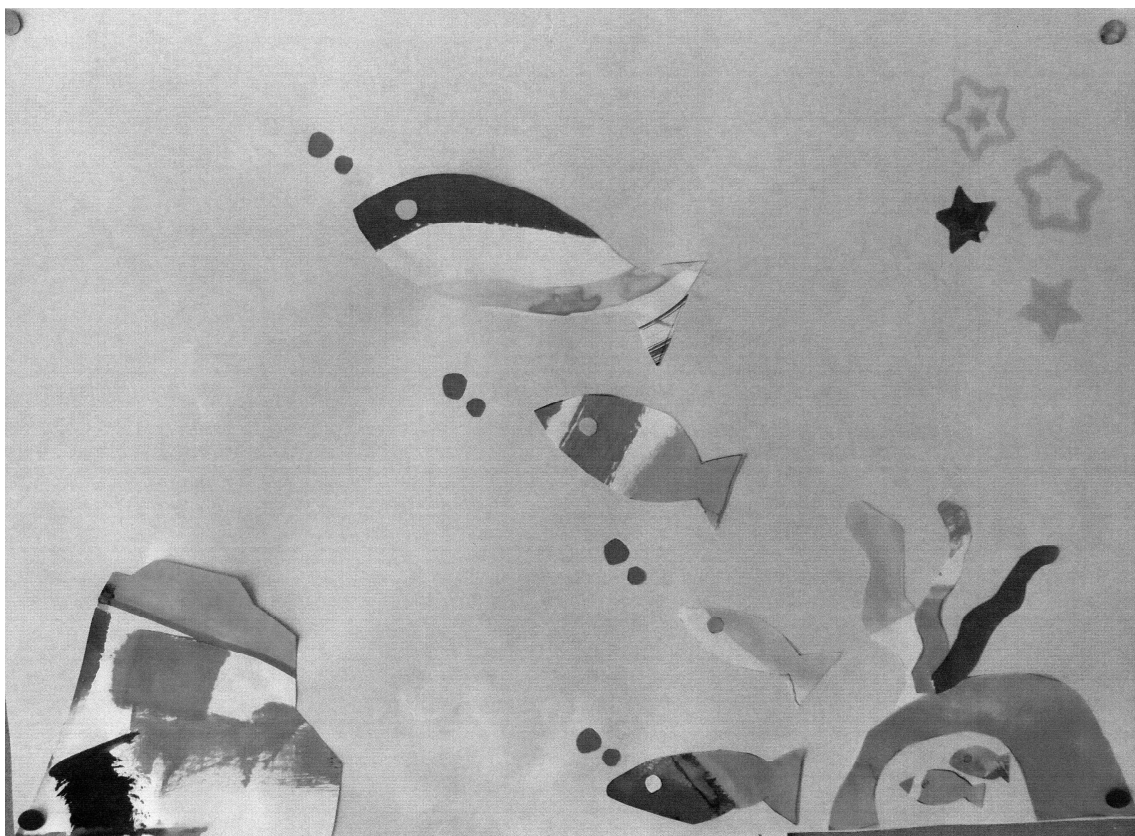


里庄町立 図書館ニュース



絵 「親子の魚」

里庄東小学校

4年 塚本愛梨菜

第278号

平成28年7月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

「エルマーの工房」表彰される。

6月5日、図書館ボランティア「エルマーの工房」がソロプチミスト笠岡の表彰を受け、報奨金をいただきました。報奨金は、これからのボランティア活動に有効活用することになっています。

行事予定

◎ 7 月 特設展示（課題図書展）

- 1 日（金）**幼児ぬり絵展 ～10日（日） 9：00～17：00**
エルマーの工房 13：30～
- 2 日（土）**おたのしみ会（七夕）10：30～**
詩歌鑑賞会 13：30～
- 3 日（日）
- 4 日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 5 日（火）**休館日**
- 6 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
押し花 12：00～16：00
- 7 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 8 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 9 日（土）おはなしトトロ 15：00～
- 10 日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 9：00～16：00
- 11 日（月）
- 12 日（火）**休館日**
- 13 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 14 日（木）
- 15 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 16 日（土）読書会 13：30～
- 17 日（日）**休館日**
- 18 日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 19 日（火）**休館日**
- 20 日（水）**文化協会陶芸展 ～25日（月） 9：00～17：00**
ただし、最終日は12：00まで
- 21 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 22 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 23 日（土）**こわ～いおはなし会 10：30～**
おはなしトトロ 15：00～
- 24 日（日）
- 25 日（月）
- 26 日（火）**休館日**
- 27 日（水）

