

里庄町立
図書館ニュース



絵 里庄中学校
2年 江原 沙奈

第271号
平成27年12月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。
大切に扱ってください。
無断で持ち出さないでください。
返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス開始

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、昨年四月一日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、九月一日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

行事予定

◎十二月 特設展示（クリスマスの本）

- 一日（火） 休館日
- 二日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分
押し花 十二～十六時
- 三日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時～
- 四日（金） エルマーの工房 十三時三十分～
おはなし宅配便 東小一年 十四時～
- 五日（土） 詩歌鑑賞会 十三時三十分～
おはなしトトロ 十五時三十分～
- 六日（日）
- 七日（月） 木目込み人形を作る会 十時～十五時

八日(火) **休館日**

九日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分
おはなし宅配便 西小二年 十三時三十五～

一〇日(木)

一日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二日(土) **クリスマスフェスタ 十四時～**

おはなしトトロ 十五時三十分～

三日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 十時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時～十六時

四日(月)

五日(火) **休館日**

六日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

七日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

八日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

九日(土) 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

一〇日(日) **休館日**

一日(月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

二日(火) **休館日**

三日(水)

四日(木)

五日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二六日(土) おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二七日(日)

二八日(月) **月末整理 休館日**

二九日(火) **年末休館日**

三〇日(水) **年末休館日**

三一日(木) **年末休館日**

◎一月 特設展示(千支の本)

一日(金) **年始休館日**

二日(土) **年始休館日**

三日(日) **年始休館日**

四日(月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

五日(火) **休館日**

六日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

押し花 十二～十六時

七日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

八日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

九日(土) 詩歌鑑賞会 十三時三十分～

おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

一〇日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 十時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時～十六時

一日 (月)

二日 (火) **休館日**

おはなし宅配便 東小四年 十四時～

三日 (水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

四日 (木)

年賀状傑作展 二十四日 十時～十七時

五日 (金) エルマーの工房 十三時三十分～

六日 (土) 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

七日 (日) **休館日**

八日 (月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

九日 (火) **休館日**

十日 (水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

十一日 (木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

おはなし宅配便 西小六年 十三時五十五分～

十二日 (金) エルマーの工房 十三時三十分～

十三日 (土) おはなし会 十四時～

十四日 (日) 里庄歴史勉強会 十二時～

十五日 (月)

十六日 (火) **休館日**

十七日 (水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

十八日 (木)

十九日 (金) エルマーの工房 十三時三十分～

おはなし宅配便 西幼 十時～

二十日 (土) おはなしトトロ 十五時三十分～

二十一日 (日) **月末整理 休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 十二月

場所 カウンター前の特設架

内容 クリスマスの本

◎クリスマスフェスタ

日時 十二月十二日 (土) 十四時～

場所 二階 視聴覚室

内容 人形劇と読みきかせ

来場者に、すてきなクリスマスプレゼントがあります。

◎特設コーナー 一月

場所 カウンター前の特設架

内容 千支の本

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第一・第三 木曜日 十時～
内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第二・第四 土曜日 十四時～
内容 幼児や小学生対象
ブックトーク、読み聞かせ、工作遊び、手遊び。

◎講座案内 新入会員募集中。

※詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第一土曜日 十三時三十分～
講師 定金恒次（倉敷芸科大学講師）

※カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義
日時 毎月第三土曜日 十三時三十分～
講師 定金恒次

※英会話講座

日時 毎週 水曜日

会場

昼クラス 十三時～十四時三十分
夜クラス 十九時～二十時三十分

昼クラス 図書館 二階 視聴覚室
夜クラス 福祉会館 二階 研修室
講師 ジョセフ・トンプキンス

新着本の案内

九月中旬から十月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 本・読書

▽私的読食録（堀江敏幸、角田光代：プレジデント社）

『dancyu』の好評連載「私的読食録」を書籍化。2007年4月号～2015年7月号に掲載された100本の書評エッセイを収録する。

◎ 姓氏・家譜・家紋

▽ファミリーヒストリー（宮徹：WAVE出版）

家族史をまとめたことは、人生観が大きく変わるような体験だったと言う著者が、自分のルーツを知り、先祖の生き方を子孫に伝えたいという人に向け、誰にでもできる家族史の調べ方・まとめ方のノウハウを体験的・具体的に伝授。

