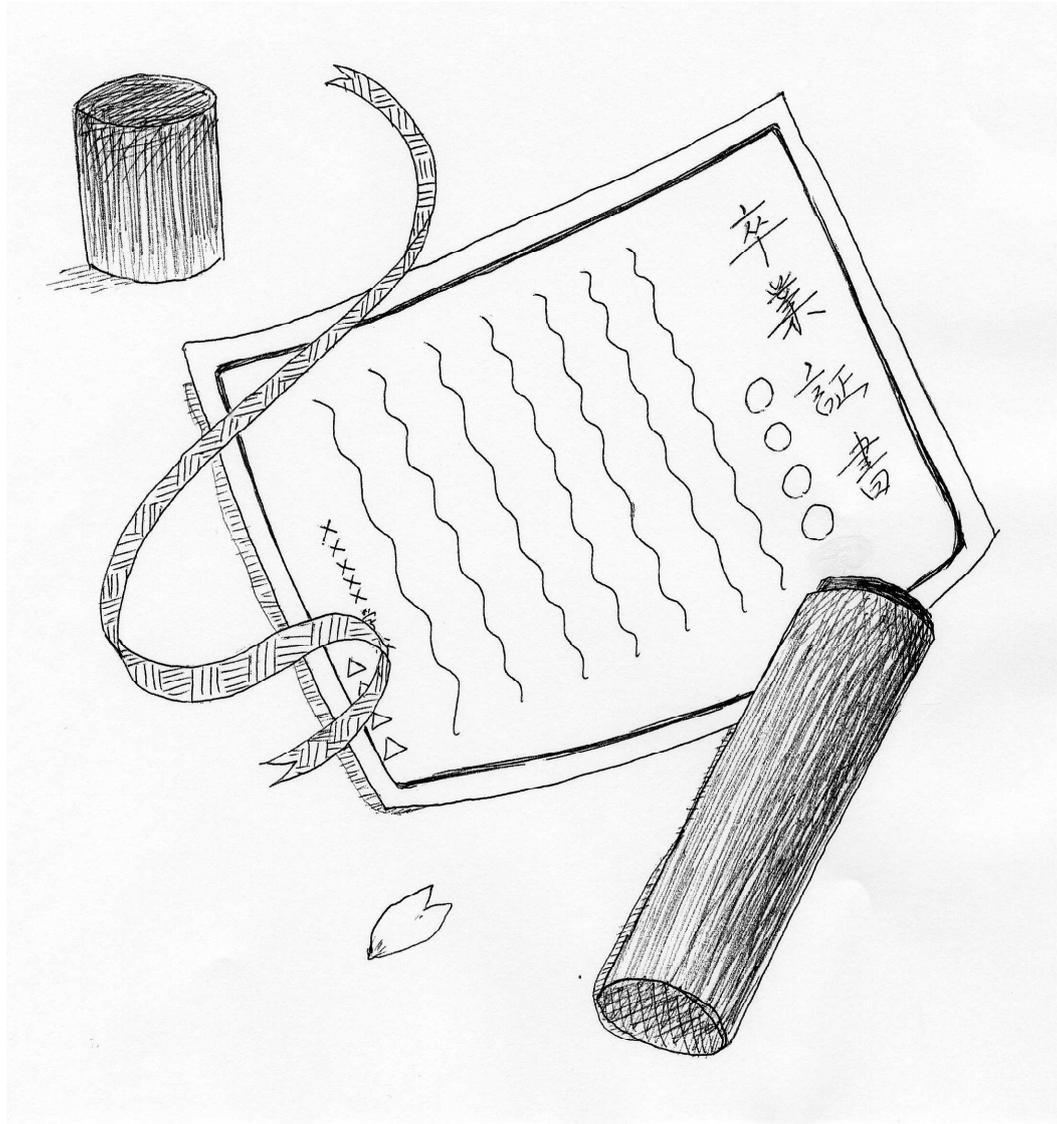


里庄町立 図書館二エース



絵 里庄中学校

2年 江原沙奈

第274号

平成28年3月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で

直さないで、返却時に職員にお知らせください。

行事予定

◎三月 特設展示 (芥川賞・直木賞展)

一日(火) 休館日

二日(水) 押し花 十二時～十六時

英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

三日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

四日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

五日(土) 詩歌鑑賞会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

六日(日) 蔵書点検休館日

七日(月) 蔵書点検休館日

八日(火) 休館日

九日(水) 蔵書点検休館日

おはなし宅配便 東幼 十時～

一〇日(木) 蔵書点検休館日

一日(金) 蔵書点検休館日

二日(土) 蔵書点検休館日

三日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 十時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時～十六時

四日(月)

休館日

六日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

七日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

八日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

九日(土) 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二〇日(日) 休館日

二一日(月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

二二日(火) 休館日

二三日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二四日(木)

二五日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二六日(土) おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分

二七日(日) 里庄歴史勉強会 十二時

二八日(月)

