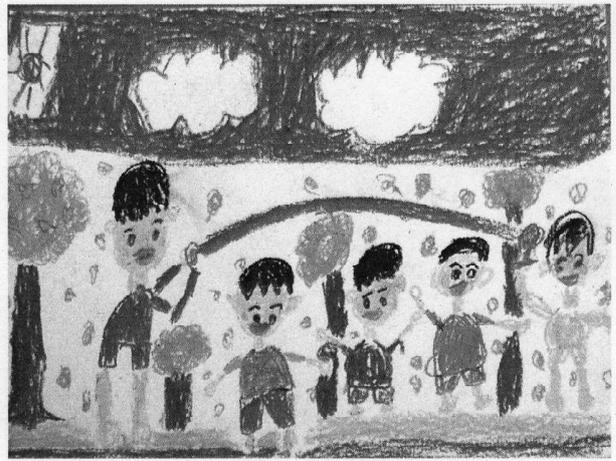
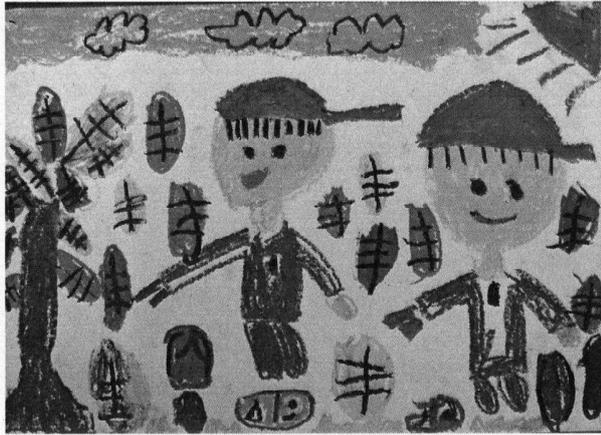


里庄町立 図書館ニュース



絵 里庄西小学校 2年

立石昊奨
横山風我

平井ほのり
新幸佑大

第276号
平成28年5月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

お知らせ

図書館行事、リニューアル

里庄図書館では、多くの皆様にご利用いただくために、図書館行事を見直しました。平成28年4月から次のように変更しています。

① おはなし会

毎月1回 日曜日 午前10時30分～（1時間程度）

対象は、幼児や小学生だけでなく、大人の方もOK

② 親子で楽しむおはなし会

毎月2回 第1・3木曜日 10時30分～（1時間程度）

内容は、変更なし。

③ リサイクル市

古本市 → リサイクル市（名称変更）

年2回実施（6月と12月の予定）

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎5月 特設展示（ミステリーベスト展、ブックオブザ・イヤー展）

- 1日（日）
- 2日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 3日（火）**休館日**
- 4日（水）押し花 12：00～16：00
- 5日（木）
- 6日（金）エルマーの工房 13：30～
- 7日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 8日（日）おはなし会 10：30～
組み木の広場「木楽工房」9：00～16：00
- 9日（月）
- 10日（火）**休館日**
- 11日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 12日（木）
- 13日（金）エルマーの工房 13：30～
- 14日（土）おはなしトトロ 15：00～
- 15日（日）**休館日**
- 16日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 17日（火）**休館日**
- 18日（水）ブックスタート
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 19日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～

- 20日(金) エルマーの工房 13:30～
 21日(土) 読書会 13:30～
 22日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 23日(月)
 24日(火) **休館日**
 25日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 26日(木)
 27日(金) エルマーの工房 13:30～
 28日(土) おはなしトトロ 15:00～
 29日(日)
 30日(月) **月末整理 休館日**
 31日(火) **休館日**

◎6月 特設展示(物故作家展)