28日(木)
29日(金) エルマーの工房 13:30～
30日(土)
31日(日) **月末整理 休館日**

◎ **8月 特設展示(戦争の本展)**

1日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
2日(火) **休館日**
3日(水) 押し花 12:00～16:00
4日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
一日図書館員(東小)
5日(金) 一日図書館員(西小)
6日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
インディビジュアルスツ展～13日(土) 9:00～17:00
ただし、最終日は16:00まで
7日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
8日(月)
9日(火) **休館日**
10日(水)
11日(木) **夏休み親子絵画教室 10:00～**
12日(金)
13日(土) おはなしトトロ 15:00～
14日(日) 組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
15日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
16日(火) **休館日**
17日(水) ブックスタート
18日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
19日(金)
20日(土) 読書会 13:30～
21日(日) **休館日**
22日(月) **文化協会写真部展 ～28日(日) 9:00～17:00**
ただし、最終日は16:00まで
23日(火) **休館日**
24日(水)
25日(木)
26日(金)
27日(土) おはなしトトロ 15:00～
28日(日)
29日(月)
30日(火) **休館日**
31日(水) **月末整理 休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 7月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 課題図書展

◎幼児ぬり絵展

期 日 7月1日(金)～10日(日) 9:00～17:00

場 所 2階 展示室

内 容 里見保育園・かすみ保育園、里庄東幼稚園・里庄西幼稚園の園児のぬり絵を展示します。

◎おたのしみ会(七夕)

期 日 7月2日(土) 10:30～

場 所 2階 視聴覚室

内 容 七夕かざり作りなど

◎こわ～いおはなし会

期 日 7月23日(土) 10:30～

場 所 2階 視聴覚室

内 容 ボランティア(おはなしトトロ)によるおはなし会。ランタンのあかりの中で、こわ～いお話を聞きます。

◎特設コーナー 8月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 戦争の本展

◎インディビジュアルスツ展

期 日 8月6日(土)～13日(土) 9:00～17:00

場 所 2階 展示室 ただし、最終日は16:00まで

内 容 岡山県の作家を中心に、主に絵画作品を展示

◎夏休み親子絵画教室(申込みが必要です。)

期 日 8月11日(木) 10:00～12:00

場 所 2階 視聴覚室

内 容 静物の写生をしよう(夏休みの宿題ができるかな?)

◎文化協会写真部「作品展」

期 日 8月22日(月)～28日(日) 9:00～17:00

場 所 2階 展示室

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～11:30

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～11:30

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 15:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 ＊資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼり作品作製 ＊材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9:30分～15:00
- ・内容 木目込み人形の作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時 毎月第1土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時 毎月第3土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次

◎英会話講座

- 日時 毎週 水曜日
昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福祉会館 2階 研修室

講師 ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

5月中旬から6月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 本・読書

▽きみに贈る本 (中村 文則, 佐川 光晴, 山崎 ナオコーラ, 窪 美澄, 朝井 リョウ, 円城 塔: 中央公論新社)

私たちは何を読みどんな影響を受けてきたか。最強の「中二病」小説から、老舗の国語辞典まで、6人の作家が自身をふり返ってつづる、ユニークな読書案内。

◎ 伝記

▽敗者烈伝 (伊東 潤: 実業之日本社)

敗者から学べることは、勝者から学べることよりも、はるかに多い。織田信長、平清盛、西郷隆盛など25人の英雄たちの敗因を徹底分析し、そこから教訓を学び取る。

◎ 経済

▽世の中の見え方がガラッと変わる経済学入門 (川本 明, 矢尾板 俊平, 小林 慶一郎, 中里 透, 野坂 美穂: PHP 研究所)

経済学を単なる知識ではなく、現実を理解する道具にするための入門書。価格の自動調整機能から消費増税、TPP 協定まで、経済学を専門としない幅広い層の人々に向けて、経済学の基本的なものの見方を紹介する。

▽ヤバすぎる経済学 (スティーヴン・D.レヴィット, スティーヴン・J.ダブナー: 東洋経済新報社)