◎ 社会・時事

▽おひとりさまの最期 (上野 千鶴子・朝日新聞出版)

高齢者は住宅弱者か？ 意思決定を誰にゆだねるか？ 身近な友人の死を経験した著者が、「次は私の番だ」という切実な関心のもとに、医療・看護・介護の現場への取材から得た収穫を公開する。

▽現代家族ペディア (比較家族史学会・弘文堂)

家族は「かぞく」に変わり、「KAZOKU」になる。110名余の専門家が家族のいまをレポートし、これからの展望を探る。「事典家族」を補完する、変貌する現代の家族のデータベース。

◎ 歴史

▽中国残留孤児70年の孤独 (平井 美帆・集英社)

戦後70年、今も自分の名前、肉親を探し続けている人々がいる。中国の養父母に育てられ、日本に帰国した「残留邦人」たちとその家族たちの物語。彼らのこれまでの道のりを、丹念な取材を通して描くノンフィクション。

▽残酷な王と悲しみの王妃2 (中野 京子・集英社)

彼らには許されなかった。平穏な日々も、愛も、死も。ルートヴィヒ二世、アレクサンドル三世妃マリア、カルロス四世、カロリーネ・マティルデといった、王族たちの壮絶な人生を辿る。

▽アジア・太平洋戦争辞典 (吉田 裕、森 武麿、伊香 俊哉、

高岡 裕之・吉川弘文館)

“あの戦争”とは何だったのか？ アジア・太平洋戦争期を中心

に、満洲事変前後から戦後処理までの歴史事象を項目として採録。最新の研究成果に基づき平易に解説する。

◎ 世界地図・各国地図

▽地図の世界史大図鑑 (ジェリー・ブロットン・河出書房新社)

紀元前に岩石に彫られた線刻地図からグーグルマップまで、人類の地図の歴史を一望する図鑑。日本の伊能図、中国の鄭和航海図、朝鮮の疆理図など、西欧だけでなくアジアの地図も多数収録し、各地図の部分拡大図も豊富に掲載。

◎ 動物学

▽ミミズの謎 (柴田 康平・誠文堂新光社)

毎年夏になると、道路でミミズが干からびているのを見かける。この謎を調べるうちに、次から次へと謎が広がり…。ミミズの研究に取り組む著者が、ミミズの生態から観察、研究する科学の楽しみまでを珍しい写真を交えて紹介。

◎ 医学(一般)

▽凶解白内障と緑内障の正しい知識と最新治療 (戸張 幾生・

日東書院本社)

失明原因の第一位、40歳以上の20人に1人は緑内障。自覚症状が出てからでは手遅れです！ 50年以上の治療実績を持つ眼科のオーソリテイが、白内障と緑内障の知識や治療法、目の健康のための生活習慣を教えます。

▽国立病院機構福岡病院の食物アレルギー教室 (柴田 瑠美子

…講談社)

食物アレルギーのタイプ、アレルギー食物の特徴、診断方法、治療、日常生活での注意点など、食物アレルギーから子どもを守るために知っておきたいポイントを専門医が解説する。

▽**こころの健康診断** (飯屋 暢聡…ニュートンプレス)

2013年改定の「精神疾患の診断・統計マニュアル」をもとに、うつ病、強迫性障害、統合失調症、摂食障害、発達障害など、現代社会に広がるさまざまな心の病気について、その症状と発症の原因、治療方法などを解説する。

▽**がんのPET検査がわかる本** (安田 聖栄…法研)

一般の人に向けてPET検査の全体像を解説。肺がん、乳がん、大腸がんなど、個別にその特徴と画像の見方、個々の検査について説明する。PETの原理や検査手順、がんの基礎知識、注意が必要ながん以外の疾患も取り上げる。

◎ **天文・宇宙科学**

▽**ついに到達! 冥王星 太陽系探査の最前線** (ニュートンプレス)