- 1日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 押し花 12:00～16:00
 2日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 3日(金) エルマーの工房 13:30～
 4日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
 5日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 6日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
 7日(火) **休館日**
 8日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 9日(木)
 10日(金) エルマーの工房 13:30～
 11日(土) おはなしトトロ 15:00～
 12日(日) 大人の絵本のおはなし会 10:30～
 組み木の広場「木楽工房」 9:00～16:00
 13日(月)
 14日(火) **休館日**
 15日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 16日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 17日(金) エルマーの工房 13:30～
 18日(土) 読書会 13:30～
 19日(日) **休館日**
 20日(月) リサイクル市 ～27日 9:00～17:00
 木目込み人形「寿光会」 9:30～15:00
 21日(火) **休館日**
 22日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 23日(木)
 24日(金) エルマーの工房 13:30～

25日(土) おはなしトトロ 15:00～
26日(日)
27日(月)
28日(火) **休館日**
29日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
30日(木) **月末整理 休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 5月

場所 カウンター前の特設架

内容 ミステリーベスト展・ブックオブザ・イヤー展

◎おたのしみ会 (かぶと作り)

日時 4月23日(土) 10:30～

場所 2階 視聴覚室

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架

内容 物故作家展

◎リサイクル市

期日 6月20日～27日 9:00～17:00

場所 2階展示室

内容 古い雑誌や本の無料配付 (一人10冊まで)

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12：00～17：00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00
- ・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9：30～15：00
- ・内容 木目込み人形の作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13：30～
- 講師** 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメラア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13：30～
- 講師** 定金恒次

◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日
- 昼クラス 13：00～14：30
- 夜クラス 19：00～20：30

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
- 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師** ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 図書館

▽図書館「超」活用術（奥野 宣之：朝日新聞出版）

集中力、発想力、思考力、教養力を得るための全てが図書館にあった！ 司書資格ももつ著者が、図書館の活用法や、あまり知られていない図書館の仕組みやサービス、使える図書館を探すための7つのチェックポイントを紹介する。

◎ 本・読書

▽マンガでわかるビブリオバトルに挑戦！（谷口 忠大：さ・え・ら書房）

「人を通して本を知る・本を通して人を知る」書評ゲーム、ビブリオバトルの魅力、学校での効果的な実践方法をマンガで紹介します。ビブリオバトルの基礎知識とQ&Aも掲載。

◎ 新聞・雑誌

▽真実（植村 隆：岩波書店）

1991年に元慰安婦について書いた1本の記事が、23年後に不当なバッシングを受け、元記者の人生を狂わせた。自身の名誉回復だけでなく、日本の民主主義の再生を求めて、卑劣な攻撃に屈せず抗う元記者の闘いの手記。

◎ 哲学・思想

▽読まずに死ねない哲学名著50冊（平原 卓：フォレスト出版）

哲学を解説するウェブサイト『Philosophy Guides』を開設した著者が、哲学の名著50冊を紹介。それらをかみ砕き、解きほぐすことで、哲学がどのように営まれ、受け継がれてきたかを示す。

◎ 歴史

▽神々の魔術 上（グラハム・ハンコック：KADOKAWA）

トルコの巨大遺跡ギョベックリ・テペは、紀元前9600年に建設されていた！ 「神々の指紋」から20年以上続く、失われた文明を探究する旅の最新の到着地。多くの証拠を元に、シュメール文明以前の先行文明を証明する。

▽神々の魔術 下（グラハム・ハンコック：KADOKAWA）

レバノンで発見されたバールベックの巨石の推定最大重量は1650トン！ 「神々の指紋」から20年以上続く、失われた文明を探究する旅の最新の到着地。多くの証拠を元に、シュメール文明以前の先行文明を証明する。

▽太平洋の試練 ガダルカナルからサイパン陥落まで 上（イアン・トール：文藝春秋）

ミッドウェイ海戦からわずか2カ月で本格的な反転攻勢に出る。その第一歩はガダルカナル。そう主張するキング提督に、マッカーサーは反対する。8月7日、日本が予想もしていなかった海軍と海兵隊による上陸作戦が始まる。

▽太平洋の試練 ガダルカナルからサイパン陥落まで 下（イアン・トール：文藝春秋）

戦艦の艦隊による決戦で、逆転ができると信じた日本は「絶対国防圏」を設営する。が、今や陸海空の島嶼上陸作戦を完全に洗練させた米国は、日本を最終

破壊する B-29 の前線基地としてサイパンに狙いを定める。

◎ 社会学

▽21世紀日本の格差 (橘木 俊詔：岩波書店)