二九日(火) **休館日**

三十日(水) **月末整理休館日**

三十一日(木) **年度末整理休館日**

◎四月 特設展示(新生活を応援する本・桜・お花見の本)

一日(金) エルマーの工房 十三時三十分

二日(土) 詩歌鑑賞会 十三時三十分

おはなしトトロ 十五時三十分

三日(日)

四日(月) 木目込み人形を作る会 九時～十五時

五日(火) **休館日**

六日(水) 押し花 十二～十六時

七日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時三十分

八日(金) エルマーの工房 十三時三十分

九日(土) おはなしトトロ 十五時三十分

一〇日(日) おはなし会 十四時

ちぎり絵教室「紙遊会」 九時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 九時～十六時

一一日(月)

一二日(火) **休館日**

一三日(水)

一四日(木)

一五日(金) エルマーの工房 十三時三十分

一六日(土) 読書会 十三時三十分

おはなしトトロ 十五時三十分

一七日(日) **休館日**

一八日(月) 木目込み人形を作る会 九時～十五時

一九日(火) **休館日**

二〇日(水)

二一日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時三十分

二二日(金) エルマーの工房 十三時三十分

二三日(土) おたのしみ会(こいのぼり作り) 十四時

おはなしトトロ 十五時三十分

二四日(日) 里庄歴史勉強会 十二時

二五日(月)

二六日(火) **休館日**

二七日(水) 子ども読書週間 五月十日

二八日(木)

二九日(金) エルマーの工房 十三時三十分

三十日(土) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 三月

場所 カウンター前の特設架
内容 芥川賞・直木賞展

◎里庄町フォトコンテスト展

日時 二月十七日(水)～三月二十八日(月)
場所 二階 視聴覚室
十時～十七時

◎特設コーナー 四月

場所 カウンター前の特設架
内容 新生活を応援する本・桜・お花見の本

◎おはなしの会

◇親子で楽しむおはなし会

四月からは、十時三十分～に変更

日時 毎月 第一・第三 木曜日 十時～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

◇おはなし会

日時 毎月 第二・第四 土曜日 十四時～

内容 幼児や小学生対象
ブックトーク、読み聞かせ、工作遊び、手遊び。

おはなし会について

四月からは、月一回(第二日曜日 十時三十分～)とし、テーマを決めて、幅広い年代の方々にも参加してもらえる内容に変更します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

日時 毎週 土曜日 十五時三十分～
内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 十三時三十分～
内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第一土曜日 十三時三十分～
講師 定金恒次(倉敷芸科大学講師)

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第三土曜日 十三時三十分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 十三時～十四時三十分

夜クラス 十九時～二十時三十分

会場

昼クラス 図書館 二階 視聴覚室

夜クラス 福祉会館 二階 研修室

講師 ジョセフ・トンプキンス

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第四日曜日 十二時～十七時

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第一水曜日 十二時～十六時

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎木目込み人形「寿光会」

・日時 毎月第一・第三日曜日 九時三十分～十五時

・内容 木目込み人形の作製 *材料費実費負担

新着本の案内

一月中旬から二月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 人生訓・人間関係・恋愛

▽歳をとるのは面白い (PHP編集部・PHP研究所)
自分を受け入れ今日を楽しむ、物事は良い方向に考える、人生は歳を重ねるほど豊かになる。曾野綾子、中村メイコ、萩本欽一、桂歌丸ら、人生の達人16人に生涯現役の秘訣を学ぶ。

◎ 社会・時事

▽私の「戦後民主主義」 (赤川次郎ほか・岩波書店)
多くの尊い人命と引きかえに、戦争は二度とやらないと誓った憲法とともに獲得された、国民主権、自由と人権の尊重、平和主義、平等…。それらをめぐる、戦後を歩んできた各界38人からの貴重なメッセージを掲載する。

◎ 生命科学・生物学

▽日本人はどこから来たのか? (海部陽介・文藝春秋)

世界各地の遺跡の年代調査比較、DNA分析、石器の比較研究
：。国立科学博物館気鋭の人類学者の重層的な調査により、こ
れまでほとんど語られたことのない、祖先たちのアフリカから
日本列島へ至る大移動の歴史を描き出す。

◎ 動物学

▽魚介類別名辞典 (日外アソシエーツ)

高級魚「のどぐろ」の一般名は「あかむつ」。魚介の別名から
一般的な名称と魚介の特徴が、一般的な名称からその別名群が
分かる別名辞典。魚類、貝類、その他の水生生物 1397件とその
別名 4204件を収録。

▽ダニのはなし (島野 智之、高久 元・朝倉書店)

私たちの身の周りには、害になるダニもいますが、多くは人に
は無害だったり、人間生活に恩恵をもたらしたりしています。
上手にダニとつきあっているよう、ダニに関わる専門家が、
正しい情報と知識をわかりやすく解説します。

