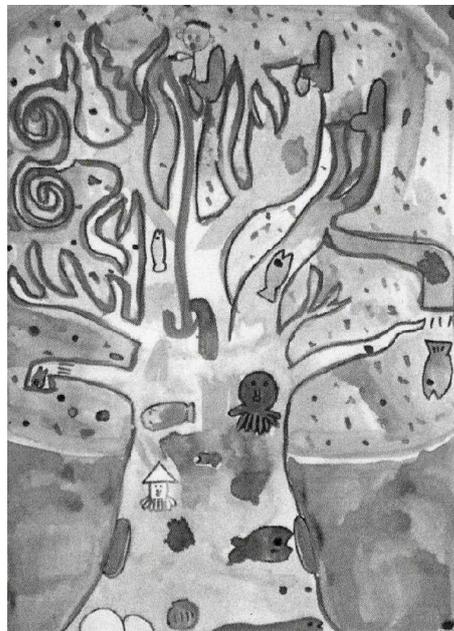


里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校
黒田こかげ
金田 敏希

4年 川上 悠実
西原 妃麗

第270号
平成27年11月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

◎図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、ス

ロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。よろしくお願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス開始

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、昨年四月一日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、九月一日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、**鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館**で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

◎インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのは御存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。この度、新たにCDのジャンル別一覧表を掲載致しました。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も是非一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎十一月 特設展示（文学賞受賞作品展）

- 一日（日）
- 二日（月） 木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時
おはなし宅配便 東幼 十時～
- 三日（火） 休館日
- 四日（水） 文化協会作品展 ～九日 九時～十七時

ただし、最終日は午前中のみ

- 五日（木） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分
押し花 十二～十六時
- 六日（金） 親子で楽しむおはなし会 十時～
- 六日（金） エルマーの工房 十三時三十分～
- 七日（土） 詩歌鑑賞会 十三時三十分～
- 七日（土） おはなし会 十四時～
- 八日（日） おはなしトトロ 十五時三十分～
- 八日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」 九時～十六時
組み木の広場「木楽工房」 九時～十六時
- 九日（月）
- 一〇日（火） 休館日
- 一日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分
- 二日（木） 古文書研究会 十三時～十六時
- 三日（金） エルマーの工房 十三時三十分～
- 四日（土）
- 五日（日） 休館日
- 六日（月） 木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時
- 七日（火） 休館日
- 八日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分
- ちぎり絵展 ～二十三日 九時～十七時

ただし、最終日は十五時まで

一九日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時
二〇日(金) 郷土史部会 十三時三十分～十七時
二一日(土) 読書会 十三時三十分～

二二日(日) おはなしトトロ 十五時三十分～
二三日(月) 里庄歴史勉強会 十二時～

二四日(火) **休館日**

二五日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二六日(木)

二七日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二八日(土) おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二九日(日)

三〇日(月) **月末整理 休館日**

◎十二月 特設展示(クリスマスの本)

一日(火) **休館日**

二日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

押し花 十二～十六時

三日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

四日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

五日(土) おはなし宅配便 東小一年 十四時～
詩歌鑑賞会 十三時三十分～
おはなしトトロ 十五時三十分～

六日(日)

七日(月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

八日(火) **休館日**

九日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

おはなし宅配便 西小二年 十三時三十五～

一〇日(木)

一日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二日(土) **クリスマスフェスタ 十四時～十五時**

おはなしトトロ 十五時三十分～

三日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 十時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時～十六時

四日(月)

五日(火) **休館日**

六日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

七日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

八日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

九日(土) 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二〇日(日) **休館日**

二二日(月) 木目込み人形を作る会 十時～十五時

二二日(火) **休館日**

二三日(水)

二四日(木)

二五日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二六日(土) おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二七日(日) 里庄歴史勉強会 十二時～

二八日(月) **月末整理 休館日**

二九日(火) **年末休館日**

三〇日(水) **年末休館日**

三一日(木) **年末休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 十二月

場所 カウンター前の特設架

内容 文学賞受賞作品展

◎読書週間

標語 「いつだって、読書日和」

期間 十月二十八日(水)～十一月九日(月)