日本の格差問題の第一人者が、ピケティ、ディートン、アトキンソンの研究を踏まえた上で、豊富なデータをもとに日本の格差の実態を解析する。理論と実態の両方を網羅した、いま知っておくべき格差問題のエッセンス。

◎ 医学 (一般)

▽あがり症のあなたは<社交不安障害>という病気。でも治せます！ (渡部 芳徳：主婦の友社)

現代の若者に増え続ける社交不安障害の実例を提示し、単なるあがり症や引っ込み思案の性格と不安障害の決定的な違い、治療法などについて解説する。正しい診断をサポートする無料 Web サービス「アン-サポ」の使い方も紹介。

▽図解肺がんの最新治療と予防&生活対策 (坪井 正博：日東書院本社)

肺がんとはどんな病気なのか？ どんな自覚症状があるのか？ 再発・転移したらどう対処すればいいのか？ 肺がんの実態を明らかにし、検査から、もっとも効果的な予防法までを紹介する。

▽食べる薬草・山野草早わかり (主婦の友社)

身近な薬草 132 種の効果・効能、生育場所、特徴、採取法、食べ方、薬効と使い方、調理の仕方などをわかりやすく紹介する。薬草・山野草採取法、薬草の煎じ方・飲み方と外用のコツ、効果効能別索引も収録。

◎ 建築

▽城のつくり方図典 (三浦 正幸：小学館)

城地の選び方、石垣・天守・御殿の築き方から、城下町のつくり方まで、城造りのすべてがわかる。驚異の築城技術と秘められた謎を、築城プロセスをたどりながら豊富な写真と図で解説する。最新の研究成果を盛り込んだ改訂新版。

◎ エネルギー・インフラ

▽福島第二原発の奇跡 (高嶋 哲夫：PHP 研究所)

2011 年 3 月 11 日、福島第二原発も未曾有の危機に立たされていた。彼らはなぜ冷温停止に至ることができたのか。語られることのなかったギリギリの決断と行動の記録。

◎ ファッション

▽OVER 60 Street Snap 2 (MASA, MARI：主婦の友社)

いくつになっても美しく生きるために。登場する女性はすべて 60 歳以上。都内各地でカッコいい OVER60 のストリートスタイルを撮影し、歳を重ねることの魅力の世界に発信する MASA&MARI の写真集。

◎ 芸事・お稽古

▽きもの3枚から始める！着こなし便利帖 (もりた もとこ：世界文化社)

木綿・紬・小紋のきものを3本柱にして、きもの楽しさを紹介。それぞれのきものに合わせたい帯や、きもので行きたい京都案内などを収録。布バッグや前掛けの作り方も掲載する

◎ 料理

▽スープ日乗 (辰巳 芳子：文藝春秋)

鎌倉の辰巳邸で開かれているスープ教室で語られたすべての言葉を記録した講義録。四季折々の素材を使ったスープのつくり方はもちろん、辰巳芳子が自らの経験から培った食、家族、自然等との向き合い方、人生哲学を語る。

▽ぬか漬けの基本 (山田 奈美：グラフィック社)

ぬか床のつくり方と毎日のお手入れ方法から、野菜・肉・魚の基本の漬け方、ぬか漬け・ぬか床を使ったレシピ、ぬか漬けの健康効果までを紹介する。

◎ ガーデニング・園芸

▽ 1株でもたっぷり収穫！小さな畑の野菜づくり (斎藤 忠監：学研プラス)

小さな畑でもたっぷり収穫できる名人達のヒミツの技を紹介。ほか、1株あたりの収量を増やす「土づくり」「堆肥づくり」の極意、手ごわい野菜が簡単につくれる達人ワザ、小さな畑だからこそ使える病虫害防除のワザなどを収録。

◎ ペット

▽ビジュアル犬種百科図鑑 (ドーリング・キンダースリー社編集部：緑書房)

