

里庄町立 図書館ニュース



絵 里庄中学校
3年 江原沙奈

第277号
平成28年6月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

お知らせ

図書館行事、リニューアル

里庄図書館では、多くの皆様にご利用いただくために、図書館行事を見直しました。平成28年4月から次のように変更しています。

① おはなし会

毎月1回 日曜日 午前10時30分～（1時間程度）

対象は、幼児や小学生だけでなく、大人の方もOK

② 親子で楽しむおはなし会

毎月2回 第1・3木曜日 10時30分～（1時間程度）

内容は、変更なし。

③ リサイクル市

古本市 → リサイクル市（名称変更）

年2回実施（6月と12月の予定）

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市
・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）

で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しく下さい。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎6月 特設展示（物故作家展）

- 1日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
押し花 12：00～16：00
- 2日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 3日（金）エルマーの工房 13：30～
- 4日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 5日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
- 6日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 7日（火）**休館日**
- 8日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 9日（木）
- 10日（金）エルマーの工房 13：30～
- 11日（土）おはなしトトロ 15：00～
- 12日（日）大人の絵本のおはなし会 10：30～
組み木の広場「木楽工房」 9：00～16：00
- 13日（月）

14日(火) **休館日**
 15日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 16日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 17日(金) エルマーの工房 13:30～
 18日(土) 読書会 13:30～
 19日(日) **休館日**
 20日(月) **リサイクル市 ～27日 9:00～17:00**
 21日(火) **休館日**
 22日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 23日(木)
 24日(金) エルマーの工房 13:30～
 25日(土) おはなしトトロ 15:00～
 26日(日)
 27日(月)
 28日(火) **休館日**
 29日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 30日(木) **月末整理 休館日**

◎7月 特設展示(課題図書展)

1日(金) **幼児ぬり絵展 ～10日 9:00～17:00**
 エルマーの工房 13:30～
 2日(土) **おたのしみ会(七夕) 10:30～**
 詩歌鑑賞会 13:30～
 3日(日)
 4日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
 5日(火) **休館日**
 6日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 押し花 12:00～16:00
 7日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 8日(金) エルマーの工房 13:30～
 9日(土) おはなしトトロ 15:00～
 10日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
 11日(月)
 12日(火) **休館日**
 13日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 14日(木)

15日（金）エルマーの工房 13：30～
16日（土）読書会 13：30～
17日（日）**休館日**
18日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
19日（火）**休館日**
20日（水）**文化協会陶芸展 ～25日 9：00～17：00**
21日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
22日（金）エルマーの工房 13：30～
23日（土）**こわ～いおはなし会 10：30～**
おはなしトトロ 15：00～
24日（日）
25日（月）
26日（火）**休館日**
27日（水）
28日（木）
29日（金）エルマーの工房 13：30～
30日（土）
31日（日）**月末整理 休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 6月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 物故作家展

◎リサイクル市

期 日 6月20日（月）～27日（月） 9：00～17：00

場 所 2階展示室

内 容 古い雑誌や本の無料配付（一人10冊まで）

◎特設コーナー 7月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 課題図書展

◎幼児ぬり絵展（更正保護女性会主催）

期 日 7月1日（金）～10日（日） 9：00～17：00

場 所 2階展示室

内 容 里見保育園・かすみ保育園、里庄東幼稚園・里庄西幼稚園の園児のぬり絵を展示します。

◎おたのしみ会（七夕）

期 日 7月2日（土） 10：30～

場 所 2階視聴覚室

内 容 七夕かざり作りなど

◎こわ～いおはなし会

期 日 7月23日（土） 10：30～

場 所 2階視聴覚室

内 容 ボランティア（おはなしトトロ）によるおはなし会。ランタンのあかりの中で、こわ～いお話を聞きます。

◎文化協会陶芸展

期 日 7月20日（水）～25日（月） 9：00～17：00

場 所 2階視聴覚室 **ただし、最終日は12：00まで**

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10：30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10：30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

（どなたでも参加できます。お手伝い下さい。）

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15：00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 ＊材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 ＊材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9:30分～15:00
- ・内容 木目込み人形の作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～
講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～
講師 定金恒次

◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日
昼クラス 13時～14時30分
夜クラス 19時～20時30分

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師** ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

