

里庄町立
図書館二エース



絵 里庄東小学校

4年 高島朱理

第275号

平成28年4月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。**

ソファ、リニューアル

1階東側の破れがあったソファをリニューアルしました。多くの皆様が気持ちよく使えるよう、大切にご利用ください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

図書館行事、リニューアル

里庄図書館では、多くの皆様にご利用いただくために、図書館行事を見直しました。平成28年4月から次のように変更します。

① おはなし会

毎月1回 日曜日 午前10時30分～（1時間程度）

対象は、幼児や小学生だけでなく、大人の方もOK

② 親子で楽しむおはなし会

毎月2回 第1・3木曜日 10時30分～（1時間程度）

内容は、変更なし。

③ リサイクル市

古本市 → リサイクル市（名称変更）

年2回実施（6月と12月の予定）

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス開始

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

行事予定

◎ 4月 特設展示（新生活を応援する本・桜・お花見の本）

- 1日（金）エルマーの工房 13：30～
- 2日（土） 詩歌鑑賞会 13：30～
おはなしトトロ 15：30～
- 3日（日）
- 4日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 5日（火）**休館日**
- 6日（水）押し花 12：00～16：00
- 7日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 8日（金）エルマーの工房 13：30～
- 9日（土）おはなしトトロ 15：30～
- 10日（日）おはなし会 10：30～
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 9：00～16：00
- 11日（月）
- 12日（火）**休館日**
- 13日（水）
- 14日（木）
- 15日（金）エルマーの工房 13：30～
- 16日（土）読書会 13：30～
おはなしトトロ 15：30～
- 17日（日）**休館日**
- 18日（月）木目込み人形「寿光会」 9：30～15：00
- 19日（火）**休館日**
- 20日（水）
- 21日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 22日（金）エルマーの工房 13：30～
- 23日（土）**おたのしみ会（こいのぼり作り） 10：30～**
おはなしトトロ 15：30～
- 24日（日）
- 25日（月）

- 26日(火) **休館日**
27日(水) 子ども読書週間(4/27~5/10)
28日(木)
29日(金) エルマーの工房 13:30~
30日(土) **月末整理 休館日**

◎ **5月 特設展示(ミステリーベスト展、ブックオブザ・イヤー展)**

- 1日(日)
2日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30~15:00
3日(火) **休館日**
4日(水) 押し花 12:00~16:00
5日(木)
6日(金) エルマーの工房 13:30~
7日(土) 詩歌鑑賞会 13:30~
おはなしトトロ 15:30~
8日(日) おはなし会 10:30~
組み木の広場「木楽工房」9:00~16:00
9日(月)
10日(火) **休館日**
11日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
12日(木)
13日(金) エルマーの工房 13:30~
14日(土) おはなしトトロ 15:30~
15日(日) **休館日**
16日(月) 木目込み人形「寿光会」 9:30~15:00
17日(火) **休館日**
18日(水) ブックスタート
英会話講座 昼の部 13:00~14:30
19日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30~
20日(金) エルマーの工房 13:30~
21日(土) 読書会 13:30~
おはなしトトロ 15:30~

22日(日)ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
23日(月)
24日(火) **休館日**
25日(水)英会話講座 昼の部 13:00～14:30
26日(木)
27日(金)エルマーの工房 13:30～
28日(土)おはなしトトロ 15:30～
29日(日)
30日(月) **月末整理 休館日**
31日(火) **休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 4月

場所 カウンター前の特設架

内容 新生活を応援する本・桜・お花見展

◎特設コーナー 5月

場所 カウンター前の特設架

内容 ミステリーベスト展・ブックオブザ・イヤーズ展

◎おたのしみ会 (こいのぼり作り)

日時 4月23日(土) 10:30～

場所 2階 視聴覚室

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の良い語り

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 15:30～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

- ・日時 毎月第1・第3月曜日 9:30分～15:00
- ・内容 木目込み人形の作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福祉会館 2階 研修室

講師 ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

2月中旬から3月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 社会・時事

▽子の無い人生（酒井 順子：KADOKAWA）

期せずして子の無い人生を歩む著者が、ママ社会、世間の目、自身の老後から沖縄の墓事情まで、子がないことで生じるあれこれを真正面から斬る！

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽石川啄木（ドナルド・キーン：新潮社）

自ら「故郷」と呼んだ渋民村。北海道での漂泊生活。金田一京助との厚い友情。膨大な資料をもとに、現代歌人の先駆となった石川啄木の生涯をたどる渾身の評伝。

◎ 日本の小説

▽また、同じ夢を見ていた（住野 よる：双葉社）

学校に友達がいらない“私”が出会ったのは、手首に傷がある“南さん”、とても格好いい“アバズレさん”、一人暮らしの“おばあちゃん”、そして尻尾の短い“彼女”だった。「やり直したい」ことがある、全ての人に贈る物語。