世界の主要犬種 420 種を一挙掲載。歴史や特徴、性質などを、美しい写真とともに解説する。また、人の歴史の中で犬が果たしてきた役割や、犬の迎え方・飼い方から健康管理、応急処置まで、犬との暮らし方も詳しく紹介。

▽ビジュアル猫種百科図鑑 (ドーリング・キンダースリー社編集部：緑書房)

世界の主要猫種 130 種を一挙掲載。歴史や特徴、性質などを、美しい写真とともに解説する。また、猫と人とのかかわりや、猫の迎え方・飼い方から健康管理、応急処置まで、猫との暮らし方も詳しく紹介。

◎ 絵画・版画

▽日本おとぼけ絵画史 (金子 信久：講談社)

見る者を煙に巻くような不可解な禅画、俗なものや卑近なおかしみを取り込む俳画、一般大衆のわかりやすい好みからほど遠い南画…。日本人の心を潤してきた「とぼけている」としか言いようのない絵画の歴史を紹介する。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽切り紙でつくる花のくす玉 (大原 まゆみ：誠文堂新光社)

切り紙で作った部品を貼り合わせて組み立てる、多面体のくす玉を紹介する。50点の作品と、くす玉といっしょに吊るして飾る小さな切り紙デコレーションを収録。コピーをとって使える型紙集も掲載。

◎ 日本の小説

▽神様のコドモ (山田 悠介：幻冬舎)

反省しない殺人者には、死ぬより辛い苦痛が。愛する者を失った人のもとには、幸せな奇跡が。天上界から“神様の子”が見た、1話3分で読める42の物語を収録する。

▽ヒーロー！ (白岩 玄：河出書房新社)

学校のいじめをなくすため、大仏のマスクをかぶり、休み時間ごとにパフォーマンスショーをする新島英雄とその演出担当の佐古鈴。アイデアは成功するかに見えたが…。

▽バベル九朔 (万城目 学：KADOKAWA)

作家志望の「俺」が管理人を務める雑居ビル「バベル九朔」で奇妙な事件が頻発。ある絵に触れた瞬間、なぜか「俺」は湖にいた。そこで出会った少女に「鍵」

を渡されると、巨大な塔が現れ…。

▽アンバランス (加藤 千恵：文藝春秋)

日奈子に突然つきつけられた夫の不倫写真。しかし、夫は性的不能のはずだった。夫の衝撃的な告白で崩れていく幸せな生活。そして、日奈子が気付いた自分の本当の気持ちとは…。

▽橋を渡る (吉田 修一：文藝春秋)

大切な人の不倫、不正、裏切り。正義によって裁くか、見ないふりをするか。やさしさに流されてきた 3 人の男女が立ち止まるとき。新次元の群像ドラマ。

▽杏奈は春待岬に (梶尾 真治：新潮社)

「春待岬」に建つ洋館。そこに住む少女に、ぼくは一目惚れした。けれど、彼女は“時の檻”に囚われていた。彼女を救い出すためには、“クロノス”を…。感涙のタイムトラベル長編。

▽ワンダフル・ワールド (村山 由佳：新潮社)

あなたがいなくなった後も、私はここで生きていく。この素晴らしく、かぐわしき世界で。かけがえのない存在との出会いと別れを、特別な香りとともに描く恋愛小説全 5 篇。

▽模範郷 (リービ英雄：集英社)

「故郷」という日本語をぼくは知らなかった。だがここには、確実にぼくの家があった。半世紀を経て故郷・台湾を訪れる<時>の旅人の物語。

▽海の見える理髪店 (荻原 浩：集英社)

ある想いを胸に秘め、古い理髪店を訪ねた「僕」と店主が交わす特別な時間。急逝した娘に代わり成人式に替え玉出席すべく奮闘する夫婦…。永遠のようで儂い家族の日々を描く 6 編の物語。

▽暗幕のゲルニカ (原田 マハ：新潮社)

国連本部のロビーに飾られていた名画「ゲルニカ」のタペストリーが、2003 年のある日、忽然と姿を消した…。大戦前夜のパリと現代の NY、スペインが交錯するスリリングな美術小説。

▽十三匹の犬 (加藤 幸子：新潮社)