銀行襲うならいつ? 絶滅危惧種を守る法律で絶滅が早まる? 世界的スター経済学者による、テロ、犯罪、戦争から家族や人生の問題、エロい話まで、いま世界で起こっているすべてを解決する131話。

◎ 福祉・介護

▽これならわかる<スッキリ図解>介護事故・トラブル (介護リスクマネジメント研究会: 翔泳社)

重大事故やトラブルのリスクが高い介護現場。過去の事例から「事故が起きたとき、何が・どこが問題として責任が問われたか」を紹介。日々の業務で注意したいポイントや、知っておきたい法律知識をわかりやすくまとめる。

◎ 社会・文化

▽パレスチナを知るための60章 (臼杵 陽, 鈴木 啓之: 明石書店)

生活、歴史、文化と社会、政治、経済、日本との関係といったさまざまな側面から描く、パレスチナについての60章と26のコラム。パレスチナ人の等身大の姿を、現地滞在の経験をもつ若い世代の眼を通して綴る。

◎ 社会・時事

▽老後親子破産 (NHK スペシャル取材班：講談社)

ごく普通の家庭に起こる「親子共倒れ」という悪夢…。2015 年 8 月放送の NHK スペシャル「老人漂流社会 親子共倒れを防げ」をベースに、番組では紹介しきれなかった詳細で生々しい実態を克明に綴る。

▽天声人語 (朝日新聞論説委員室：朝日新聞出版)

『朝日新聞』の名物コラム「天声人語」の 2015 年後半分を全収録。70 年目の原爆忌、安保関連法成立、日本ラグビー大活躍、パリ同時多発テロなど、幅広いトピックス。時事年表・人名索引も収録。

▽スマート防災 (山村 武彦：ぎょうせい)

現実的で、地域や自分たちの身の丈に合った対策や訓練をする「スマート防災」を提唱。命を守る災害別行動選択訓練や、防災訓練事例、在宅避難生活訓練などを紹介し、自治体や企業、個人等の「スマート防災」について論じる。

▽震災後の不思議な話 (宇田川 敬介：飛鳥新社)

東日本大震災後に語られた三陸の幽霊にまつわる不思議な話を掲載。それらを単に列挙するのではなく、そこに込められた思いを、東北の人々が伝え、信じてきた民話や民間伝承と重ねて紹介し、その共通性や背景を掘り下げる。

▽ストーカー加害者 (田淵 俊彦：河出書房新社)

なぜ彼らは“加害者”になってしまったのか？ ストーカーを取り上げた NNN ドキュメント「迷路の出口を探して」のディレクターが、緻密な取材で、ストーカーの実像や加害者“治療”の必要性、ストーカー予備軍の実態に迫る。

◎ 生命科学・生物学

▽ゲノム革命 (ユージン・E.ハリス：早川書房)

ゲノム配列に基づいて人類の起源や進化を描き出す取り組みを解説。ゲノムデータをどのように使い、どのような特徴に注目すれば人類の進化の様子や類人猿との類縁性に関する知見が得られるのかを、具体例を挙げてひもとく。

◎ 物理学

▽ダークマターと恐竜絶滅 (リサ・ランドール：NHK 出版)

新種のダークマターが彗星を地球に飛来させ、6600 万年前の恐竜絶滅を引き起こしたのかもしれない。世界的トップサイエンティストが科学の最先端をわかりやすく解説し、宇宙と地球、生命の進化の結び付きを鮮やかに描く。

◎ 動物学

▽見る聞くわかる野鳥界 (石塚 徹：信濃毎日新聞社)

庭や散歩道、野山や水辺で見かける、あんな鳥こんな鳥の種類がわかる、野鳥図鑑。外見上の特徴やしぐさ、行動の特徴など見分けのポイントを示し、類似種や鳴き声の例を紹介する。ダイナミックな野性の連続写真も掲載。

◎ 医学（一般）

▽アレルギー医療革命 (NHK スペシャル取材班：文藝春秋)

20 世紀後半から、先進国で爆発的に増加したアレルギー。なぜこれほどまでに増加してしまったのか？ このパンデミックを人類は食い止めることができるのか？ 「NHK スペシャル」をもとに予防と治療の最先端を解き明かす。

▽痛くないストレッチ (三木 英之：KADOKAWA)