NASAの冥王星探査機「ニューホライズズ」、ESAの彗星探査機「ロゼッタ」、JAXAの小惑星探査機「はやぶさ2」…。近年の注目すべき探査機のミッションや成果の数々を、豊富な画像とともに紹介する。

◎ **工芸・手芸・クラフト**

▽**縫いながら覚えられるホームソーイングの基礎BOOK** (伊藤

みちよ…日本ヴォーグ社)

基礎も作品づくりもバッチリなホームソーイングの本。作ってすぐに着られる、練習にもぴったりなベーシックな大人服全16点をプロセス写真付きで掲載。著者が長年の経験から得たホームソーイングのポイントも紹介します。

▽**スウィート・キャンドル** (堀崎 カオリ…グラフィック社)

お店で売っているような可愛いキャンドルが手作りできるレシピ本。キャンドル作りに必要な道具や材料などの基礎知識と、知っておきたい基本の技法を解説し、その応用作品も紹介する。

▽**子どもの着ぐるみ服** (野木 陽子…成美堂出版)

ひつじの足つきカバール、ひよこのスリーパー、ペンギンのスタイ&帽子、ライオンのロンパース、ねこのカチューシャと手袋…。60〜110cmサイズの着ぐるみ服を紹介します。

◎ **料理**

▽**ざくざく焼き菓子** (真藤 舞衣子…文化学園文化出版局)

ざくざく、ざくざく…。ついつい夢中で食べすぎちゃう、ざくざく焼き菓子のレシピ本。ラスク、ビスコッティなどのスイート焼き菓子から、塩味・しょうゆ味・チーズ風味の焼き菓子、グラノーラとクランブルまでを紹介。

▽**おふくろの味定番100** (NHK出版)

ふだん何気なくつくっている料理も、基本に立ち戻って丁寧につくればグンとレベルアップする! 定番のおふくろの味をおい

しくするコツを講師陣がわかりやすく紹介する。「NHKきょうの料理」テキストをもとに再編集。

▽**缶詰で男のもつとええ加減料理**（石蔵 文信・講談社）

土鍋で作って食べるから、片づけも楽チン。味つきの缶詰を使えば、料理初心者でも迷わず、作れる！医師が考えたノンストレスの簡単レシピを紹介する、「男のええ加減料理」第2弾。

▽**毎日からだを調える中華スープ**（パン ウエイ・誠文堂新光社）
慌ただしい日に食卓でほっとひと息つく一杯だったり、スープを飲んで元気が湧いたり。季節ごとに積極的に摂取したい食材を使った家庭菜膳の知識にもとづく中華スープのレシピを紹介。

◎ **経営・ビジネス**

▽**ルポコールセンター**（仲村 和代・朝日新聞出版）

「ぶつ殺す」「いいわけなんか聞きたくないっ！」追いつめられた人が、また他の誰かを追いつめる場所・コールセンター。「一年間の離職率9割」を生む職場の知られざる実態に迫る。

◎ **芸術・美術**

▽**図像学入門**（山本 陽子・勉誠出版）

観音にはひげがある？なぜ絵巻は右から左へみるの？写生画が写真ではない？絵画や仏像などのさまざまな疑問・謎を図像解剖学（イコノロジー）から探り、日本美術の新しい楽しみ方を提案する、美術作品ウラ鑑賞案内。

◎ **絵画・版画**

▽**季節の花を描く**（中津 宜子・誠文堂新光社）

筆の動きを楽しみながら、季節の花を描きましょう。下描きなしで描く、かんたん墨彩画の入門書。身近な花を中心に実用作例をたくさん掲載しながら、基礎から応用まで、写真や図解でわかりやすく説明します。

◎ **演芸・タレント**

▽**朝ドラの55年**（NHKドラマ番組部・NHK出版）

2021年に朝ドラがスタートしてから55年。懐かしさいっぱい作品から心に深く残る作品、近年の名作、最新の話題作まで、全93作品の魅力をわかりやすく紹介。

◎ **陸上競技**

▽**確実に速くなるランニングの科学**（鈴木 清和・池田書店）

ランニングに必要なスポーツ解剖学・生理学・力学をまとめ、科学に基づいた正しい走り方を紹介。栄養素の基礎知識、休養のとり方、故障したときの対処法、レース対策もまとめる。