◎ 医学 (一般)

▽ここまで進んだ心の病気のクスリ (久保田 正春・法研)

基本的な精神科治療薬の作用の仕方や使い方をわかりやすく説
明した、患者向けガイドブック。症状・病状による各種の向精
神薬の使い分けを、実際の処方例とともに、具体的に解説。安
全な多剤併用と避けたい多剤併用もわかる。

▽からだにやさしい腰痛克服法 (駒形 正志・技術評論社)

腰痛の原因とその対処法を紹介。複合的な要因にストレスなど

の要素も取り上げ、医療機関での運動療法と、日常生活での改
善方法をくまなく伝える。チェック欄あり。

▽脳をどう蘇らせるか (岡野 栄之・岩波書店)

大人になっても神経が作られていた！世界に衝撃を与えた発見
が iPS 細胞を使った脊髄損傷の再生治療として実を結ぼうと
している。脊髄再生治療への挑戦と神経再生の構想を研究者が
綴る。

▽発達障害の改善と予防 (澤口 俊之・小学館)

発達障害は改善も予防もできる。診断名のついた 200 名以上の発
達障害児の脳機能を検査し、改善法を授け、結果を出してきた
脳科学者が、家庭で日常的にできる発達障害の科学的な改善法、
予防法を紹介する。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽広告チラシでつくる世界の飾り小物 (あおき いくこ・PH

P 研究所)

広告チラシや包装紙、紙袋、雑誌などの身近な紙で、伝統クラ
フトの小物づくりに挑戦しましょう。日本の折り紙アレンジ、
ドイツのわら細工、中国の切り絵など、さまざまな手法でつく
る世界の飾り小物を紹介します。

▽羊毛フェルトで作る絵本の主人公 (須佐 沙知子・白泉社)

ミッフィー、ぐるんぱ、マドレーヌ、チェブラーシカ…。絵本
の人気キャラクター全 17 種類の羊毛フェルトマスコットの作り
方を、写真で詳しく説明する。

▽フアスナーの本 (出版：日本ヴォーグ社)

フアスナーつけはこわくない！フアスナーのきほんの“き”を紹介し、バッグやポーチのフアスナーのつけ方10種、洋服のフアスナーのつけ方4種を、写真でくわしく解説します。

▽「これ、作って！」がきつと見つかる通園・通学バッグとも (リトルバード：成美堂出版)

子どもたちの毎日を、大好きな動物や乗り物をあしらったアイテムで応援してあげましょう。絵本バッグ、うわばき入れ、お弁当袋など、通園通学にかかせないバッグとこものを、色々なテイスト、モチーフで紹介します。

◎ 妊娠・出産

▽俺たち妊活部 (村橋ゴロー：主婦の友社)

妊活に挑む男性は、どのような心持ちで向き合い、いかに奥さんに協力し、励ましているのか。自身も不妊治療を経験した著者の奮闘記と、「妊活部」男性部員の本音とエピソードを収録。

◎ 音楽

▽絶対！うまくなる鍵盤ハーモニカ100のコツ (松田昌：ヤマハミュージックメディア)

実践的で役立つ鍵盤ハーモニカ上達のコツを紹介。基本的な奏法から練習の方法、さらにジャズやブルース奏法、両手弾きやアタマでの演奏といった特殊奏法まで解説する。オススメ曲、メンテナンス法も掲載。

◎ 料理

▽スイーツ・バイブル (福田淳子：家の光協会)

何十冊ものお菓子本を手がけてきた著者がたどりついた、ひとつひとつのお菓子に合ったパーフェクト・メソッド。ショートケーキ、クッキーなど、基本のお菓子18品の、おいしさにぐつと差が出る材料、配合、つくり方を紹介。

◎ 芸術・美術

▽美の考古学 (松木武彦：新潮社)

はるか60万年前の石斧に始まり、縄文・弥生土器、銅鐸、古墳に至るまで、人類の歴史は「美」の歴史でもあった。物に託された数と図形、色や質感などを切り口に、人の心の動きと社会の変遷とを重ね合わせる画期的論考。

◎ 工芸・民芸

▽生活工芸大百科 (農山漁村文化協会)

稲わら、竹、染料植物等、工芸的に利用できる素材を50あまり取り上げ、植物(生物)としての特徴や、利用の歴史、用途と製造法、種類・品種と生産・採取についてまとめる。草木染め、木製家具・加工品なども収録。

◎ 武術

▽はじめての弓道 (松尾牧則：誠文堂新光社)

はじめて弓道を学ぶ人や初級者に向けて、基本の姿勢・動作をはじめ、射法八節、射癖の予防と直し方、弓具の名称と取扱いはじめ、競技や段級試験、基本的なルールとマナーなどを、写真で解説する。

◎ 芸術・スポーツ

▽呼出秀男の相撲ばなし (山木 秀男・現代書館)