内容 「こどもの本のおたのしみ袋」を貸し出します。

テーマ、年齢ごとに分けて、20袋用意します。

何が入っているかお楽しみに！

◎文化協会作品展

日時 十一月四日(水)～九日(月) 九時～十七時

ただし、最終日は午前中のみ

場所 二階 展示室

◎ちぎり絵展

日時 十一月十八日(水)～二十三日(月) 九時～十七時

ただし、最終日は十五時まで

場所 二階 展示室

◎特設コーナー 十二月

場所 カウンター前の特設架

内容 クリスマスの本

◎クリスマスフェスタ

日時 十二月十二日(土) 十四時～十五時

場所 二階 視聴覚室

内容 人形劇と読みきかせ

来場者に、すてきなクリスマスプレゼントがあります。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 十五時三十分～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 十三時三十分～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時

- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第四日曜日 十二時～十七時
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第一水曜日 十二時～十六時
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎木目込み人形を作る会

- ・日時 毎月第一・第三日曜日 九時三十分～十五時
- ・内容 木目込み人形の作製 *材料費実費負担

新着本の案内

九月中旬から十月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 政治・行政

▽**図解よくわかる地方議会のしくみ** (武田 正孝・学陽書房)
地方議会のしくみを、イラストや図表を使ってわかりやすく説明した本。一項目を見開き二ページ構成とし、簡潔明瞭に整理する。議員活動や議会の申し合わせなども解説。

▽**揺れる大欧州** (アンソニー・ギデンズ・岩波書店)
ギリシャのユーロ離脱を願う経済至上主義の声、極右政党のE

U 懷疑論、民主的な正当性を欠くEU 統治に「怒れる人々」や「五つ星運動」…。現代社会学の泰斗が、欧州が抱える課題を取り上げ、その現状と将来の展望を論じる。

◎ 伝記

▽18きつぷ (朝日新聞社、朝井リヨウ・朝日新聞出版)

人生の岐路に立ち選択を迫られた18歳たち。愛知、岐阜、三重に住む18歳に取材し、その素顔をポートレート写真とともに紹介する。

◎ 地球科学・気象

▽地球の履歴書 (大河内直彦・新潮社)

熱球から始まったこの星はどうやって冷え、いかにして生物が生まれたのか？海面や海底、地層、地下、南極、塩などを通して、地球46億年の歴史を8つのストーリーで描く。

▽はじめて学ぶ海洋学 (横瀬久芳・朝倉書店)

海水はどうして塩辛いのか。海岸に打ち寄せる波はどこからくるのか。海洋に関する地理学、歴史学、地球科学、法学から、自然科学的側面、海洋生物、海洋環境等まで、海洋学初心者にもわかるように総合科学的視点から解説する。

▽避難の科学 (古川武彦・東京堂出版)

科学の目で災害の備えを！人的な犠牲を引き起こしうる自然および人為起源の現象や事象をできるだけ網羅し、過去の検証や課題を明らかにし、それぞれ科学的見地から備えや避難に役立つ

基礎的な知識を総合的に提供する。

▽オーロラ！ (片岡龍峰・岩波書店)

神秘の光、オーロラ。あの光のエネルギーの源はどこか？ユニークな機材とともに極地に突撃した気鋭の研究者が、現地での奮闘とともに最新の知見を熱く伝える、新機軸のオーロラ入門。

◎ 動物学

▽生きものたちのつくる巣109 (鈴木まもる・エクスナレッジ)

家をつくるのは、人間だけではない。巨大な鳥の巣から、小さな深海生物がつくる巣まで、いろいろな生きものたちがつくるさまざまな巣、全109種類を美しいイラストで紹介する。

◎ 医学(一般)

▽マルシェ食材大図鑑 (辻調理師専門学校・講談社)

生鮮食材から加工食材、調味料まで、料理のプロが使う食材を1000点以上の写真で掲載したビジュアル図鑑。野菜、果物、魚介などカテゴリー別にわかりやすく配列し、乾燥熟成肉や海外のブランド豚といった新しい情報も紹介。