物語の語り手は、一家で飼われてきた歴代の犬たち。戦前の札幌、戦争中～敗戦後の北京、戦後から平成までの東京を舞台に、誰からも愛される犬、臆病な犬など、様々な犬たちが描き出す、その犬の一生と家族の歴史。

▽ KUHANA ! (秦 建日子：河出書房新社)

三重県桑名市の廃校寸前の小学校にジャズバカの先生がやってきた。ジャズ部を作った子どもたちは、慣れない楽器に悪戦苦闘しながらも、ジャズの楽しさに目覚め、やがて…。2016 年公開映画の原作。

▽不惑のスクラム (安藤 祐介：KADOKAWA)

河川敷で丸川が遭遇した、40 歳以上の選手たちによる草ラグビー。そこには、年代もバラバラな大人たちの、泥まみれの姿があった。楯円のボールでつながった絆を頼りに、丸川は己の人生を見つめ直していく。

▽戦うハニー (新野 剛志：KADOKAWA)

私立保育園「みつばち園」で保育士として働き始めた星野親。そこは事情を抱えた子どもたちが多く集まる園だった。星野は体当たりで子どもたちやその家

族と向き合うが…。

▽蛇の道行（加藤 元：講談社）

家族は失った。けれど、隣にはお前がいる。戦後復興期を舞台に、親のない少年と若き未亡人の名付け得ぬ関係を描いた書き下ろし長編。

▽サブマリン（伊坂 幸太郎：講談社）

陣内さん、僕たち、挽回できますか？「チルドレン」から、12年。家裁調査官・陣内と武藤が出会う、新たな「少年」たちと、罪と罰の物語。

◎ SF

▽ドローンランド（トム・ヒレンブラント：河出書房新社）

大小さまざまなドローンによってすべてがデータ化された監視社会。顔面を吹き飛ばされた欧州議会議員の死体が発見された。ユーロポールの主任警部ヴェスターホイゼンは、アナリストのアヴァと協力して捜査に乗り出す。

◎ 歴史・時代小説

▽うめ婆行状記（宇江佐 真理：朝日新聞出版）

北町奉行所同心の夫を亡くした商家出のうめは、気ままな独り暮らしを楽しもうとしていた矢先、甥っ子の隠し子騒動に巻き込まれ、ひと肌脱ぐことに…。

▽黄金の犬 真田十勇士（犬飼 六岐：角川春樹事務所）

真田幸村と十勇士には「打倒！家康」の驚愕の秘策があった。組織に縛られない、個性豊かな十勇士が大活躍。ノンストップエンターテインメント時代小説。

▽風聞き草墓標（諸田 玲子：新潮社）

元禄の繁栄を導いた勘定奉行の突然の死と20年後の相次ぐ変死。父の関与を疑う娘が真相を追う。史実に基づく歴史ミステリーの新境地。

▽武蔵無常（藤沢 周：河出書房新社）

勝って、いかになる。殺して、いかになる。それでも武蔵は巖流島へ渡る…。迷いと悔いに揺らぐ宮本武蔵の、もうひとつの巖流島。芥川賞作家が、殺人剣の真髄に迫る。

▽幕末！疾風伝（天野 純希：中央公論新社）

時は幕末。倒幕だ佐幕だ攘夷だ開国だ、と意識の高い周囲にうんざりした日々を過ごしていた浪人・松浦佐太郎。だが、謎の志士に「勤皇」という思想を吹き込まれ、覚醒する!? 歴史小説の気鋭が放つ、傑作幕末青春物語。

▽眩(くらら)（朝井 まかて：新潮社）

北斎の娘に生まれ、その右腕として様々な絵を描く一方、自分だけの光と色を終生追いつけた女絵師・応為。自問自答する20代から、傑作「吉原格子先之図」に到る60代までを描く。