“土俵上の妖精”と相撲ファンに親しまれた元呼出の秀男が、「呼出」「行司」「床山」といった大相撲の裏方の仕事をはじめ、力士や親方、部屋や取組の話などを語る。観戦がより楽しくなる相撲の深い味わい方がわかる。

▽日本ラグビーの歴史を変えた桜の戦士たち (ラグビーW杯

2015 日本代表全31名・実業之日本社)

2015年9月、ラグビーW杯イングランド大会で、世界ランク3位の巨人・南アフリカを飲み込んだ、桜のジャージを着た日本代表選手たち。その31名が、指揮官への想い、家族の支え、チームの結束などを綴った記録。

◎ 日本語

▽日本語描写の辞典 (中村 明・東京堂出版)

日本の近現代文学の作品から名描写と思われる一節を抜粋して、自然描写、人物描写、心理描写に分類。その中に58のトピックを設けて文例を列挙し、それぞれの文章における注目すべき表現上のポイントを解説する。

◎ 日本の小説

▽世界が赫(あか)に染まる日に (榎木 理宇・光文社)

少年法は従兄妹を蹂躪した中学生たちを守った。それなら、一体誰がやつらに罰を与えるのか？ 罪に問われない犯罪者たちを襲っていく二人の少年。だが、彼らの制裁は次第にエスカレー

トしていき…。

▽パパ (岡部 えつ・双葉社)

気ままなお嬢様にしか見えなかった。彼女の傷の深さを知るまでは。奈子は仕事を辞めて訪れたニューヨークで美波と出会い、ルームシェアすることに。しかし、すべて「気分」によって行動する彼女に振り回され…。

▽光陰の刃 (西村 健・講談社)

三井財閥を創った男・團琢磨。血盟団の指導者・井上日召。明治、大正、そして昭和へ…。日本を動かす企業家と、日本を揺るがすテロリスト。出会うはずのなかった二人の男の生き様と一瞬の交錯を描く。

▽ロンドン狂瀾 (中路 啓太・光文社)

1930年のロンドン海軍軍縮会議における、欧米列強とのタフな交渉、軍部との軋轢、国内輿論と国会での攻防…。誇り高き外交官の活躍と、統帥権干犯問題の複雑な経緯を描く。

▽ブレイン・ドレイン (関 俊介・光文社)

犯罪性向を持つ「欠落者」とされ人工島に隔離されたセイ。だがセイは欠落者ではない。自由とひきかえに得た特異な能力で島に逃げ込んだ凶悪犯を狩るセイに、密命が持ち込まれる。成功すれば恩赦で島を出られるというのだが。

▽小松とうさちゃん (絲山 秋子・河出書房新社)

52歳の非常勤講師・小松は、年下の呑み友だちである宇佐美(うさちゃん)に見守られ、同じ年の女性・みどりとの距離を縮めて

いくのだが……。小さな奇蹟の物語。

▽異類婚姻譚 (本谷 有希子・講談社)

専業主婦の私は、ある日、自分の顔が夫とそっくりになっていくことに気付き……。「夫婦」という形式への違和を軽妙洒脱に描いた表題作ほか、自由奔放な想像力で日常を異化する全4編を収録。

▽ムーンスター・ダイバー (天童 荒太・文藝春秋)

3・11から5年目となるフクシマ。非合法のダイバーは人と町をさらった立入禁止の海に潜降する。慟哭の夜から圧倒的救済の光さす海へ。鎮魂と生への祈りをこめた作品。

▽よこまち余話 (木内 昇・中央公論新社)

お針子の齋江、△影▽と話す少年、皮肉屋の老婆らが暮らす長屋。あやかしの鈴が響くとき、押し入れに芸者が現れ、天狗がお告げをもたらす。

▽蓮の数式 (遠田 潤子・中央公論新社)

結婚して13年。一度も人間として認めてもらえなかった。不妊治療で婚家から孤立する女が出会ったのは、自らの生い立ちと算数障害に悩む男。愛を忘れた女と愛を知らない男の逃避行が始まる。

▽年下のセンセイ (中村 航・幻冬舎)

みのり28歳。恋は3年していない。通い始めた生け花教室で、8歳年下の透と出会ったけれど、この気持ちは封印しなければいけない。我慢することが大人の恋だと思っていた……

▽電球交換士の憂鬱 (吉田 篤弘・徳間書店)

世界でただひとり、彼にだけ与えられた肩書き「電球交換士」。人々の未来を明るく灯すはずなのに、なぜか、やつかいごとに巻き込まれ……。謎と愉快が絶妙にブレンドされた魅惑の連作集。

▽どうぶつたちの贈り物 (小川 洋子、鹿島田 真希、白河 三兔、似鳥 鶏、東川 篤哉・PHP研究所)

ペンネームに「動物」がひっそりと隠れた作家が紡ぐ、「動物」をテーマにした物語。東川篤哉「馬の耳に殺人」、似鳥鶏「蹴る鶏の夏休み」、小川洋子「黒子羊はどこへ」など、全5編を収録する。

▽死んでいない者 (滝口 悠生・文藝春秋)

秋のある日、大往生を遂げた男の通夜に親類たちが集った。一人ひとりが死に思いをさせ、互いを思い、家族の記憶が広がって……。生の断片が重なり合い、永遠の時間が立ち上がる奇跡の一夜を描く。

▽アメリカ最後の実験 (宮内 悠介・新潮社)

失踪した父を探して難関音楽学院を受験する脩。そこで遭遇する連鎖殺人。謎の楽器△パンドラ▽。才能に、理想に、家族に、愛に、傷ついた者たちが荒野の果てで掴むものは……?