ほぐす、伸ばす、できるだけ鍛える。3つのステップで、腰痛・ひざ痛・股関節痛を退治しましょう。アトランタオリンピック帯同医が、誰でもすぐできる関節痛解消術を紹介。

▽すい臓の病気と最新治療&予防法（伊佐地 秀司：日東書院本社）

自覚症状がなく、発見が遅れやすい「すい臓病」。生活習慣病的な側面を持つ「すい臓病」の最新の検査方法や診断法、治療法を詳しく解説。

▽带状疱疹の痛みをとる本（本田 まりこ：講談社）

带状疱疹にかかったときの症状の見分け方をイラストでわかりやすく解説。さらに、带状疱疹と診断されたあとの治療の流れや治療法の種類、带状疱疹後神経痛が残った場合の治療も紹介する。チェック欄あり。

▽関節ウォーキングで腰痛・ひざ痛が消えた！（酒井 慎太郎：毎日新聞出版）

腰やひざなどの関節を痛める大きな原因のひとつが「歩き方の悪いクセ」。関節に負担をかけない正しい歩き方「関節ウォーキング」や、足がしびれるときの対策法、ひざ痛の人におすすめの綱渡りウォーキングなどを紹介する。

◎ 料理

▽季節のおうち寿司（岡田 大介：PHP 研究所）

日本各地で出会った「郷土寿司」を、家庭でもつくれるお寿司にアレンジ。春夏秋冬のおうち寿司と、酢飯、ガリ、だし巻き玉子などのレシピを紹介。

◎ アウトドア

▽バテない体をつくる登山食（大森 義彦：誠文堂新光社）

登山でバテないためには、しっかり食べることが大事。「山ではなぜお腹が空くのか」から、登山に必要な栄養、おいしい登山食のレシピ、運搬・保存のテクニックまで、登山に役立つアイデアを紹介する。

◎ 日本の小説

▽オーディション（畑野 智美：講談社）

新番組レギュラーのオーディションに臨む新城と溝口。ライバルとの勝負を前に、焦りや嫉妬、プレッシャーに押しつぶされそうになり…。若手芸人たちを描くシリーズ第4弾。

▽小説王（早見 和真：小学館）

三流編集者・俊太郎と売れない作家・豊隆。幼馴染みのふたりが起死回生のために、出版界にしかけた壮大なケンカ！ 全国の書店をザワつかせた激熱エンタテインメント。

▽奥様はクレイジーフルーツ（柚木 麻子：文藝春秋）

夫と安寧な結婚生活を送りながらも、セックスレスに悩む初美。この幸せを守るためには、性欲のはけ口が別に必要なのか!? セックスと幸福の関係を描き切った連作短編集。

▽求愛（瀬戸内 寂聴：集英社）

大病からよみがえり、数え年95歳を迎えた著者。波瀾の人生を歩み、執筆に執念を燃やし続けてたどり着いたさまざまな「愛」のかたちをつづる30篇を収録する。

▽マルセイユ・ルーレット（本城 雅人：双葉社）

ユーロポール連絡員・隼介の恩師が殺された。八百長に加わり、発覚の末に逃亡した元アカデミー生を救出に行った末の惨劇だった。亡き師に報いるため、隼介は欧州サッカー界の闇に切り込んでいく。

▽スイム！スイム！スイム！（五十嵐 貴久：双葉社）

世界的超ビッグな大会の競泳で、2種目2連覇をしたオレ。まだまだやってやるぜと思っていたが、引退勧告を受け…。もう一度、あの舞台で輝いてやる！

笑って泣けるスポーツ小説。

▽仏像ぐるりの人びと（麻宮 ゆり子：光文社）

浪人時代に事故に遭い、リハビリ生活を余儀なくされた雪嶋直久。家族関係に鬱屈していた彼は、東京を離れ、京都の大学へ入学。仏像修復師・門真のもとでアルバイトを始めるが…。不器用なふたりが過ごした、静かに滾る 9 ヶ月。

▽半減期を祝って（津島 佑子：講談社）

30 年後のニホンの未来像を描き絶筆となった表題作ほか、強くしなやかに生きる女性たちの姿を追った「ニューヨーク、ニューヨーク」「オートバイ、あるいは夢の手触り」を収録。