◎ **日本語**

▽**県別方言感情表現辞典**（真田 信治、友定 賢治・東京堂出版）

各都道府県の方言での感情語を語彙別にまとめた辞典。「元気でまた会えて本当に（嬉しい）ねえ」「人前に出るのが（恥ずかしい）」といった共通の文章を各都道府県の表現にして列記し、語釈・補足説明を付す。

◎ **言語学**

▽音とことばのふしぎな世界 (川原 繁人・岩波書店)

「あ」と「い」はどちらが大きい？ 五十音図とサンスクリット語との関係、存在しない音を聴いてしまう脳など、身近なトピックや例をもとに「音声学」の最先端の話題を紹介する。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽窓辺の風 (宮城谷 昌光・中央公論新社)

作家生活25周年を記念する唯一無二の自叙伝。『読売新聞』連載の「時代の証言者」に、著者自身が書き下ろした「おまけの記」、さらに未発表作品を収録し、作家の足跡をたどる。

◎ 日本の小説

▽ペンギンのバタフライ (中山 智幸・PHP研究所)

時間を遡れる坂、2年後からのメール……。時間をテーマにしたちよつと不思議で、小さな奇跡が大きな感動を生むハートフル・ストーリー。死別した父親と出会う「バオバブの夜」をはじめ5つの物語を収録。

▽自画像 (朝比奈 あすか・双葉社)

ヒエラルキーが形成された中学の教室で、ひとり孤高を保つ少女がいた。少女は容赦ない方法で、担任教師の行いを告発し、学校から追放する。それは、ある長い闘いの序章だった。

▽あこがれ (川上 未映子・新潮社)

麦彦とヘガティ、同じ歳の二人はイノセンスを抱えて全力で走り抜ける。この不条理に満ちた世界を。さまざまなあこが

れVの対象を持ちながら必死に生きる少年少女のぎりぎりのユートピアを描く。

▽ネンレイズム(開かれた食器棚) (山崎 ナオコーラ・河出書房新社)

「おばあさん」になりたい、自称68歳の村崎さん。未来でなく「今」を生きたい紫さん。「徐々に」年をとりたいスカート男子・加藤くん。公民館の編み物クラブに通う高校三年生の冬ものがたり。

▽絞首台の黙示録 (神林 長平・早川書房)

父の安否を確かめるため新潟の実家に戻った作家の「ぼく」は、死刑執行されたばかりという自分と同じ顔・同じ名前の男の訪問を受け……

▽ヒトでなし 金剛界の章 (京極 夏彦・新潮社)

娘を亡くし、職も失い、妻にも捨てられた。家も、ない。俺は、ヒトでなしなんだそうだ。そう呟く男のもとに、破綻者たちが吸い寄せられる。求めているのは赦しか、施しか、救いか。それとも……

▽わが心のジェニファー (浅田 次郎・小学館)

婚約者の求めで日本にやってきた米国人青年。東京、京都、大阪、九州、北海道……。神秘のニッポンを知る旅を始めた彼を待ち受ける驚きの出来事と、感涙の結末とは？

▽運命の花びら 上 (森村 誠一・KADOKAWA)

吉良邸討ち入りによって仲を裂かれた赤穂浪士・前原伊助と、吉良家の奥女中・千尋。以後、日本の歴史を彩った節目に、ふたりの家系に連なる者たちが幾度も巡り会い…。

▽運命の花びら下 (森村 誠一：KADOKAWA)

赤穂浪士討入事件、二・二六事件、ミッドウェイ海戦、地下鉄サリン事件、そして東日本大震災。時代に引き裂かれた男女の末裔たちの宿命を、圧倒的なスケールで描いた大河ロマン。

▽陽だまりの天使たち (馳 星周：集英社)

病と闘う少女のそばに寄り添うトイ・プードル、絶望した男の前に現れた捨て犬…。様々な犬種と家族が綾なす人生の機微を描いた短編集。

▽ギブ・ミー・ア・チャンス (荻原 浩：文藝春秋)