▽あなたという国 (ドリアン 助川・新潮社)

ミュージシャンを目指す拓人と、脚本家を夢見るユナ。ニューヨークで出会い、国籍の壁を越えて世界を共有する二人。だが拓人の夢が叶いかけた時、運命の日が訪れた。

▽その姿の消し方 (堀江敏幸・新潮社)

フランス留学時代、古物市で手に入れた、1938年の消印のある古い絵はがき。廃屋と朽ちた四輪馬車の写真の裏には、謎めいた十行の詩が書かれていた。読むことの創造性を証す長篇。

▽すしそばてんぷら (藤野千夜・角川春樹事務所)

テレビ番組でお天気姉さんをしている寿々は、ブログ「江戸まちめぐり」を開設することに。一緒に住むおばあちゃんと「江戸の味」を求めて浅草、日本橋、神田へ…。

▽ブロッケンの悪魔 (樋口明雄・角川春樹事務所)

南アルプス北岳山荘を武装集団が制圧。それは国家を巻き込んだ恐るべきテロ事件の幕開けだった…。超大型台風が到来、警察も自衛隊も接近できない陸の孤島と化した山。しかし、そこには“奴ら”山岳救助隊員たちがいた！

▽焼野まで (村田喜代子・朝日新聞出版)

大震災直後、子宮ガンを告知された。火山灰の降り積もる地で、放射線宿酔のなかにガン友達の声、祖母・大叔母が表れる。

3・11の災厄と病の狭間で、比類ない感性がとらえた魂の変容。

▽Y.M.G.A. (三羽省吾・朝日新聞出版)

20XX年、「上」と「下」に階層が分断された社会。地下住民のリオは、空飛ぶバイクヘアフロVを駆るカイに命を救われる。

“翼”を得たリオたちの狂乱はやがて…。

▽やがて海へと届く (彩瀬まる・講談社)

すみれが消息を絶ったあの日から3年。すみれの恋人だった遠

野は彼女の荷物を処分しようと言い出す。親友を亡き者として扱う遠野に反発する真奈は悼み悲しみ続けるが…。死者の不在を祈るように埋めていく、喪失と再生の物語。

▽温泉妖精 (黒名ひろみ・集英社)

美しい母親と姉のもとで育ち、コンプレックスだらけで美容整形を繰り返す27歳の絵里。訪れた温泉宿で無職クレマーの嫌味な中年男と出会い、思わぬ入浴体験をして…。

▽異郷の友人 (上田岳弘・新潮社)

阪神大震災を予言し、信者を増やす淡路島の新興宗教。新たな世界創世を説く教祖のもと、アメリカから謎の天才ハッカー集団が訪ねてきて…。世界の終末の、さらに先に待つ世界を問う芥川賞候補作。

▽ホモサピエンスの瞬間 (松波太郎・文藝春秋)

介護施設でマッサージを行う鍼灸師。「五十山田さん」のひどい首凝りをほぐすうち、彼の大陸での戦争体験を知り…。整体で身体の記憶と歴史を探る野心作。

▽アシタノユキカタ (小路幸也・祥伝社)

高校教師の修一は、キャバクラ嬢の由希と一緒に、熊本で療養中のかつての教え子・凜子のもとへ凜子の娘を届けることに…。札幌から熊本まで、ワケあり3人の奇妙なドライブが始まった。

▽象は忘れない (柳広司・文藝春秋)

原発事故で失われた命、電力会社と政府の欺瞞、福島から避難した母子が受けた差別…。福島第一原発を題材に紡がれた連作

短編集。

▽西洋菓子店プティ・フル (千早 茜・文藝春秋)

スイーツは誰かの心を不意につかんで新しい場所へと羽ばたかせるスイーツ。頑固なじいちゃんと言職人肌のパティシエールが営む、下町の洋菓子店を舞台に繰り広げられる鮮烈な6つの物語。

▽携帯乳児 (紺野 仲右エ門・日本経済新聞出版社)

私は生まれてくるべきではなかった。けれど、今お腹にいるこの子は…。新しい命へと導かれる、損なわれた家族の再生の物語。刑務所で生まれた子供を通して生の尊厳を問う、まったく新しい犯罪小説。