▽近いはずの人（小野寺 史宜：講談社）

北野は亡き妻の鍵のかかった携帯電話に、4ケタの数字を順番に打ち込むだけの毎日を過ごしていた。ついにロックの解けた携帯には、妻の秘密が残されていた…。北野俊英、33歳。喪ってから始まる、妻の姿を追いかける旅。

▽ガンルージュ（月村 了衛：文藝春秋）

韓国最凶の特殊部隊が日本に潜入。中学1年生の祐太郎は事件に巻き込まれ、人質となってしまった。祐太郎の母で元公安の律子は、息子を奪還すべく訳ありの女性教師・美晴とボディを組み…。

▽フランダースの帽子（長野 まゆみ：文藝春秋）

ポンペイの遺跡、猫めいた老婦人、白い紙の舟…。不在の人物の輪郭、消えゆく記憶の彼方から、おぼろげに浮かび上がる6つの物語。

▽幹事のアッコちゃん（柚木 麻子：双葉社）

妙に冷めている男性新入社員に、忘年会プロデュースの極意を…。表題作ほか、背中をバシッと叩いて導いてくれる、アッコさん節サク裂の全4編を収録。

▽鳥打ちも夜更けには（金子 薫：河出書房新社）

ある島の港町で、海鳥を毒矢で殺す鳥打ちの職に就いていた3人の青年。しかし島の経済が陰りを見せるにつれ、鳥打ちの1人が自らの為す仕事に疑念を抱き…。自我と自由を巡る物語。

▽たそがれどきに見つけたもの（朝倉 かすみ：講談社）

気付いたら、けっこう“いいとし”になっちゃってたんだ。でもまだ大丈夫、もう少しける。人生の「秋」をむかえた大人たちの、ほろ苦く、そして甘やかな6編の物語。

▽ビューティーキャンプ（林 真理子：幻冬舎）

由希の転職先はミス・ユニバース日本事務局。ボスはNYの本部から送り込まれたエルザ。彼女の元を選びすぐりの美女12人が集結し、たったひとりが選ばれるまでのキャンプが始まった…。

▽ミッドナイト・ジャーナル（本城 雅人：講談社）

被害者女兒死亡。誤報を打ち、飛ばされた3人の新聞記者。さいたま支局の関口豪太郎、本社の遊軍記者・藤瀬祐里、整理部員の松本博史。7年後、児童連続誘拐事件が発生する。豪太郎はかつての事件との関連性を疑うが…。

▽ご機嫌な彼女たち (石井 睦美：KADOKAWA)

離婚に傷つき娘と暮らす寧、年下の恋人のいる万起子、不登校の子を抱える美香。夫を癌で亡くした崇子の料理屋には、今日もバツイチ女性が集まり…。

▽バラカ (桐野 夏生：集英社)

震災のため原発4基がすべて爆発! 警戒区域で発見された一人の少女「バラカ」。ありえたかもしれない日本で、世界で蠢く男と女、その愛と憎悪。ノンストップ・ダーク・ロマン。

▽カエルの楽園 (百田 尚樹：新潮社)

安住の地を求めて旅に出たアマガエルのソクラテスとロベルトは、平和で豊かな国・ナパージュに辿り着く。そこではツチガエルたちが、奇妙な戒律を守り穏やかに暮らしていたが…。大衆社会の本質を衝いた、寓話的「警世の書」。

▽まく子 (西 加奈子：福音館書店)

温泉街に住む小5の「ぼく」は、子どもと大人の狭間にいた。「大人」になっていく女子が恐ろしくて、変わっていく自分の身体に抗おうとしていた。そんなとき、とても変できれいなコズエがやってきた。彼女には秘密があつて…。

▽海は見えるか (真山 仁：幻冬舎)

東日本大震災から1年以上経ても厳しい現実が続いていた。それでも、阪神・淡路大震災で妻子を失った教師がいる小学校では、希望が芽生え始め…。「そして、星の輝く夜がくる」に連なる連作短編。

▽うちのご近所さん (群 ようこ：KADOKAWA)

家を出ようと思いつつ実家に居着いてしまったマサミ。ご近所には、白塗りのセンダさんなど奇妙な人がいっぱい…。ご近所さんとある一家の30年をユーモラスに描く連作短篇集。