▽検査結果なんでも早わかり事典 (小橋隆一郎・主婦の友社)

健診・人間ドックから精密検査の結果まで、気になる検査結果をわかりやすく解説。各検査にかかる時間や苦痛度、準備や注意、異常があった場合の対処法や、異常値のときに疑われる病気を示す。

▽40歳からの女性のからだに気持ちの不安をなくす本 (吉野

一枝・永岡書店)

大人の女性のさまざまな不調の原因は「女性ホルモンの低下」。
40～50代をどう乗り切るか、老年期を健やかに過ごすために今何をすべきか。産婦人科医であり、同じ女性の先輩でもある著者が解説する。

▽血液のがん (飛内賢正・講談社)

血液のがんのすべてがわかる一冊。悪性リンパ腫・白血病・多発性骨髄腫のしくみとタイプ別化学療法をくわしく図解し、治療中の血液検査値の見方を説明する。診断前の不安な時期や治療後の生活にも役立つ。

◎工学・工業

▽人類を変えた素晴らしき10の材料 (マーク・ミーオドヴニク
…合同出版)

ガラスが透明なのはなぜ? カミソリの刃はどうして切れなくなる? チョコレートの美味しさの元は? 身近にある材料の驚くべき秘密を明かす、材料科学の入門書。人類の叡智が生み出した材料による文化・文明史。

◎料理

▽飛田和緒さんが習ったとびきりおいしいママのお菓子 (小黒
きみえ、飛田和緒・講談社)

評判のいい本のレシピを試しても、失敗ばかりだった飛田和緒さん。小黒きみえさんの手ほどきを受けたら、最高のお菓子を

作れるようになれました。クッキーからスポンジケーキまで、作りやすく、失敗しない秘密を伝えます。

◎ガーデニング・園芸

▽季節のフラワーリース基礎レッスン (橋口学・誠文堂新光社)

花束やアレンジメントと同じように、どんな植物材料でもリースを作ることは可能です。基本的なリースや、四季折々の植物材料を使った季節のリースの特徴や作り方を説明します。リースを作る前に知っておきたい基礎知識も紹介。

◎農林水産業

▽JA解体 (飯田康道・東洋経済新報社)

安倍政権が提起した農協改革や、2014年5月～2015年2月を中心に展開された農協法改正案をめぐる議論を振り返り、JAグループがどう変わるのか、どこへ進むのかを考える。先進的な地域農協の取り組みも紹介。

◎美術館

▽芸術がわからなくても美術館がすごく楽しくなる本 (藤田
令伊・秀和システム)

美術館のカフェに座ると「人生の景色」が見えてくる。美術館を早歩きで歩くと好きな作品が見つかる…。美術館という素敵な箱を通して、自分の感性やセンス、ものの見方を磨く方法を探る。おすすめの美術館リスト100も収録。

◎ 絵画・版画

▽名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑 (平松

洋：KADOKAWA)

ギリシャ・ローマ神話やキリスト教、アレゴリー(寓意)に関するアトリビュートから、さまざまなるシンボルまでを幅広く解説。厳選された図像215点とともに、名画に込められた本来の意味を読み解く。

▽尾形光琳 (河野 元昭・平凡社)

元禄上方文化の豊饒が生んだ、雅にして明快な天与のセンス。琳派の大成者として知られる尾形光琳の生涯と幅広い創作活動を、数多くの作品とともに通覧。弟・乾山や光琳の美意識を継承した画家たちの作品も紹介する。

◎ 日本の小説

▽家族の哲学 (坂口 恭平・毎日新聞出版)

繰り返し死の衝動に襲われる私。陽の光はあいかわらず私の気を減入らせるが、それでも今は、家族とともにあの西日を見る練習をしてみようと思う。家族であることの不思議さと、文字通りの“有り難さ”を描いた小説。

▽空にみずうみ (佐伯 一麦・中央公論新社)

「あの日」から4年、積み重なった歳月を、みつめていた。東北地方に住む作家の早瀬と染色家の柚子の、ある一年を綴る。

▽老後の資金がありません (垣谷 美雨・中央公論新社)