▽シエア (加藤 秀行・文藝春秋)

IT企業、シエアハウス…。クールな文体でスタイリッシュな世界が秘める真実の感触に迫る。表題作のほか文学界新人賞受賞作「サバイブ」を収録。

▽声のお仕事 (川端 裕人・文藝春秋)

20代後半にして代表作がない崖っぷち声優の結城勇樹。背水の陣で臨んだ野球アニメのオーディションで出会ったのは、同世代の人気声優、大島啓吾だった。声優の世界を描いたお仕事小説。

◎ ファンタジー

▽おせっかい屋のお鈴さん (堀川 アサコ・KADOKAWA)

仙台のお寺に住む振袖姿のかわいい幽霊・お鈴さん。墓参りに

やってきた現代人のカエデを奉公人にして、160年前の未練を晴らすようにするけれど…。振袖少女&平凡女子、時代超越コンビのほっこり事件簿。

◎ 歴史・時代小説

▽凜と咲きて (矢野 隆・新潮社)

大盗賊の娘にして美しい芸妓の凜。たったひとつの弱点は、惚れた男に、甘いこと。命を狙われるいい男(ひと)のため、馬をも真つ二つにする大刀で、悪を斬る!

▽花冷えて (あさの あつこ・中央公論新社)

子堕ろしを請け負う「闇医者」おゑんのもとには、今日もわけありの女たちがやってくる。大店の女将、華やいだ若い娘…「診察」は、やがて「事件」に発展する。

▽ハンニバル戦争 (佐藤 賢一・中央公論新社)

紀元前三世紀。ローマ帝国の歴史の中で史上最大の敵とされた男・ハンニバルが、復讐の名の下に立ちあがる。予測不可能な強敵の前に、スキピオは愛する家族と祖国を守り抜けるか?

▽吸血鬼 (佐藤 亜紀・講談社)

独立蜂起の火種が燃る、19世紀ポーランド。新任役人ヘルマン・ゲスラーが妻とともに赴任した村で次々と起こる、村人の怪死とその凶兆を祓うべく行われる陰惨な因習。怪異の霧に蠢くものとは…。

◎ 推理・ミステリー

▽笑う赤おに (雀野 日名子・双葉社)

大晦日、A市の市営福祉団地で2つの遺体が見つかる。その年の秋、依子は不審な男の正体を突き止めようとし、亘は生活保護の不正受給者に罫を仕掛けた。団地の「死」と彼らの行動の因果とは…。

▽**レジまじの推理** (似鳥鶏・光文社)

力仕事でアイディア仕事で客商売。書店員は日夜てんでこ舞い。しかも、店長は鮮やかに謎も解きあかし…。書店を舞台に巻き起こる事件に挑む書店員たちの活躍を描いたミステリー。

▽**狙撃手のオリンピック** (遠藤 武文・光文社)

ライフル射撃でモスクワ五輪をめざす長野県警所属の神稲。テラアビブ空港乱射事件の被疑者として逮捕され、釈放後、逼塞した生活を送る荻窪。二人の運命は、戦後の混乱期の謎をめぐる、奇妙に交錯し始め…。

▽**樹液少女** (彩藤 アザミ・新潮社)

失踪した妹を捜す男が迷い込んだのは、磁器人形(ビスクドール)作家の奇妙な王国。雪に閉ざされた山荘に招かれた4人のコレクターの前で、無残な遺体が発見され…。復讐と耽美と追憶のゴシック・ミステリー。

▽**あなたの人生、逆転させます** (小笠原 慧・新潮社)

就活に失敗し、個人経営のメンタルクリニックにオープン直前で滑り込んだ心理療法士・森野美夢。変人だと思っていた院長は名ドクターで、クリニックは心の病のデパートだった！

▽**バビロンの秘文字 1 胎動篇** (堂場 瞬一・中央公論新社)

恋人の里香に会いにストックホルムを訪れた鷹見の目前で、彼女の勤務先の国際言語研究所が爆破された。里香は未読の粘土板と失踪。鷹見にも襲撃者の手が…。古代と現代を繋ぎ、世界を駆けるアクシヨン・ミステリー開幕。

▽**GEEKSTER** (大倉 崇裕：KADOKAWA)

秋葉原署捜査一係に着任した九重祐子は連続傷害事件を捜査中、悪党に制裁を下す闇のヒーロー「ギークスター」と出遭い…。この街を救うのは女性刑事か、それともダークヒーローか!?