◎ 推理・ミステリー

▽恩讐の鎮魂曲(レクイエム)（中山 七里：講談社）

韓国船の沈没事故で、女性から救命胴衣を奪った男性が裁判で無罪となった。一方、恩師・稲見が殺人容疑で逮捕されたため、御子柴は弁護人に名乗り出る。

▽砂丘の蛙（柴田 哲孝：光文社）

殺人の罪で逮捕・投獄され、満期出所したばかりの男が何者かに殺害された。直後、9年前に男を逮捕した刑事・片倉康孝も襲撃され…。

▽十津川警部北陸新幹線「かがやき」の客たち（西村 京太郎：集英社）

細野新司は恋人・綾と3月14日開業の北陸新幹線に乗る計画をたてた。だが綾は現れず、江戸川で溺死体となって発見される。捜査にあたる十津川警部は、細野に疑惑の目を…。東京、金沢を結ぶ連続殺人に挑む推理行。

▽貴婦人として死す (カーター・ディクソン：東京創元社)

戦時下イギリスで俳優の卵と人妻が姿を消し、2日後に遺体となって打ち上げられた。医師ルークは、2人は殺害されたと信じて犯人を捜すべく奮闘する。やがて警察に協力を要請されたヘンリ・メリヴェール卿と行を共にするが…。

▽武蔵野アンダーワールド・セブン 2 (長沢 樹：東京創元社)

南北に分断された、もうひとつの日本。ある日、セツ森神子都も所属する地下世界研究会に依頼が舞い込む。女子大学の地下劇場で多発する転落事故の原因を調べて欲しいというのだが…。

▽アンと青春 (坂木 司：光文社)

未来に迷う女子にも、夢に押し潰されそうな男子にも、和菓子はそのと寄りそいます。ある日、アンちゃんの手元に謎めいた和菓子が残され…。「和菓子のアン」続編。

▽真実の檻 (下村 敦史：KADOKAWA)

大学生の洋平は母の遺品を整理中、本当の父親が「赤嶺事件」と呼ばれる殺人事件を犯した死刑囚であることを知る。洋平は父が無実である可能性に一縷の望みを託し、事件を調べ始めるが…。

▽バビロンの秘文字 3 (堂場 瞬一：中央公論新社)

鷹見は<バビロン文書>を解読するため、CIA エージェント・ウォンの斡旋でベルリンへ飛んだ。文書の謎は解き明かされるのか。そして預言の行方は。古代と現代を繋ぎ、世界を駆けるアクション・ミステリー第3弾、完結。

▽札幌アンダーソング 3 (小路 幸也：KADOKAWA)

刑事の仲野久は天才少年・春と出会って以来、札幌の暗部で蠢く謎の変態組織にまつわる事件に振り回されてきた。今度は、久の同級生が殺された。しかも容疑者は…久!?

▽寝台特急に殺意をのせて (西村 京太郎：徳間書店)

岡山発ひかり98号が東京駅に到着。グリーン車に大金が入った財布が忘れられていた。翌日、持ち主と思われる田島の他殺体が発見され…。「ゆうづる5号殺人事件」ほか、寝台特急富士、北斗星等を舞台に描いた短篇5篇を収録。

◎ ホラー・怪談

▽私のサイクロプス (山白 朝子：KADOKAWA)

出ては迷う旅本作家・和泉蠟庵の道中。荷物もちの耳彦とおつきの少女・輪、3人が辿りつく先で出会うのは悲劇かそれとも…。

◎ エッセイ

▽おめかしの引力 (川上 未映子：朝日新聞出版)

『朝日新聞』連載の爆笑エッセイを書籍化。「秋冬必須のとっくりですが」「ロングスカートは命がけ」…。飛びこんでぶつかって失敗をくりかえしてきた日々を綴った“おめかし満身創痕録”。写真&特別インタビューも収録。

◎ 海外紀行・国内紀行・旅行記

▽あやしい探検隊台湾ニワトリ島乱入 (椎名 誠：KADOKAWA)

シーナ隊長の号令のもと怪しい面々が台湾南東の田舎町に集結し、目的のない大集団合宿を敢行！ 謎のうどんやニワトリ集団と格闘し、離島でマグロを狙い、小学生たちと真剣野球勝負。完全書き下ろし三部作ファイナル。

こどもの本

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽真田昌幸 (加来 耕三：ポプラ社)