4月中旬から5月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 児童書ブックガイド

▽小さな本の大きな世界 (長田 弘：クレヨンハウス)

大の本好き詩人・長田弘が、「エリザベスは本の虫」「ここにはないもの 新哲学対話」など「お気に入りの本」全 145 冊を、絵本画家・酒井駒子の絵とともに紹介する。

◎ 歴史

▽神々の魔術 上 (グラハム・ハンコック：KADOKAWA)

トルコの巨大遺跡ギョベクリ・テペは、紀元前 9600 年に建設されていた! 「神々の指紋」から 20 年以上続く、失われた文明を探究する旅の最新の到着地。多くの証拠を元に、シュメール文明以前の先行文明を証明する。

▽神々の魔術 下 (グラハム・ハンコック：KADOKAWA)

レバノンで発見されたバールベックの巨石の推定最大重量は 1650 トン! 「神々の指紋」から 20 年以上続く、失われた文明を探究する旅の最新の到着地。多くの証拠を元に、シュメール文明以前の先行文明を証明する。

▽中国史 上 古代－中世 (富谷 至：昭和堂)

悠久の中国の歴史を俯瞰する概説書。中国・中華思想などを取り上げた総論をはじめ、先秦から、秦・漢、魏晋南北朝、隋・唐までを、新しい発見・学説・解釈を取り込んで解説する。

▽中国史 下 近世－近現代 (富谷 至：昭和堂)

悠久の中国の歴史を俯瞰する概説書。五代・契丹・宋・金から、元、明、清、民国・現代までを、新しい発見・学説・解釈を取り込んで解説する。

▽史記列伝 4 (司馬 遷：岩波書店)

宰相、武将、循吏、酷吏、刺客、俠客、素封家等のしたたかな生きざまを躍動する筆致で描く、「史記」の最後に置かれた七十の列伝。4 は、李將軍列伝第四十九から汲・鄭列伝第六十までに加えて、地図「前漢武帝期要図」を収録。

◎ 国内紀行・旅行記

▽自転車で見えた三陸大津波 (武内 孝夫：平凡社)

3.11 の東日本大震災で大津波に襲われた三陸海岸。坂道の多いその沿岸 400km を輪行サイクリングでたどり通した紀行。テレビや新聞ではわからない現地の有り様に自転車で迫る。

◎ 福祉・介護

▽LL ブックを届ける (藤澤 和子，服部 敦司：読書工房)

読むことが苦手な人のために読みやすく書かれた本「LL ブック」の考え方や、LL ブックを作り提供する活動についてさまざまな事例を紹介し、それらを基に今

できること、これからするべきことを提唱する。

◎ 刑法

▽ドキュメント死刑に直面する人たち（佐藤 大介：岩波書店）

「死刑」と向き合う人たちが日々営んでいることとは何か。死刑囚にアンケート調査を行い、加害者と被害者の家族、刑務官、弁護人など、死刑に関わる人たちの声を聞き、死刑がはらむ問題の核心と周辺をなまなましく可視化する。

◎ 医学（一般）

▽心房細動に悩むあなたへ（山下 武志：NHK 出版）

命にかかわる不整脈なの？ 脳梗塞の予防には何をしたらいいの？ ワルファリンと新薬は何が違う？ 心房細動にまつわる疑問や不安に、専門医がとことん答えます。

▽妊娠・授乳中に食べたい和食（宗 祥子：家の光協会）

赤ちゃんが好んで飲む母乳にするための料理を提供する松が丘助産院のレシピを紹介。魚や肉、糖類や油分を控え、ごはんが中心の和食が満載。短時間で作れるスピードメニューや、妊娠・授乳中の過ごし方も取り上げる。

◎ ハードウェア

▽ゼロからはじめる iPhone 6s/6s Plus 超入門（法林 岳之，白根 雅彦：インプレス）

スマートフォンがまったくはじめての人でもわかるように、iPhone の基本操作や設定にはじまり、Web ページの閲覧やメール、音楽や写真、アプリなど、基本機能を使いこなせるように解説する。

◎ 言語・語学

▽スペイン語文法（廣康 好美：NHK 出版）

これから始める人にも極めたい人にも役立つ、スペイン語学習に必携の文法書。基本の文法から応用まで、NHK スペイン語講座の人気講師が懇切丁寧に解説する。詳細な文法事項索引とスペイン語索引付き。