「人生をやり直したい！」と思つたこと、ありませんか？ 元相撲取りの探偵、相方に逃げられた芸人…。夢を諦めきれない人々を、ユーモラスに温かく描く、少しだけ心が強くなる短編集。

▽ウオーク・イン・クローゼット (綿矢 りさ：講談社)

新進陶芸家の郷里の工房に女ストーカーが現れる「いなか、の、すとかー」、28歳OLと幼なじみの人気タレントの友情のゆくえを描く「ウオーク・イン・クローゼット」の2編を収録。

▽家へ (石田 千：講談社)

東京の美大で学ぶ大学院生シンは、母と、その内縁の夫と新潟の海辺の町で育つた。複雑ながら穏やかな関係を保つ家族だつ

たが、シンの心に小さな違和感が…。迷いもがく青年の姿を追つた青春小説。

▽わかれ (瀬戸内 寂聴：新潮社)

親しい友人も肉親も、愛した男たちもすべて、もうこの世にはいない。病を乗り越え、90歳を過ぎてなお、書かずにはいられない衝動に突き動かされ、紡ぎ出された珠玉の小説9編。

▽下町ロケット 2 (池井戸 潤：小学館)

ロケットのエンジン部品開発で倒産の危機を切り抜けてから数年。町工場・佃製作所は、またしてもピンチに陥っていた。そんな時、多くの心臓病患者を救う医療機器「ガウデイ」の開発依頼が持ち込まれ…。

▽冬の光 (篠田 節子：文藝春秋)

四国遍路を終えた帰路、冬の海に消えた父。死の間際、その胸に去来したのは20年間愛し続けた女性のことか、それとも…。足跡を辿つた娘が見た冬の光とは。

▽ロゴスの市 (乙川 優三郎：徳間書店)

翻訳家と同時通訳の宿命的な旅路。静謐な熱情で女を見守る男。女は確かなものしか追わない。言語の海を漂う男と女の、切なく美しく狂おしい「意表をつく愛の形」を描く長篇。

◎ 歴史・時代小説

▽義貞の旗 (安部 龍太郎：集英社)

後醍醐天皇方として鎌倉幕府を滅ぼし、後に足利尊氏・直義と

激闘を繰り広げた新田義貞。歴史の表舞台を駆け抜けた「太平記」の雄、その劇的な生涯を描く傑作長編。

▽ヨイ豊 (梶 よう子・講談社)

黒船来航から12年。豊国が亡くなって、歌川を誰が率いるのか。ひと回り歳が違ふ兄弟弟子の清太郎と八十八は、尊王攘夷の波が押し寄せる不穏な江戸で、一門を、浮世絵を守り抜こうとする。浮世絵の終焉を描く歴史長編。

▽竈河岸 (宇江佐 真理・文藝春秋)

自らの手下を持つよう父に言われた龍之進。頭に浮かんだのはかつて自分が捕えられなかった男だった。廻り髪結いの伊三次とお文夫婦の周りで起こる心揺さぶられる事件の数々。

▽明治・金色キタン (畠中 恵・朝日新聞出版)

明治21年。巡査の滝と原田は日々事件解決に奔走するが、この二人と仲間は時折、江戸から生き続ける“妖”の姿をも見せ…!? 「明治・妖モダン」シリーズ第2弾。

◎ 推理・ミステリー

▽Killers 上・下 (堂場 瞬一・講談社)

渋谷へ帰ろう。自分がいるべき街は、やはりあそこだ…。「君も殺人者なんだ。自分の欲望を正直に表に出す時がきたんだよ」殺人者(Killers)、覚醒。50年、3世代にわたる「Killers」の物語。

▽ボス・イズ・バック (笹本 稜平・光文社)

泣く子も黙る組長と、飼い主より凶暴な組長の愛犬、そしてな

ぜか愛犬に懐かれている探偵事務所の電話番号。彼らが持ち込む騒動や事件に、探偵は振り回されつばなし!