真田家の生き残りをかけて戦乱の世を巧みに戦い抜き、徳川軍を二度も破った知謀の将・真田昌幸。その人生をマンガでわかりやすく描く。

◎ 理科・自然科学

▽くだものノート (いわさ ゆうこ：文化学園文化出版局)

あんず、さくらんぼ、すもも、びわ、もも、いちご、ブルーベリー…。さまざまなくだものの特徴や、実がなる時期、産地、くだものを使った料理などを、写真やイラストで紹介します。

◎ 生活

▽人体迷宮を調査せよ！ (讃岐 美智義：学研プラス)

サラ先生の強さ・美しさのひみつを探るため、エリカたちは再び体内に潜入調査をすることに…。楽しみながら学べる、オールカラーの学習まんが。まんがにスマホをかざすと 3D 画像や動画が見られる。

◎ 日本の作品

▽きつねの窓 (安房 直子：岩崎書店)

「ぼく」が山で道にまよったとき、青いききょうの花畑で、目の前を子どもの白ぎつねが横切りました。「ぼく」は、あとを追うのですが…。

▽はいくしょうてんがい (荻田 澄子：偕成社)

ふうちゃんが夜に商店街の前を通りかかると、なんとお店の看板の絵たちが次々と飛びだしてしゃべりだした。どのお店が商店街で一番か決めるために、俳句大会を開くことになって…。

◎ ユーモア・落語・わらい話

▽山田県立山田小学校 6 (山田 マチ：あかね書房)

山田城のおとのさまが変装して小学校にやってきた！ 日本の 48 番目の県「山田県」にある山田小学校で起きる、すこし“へん”、なぜか“まったり”の 5 つのお話。見返しに「まちがいさがし」あり。

◎ 推理・ミステリー

▽図書館脱出ゲーム 上 (クリス・グラベンスタイン：KADOKAWA)

天才ゲーム博士が設計した大図書館の中を、選ばれた 12 人の生徒だけが見せてもらえることになった。ゲームが大好きで、読書は苦手なカイル、読書家のシエラたちは、24 時間以内に謎をといて脱出することができるのか？

▽図書館脱出ゲーム 下 (クリス・グラベンスタイン：KADOKAWA)

カイルたち 12 人がとじこめられてしまった大図書館は、建物がまるごとゲームになっていた。暗号をとくためのカギはぜんぶ本の中にあるらしい。子どもたちの力だけで、24 時間以内に暗号をとく、大図書館から脱出できるのか？

◎ 外国の作品

▽まるごとごくり! (シンシア・ジェイムソン: 大日本図書)

おじいさんとおばあさんは、土で小さな男の子の形を作り、焼いて土ぐうにしました。すると土ぐうは立ち上がり、しゃべり出して…。絵本から読み物へ移行する大切な時期の子どもたちにぴったりの幼年童話。

◎ 日本の絵本

▽なでなでももんちゃん (とよた かずひこ: 童心社)

きんぎょさんとおばけさん、おなかが痛いんだって。きんぎょさんとおばけさんのおなか、なでなでしてくれる? なでなでしてあげたら、きんぎょさんもおばけさんも、治ったみたい。さぼてんさんも、おなかが痛いみたいで…。

▽はがぬけたよ (山口 マオ: 福音館書店)

こうじの歯は、もうすぐで抜けそう。お父さんから、ドアノッカーの飾りのライオンと糸で結びつけてぐらぐらの歯の抜いた話を聞いたこうじは、怖くなって外に飛び出した。すると、ワニに出会って…。

▽うしかたとやまうば (関野 準一郎: 福音館書店)

牛方が牛の背にサバを積み、山越えしていると、山姥が現れました。サバをほしがる山姥に、牛方はしかたなくサバを一匹投げて、逃げました。ところが、山姥はサバを食べると、たちまち牛方に追いついて…。

▽おんちょろちょろ (梶山 俊夫: 福音館書店)