▽「電腦マジョガリ」狩り（向井 湘吾：中央公論新社）

「ツイートを拡散した 1 万人、あたしはその全員に鉄槌を下す！」 ゲーム実況者で大学生の翼は、謎の女性・香織に弱みを握られたことで、恐怖のネット掲示板「魔女狩り板」に戦いを挑むことになってしまい…。

▽花舞う里（古内 一絵：講談社）

母親に連れられ、奥三河の集落に來た潤。そこは花祭りという伝統神樂が根付く地だった。準備が進む中、祭りへの参加を拒否する潤。彼の心には、どうしても癒やすことのできない傷があった…。

▽亀と観覧車（樋口 有介：中央公論新社）

ホテルの清掃員をしながら夜間高校に通う涼子は、ある日、小説家の南馬と出会う。「ヘンな人」でしかなかったその存在が、涼子の人生を静かに、そして大きく動かしていく。奇才が放つ実験的私小説。

▽虹のふもと（堂場 瞬一：講談社）

球界を代表するピッチャーだった川井は、45 歳になった今も日本の独立リーグでプロとして現役を続けている。新設されるハワイのチームに移籍することになった川井を待っていたのは…。

▽大岩壁（笹本 稜平：文藝春秋）

ナンガ・パルバット、この 8000 メートル峰だけは別格だ。通称“人喰い山”を舞台に、亡き友、亡き兄の遺志とともに、人智を超えた凄絶な戦いが始まる。

▽罪の終わり（東山 彰良：新潮社）

なにが善で、何が悪か。崩壊した世界に黒騎士が降り立つ。罪の浄化、悩める者の救済、数々の奇跡、圧倒的な力…。神と呼ばれた男と、その命を狙う影。すべてが壊れた場所で、価値観をめぐる闘争が始まる。

▽炎と苗木（田中 慎弥：毎日新聞出版）

田中ワールドへようこそ。女と、男と、そして神。あらゆる<私>に出逢える 44 篇の掌(てのひら)の小説集。

▽FEED（櫛木 理宇：新潮社）

嘘が充満し、盗みが横行する、社会から弾き出された人間ばかりが住むシェアハウスで、二人の家出少女は出会った。生き残るために寄りそうが、やがて運命は分岐する。生と死に…。

▽天あり、命あり（江上 剛：PHP 研究所）

日本初の合成繊維の事業化をめざし、国交回復前の中国へのプラント輸出に挑戦した大原總一郎。激動の昭和をひたむきに生きた男の姿を描くノンフィクションノベル。

▽旅立ちの季節（デビット・ゾペティ：講談社）

人生の最終章をいかに生きるか。現役を退いた海の男が、「終活」の先に見つけたものとは。北海道・小樽とフィンランドの「オーロラ観測村」を舞台に描く感動小説。

▽主夫のトモロー（朱川 湊人：NHK 出版）

働く妻を支え、家事と育児をこなす“主夫”齊藤知朗(トモロー)。自らも作家を志し、日々奮闘するトモローに、主夫に対する社会の壁が立ちほだかり…。胸を打つ新たな家族小説。

▽さよならクリームソーダ（額賀 濤：文藝春秋）

美大入学を機に上京した寺脇友親。同じアパートに住む才能豊かなイケメン先輩・柚木若菜を知るうちに、自分が抱える息苦しさの正体にも気づいてゆく…。美大生たちの輝きと不安に満ちた日々を描いた青春小説。

▽尻尾と心臓（伊井 直行：講談社）

未知の経験を求めて転職した女と社命を帯びて出向した男が、会社の<闇の奥>に見つけだしたものとは？「仕事とは何か？」を問う、長篇小説。

▽ファミリー・レス（奥田 亜希子：KADOKAWA）

同じ屋根の下で暮らす女ともだち。ふたつきに一度だけ会う親子。本当の親子になりたい母親と、亡き姉の娘。家族とも他人ともいえない現代的な6つの関係性を描く短編集。

▽総選挙ホテル（桂 望実：KADOKAWA）

中堅ホテルに着任した新社長が、業績打開のために打ち出した案は“従業員総選挙”。従業員たちの不満や混乱の中、強行された人材シャッフル。はたしてホテルの行方は？明るく元気になれるお仕事小説。

▽神奈備（馳 星周：集英社）

悲惨な人生を送ってきた少年・潤は“神”に救いを求め、霊山・御嶽へ向かう。そんな潤を、荒天の中、強力な孝が搜索することに。神とは？人間の絆とは？極限状態の人間心理を描いた山岳小説。