▽メビウスの守護者 (川瀬 七緒・講談社)

東京都西多摩で、男性のバラバラ死体が発見される。捜査会議で、司法解剖医が出した死亡推定月日に、法医昆虫学者の赤堀涼子が異を唱えるが否定される。なぜ遺体の死後経過と「虫の知らせ」が一致しないのか…。

▽凧の司祭 (石持 浅海・幻冬舎)

篠崎百代は汐留のショッピングモールへ向かった。多くの人間を殺害するために。一方、百代の協力者・藤間護らは、仲間の木下が死亡しているのを発見。計画の中止を告げるため、百代を追うが…。

▽竜の道 2 昇龍篇 (白川 道・幻冬舎)

闇社会の支配を目論む兄・竜一と政治家を志す弟・竜二。修羅の双子にはある巨大企業を潰す“復讐計画”の完遂こそ全てだった…。著者急逝のため絶筆となった極上エンターテインメント。

▽葬偽屋は弔わない (森 晶磨・河出書房新社)

どうしても知りたいあの人の本音、断たねばならないこのご縁、死んだらどうなるか…。偽の葬儀△葬偽▽でのぞいてみませんか? アガサ・クリスティー賞作家が描く、本格人情ミステリー。

▽真犯人 (翔田 寛・小学館)

男性の他殺死体が発見された。被害者は41年前に息子を誘拐されておられ、事件は未解決のまま。静岡県警は捜査を開始するが……。時効ミステリーの歴史を塗り替える新たな金字塔！

▽王国は誰のもの (安萬純一・東京創元社)

友達にとけ込めない莉世は、ある日の放課後、不思議な少年・丈と出会う。大金持ちが道楽で造った中世欧州風の王国へ向かう彼に同行することになったが、国王殺害事件に巻き込まれる。容疑者は、吸血鬼、狼男と怪物だらけで……

▽寮生 (今野敏・集英社)

「毎年、誰かが死ぬんだ」有名男子進学高の寮で起きた転落死事件。事故か自殺か、それとも？ 事件と伝説の謎を追って一年生探偵団が活躍！ 函館に展開する青春学園ミステリー。

▽デス・エンジェル (久間十義・新潮社)

北海道の大学を卒業し、東京都下の病院で初期研修医となった森永慧介。だが、そこで直面したのは異様な出来事の連鎖だった。医師、看護師が抱える闇を描き出す衝撃のサスペンス。

▽墓標なき街 (逢坂剛・集英社)

百舌と呼ばれた殺し屋に関する過去の事件と、武器輸出に関わる商社と政権の癒着。全く接点がないと思われた2つの事象が交差する時、再び百舌が現れる……

◎ホラー・怪談

▽ばぎわんが、来る (澤村伊智・KADOKAWA)

それが来たなら、絶対に答えたり、入れたらあかんて。田原秀樹のもとに来訪者があった。取り次いだ後輩の伝言に戦慄する。それは生誕を目前にした娘の名前だった……。怪談・都市伝説・民俗学など、様々な要素を孕んだホラー。

▽黒のコスモス少女団 (朱川湊人・集英社)

画家を志す青年、槇島風波。彷徨う魂を己の絵で成仏させる天才画家、穂村江雪華。闇に浮かぶ幽鬼、死してなお現世に留まる未練者……。大正の東京を舞台に描く怪異幻想譚、第2弾。

◎外国の小説

▽書店主フィクリーのものがたり (ガブリエル・ゼヴィン・早川書房)

島に一軒だけある小さな書店。偏屈な店主は、くる日もくる日も、ひとりで本を売っていた。ある日、幼い女の子が店に捨てられていた。彼女を育て始めた店主は、人を愛する心を知っていき……。本が人と人をつなげる優しい物語。

▽嵐 (ル・クレジオ・作品社)

韓国南部の小島、過去の幻影に縛られる初老の男と少女の交流。ガーナからパリへ、アイデンティティーを剥奪された娘の流転。ル・クレジオ文学の本源に直結した、二つの精妙な中篇小説を収録する。

▽コドモノセカイ (河出書房新社)