▽**午後二時の証言者たち** (天野 節子・幻冬舎)

誰が少女を殺したのか。数行の三面記事に隠された証言者たちの身勝手な事情。被疑者の高慢、医師の正義、目撃者の憤怒、遺族の懺悔…。最も罪深いのは誰だ。平凡な日常が壊れる瞬間を描いた慟哭のミステリー。

▽**6月31日の同窓会** (真梨 幸子・実業之日本社)

伝統ある女子校・蘭聖学園の89期OGが連続して不審な死を遂げる。同校出身の弁護士・松川凜子は、同窓生の証言から真相を突き止めようとするが…。

▽**溺れる月** (新野 剛志・小学館)

ランニング仲間との「レース」にはまっているインテリア会社社長・高木のもとに、「明日のレースには負けなさい。さもないければ、ひとが死にます」という脅迫状が届き…。

▽**ハーメルンの誘拐魔** (中山 七里：KADOKAWA)

障害を抱える15歳の少女が誘拐された。現場には「ハーメルン

の笛吹き男」を描いた絵はがきが残されていた。警視庁捜査一課の犬養は相棒の高千穂と捜査に動くが、第二の誘拐事件が起これり…。

▽**図書館の殺人** (青崎 有吾…東京創元社)

閉館後の図書館で殺された男子大学生は、二つの奇妙なダイイングメッセージを残していた。高校生探偵・裏染天馬は警察からの礼金目当てにその謎に挑む！

▽**ガラパゴス 上・下** (相場 英雄…小学館)

警視庁捜査一課継続捜査担当の田川信一は、身元不明のままとなつてゐる死者のリストから殺人事件の痕跡を発見するが…。ガラパゴス化した日本社会の矛盾を暴露する、危険極まりないミステリー。

▽**ラメルノエリキサ** (渡辺 優…集英社)

女子高生・小峰りなのモットーはどんな些細な不愉快事でも必ず「復讐」でケリをつけること。そんな彼女が夜道でナイフで切り付けられた。りなは犯人が残した「ラメルノエリキサ」という言葉を手がかりに事件の真相を追うが…。

▽**SARA** (麻生 幾…幻冬舎)

ロシアで外交官の夫が突然、姿を消した。同じく外交官である妻・雪村沙羅は単身現地に乗り込み、必死に夫を捜し続けるが、いくつもの謎に行く手を阻まれ、次第に「銀色の闇」に隠された大いなる陰謀に巻き込まれていく。

◎ **エッセイ**

▽**できすぎた話** (藤原 正彦…新潮社)

日々の出来事も、大富豪未亡人の人生も、裏を知らねば本質は見抜けない！ 持ち前のユニークな発想と慧眼で、埋もれていた世の中の真理を看破する。

▽**絶筆** (野坂 昭如…新潮社)

2003年、脑梗塞で倒れた野坂昭如。だがその後も夫人の手を借りての口述筆記で作家活動を続行。日記という作品に魂を傾注していった。急逝のわずか数時間前まで取り組んだ10年以上に及ぶ日記を収録。エッセイ選も附す。

◎ **外国の小説**

▽**夜、僕らは輪になって歩く** (ダニエル・アラルコン…新潮社)
内戦終結後、出所した劇作家を迎えて再結成された小劇団は、公演旅行に出発する。しかし、役者たちの胸にくすぶる失われた家族、叶わぬ夢、愛しい人をめぐる痛みや記憶は、小さな嘘をきっかけに彼らの人生を狂わせていく。

11月の本

◎ **社会科**

▽**歴史を味方にしよう** (童門 冬二…PHP研究所)
歴史を学ぶということは、日々の生き方を学ぶということ。自分がどう生きていくか、そのための手がかりや足がかりを学ぶことができます。歴史作家が、イモズル式勉強法から、一生役立つ歴史との関わり方までを紹介します。

◎ 生活

▽五感ってナンだ！まるごとわかる「感じる」しくみ (山村 紳一郎・誠文堂新光社)

五感(視覚・聴覚・嗅覚・味覚・皮膚感覚)を感じる目、耳、鼻、舌、皮膚といった感覚器と、体の内部から感じる感覚、それらを受け取る脳について解説。動物の持っているすぐれた五感なども紹介する。

◎ 仕事・職業

▽おいしい電車 (最上 一平・講談社)

ふたごのきょうだい・一路とまつりのお父さんは、電車の運転士。そのお父さんが病気で入院することになり…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

▽ひみつのとつくん (佐川 芳枝・講談社)

小学3年生の翔は、いじめられて不登校になった。ある日、翔は隣の部屋に住む消防士さんに文鳥の世話を頼まれ…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

◎ 芸術・芸能

▽おしやれさんの茶道はじめて物語5 (永井 郁子・淡交社)

おしやれ茶道女子が仙人の世界で濃茶点前にチャレンジするごとに。でも珍客のせいで会はだいなしに…。茶の湯の魅力をわかりやすくつたえる物語、シリーズ最終話。

◎ 国語・日本語

▽辞書・事典のすべてがわかる本4 (稲葉 茂勝・あすなる書房)

辞書・事典そのものの重要性について学習するシリーズ。4は、辞書・事典の活用術を、「辞書を活用しよう!」「辞書・事典をつかってゲームをしよう!」のふたつのパートにわけ、項目ごとに解説する。

◎ 日本の作品

▽しゅくだい大なわとび (福田 岩緒・PHP研究所)