▽PTA グランパ！（中澤 日菜子：KADOKAWA）

商社勤めの娘に代わり、孫娘のため、PTA 副会長に就任した昭和の男・武曾勤。会長は金髪の若者、もう一人の副会長は気弱な主婦、監査役にママ達のボス…波乱の1年間が始まった！元「モーレツ社員」じいじのPTA奮闘記。

▽少女奇譚（朝倉 かすみ：KADOKAWA）

小学校の帰り道に拾った光る欠片。敵と闘って世界を救うヒロインに、きっとあたしたちは選ばれた。少女たちの日常にふと覗く「ふしぎ」な落とし穴、全5編。

◎ SF

▽代体（山田 宗樹：KADOKAWA）

人間の意識を移転させる技術がビジネスとなった世界。意識を容れることができる身体型の器「代体」の大手メーカー営業マンの八田は、代体に絡む利権や悪意が渦巻く陰謀に次第に巻き込まれてゆく…。

▽失われた過去と未来の犯罪（小林 泰三：KADOKAWA）

人々が記憶を保てなくなり、「脳外記憶装置」に頼るようになった世界。心と身体がバラバラになった今、いくつもの人生を覚えている、「わたし」は一体何者？ブラック SF ミステリー。

◎ 歴史・時代小説

▽ギケイキ（町田 康：河出書房新社）

三島大明神様。走湯権現様。駒形吉祥様。どうか私を大將軍にしてください-。激烈に滑稽。激烈に悲痛。千年の時を超え、現代に生きる源義経が、自らの怒濤の生涯を語り出す。

▽ジャッカ・ドフニ（津島 佑子：集英社）

アイヌの母と日本人の間に生まれ、幼くして孤児となったチカップ。17世紀を舞台に、キリシタン一行と共に海を渡った女性の一生を描く。

▽秋霜（葉室 麟：祥伝社）

一揆から3年、豊後羽根藩の櫓屋敷で孤児を見守り平穏に暮らす楓の許を、謎の男・草薙小平太が訪れる。彼には楓の元夫・多聞隼人との因縁が。やがて、旧悪を知る楓たちに藩の魔の手が…。

▽決戦！川中島（沖方 丁，佐藤 巖太郎，吉川 永青，矢野 隆，乾 緑郎，木下 昌輝，宮本 昌孝：講談社）

永禄4年9月10日。霧立ちこめる川中島の地で、龍虎が激突。虚々実々の駆け引きと、一撃必勝の秘策。俱に天を戴かぬ両雄に、戦の真髄をみる。名手7人が「川中島」を描く。折り込み地図つき。

▽残り者（朝井 まかて：双葉社）

徳川家に江戸城の明け渡しを命じられる。官軍の襲来を恐れ、女中たちが我先にと脱出を試みるなか、大奥にとどまった「残り者」がいた。彼女たち5人が起こした思いがけない行動とは…。

▽荒仏師運慶（梓澤 要：新潮社）

少年の頃「醜い顔」と嘲られた運慶は、それゆえ美に敏感となった。鎌倉武士の逞しい肉体に目を奪われ、女の姿態を仏の姿に写しとる。野心、快慶との確執、美の追求。その絶頂期、病が襲った…。天才仏師・運慶の生涯を描く。

▽半席（青山 文平：新潮社）

若き徒目付の直人が上役から振られたのは、腑に落ちぬ事件にひそむ「真の動機」を探り当てる御用だった。分別ある侍たちがなぜ、武家の一線を越えたのか。直人が折れた心の真相に迫る。

▽牛姫の嫁入り（大山 淳子：KADOKAWA）

江戸時代中期。美貌の女忍び・コウの任務は、十万石の大名の娘・重姫を誘拐してこること。重姫はかつて伝説の美少女と噂されていた。しかし、屋敷へ忍びこんだコウが見たのは、丸々と太った重姫の、変わり果てた姿だった…。

▽しゃらくせえ（谷津 矢車：幻冬舎）

許嫁・お里のために盗みに入り、所払にあった次郎吉。四年ぶりに江戸に帰ると、非道な呉服屋、呉兵衛との祝言の予定をお里から告げられる。呉兵衛への恨みを募らせた次郎吉は、町の仁医・七兵衛の裏稼業を手伝うことに…。