ある老夫婦が、道に迷った男の子を一晚、家に泊めてあげました。男の子をお寺の小僧だと思った老夫婦は、男の子がでたらめに作ったお経を、熱心に唱え続けました。ある晩、老夫婦の家に泥棒が入り込み…。

▽きつねとかわうそ (梶山 俊夫: 福音館書店)

ごちそうし合う約束をした、きつねとかわうそ。ところがきつねは嘘をつき、ごちそうを用意しませんでした。怒ったかわうそは、きつねに仕返しをすることに…。

▽さるとびつき (梶山 俊夫: 福音館書店)

さると、びつき(かえる)が、ふたりで田んぼ作りをすることに。ところが、さるは怠けてばかり。しかも、最後にできた餅を独り占めしようとしたので、びつきは仕返しをします。

▽たぬきえもん (田澤 茂: 福音館書店)

峠を越えた隣村で芝居をしていた役者のたぬきえもんは、おっかあが病気になったという知らせを聞いて、急いで家に帰ろうとします。ところが途中で日が暮れ、峠で化け物につかまってしまい…。

▽天のかみさま金んつなください (梶山 俊夫: 福音館書店)

ある山の奥に、母さんと3人の男の子が暮らしていました。しかし、母さんの留守にやってきた山姥にだまされ、兄弟たちは家の扉を開けてしまいます。どうにかして山姥から逃げようと…。

▽ねずみのおよめさん (小野 かおる: 福音館書店)

ねずみの夫婦の娘は、とつても器量よしでやさしい子。世界一えらいものに婿になってほしいと思った夫婦は、おひさま、雲、風と次々にお問い合わせ、最後にたどり着いたのは…。

▽ねむりむし じらあ (儀間 比呂志：福音館書店)

働かず毎日寝てばかりのじらあ。ある日、じらあは、母親に「しらさぎがほしい」と言いました。しらさぎを買ってもらったじらあは、ある夜、金持ちの家の木にのぼり…。沖縄の昔話。

▽まるいものなかに (荒井 真紀：ポプラ社)

つぼみのなか、果実のなか、卵のなか、地球のなか、お母さんのおなかのなか…。そこは、大切なもののいる場所。世界がかけがえのない命であふれていることを大らかな詩と緻密で柔らかな絵で伝える絵本。

▽レッツゴーおべんとう! (わたなべ あや：白泉社)

おにぎりさん、玉子さん、お肉さんにフルーツさん…。お弁当の仲間たちが、みんなそろって遊園地に向かいます。たべもの絵本で人気の著者の、たのしさ満載幼児絵本。

▽しんかんせんでゴーツ (視覚デザイン研究所：視覚デザイン研究所)

九州新幹線「みずほ」、北陸新幹線「かがやき」…。九州から本州、北海道まで、けんたとマークんの鉄道の旅が始まります！ さがし絵も楽しめる絵本。

▽ワンダーガーデン (クリスティアーナ・S.ウィリアムズ：汐文社)

アマゾンの熱帯雨林、グレートバリアリーフ、北アメリカのチワワ砂漠、ドイツの黒い森、世界の屋根ヒマラヤ山脈。世界中の楽園を旅してみましよう。そこで暮らす生きものたちの生態、特徴を学ぶことができる、美しい絵本。

▽海のなかをはした日 (チョン シューフェン：童心社)

タイペイにくるまでむかっていた家族。すると、雨がひどくなって、道が混雑してきました。窓の外にはタコさんに、クジラさんに、サメさん…。くるまはいつの間にか、海のなかをはしっていました。

◎ **外国の絵本**

▽きかんしゃホブ・ノブ (ルース・エインズワース：福音館書店)

機関車ホブ・ノブは、動物たちを乗せて遊園地へ。途中、まっくらなトンネルを怖がる動物たちを、ホブ・ノブは汽笛と、明るい火の粉で安心させます。そして、遊園地へ着くと…。

▽かくれんぼ (池 貴巳子：福音館書店)

きょうはおばあちゃんちでかくれんぼ。かいばいぼ、じゃんけんぼ。おにはひやくかぞえてね。朝鮮半島で歌われてきた「わらべうた」を題材にした絵本。

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 276 2016. 5. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016