▽軽薄 (金原 ひとみ：新潮社)

裕福な年上の夫と結婚した29歳のカナは、満たされた日々を送っていた。だが、未成年の甥から烈しい思いを寄せられ…。空虚への抗いと、その果てにある一筋の希望を描く長篇小説。

▽希望の海 (熊谷 達也：集英社)

東日本大震災により失われた日常と、得るべき希望。宮城県在住の直木賞作家が東北の港町に生きる人々の姿を通して描く、再生の物語全9編。

▽あるいは修羅の十億年 (古川 日出男：集英社)

2026年の東京。心臓に“原子炉”を埋め込んだ少女・谷崎ウラン。「森」からやってきた天才騎手・喜多村ヤソウ。二人が出会う時、東京を揺るがす事態が

巻き起こる。

▽かんかん橋の向こう側 (あさの あつこ：KADOKAWA)

父の亡き後、残された食堂「ののや」を守り続ける真子と義理の母、奈央。今夜も常連たちのにぎやかな声に包まれた店に、訳ありげな青年が現れて…。

▽誰がために鐘を鳴らす (山本 幸久：KADOKAWA)

廃校間近の高校に通う錫之助は、ハンドベルの音色に魅せられ、3人の同級生に部の創立を持ちかける。女子高との合同練習を目当てに始まった部活動だが、演奏は意外に面白くて…?

▽余命二億円 (周防 柳：KADOKAWA)

父親が事故に遭い、植物状態になってしまった。延命治療を続けるべきか否か。父親の遺産は二億円だという。息子ふたりは葛藤するが…。家族のカタチと金の価値を描いた、家族サスペンス長編。

▽気仙沼ミラクルガール (五十嵐 貴久：幻冬舎)

震災の爪痕も生々しい気仙沼に、アイドルグループが誕生した。ほぼ1カ月の猛練習でデビューステージに立ったはいいけれど…。実話をもとにした笑いと涙の感動ストーリー。

▽拳の先 (角田 光代：文藝春秋)

文芸編集者の那波田空也は、ボクシング選手・タイガー立花の日々を見つめ続けるうち、不吉な予感を覚える。才能とは。逃げるとは。リングという圧倒的空間に熱狂と感動を描ききる長編小説。

▽恭一郎と七人の叔母 (小路 幸也：徳間書店)

女系大家族に暮らす更屋恭一郎には、七人の叔母がいる。母を含めた八人姉妹は、みなそれぞれに個性豊かで魅力的。彼女たちを間近で見ていた恭一郎が語る、ちょっと懐かしく新しい家族小説。

▽花が咲くとき (乾 ルカ著：祥伝社)

小6の大介は、隣家の謎の老人が見守る樹の花芽を削り取り、開花を待つ老人が“暴発”するのを待っていた。夏休みのある日、大介の油断を衝いて白い花が咲くと、老人は突然旅に出発し…。

▽浮遊 (高嶋 哲夫：河出書房新社)

日本の脳研究の最前線を走る医師・本郷を襲った自動車事故。気付けば彼は、闇の中に横たわっていた。感覚のない身体、無限にも感じる時間。K大学医学部脳神経外科研究棟三〇五号室を舞台に、医学の奇跡と罪を問う衝撃作。

▽我々の恋愛 (いとう せいこう：講談社)

2001年、世界の恋愛学者によって開催された「二十世紀の恋愛を振り返る十五カ国会議」で「二十世紀最高の恋愛」に選ばれたのは、日本の片隅に住む若い男女の、世にも奇妙で不器用な恋だった…。

▽今はちょっと、ついてないだけ（伊吹 有喜：光文社）

自然写真家として人気を博したのち、全てを失った男。だがある日、カメラを構える喜びを思い出す。やり直そうと上京して住み始めたシェアハウスには、同じように人生に敗れた者たちが集まり…。『小説宝石』掲載を単行本化。

◎ ファンタジー

▽ラストフロンティア（楡 周平：新潮社）

お台場に建設されるカジノ場の企画運営を任されたチームは、世界のどこにもない「おもてなし」カジノを実現すべく奔走する。ギャンブル経済の裏表をリアルに描く痛快起業エンターテインメント。