クラス対抗大なわとび大会に向けて、練習が始まった。そうたは、うまく跳ぶことができず、たいちにどなられた。その日の帰り、そうたの一番のなかよしだったのぼるが、たいちといっしよに帰ってしまい…。

▽アカンやん、ヤカンまん (村上 しいこ・BL出版)

かあちゃんと妹にやられっぱなしのしようた。「たまにはつよきになりたいな」と思っていると、ヤカンまんが現れ、腹が立ったという気持ちを閉じ込めてはいけないと言い出した。ヤカンまんは、しようたの味方? それとも…。

◎ ファンタジー・SF

▽キキに出会った人びと (角野 栄子・福音館書店)

「魔女の宅急便」シリーズに登場する多彩な脇役たちが語る、物語の向こうの物語。それぞれの人生をいろどる不思議と魔法のなかに、キキの面影が浮かび上がる。

▽ねこ探! 2 (村上 しいこ・ポプラ社)

「ねこたま探偵団」…略して「ねこ探」! ねこ人間が、やいのやいのやりあいながら、商店街の平和をめざします。近ごろ、

メンバーのひとり、人間の銀ちゃんがなにやらあやしい動きを
していて…。もしかして、裏切り!?

◎ 日本の絵本

▽ひなまつりのちらしずし (宮野 聡子・講談社)

ひなまつりパーティーの日、きみちゃんは、お母さんといっし
よに、ちらしずしを作ることになりました。お母さんは、ちら
しずしの材料には意味があると言って…。行事(ひなまつり)と
食べ物(ちらしずし)のよみきかせ絵本。

▽とんでもない (鈴木 のりたけ・アリス館)

どこにでもいるふつうの子のぼくは、さいのよろいのような立
派な皮がうらやましい。でも実は、その皮は重くて大変で、さ
いは、身軽にはね回れるうさぎがうらやましくて…。どうぶつ
たちの悩みをユーモラスに描く。

◎ 外国の絵本

▽手と手をつないで (ブリッタ・テッケントラップ・BL出版)

ちいさなその手をのばしてごらん。さあ、手と手をつないで、
ふたりでいっしょにでかけよう。ふたりでいればこわくない…。
四季おりおりの季節をたどりながら、まだ見ぬ世界への一歩を
みちびく、心あたたまる絵本。

▽じまんのマフラー (マシニュー・コーデル・あすなる書房)

風にとばされた、くまくん自慢のマフラー。見つけたのは、あ
らいぐま? ビーバー? かわうそ? きつね? 3歳以上、それ
ぞれの年齢で楽しめる、ユニークなくりかえし絵本。

▽北をめざして (パトリック ベンソン・福音館書店)

冬の北極はまっ暗で、雪と氷に閉ざされています。けれども春
になって、太陽が顔を出すと、世界中からたくさんの動物が北
極をめざして集まってくるのです。極地の驚くべき豊かさ、
自然の恵みを実感する絵本。

▽ごはんのじかん (レベッカ・コップ・ポプラ社)

お昼ごはんの時間、「ごはんよー」という、ママのつぶ声。お
絵かきで忙しい女の子はしぶしぶ食卓につきます。まだおなか
はすいていません。すると、テーブルの下から声がして…。ご
はんの時間が楽しみになる絵本。

◎ YA (ヤングアダルト)

▽エレナーとパーク (レインボー・ローウエル・辰巳出版)

転校生のエレナーは、深く息を吸いこむと、スクールバスのな
かを歩きはじめた。真っ赤なくせつ毛に、男物のチェックのシ
ヤツをはおった彼女に、パークの目は引きつけられた…。80年
代を舞台にした初恋の物語。

▽世界の国々と祝日 (本村 凌二・理論社)

祝日には、それぞれの国の歴史や宗教、政治、物事の考え方な
どがあらわれている。209の国と地域を取り上げ、国の基本情報
や地理・歴史・祝日に関する解説とともに、2016年の祝日の日
付とその名称がわかる表を掲載。

利用案内

開館時間

(十二月二日から三月二十八日まで)

▽ 午前十時～午後六時

「4月から開館時間が変わります。」

(四月一日から十一月末まで)

▽ 午前九時～午後七時(日曜・祝日は五時まで)

休館日

▽ 毎週 火曜日

▽ 毎月 第三日曜日

月末整理日(月末が火曜日の場合、
その前日を月末整理日として休館)

▽ 年末年始

▽ 蔵書点検日(3月6日～12日)

▽ 年度末整理(3月31日)

貸出

▽ 利用者カードにより館外貸出をします。

▽ 図書・雑誌 一人 一〇冊 十五日間

団体 一〇〇冊 三十日間

▽ 視聴覚資料 一人 五点 十日間



星庄町立図書館ニュース
No. 274 2016. 3. 1
岡山県浅口郡星庄町里見2621
電話 0865-64-6016