▽イタリア語文法（武田 好：NHK 出版）

これから始める人にも極めたい人にも役立つ、イタリア語学習に必携の文法書。基本の文法から応用まで、NHK イタリア語講座の人気講師が懇切丁寧に解説する。詳細な文法事項索引とイタリア語索引付き。

◎ 詩歌

▽うた合わせ 北村薫の百人一首（北村 薫：新潮社）

短歌は美しく織られた謎。言葉の糸をほぐして隠された暗号を読み解き、確かな読みで、その魔力を味わう。スリリングな短歌随想。藤原龍一郎・穂村弘との鼎談も収録。

◎ 日本の小説

▽彼女に関する十二章（中島 京子：中央公論新社）

宇藤聖子(50 歳・主婦)が、ふとしたことで読み始めた 60 年前の「女性論」。一

見古めかしい昭和の文士の随筆と聖子の日々の出来事は、不思議と響き合って…。ミドルエイジを元気にする長篇小説。

▽大きくなる日（佐川 光晴：集英社）

ありふれた日常の中に、かけがえのない大切な瞬間が詰まっている…。4 人家族の横山家の歩みを中心に、人生の小さな転機の日を描く、9 つの連作成長物語。

▽マチネの終わりに（平野 啓一郎：毎日新聞出版）

深く愛し合いながら一緒にいることが許されなかった蒔野聡史と小峰洋子。2 人はなぜ別れなければならなかったのか。そして、再び巡り逢えるのか。恋の仕方を忘れた大人に贈る恋愛小説。

▽アカガミ（窪 美澄：河出書房新社）

2020 年を境に急増した若者の「性」離れ。これまで異性と話すことすらなかったミツキは、国のお見合い制度「アカガミ」を通じて、次第に恋愛やセックスを知り、「新しい家族」を得るが…。

▽テミスの休息（藤岡 陽子：祥伝社）

シングルマザーの事務員・沢井涼子は、事務所に採用されて以来、誠実な弁護士・芳川有仁のために頑張っている。今日もまた、苦しみを抱えた依頼人が…。小さな弁護士事務所の奮闘を描く。

▽ままならないから私とあなた（朝井 リョウ：文藝春秋）

高校時代から発明家として脚光を浴びてきた薫。しかし、薫をずっと近くで見ている雪子は、彼女があまりに効率を重んじることに疑問を感じ…。価値観を根底から揺さぶる 2 編を収録。

▽向田理髪店（奥田 英朗：光文社）

北海道の寂れてしまった炭鉱町。通りにひと気はないけれど、中ではみんな、侃々諤々。心配性の理髪店主人が暮らす北の町は、案外にぎやか。身に沁みて、心がほぐれる物語。

▽ツバキ文具店（小川 糸：幻冬舎）

伝えられなかった大切な人への想い。あなたに代わって、お届けします。ラブレター、絶縁状、天国からの手紙…。鎌倉で代書屋を営む鳩子の元に、今日も風変りな依頼が舞い込みます。

▽リボルバー・リリー（長浦 京：講談社）

小曾根百合。幣原機関で訓練を受け、各国から「最も排除すべき日本人」と呼ばれた美しき諜報員。消えた陸軍資金の鍵を握る少年・細見慎太との出会いが、彼女を戦場へと還らせる…。ノンストップ・アクション巨編。

▽彼女がエスパーだったころ（宮内 悠介：講談社）

百匹目の猿、エスパー、オーギトミー、代替医療…人類の叡智＝科学では捉えきれない「超常現象」を通して、人間は「再発見」される。SF の枠を超えたエンターテインメント短編集。

▽炎上チャンピオン （横関 大：講談社）

伝説のチャンピオン・ファイヤー武蔵のライバルレスラー流小次郎が、立てこもり事件を起こし捕まった。世間のバッシングを受けてファイヤーが下した決断は「プロレスの自粛」。数年後、元プロレスラーたちが何者かに襲われ…。

▽ニセモノの妻 （三崎 亜記：新潮社）

もしかして、私、ニセモノなんじゃない？ ある日、6年間連れ添った妻はこう告白し、ホンモノ捜しの奇妙な日々が始まった…。非日常に巻き込まれた夫婦の、可笑しくて切ない4つの物語。