◎ 歴史・時代小説

▽神剣（葉室 麟：角川春樹事務所）

死して護国の鬼となろう。幕末、尊攘派の志士として、「人斬り彦斎」の名で恐れられた男・河上彦斎の苛烈な人生と志を描き切る歴史長篇。

▽情け深くあれ（岩井 三四二：文藝春秋）

元武士の英俊は、許嫁とも生き別れ、のちに日本医学中興の祖と称えられる曲直瀬道三のもとで修行中。戦乱の世に翻弄されながら、彼は果たして“慈仁”の境地に辿り着けるのか。

▽風待心中（山口 恵以子：PHP 研究所）

早くに夫を亡くしたおせいの生き甲斐は、将来を嘱望される蘭学医の卵で、母親思いの息子、真吉。折しも連続する幼女殺人事件が江戸中を震撼させる中、真吉は人殺しの罪で捕縛されてしまい…。

▽カナリア恋唄（杉本 章子：講談社）

狂言師仲間が、大奥の女子同士の色模様「といちはいち組」に引きこまれたあげく、自害に見せかけて殺められた。隠密の手駒もつとめる人気役者の歌吉が、密命を帯び…。

▽公方様のお通り抜け（西山 ガラシャ：日本経済新聞出版社）

百年ぶりに御成になる将軍を、楽しい趣向で喜ばせたい。そう持ちかけられた大百姓の外村甚平は、将軍が通り抜ける尾張徳川家・戸山下屋敷の庭に、飄逸味あるアトラクションを次々とつくっていき…。

▽北条早雲 3（富樫 倫太郎：中央公論新社）

伊豆討ち入りに成功した伊勢新九郎改め早雲庵宗瑞。しかし南伊豆では強力な抵抗勢力が結集し、倒したはずの足利茶々丸生存の噂も流れ、不穏な状況が続く。シリーズ第3弾。

▽九十九藤(つづらふじ) (西條 奈加：集英社)

江戸の人材派遣業、口入屋の女主人お藤。祖母仕込みの人を見る目と持ち前の胆力で、傾きかけた店を繁盛させていく。波乱万丈の半生を描く時代長編。

▽真説真田名刀伝 (東郷 隆：角川春樹事務所)

真田信繁(幸村)の最後の刀となった名刀「茶臼割り」。謀略に満ちた北関東の戦国時代、海野・真田一族らの歴史を見つめた稀代の日本刀の伝承を描いた書き下ろし歴史小説。

▽鼠、地獄を巡る (赤川 次郎：KADOKAWA)

昼は甘酒売り、夜は大泥棒という2つの顔を持つ鼠小僧次郎吉。妹の小袖と温泉にやってきた次郎吉だが、女湯で侍が殺される事件が起きて…。「鼠」シリーズ第9弾。

▽美女二万両強奪のからくり (佐藤 雅美：文藝春秋)

南北の両奉行が仰天した前代未聞の町会所襲撃事件。唯一の手がかりは柳腰で豊満な絶世の美女。上からおしかりを受けた仲間のため、鏡三郎はワル中のワルを追う。

▽吹けよ風呼べよ嵐 (伊東 潤：祥伝社)

時は戦国、甲斐の武田晴信(信玄)は、野望の眼を北に向けた。川中島に所領を持つ須田満親はやがて武田の脅威に抗しきれなくなり、越後の長尾景虎(上杉謙信)に支援を請う使者に立った…。

▽擬宝珠のある橋 (宇江佐 真理：文藝春秋)

実の息子と義理の息子を育ててきたおてつの悩みを、伊三次は気の毒に思い…。廻り髪結いの伊三次とお文夫婦の周りで起こる心揺さぶられる事件の数々。髪結い伊三次シリーズ最終巻。

◎ 推理・ミステリー

▽水鏡推理 2 (松岡 圭祐：講談社)

文科省・不正研究調査チームの水鏡瑞希。ノーベル賞級の論文を科学誌に掲載した研究班リーダーの如月智美は瑞希の幼なじみだった。勃発する実験ノート窃盗と捏造疑惑。智美に降りかかる災いの真相とは？

▽女神 (藤田 宜永：光文社)

大阪のロッカー屋から竹花にごみのような荷物が届く。そして、ある女優から、

その荷物が彼女の父親のものだと伝えてきた人を捜してほしいとの依頼が舞い込む。だが、彼女は何者かの手にかかり…。

▽星宿る虫（嶺里 俊介：光文社）

山中で見つかった老婆の遺体は、光を放つ虫の大群に覆われ、流れ出す血液は黄に変色していた。周囲には何故か讚美歌が響き、虫は列をなし夜空へと…。異様な事態に、警察は法医昆虫学者の御堂玲子に調査を依頼する。