親友は、ブタの貯金箱。私の弟は、私の腰から生えている。僕

の家は宇宙人に侵略された、絶対に…。あの頃わたしたちは、孤独で、弱くて、ひねくれていて、とても△変▽だった。名翻訳者が見つけ出した現代「子供」文学12編。

◎ エッセイ

▽東京者がたり (西村 賢太・講談社)

稀代の私小説作家はいかにして誕生したのか。48年間の流浪と彷徨、東京という「故郷」と「生」。その軌跡を語り尽くす。全34篇を収録した珠玉の名随筆集。

▽時のながめ (高井 有一・新潮社)

郷里秋田の角館の山桜、家を焼かれ逃げ惑った空襲の悪夢、終戦のあとに命を絶った母、亡き友人知己への痛烈な想い、小説家としての日々…。変わらぬものと移りゆくものへの真摯な眼差しに貫かれたエッセイ集。

ハンドブックの本

◎ 社会科

▽よくわかる植物工場 (古在 豊樹・P H P 研究所)

わたしたちの生活と地域を支える農業に、新しい考え方や研究成果にもとづく技術を取り入れた植物工場。その仕組みや特徴を写真や図、イラストを使ってわかりやすく解説する。

▽新しい制度マイナンバーがよくわかる! 1 (出版・フレール館)

新しい社会制度である「マイナンバー制度」について、その概要をわかりやすく伝える。1は、マイナンバーとは何か、という基本情報とマイナンバーに関わる社会保障制度や個人情報の大切さを紹介する。

◎ 国語・日本語

▽辞書・事典のすべてがわかる本1 (稲葉 茂勝・あすなる書房)

辞書・事典そのものの重要性について学習するシリーズ。1は、辞書・事典がどのように誕生したのかを、文字や紙の発明、世界最古の本の形、中国の最初の辞書、ヨーロッパの辞書の歴史などの項目ごとに解説する。

◎ 仕事・職業

▽走れ! みらいのエースストライカー (吉野 万理子・講談社)

進太は、プロサッカー選手・栗山輝成に会って、裏の姿と強さのヒミツを目撃! プロになる秘訣を学び…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

▽めざせ! 動物のお医者さん (きむら ゆういち・講談社)

元気がないネコのノンピを連れて動物病院にやってきた翔太。心配だったけれど獣医さんはテキパキ診察してくれて…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

◎ 日本の作品

▽べんり屋、寺岡の冬。 (中山 聖子・文研出版)

お母さんが家出した! 心配する美舟に対し、親友の真帆はなん

だか冷たい。お母さんが帰ってこないままむかえた終業式の日、真帆が「離婚したお父さんに会いに行く」と言い出して…。「ベ入り屋、寺岡」シリーズ第3弾。

▽**みんなのおばけ小学校** (市川 宣子・佼成出版社)

入学式の写真におばけが写り、転校者が続出した桜小学校。写真に写った白いおばけの正体とは：？ かほる校長先生と5人の生徒とおばけの奮闘を描く。

▽**二日月** (いとう みく・そうえん社)

ミルクを飲んでもすぐに吐いてしまう妹は、一歳になってもまだ歩けないし、立てないし、ハイハイも、おすわりもできない。医者にも、障がいがあるかもしれないと言われ…。生まれたばかりの妹と共に過ごす、少女の一年を描く。

▽**つくしちゃんとうすぎなさん** (まはら 三桃・講談社)

あのおうちのおばあさんって、もしかして魔女？ 小二のつくしちゃんと、ひとり暮らしのすぎなさん。交互の視点から語られる、年の離れたふたりと周囲の人々のふれあいの物語。

◎ **外国の作品**

▽**がれきのなかの小鳥** (カーリ・ビッセルス・文溪堂)

第二次世界大戦中のある日、少女は森の中の「大きな家」にやってきた。家族からひきはなされ、名前もうばわれて。どんな残酷な状況の中でも、生きる喜びを求めつづけた、ユダヤの少女の物語。

◎ **理科・自然科学**

▽**14歳からの宇宙論** (佐藤 勝彦著・河出書房新社)

アインシュタインの宇宙モデル、暗黒エネルギー、超弦理論、100兆年後の未来…。138億年を一足飛びに知る、14歳からの宇宙入門。益田ミリの描きおろしマンガも収録。