娘の派手婚、舅の葬式代と姑の生活費、そして夫婦揃っての失業…。「老後は安泰」のはずだったのに、1200万円の老後資金はみるみる減ってゆく。家族の諸事情に振り回されつつもやりくりする篤子の奮闘は報われるのか？

▽虚栄 (久坂部 羊：KADOKAWA)

凶悪化がん治療国家プロジェクト「G4」の発足に、外科医・雪野は期待を抱いた。手術、抗がん剤、放射線治療、免疫療法。4グループの邂逅は陰謀に満ちた覇権争いに発展し…。がん医療の最先端をサスペンスフルに描く。

▽虚人の星 (島田 雅彦・講談社)

戦争はすでに始まっている。国家の自殺を食い止めることはできるのか？ 7つの人格を持つ二重スパイと、血筋だけが取り柄の三代目首相。交互に明かされる諜報と政権の秘密。二人が交差する時、日本の命運が決まる。

▽我が家のヒミツ (奥田 英朗・集英社)

結婚して数年が経ち不妊に悩み始めた夫婦、16歳の誕生日を機に初めて実の父親に会いに行くことを決意した女子高生…。笑って泣いて、人生が愛おしくなる平成の家族小説。

▽ギリギリ (原田 ひ香：KADOKAWA)

脚本家の卵である健児は、同窓会で夫と死別したばかりの瞳と再会し、再婚。前夫の不倫相手や母親など、大切なひとを失った彼らの絶妙なバランスのうえに成り立っていた関係の行方

は？

▽霧(ウラル) (桜木 紫乃…小学館)

国境の街・北海道根室。有力者の娘・珠生が恋に落ちたのは、北の海の汚れ仕事を牛耳る相羽組の組長だった…。昭和30年代の根室を舞台に描く、桜木紫乃の記念碑的作品。

▽ここは私たちのいない場所 (白石 一文…新潮社)

いまだ独身の大手食品メーカー役員、芹澤は鳴原珠美という元部下と再会し、関係を持つ。それは珠美の策略であったのだが、彼女と会う時間は、諦観していた芹澤の人生に色彩をもたらし始め…。光と救いに満ちた書き下ろし長編。

▽校舎の静脈 (日和 聡子…新潮社)

なかに入るとタイムスリップするという給食運搬用のリフト。毎日屋上からフェンスを越えて飛び降りるとささやかれる謎の男…。現実に微妙なズレを感じつつ生きる少年少女たちを描く、4つの幻想譚。

▽怒鳴り癖 (藤田 宜永…文藝春秋)

気が短く、つい怒鳴り散らしてしまう私が、遭遇したおやじ狩り。これは、部下の復讐なのか。表題作ほか全6編を収録した、人生に迷う男を描く短編集。

▽闘う君の唄を (中山 七里…朝日新聞出版)

新任教諭として埼玉県秩父郡の幼稚園に赴任した喜多嶋凛。モニターペアレンツの要求を果敢に退け、自らの理想とする教

育のあり方の実践に務めるが…。

▽ふなふな船橋 (吉本 ばなな…朝日新聞出版)

書店の店長・立石花は12歳の時に一家離散し、親戚のおばさんと船橋で暮らすように。その頃から少女が出てくる夢を何度も見るが…。

▽肉と衣のあいだに神は宿る (松井 雪子…文藝春秋)

山間のかつ井の名店「情熱とん」の看板娘、美衣がめぐりあう、さまざまな男たち。三十路美女の婚活をゆるやかに描く長編小説。

▽抗争 (江上 剛…朝日新聞出版)

ATMシステム障害、暴力団不正融資、そして行員刺殺事件…。存亡の危機に瀕するミズナミ銀行は再生できるのか？ 日本組織の病巣を深くえぐる長篇経済小説。

▽和僑 (楡 周平…祥伝社)

豊かな老後がコンセプトの巨大定住型老人施設「プラチナタウン」誘致から7年、財政再建を果たした緑原町は活気を取り戻していた。だが新たな難問が…。「プラチナタウン」の続編。