▽なににもないことが多すぎる （片山 恭一：小学館）

若い男子ばかりが死ぬ。そんな世界を、ぼくはボブ・ディランを信じて生きていく。そののいったい、どこが悪い？ 隔離された病室で、こんな世界にした大人たちを呪詛していたぼくは、かつてのバンド仲間とある行動に出て…。

▽大きな鳥にさらわれないよう （川上 弘美：講談社）

遙か遠い未来、滅亡の危機に瀕した人類は、小さな集団に分かれ、密やかに暮らしていた。生きながらえるために、ある祈りを胸に秘め。かすかな光を希求する人間の行く末を暗示した、新しい神話。

▽娘役 （中山 可穂：KADOKAWA）

宝塚の娘役・ほたと、秘かに彼女を見守り続ける宝塚ファンのヤクザ・片桐。交わるはずのない2人の人生が一瞬、静かに交差する。ほたと片桐のそれぞれの10年を切なく濃密に描く。「男役」に続く宝塚シリーズ第2弾。

▽エミリの小さな包丁 （森沢 明夫：KADOKAWA）

信じていた恋人に騙され、職業もお金も、居場所さえも失った25歳のエミリは、南房総の祖父の家へ転がり込む。そこで、無口な祖父や、周囲の人たちの優しさに触れ…。人間の限らない温かさと心の再生を描いた、癒やしの物語。

▽この日のために 上 （幸田 真音：KADOKAWA）

幻となったオリンピックを再び東京で開催しようと動き始める田畑政治。時を同じくして、池田勇人は大蔵省を経て、政治の世界へと身を投じていく…。知られざる東京オリンピック物語。

▽この日のために 下 （幸田 真音：KADOKAWA）

「記憶に残る大会に」「経済成長に弾みを」というそれぞれの理想を掲げて奔走した池田勇人と田畑政治。そしてついに五輪開催の日が訪れた…。知られざる東京オリンピック物語。

▽イノセント （島本 理生：集英社）

幼い息子とふたりきりで生きる女性・比紗也は、対照的な二人の男と出会う。複雑な過去を抱えた彼女を、二人はそれぞれの思いから救おうとするが…。長編小説。

▽オレンジシルク （神田 茜：新潮社）

三十歳、恋愛経験なし。ダメな私が人気マジシャンに一目惚れ。無理な恋が人

生を変えていく。手品のように…。ほっこり度最高の長篇小説。

▽総理に告ぐ（永瀬 隼介：KADOKAWA）

元与党幹事長の回顧録のライターを引き受けた小林は、過去のスキャンダルを告白させようと試みる。しかし語られたのは、戦争のできる国家へと舵を切る現総理大臣の、知ってはいけない大スキャンダルだった。

▽サラバンド・サラバンダ（藤沢 周：新潮社）

心が諦めようとしても、身体が諦めない。人生に倦み漂泊する男が、魂の黄昏時に見た情景とは？ 円熟の筆で描く珠玉の小説集。「明滅」「草屈」など全 10 篇を収録する。

◎ **歴史・時代小説**

▽疾風に折れぬ花あり（中村 彰彦：PHP 研究所）

信玄の五女として生まれた松姫は、若き日に織田信忠と婚約。長じてはその織田軍に追われて八王子へ移り、将軍家の若君の出産に立ち会う…。美貌の姫君の数奇な運命を描いた歴史小説。

▽天下一の軽口男（木下 昌輝：幻冬舎）

笑いを商売に変えるため、男は血を吐く思いで立ち向かった。そして、栄光と挫折を味わった男の芸は文化となった…。上方落語の始祖にして、日本初のお笑い芸人・米沢彦八の生涯を描く。

▽辛夷の花（葉室 麟：徳間書店）

小竹藩の勘定奉行・澤井家の志桜里は近習の船曳栄之進に嫁いで 3 年、実家に戻されていた。藩政を巡る闘いが火を噴きつつある頃、隣家に剣を紐で縛り“抜かずの半五郎”と呼ばれる藩士が越してきて…。

▽本懐に候（山本 音也：小学館）

新選組最後の隊長・相馬主計と元隊士・安富才助。箱館で土方歳三の最期を看取ったふたりは、明治の世へと生き残った。流刑での島暮らしの中、思わぬ邂逅と確執を経たふたりの人生は、「御一新」の荒波に翻弄されていく…。