▽**あつめた・そだてたばくのママ図鑑** (盛口 満・岩崎書店)

色も紋様も大きさもさまざまなインゲンマメの豆、ダイズの品種、お店で見かけたもやしたちができるまで、世界一のマメ…。いろいろなマメをイラストとともに紹介します。

▽**くだものと木の実いっぱい絵本** (ほりかわりまこ・あすなろ書房)

グレープフルーツの名前の由来は？ 晩白柚の切り方、知ってる？ びわの葉は、何に効くの？ 四季おりおりのくだものの魅力がたっぷりつまったみずみずしい絵本。自家製うめぼしの作り方やくだものを使ったレシピも収録。

◎ **日本の絵本**

▽**おはよう！ しゅうしゅうしや** (鈴木 まもる・偕成社)

朝早く、人も車もまだほとんど通らない道に、ごみが入った袋がたくさん積んであります。そこへ収集車がやってきて、おじさんたちが、てきぱきと袋を収集車へ入れていき…。ごみ収集車のしくみも解説します。

▽**おもち!** (村上 康成・小峰書店)

きょうは、楽しいおもちつき！ むしたもちごめ、こねこねこねこね。おいしくなあれ、ぺったんぺったん、ぺたぺったん！ するとあらら、ふしぎ、ついたおもちがいろんな形に大変身！

▽オオカミのはつこい (田島 征三・偕成社)

一目惚れしたメスオオカミに、なんとかわいいところを見せようとがんばるオオカミ。でもやることなすこと失敗ばかり…。果たして、このドジなオオカミの初恋のゆくえは？ 「オオカミ」シリーズ第5弾。

◎ 外国の絵本

▽子どものためのラ・フォンテーヌのおはなし (アンドレ・エレ…こぐま社)

17世紀フランスの詩人が書いた、イソップのお話をもとにした「ラ・フォンテーヌの寓話」から、「コオロギとアリ」「キツネとカラス」「アリとハト」などの13話を収録した絵本。

▽おじいちゃんのコート (バーバラ・マクリントック…ほるぷ出版)

おじいちゃんの人生によりそって、大切にされたコート。最後はかげもかたちもなくなって、残ったのは…。長く愛されてきたドイツ語の民謡「ぼくはすてきなコートをもっていた」をもとにしたお話。

▽きつときつとまもってあげる (Lマーロウ…評論社)

ぼうやを守ってくれるのは、お母さん。ふたりを守ってくれる

のは、船長さん。あらしの海で船を守ってくれるのは、お星さま。じゃあ、お星さまを守ってくれるのは？ 優しい絵本。

◎ YA (ヤングアダルト)

▽だれもが知ってる小さな国 (有川 浩…講談社)

はちみつを採集する「はち屋」の息子、ヒコ。ある日、両親の手伝いをしに山に入るが、どこからか声が聞こえて…。誕生から半世紀の時をこえ、佐藤さとするが生み出したロボツクルの世界を有川浩が書き継ぐ。

▽ぼくたちは戦場で育った (ヤスミンコ・ハリロビッチ…集英社)

ボスニア・ヘルツェゴビナ、サラエボ、サラエボ包囲について説明し、戦時下のサラエボで育った著者自身の体験を記すほか、戦争中にサラエボで幼少期を過ごした人々の短い思い出、イビツァ・オシムの特別寄稿などを収録する。

利用案内

「12月から開館時間が変わります。」

開館時間

(十二月二日から三月二十八日まで)

▽ 午前十時～午後六時

休館日

▽ 毎週 火曜日

▽ 毎月 第三日曜日

月末整理日（月末が火曜日の場合は、その前日を月末整理日として休館）

▽ 年末年始

▽ 年度末整理・蔵書点検日

貸出

▽ 利用者カードにより館外貸出をします。

▽ 図書・雑誌 一人 一〇冊 十五日間

団体 一〇〇冊 三十日間

▽ 視聴覚資料 一人 五点 十日間



里庄町立図書館ニュース
No. 271 2015. 12. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016