▽感情8号線 (畑野 智美…祥伝社)

すぐそこに、幸せはあるはず。なのに、どうして遠回りしてしまうのだろう…。東京・環状8号線沿いの街で暮らす女子たちのリアルで切ない恋物語。

▽スーツケースの半分は (近藤 史恵…祥伝社)

30歳を目前にした真美が衝動買いた青いスーツケース。やがてそれは友人たちへとバトンされ、世界中を旅するうちに、“幸運のスーツケース”と呼ばれるようになってゆく。

▽MILK (石田 衣良・文藝春秋)

塩をふったミルクのような。結婚4年目で妻とセックスストレスの雄吾は同僚から自分の欲望に直結する匂いが立ちのぼるのに気づく。女性の心をとらえる、爽やかな官能短篇集。

▽殺人鬼の献立表 (あさの あつこ・徳間書店)

ハウスキーパー・美菜子の周囲には執筆のヒントになる事件が絡んでいる。そう断定したベストセラー作家・那須河闖一は、強引に窓ふきスタッフとして、依頼に割り込んできたが…。

◎ SF

▽猫の惑星 (梶尾 真治・PHP研究所)

ある“能力”を持つ少年が、会話ができる猫と、秘密組織から脱出して旅に出た。そこで知ることになる意外な真実とは。冒険ファンタジー小説。

◎ 歴史・時代小説

▽長篠の四人 信長の難題 (鈴木 輝一郎・毎日新聞出版)

織田軍の一兵も損ぜず、武田に勝て！ 信長の無茶振りに家康、秀吉、光秀は悶絶し…。長篠の戦いでの4人の名将たちの苦闘を、笑いと悲哀たっぷりに描く戦国喜劇。

▽空に牡丹 (大島 真寿美・小学館)

せっかく生まれたんだもの、生きてるうち、奇麗なものをたくさん見たいよなあ。時は明治。花火に心を奪われた男の生涯を描く。

▽うずら大名 (畠中 恵・集英社)

「御吉兆！」と鳴く勇猛果敢なうずらを連れた自称“大名”の有月。泣き虫で人に振り回されてばかりの村名主・吉之助。二人と一羽が幕府を揺るがす陰謀に挑む！

▽草雲雀 (葉室 麟・実業之日本社)

媛野藩の若き藩士、栗屋清吾は、妻・みつの「子どもを持ちたい」という願いに応えるため、道場仲間の山倉の用心棒となる。だが、山倉の出世を阻もうとする敵の刺客が次々と襲いかかり…。

▽帰蝶 (諸田 玲子・PHP研究所)

“美濃のママシ” 斎藤道三の娘で、織田信長の正室・帰蝶。残酷な夫との関係や本能寺の変の真相を軸に、大胆な推理を交えて、波瀾に満ちたその生涯を描ききった力作長編。

▽番神の梅 (藤原 緋沙子・徳間書店)

「島流し」とさえ言われる、雪降りしきる陣屋で、勘定、検見や郷まわり、仕事に忙殺される鉄之助。着物や白粉、紅も買う余裕のない妻、紀久。桑名に子を残し、遠く越後に赴任してきた夫婦は、ふるさと帰参の願いを梅に託す。

◎ 推理・ミステリー

▽消滅 (恩田 陸・中央公論新社)

超巨大台風が接近し封鎖された空港で、別室に連行された11人(十一匹)。この中に、テロを計画する首謀者がいるという。閉鎖空間で緊迫の「テロリスト探し」が始まる!