▽純情必死剣からたけ割り（池永 陽：双葉社）

夫を殺された由衣と仇討ちの旅に出た下僕の藤太。剣はからきしだめで、持みは石頭とバカ力のみ。城下の道場で手ほどきを受け、なんとか「幹竹割り」を身につけるが…。純情時代劇。

▽若様とロマン（畠中 恵：講談社）

一見平和そうに見える明治の世に、不穏な空気が漂いはじめていた。戦へと突き進む一派の意向を押さえようとする小泉琢磨の秘策は、若様達のお見合い!? 「アイスクリン強し」「若様組まいる」に続くシリーズ第 3 弾。

▽殉教者（加賀 乙彦：講談社）

江戸時代初期、海と砂漠を 5 万 3 千キロ旅し、日本人として初めて聖地エルサレムの地を踏みローマに辿り着いた、伝説の巡礼者・ペトロ岐部カスイの生涯を描く。信仰の最奥に迫る壮大な物語。

▽葵の月（梶 よう子：KADOKAWA）

徳川家治の継嗣である家基が、鷹狩りの後、亡くなった。暗殺が囁かれる中、側近の書院番が失踪。書院番の許嫁と剣友だった男は、それぞれの思惑を秘め、書院番の男を捜しはじめる。

◎ 推理・ミステリー

▽緑衣のメトセラ（福田 和代：集英社）

ガンの発生率が高いと噂される高級老人ホーム「メゾンメトセラ」。併設される不破病院では、ガンの最新研究が進められ…。理想と倫理の狭間で翻弄される人々のサイエンス・ミステリー。

▽ノッキンオン・ロックドドア（青崎 有吾：徳間書店）

密室、衆人環視の毒殺など「不可能」を推理する倒理と、理解できないダイイングメッセージなど「不可解」を推理する氷雨。相棒だけどライバルな探偵ふたりが、数々の事件に挑む。

▽ソウル行最終便（安東 能明：祥伝社）

日本の家電メーカーが開発した 4K テレビの次世代技術が盗まれた。トップシェアの鍵を握る SD カードを巡り、日本警察 VS.韓国企業の、絶対に負けられない戦いが始まった！

▽死仮面（折原 一：文藝春秋）

本名を偽ったまま死んだ「夫」。正体は何者なのか？ それを解く手がかりは、大学ノートに残された小説のみ。失踪した中学生の少年を救うために、同級生 4 人組が、マリオネットの仮面の男に立ち向かう物語だった。

▽モップの精は旅に出る（近藤 史恵：実業之日本社）

オフィスで起きた怪事件も、仕事の悩みもクリーンに解決。そんなキュートな清掃人・キリコが目的地も告げず家を出た…!? 女性清掃人探偵シリーズ、最終巻。

▽防諜捜査（今野 敏：文藝春秋）

ついに、作業班への配属を任命された倉島。そんな折、ロシアの美人ホステス轢死事件が発生。事件はロシア人の殺し屋・オレグによる暗殺だという証言者が現れ…。

▽怪物率（森 晶麿：光文社）

怪物狂の美青年・ナイトさまとお供の美少女・ウサギが、街に溢れる怪しい噂にびびびっと反応して大騒ぎ！ ギャグで、ホラーで、微妙にラブ。かつてない多<獣>解釈ミステリー。

▽クロコダイル路地 1（皆川 博子：講談社）

革命期の貿易都市ナント。帯剣貴族の嫡男フランソワとその従者ピエール、大ブルジョアのテンプル家嫡男ローラン、平民のジャン＝マリと妹コレット。革命によって変転していくそれぞれの運命は…。

▽クロコダイル路地 2（皆川 博子：講談社）

革命は終わった。ローランたちはフランスを脱出してイギリス・ロンドンへ。ローラン、ピエール、コレットは革命期に負った「傷」への代償としての「復讐」を試みる。

▽スクープのたまご （大崎 梢：文藝春秋）

『週刊千石』に異動した新人女子部員・信田日向子が、恐る恐るタレントのキャンダルや事件取材に奮闘！ リアリティ満載・感動のお仕事小説。

▽筆跡はお見とおし （山下 貴光：河出書房新社）

手書きの文字から何でも言い当てる図子英介。街中に広がる落書き「タギング」と度重なる子供の自殺の捜査が進むうち、事態は英介の10年前のトラウマへと繋がってゆく。大学生の助手・真子とともに英介が挑む難事件の真相は？