◎ **推理・ミステリー**

▽硝子の太陽 Rouge（菅田 哲也：光文社）

捜査一課に復帰した姫川玲子。菊田が同じ班に入り、姫川を高く評価する林が統括主任として見守る。だが、謎の多い凄惨な事件を前に捜査は難航し…。

▽硝子の太陽 Noir（菅田 哲也：中央公論新社）

反米軍基地デモが激化し、新宿署の東弘樹警部補は「左翼の親玉」を取り調べることに。その直後、異様な覆面集団による滅多刺し事件が起こり…。

▽St.ルーピーズ（長沢 樹：祥伝社）

聖央大学 SL&S(スピリチュアル・ラバーズ&サーチャーズ)、通称ルーピーズは超セレブが集うサークル。そこに飛び込んだ1年生のビンボー理系女(リケジョ)は超常現象を解明するハメに…。

▽亡者たちの切り札 (藤田 宜永：祥伝社)

誰もが踊り狂ったバブルの果て、友はなぜ、その手を汚した？ 拉致、殺人、不正融資、政界の闇…。ハードボイルドの旗手が放つ、渾身の犯罪サスペンス！

▽涼やかに静かに殺せ (森村 誠一：双葉社)

各界の紳士たちが集まるバー「バックス」に次々と舞い込む難事件。功成り名を遂げた彼らがカネと人脈を駆使するも、やがて、超大国の思惑も絡む巨大な陰謀がその前に立ち塞がる…。

▽自首 (小杉 健治：双葉社)

18年前の女子大生殺人事件の犯人だと、ある男が名のりててきた。あまりにも素直に自白する男に、捜査陣は不審をいだき…。長編検察捜査ミステリー。

▽赤い刻印 (長岡 弘樹：双葉社)

刑事である母に毎年届く、差出人不明のお守り。秘められた想いが、封印された過去を引き寄せる。「傍聞き」の母娘が再び登場する、全4編のミステリー集。

▽難民調査官 (下村 敦史：光文社)

来日後、不法滞在で摘発されたひとりのクルド人。自分は難民だと主張する彼が、時おり見せる怪しげな言動の理由とは。日本、トルコ、そしてクルド人難民、各々の思惑が複雑に絡み合う、驚愕のサスペンス。

▽ポイズンドーター・ホーリーマザー (湊 かなえ：光文社)

母と娘。姉と妹。男と女。ままならない関係、鮮やかな反転、そしてまさかの結末…。人の心の裏の裏まで描き出す、極上のミステリー全6編を収録。

▽マル暴総監 (今野 敏：実業之日本社)

警視総監は暴れん坊!? 半グレ殺人事件の捜査線上に浮かんだ意外すぎる人物に、北綾瀬署のマル暴刑事・甘糟は大弱り！

▽残照 (辻 真先：東京創元社)

ミステリー好きの常連客が集う「蟻巣」最後の日。閉店までの宴に集った面々が、マンガ家・那珂一兵が若き日に遭遇した事件の謎に挑む。「アリスの国の殺人」より35年、辻ミステリーの集大成。

▽炎罪 (鍋木 蓮：講談社)

京都市にある自傷患者専門クリニック兼自宅が全焼。精神科医の焼死に京都府警の捜査は難航する。下京署の片岡真子は医師周辺のある事故を手がかりに、思わぬ着想で犯人を追い詰めていくが…。人間の情に迫る警察ミステリー。

▽竜と流木 (篠田 節子：講談社)

美しい島に突如現れた凶暴な捕食者。真っ黒で俊敏、どう猛でトカゲのようなその生き物は、口中にさらに恐るべき武器を隠し持っていた…！ 生物パニックミステリー。

▽土曜はカフェ・チボリで (内山 純：東京創元社)

土曜だけ開店する不思議なカフェ。美味しいデンマーク料理とあたたかいもてなしに常連客は身の回りで起きた謎について語り出す。それらはアンデルセン童話を彷彿とさせる出来事で…。高校生店主が優雅に謎を解く連作ミステリー。

▽蜃気楼の犬 (呉 勝浩：講談社)

県警本部捜査一課の番場は、歳の離れた身重の妻を愛し、日々捜査を続けるベテラン刑事。ルーキー刑事とともに難事件の捜査に取り組む中で、番場は自らの「正義」を見失い…。