▽ピロウボーイとうづくまる女のいる風景（森 晶麿：講談社）

絢野クチルは、政治家を目指して大学に通い、夜は「ピロウボーイ」として女たちと関係を持つ。女たちはみな問題を抱えているが、クチルとの関わりのなかで立ち直っていく…。<政治>と<愛>に挑んだ新境地ミステリー。

▽新任巡査（古野 まほろ：新潮社）

平凡だけど心優しい上原ライト。首席の女警でいつも能面の内田アキラ。新任巡査ふたりはターミナル駅の東と西で人生初の交番勤務を始める。ふたりを襲うあまりにも過酷な試練と陰謀とは…。新人物語・青春小説。

▽誰にも探せない（大崎 梢：幻冬舎）

埋蔵金探し、それは僕たちだけの冒険のはずだった。なのに、なぜか殺人事件に発展し…。誰が味方で、誰が敵か。手に汗握る青春ミステリー。

▽バビロンの秘文字 2（堂場 瞬一：中央公論新社）

謎の軍用ヘリの襲撃を受け、<粘土板>と共に海に沈んでいった里香。爆風に巻き込まれた鷹見も負傷する。失意に沈む鷹見に CIA のエージェントが接近し…。古代と現代を繋ぎ、世界を駆けるアクション・ミステリー第2弾。

▽幻痛は鏡の中を交錯する希望（長沢 樹：中央公論新社）

僕はなにも知らぬまま、「普通の世界」から切り離された。現実、日常という手脚をもがれるように。予科院諜報員養成機関に送り込まれた「僕」の運命は？

▽教場 2（長岡 弘樹：小学館）

“退校”宣告から執行までのタイムリミットは1週間。風間教場に編入された不運を呪いながら、己と闘え！ スリリングにしてミステリアスな“警察学校”小説。

▽田嶋春にはなりたくない（白河 三兔：新潮社）

一流私大の法学部に在籍する田嶋春は、曲がったことが大嫌いで、ルールを守らない人間のことは許せない。空気はもちろんまったく読まない。だけど彼女はめげない！ 青春ミステリー連作。

▽みんなの怪盗ルパン（小林 泰三，近藤 史恵，藤野 恵美，真山 仁，湊 か

なえ：ポプラ社)

世界一有名な怪盗、ルパン。その華麗な活躍が現代に甦る！ 小林泰三、近藤史恵、藤野恵美、真山仁、湊かなえ。子供時代、“怪盗ルパン”に胸を躍らせた5人の人気作家が描く、懐かしくて新しい、オマージュ・アンソロジー。

▽みんなの少年探偵団2 (有栖川 有栖, 歌野 晶午, 大崎 梢, 坂木 司, 平山 夢明：ポプラ社)

有栖川有栖、歌野晶午、大崎梢、坂木司、平山夢明。子供時代、少年探偵団に胸を躍らせた5人の人気作家が、“怪人二十面相”に挑む！ 懐かしくて新しい、オマージュ・アンソロジー第2弾。

▽涙香迷宮 (竹本 健治：講談社)

それは、天才しかなし得ない「日本語」の奇蹟。明治の傑物・黒岩涙香が残した最高難度の暗号に、IQ208の天才囲碁棋士・牧場智久が挑む！

◎ エッセイ

▽息子に贈ることば (辻 仁成：文藝春秋)

日々、壁にぶち当たりながらも自らを鼓舞し、父と子の生活の中から息子に送り続けたメッセージ。父とすべての息子たちへ、勇気と希望の湧いてくる言葉の贈り物。

▽人生パンク道場 (町田 康：KADOKAWA)

老若男女25人の仕事や恋、人に言えない悩みなどを、町田康がパンクな答えで斬りまくる！次元を超えた角度からのアドバイスで、問題解決間違いなし！

▽小説家の四季 (佐藤 正午：岩波書店)

佐世保に居を構える小説家が、ユーモアとペーソス溢れるまなざしで綴った、2007年秋から2015年夏までの日々。

▽マリコ、炎上 (林 真理子：文藝春秋)

女神のカッコして、地上7mのブランコに乗りましたけど何か？林真理子の飽くなく好奇心と覚悟に裏打ちされた、切れ味鋭いエッセイ。

▽老境の美德 (曾野 綾子：小学館)

このごろ「利己的な年寄り」が増えたのではないのでしょうか。老人は「適当な時に死ぬ義務」を果たさなくてはなりません。曾野綾子が“美しい老い方”を説く38篇のエッセイ。

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理日 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 275 2016. 4. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016