▽自殺予定日 （秋吉 理香子：東京創元社）

継母が父を殺したと確信した女子高生の瑠璃は、死をもって継母の罪を告発するため山奥で首を吊ろうとし、幽霊の裕章と出会う。彼の提案で、瑠璃は6日後の自殺予定日までに、継母の罪の証拠を見つけることに…。

▽屋上の道化たち （島田 莊司：講談社）

自殺する気はないのに、なぜか飛びおりて死ぬ男女が続出する「呪われた屋上」。この不可思議で強烈な謎を解き明かせるのは、名探偵・御手洗潔しかいない！本格ミステリー。

▽ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード （小路 幸也：集英社）

老舗古書店<東京バンドワゴン>を営む堀田家に、秘蔵されている貴重書を取り返すべくやってきた客は、なんと英国秘密情報部!? 「東京バンドワゴン」第11弾。

◎ 手記・ルポルタージュ

▽ペコロスの母の贈り物 （岡野 雄一：朝日新聞出版）

時間も場所も飛び越えて母が会いに来る。認知症の母との日々をつづり大きな共感をよんだ「ペコロスの母の玉手箱」続篇。

◎ エッセイ

▽質問老いることはいやですか？ （落合 恵子：朝日新聞出版）

不要な欲望から自分自身をできるだけ解放してやろう。タフに、デリケートに、老いていこう。柔らかく心深いエッセイ集。山田洋次、谷川俊太郎ら人生の先輩達との老いをめぐる対談も収録。

▽女の七つの大罪 （林 真理子，小島 慶子：KADOKAWA）

嫉妬、強欲、色欲、憤怒、傲慢、暴食、怠惰。そのすべてを味わい尽くして、女は強く、美しくなる。林真理子と小島慶子が、「欲望」をテーマに語り合う。

▽イヤシノウタ （吉本 ばなな：新潮社）

みんなが、飾らずむりせず、自分そのものを生きることができたら、世界はどんなところになるだろう。日常を見つめ自分のほんとうの時間を生きる術を伝える81篇を収録。

こどもの本

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽世界でいちばん貧しい大統領からきみへ（ホセ・ムヒカ：汐文社）

国連会議のスピーチで世界中から注目された、元ウルグアイ大統領ホセ・ムヒカからのメッセージ。これまでのスピーチや取材で語ったことや、大統領の任期を終えた直後に行ったインタビューをもとにまとめる。

◎ 仕事・職業

▽交番のヒーロー（如月 かずさ：講談社）

昔よくナオトと遊んでくれたマモ兄ちゃんが警察官になっていた。警察官の仕事ってカッコいいと思っていたけれど…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

▽父さんはドラゴン・パティシエ（柏葉 幸子：講談社）

雄太の父さんは、パティシエ。ある日、竜の城に連れていかれて、バースデー・ケーキをつくることに…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

◎ ノンフィクション

▽奇跡の犬、ウィル（吉田 太郎：セブン&アイ出版）

東日本大震災と福島第一原子力発電所の事故で甚大な被害を被った福島県から、立教女学院小学校にやってきた犬のウィル。ウィルが学校へやってくるまでのことや、いくつもの試練を乗り越えて立ち上がる姿などを綴る。

◎ 音楽

▽武満徹・音楽創造への旅（立花 隆：文藝春秋）

恋愛、青春、人生から創作の秘密まで、日本音楽界の巨星・武満徹に、知の巨人・立花隆が迫った、前代未聞の傑作ノンフィクション。

◎ 古典文学

▽伊勢物語（石崎 洋司：岩崎書店）

平安時代のアイドル？ 悲劇的でカッコいい、在原業平をモデルにした歌物語で、お姫様たちの恋の教科書「伊勢物語」の内容をやさしく伝える。古典の入門書に最適。

▽徒然草（那須田 淳：岩崎書店）

お坊さんの失敗談、人生のこと、四季のこと…。室町幕府が始まったばかりの頃を舞台に、兼好法師が世の中への思いをつづった日本の三大随筆の一つ「徒然草」の内容をやさしく伝える。古典の入門書に最適。

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 277 2016. 6. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016