◎ エッセイ

▽わたしの容れもの（角田 光代：幻冬舎）

減らない体重、ひどくなる二日酔い、乾燥する肌…。それは、劣った自分ではなく、新しい自分。「変わりゆくカラダ」を好奇心たっぷりに綴る、共感必至の32編。

▽一私小説書きの日乗（西村 賢太：KADOKAWA）

執筆、酒、テレビ出演、読書、編集者との交渉…。一見なんの変哲もない日常を、異能の私小説作家がときに淡々と、そしてときにはネチネチと綴る、妙に後引く日記文学。

▽古いも病も受け入れよう（瀬戸内 寂：新潮社）

脊椎圧迫骨折で入院中にガンが見つかり摘出手術、半年間寝込んだものの、元気に復活した寂聴さんの力の源はどこにあるのか？ 闘病生活、リハビリ、今の日常生活など、94歳でなお書き続けられる若さと長寿の秘訣を綴る。

◎ 詩歌

▽俳句を遊べ！（佐藤 文香：小学館）

日本全国で中高生に俳句の楽しさを伝えてきた佐藤文香が、アニメーション作家とアイドルに俳句を講義。豪華ゲストとガチンコ対決する吟行句会、公開俳句イベントの様子などを伝える。佐藤文香と又吉直樹の対談も収録。

こどもの本

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽真田幸村（山本 博文：小学館）

戦乱の時代を生き抜き、「大坂の陣」で徳川家康を追いつめた武将・真田幸村。自らの信念に従い、強大な敵に立ち向かい続け、「日本一の兵」と称えられた男の人生をまんがでたどる。見返しにマップあり。

◎ 国語・日本語

▽金田一秀穂の心地よい日本語（金田一 秀穂：KADOKAWA）

やばいっす、ドヤ顔、全然いい…。京助おじいさん、今の日本語はこんな感じですよ！ 祖父・京助、父・春彦と続く国語研究の大家がやさしく解きほぐす、日本語の現在。

◎ 日本の作品

▽わらぐつのなかの神様（杉 みき子：岩崎書店）

明日は学校でスキーの日。だけど、マサエのスキー靴は濡れたまま。代わりにわらぐつを勧めるおばあちゃんがしてくれた昔話とは…。杉みき子の名作童話「わらぐつのなかの神様」を収録。

◎ ファンタジー・SF

▽動物と話せる少女リリアーネ（タニヤ・シュテーブナー：学研プラス）

農場のメンドリが行方不明になってしまいました。リリアーネたちは探しまわりますが、どうしても見つからなくて…。楽しいリリアーネの物語 2編と、女の子の友情物語 1編を収録。

第62回（平成28年度）青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書は、短期間に多くの人に読んでいただくために、**貸出期間は5日間で、一人一冊です。**

小学校低学年の部（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
ボタンちゃん	小川 洋子・作	P H P 研究所
ひみつのきもちぎんこう	ふじもと みさと・作	金の星社
みずたまのたび	アンヌ・クロザ・作	西村書店
アリとくらすむし	島田 たく・写真・文	ポプラ社

小学校中学年の部（3・4年生）

タイトル	著者名	出版社
二日月	いとう みく・作	そうえん社
さかさ町	F. エマーソン・アンドリュース・作	岩波書店
木のすきなケイトさん	H. ジョゼフ・ホプキンス・文	B L 出版
コロッケ先生の情熱	中村 文人・文	佼成出版社

小学校高学年の部（5・6年生）

タイトル	著者名	出版社
茶畑のジャヤ	中川 なをみ・作	鈴木出版
ワンダー	R・J・パラシオ・作	ほるぷ出版
ここで土になる	大西 暢夫・著	アリス館
大村智ものがたり	馬場 錬成・著	毎日新聞出版

中学校の部

タイトル	著者名	出版社
A B C！曙第二中学校放送部	市川 朔久子・著	講談社
白いイルカの浜辺	ジル・ルイス・作	評論社
生きる	森越 智子・作	童心社

高等学校の部

タイトル	著者名	出版社
タスキメシ	額賀 濤・著	小学館
ハーレムの闘う本屋	ヴォンダ・ミショー・ネルソン・著	あすなろ書房
シンドラーに救われた少年	レオン・レイソン・著	河出書房新社

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 278 2016. 7. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016