▽秋葉原先留交番ゆうれい付き (西條 奈加・KADOKAWA)

「さきどまり」という名の交番に勤める権田は、秋葉原をこよなく愛するオタク。コンビを組む向谷はコミュニケーション能力の高さがこうじて、足だけの幽霊を連れてきて…!? 電気街の路地裏に隠された5つの人情ミステリ。

▽シンデレラの告白 (櫻部 由美子・角川春樹事務所)

15世紀末。寡婦となったティナは大都市ルテシアへと向かう。醜女ながら、誰よりも強く優しい心の持ち主である二人の娘たちとともに。そのころ、社交界ではシンデレラと名乗る美女が話題となり、貴族たちの不審死が相次ぐ…。

▽惑星カロン (初野 晴・KADOKAWA)

コンクールと文化祭を経て、ちよっぴり成長した清水南高吹奏楽部。更なる練習に励む中、チカは「呪いのフルート」に出会い…。すべての物語が意外な繋がりを見せる傑作連作集。

▽新しい十五匹のネズミのフライ (島田 莊司・新潮社)

重度のコカイン中毒で幻覚を見るようになったホームズ。独り途方に暮れるワトソンに降りかかった大事件とは…。さまざまなホームズ作品のエッセンスを、英国流のユーモアあふれる冒

険譚に昇華させた、パステイリッシュの傑作。

▽スキン・コレクター (ジェフリー・ディーヴァー・文藝春秋)
毒で刺青を彫り人を殺す犯人はボーン・コレクターの模倣犯か? 悪の天才と科学捜査官リンカーン・ライムの究極の戦いが開始される!

▽鍵の掛かった男 (有栖川 有栖・幻冬舎)

大阪の小さなホテルで一人の男が死んだ。警察は自殺と断定するが…。密室よりも冷たく堅く閉じた、孤独な男の壮絶な過去とは。人間の謎を、人生の真実で射抜いた長編ミステリー。

▽水鏡推理 (松岡 圭祐・講談社)

文科省に実在する、不正研究を調査するタスクフォースに配属された超美貌のヒラ職員・水鏡瑞希。不正捏造の匂いを嗅ぎつけた彼女の活躍で、官僚支配の霞が関に大波乱が…。

◎ ファンタジー

▽天空の約束 (川端 裕人・集英社)

空の一族。気象を予知する能力を受け継ぐ者たち。彼らは何処から来たのか…。軽やかでせつない、知的エンタテインメント。

◎ ホラー・怪談

▽きのうの影踏み (辻村 深月・KADOKAWA)

幼稚園に通い始めた息子が「だまだまマーク」と言い始めた。ある日、年配の先生にその言葉について尋ねると、先生の表情が固まって…。辻村深月による“新しい怖さ”の怪談集。

◎ 外国の小説

▽ある夢想者の肖像

(ステイヴン・ミルハウザー…白水社)

世界の驚異に対する魅惑、凡庸な日常に対する退屈。少年が微睡みのなかで見る、終わりのない夢…。思春期の生の瞬間、その息づかいを濃密に伝える。ミルハウザーの神髄がもつとも濃厚に示された初期傑作長篇。

▽優しい鬼

(レアード・ハント…朝日新聞出版)

南北戦争以前のアメリカ中西部。横暴な夫のもとに騙されて来た女性が、二人の娘たちと暮らし始めると…。優しくて残酷で詩的で容赦ない長編小説。

◎ エッセイ

▽薬石としての本たち

(南木 佳士…文藝春秋)

若月俊一「村で病気とたたかう」、大森莊蔵「流れとよどみ哲学断章」、丘沢静也「マンネリズムのすすめ」…。8冊の本に触れながら、「わたし」の来歴を語るエッセイ集。

▽嫌老社会を超えて

(五木 寛之…中央公論新社)

高額の年金をもらい、高級車に乗り、若者の何倍もの社会保障費の恩恵を受けている。これで社会に嫌老感が起きないわけがない。社会に強まる「嫌老感」の解決策を探る。古市憲寿との特別対談も収録。

▽人生の道しるべ

(宮本 輝, 吉本 ばなな…集英社)

人間関係のヒント、創作の作法、家族と結婚、健康、死生観…。

人間の「生」を力強く肯定する作品を書き続けるふたりの作家の思索が詰まった、珠玉の対話集。

人間の本

◎ 社会科

▽木と日本人 1 (ゆのきようこ…理論社)

森の多い国・日本で、木がどのように使われてきたかを、木の部分ごとに紹介するシリーズ。1は、材木をテーマに、わたしたち日本人が丸太や板からつくってきたものを見ていきます。

◎ 算数・数学

▽世界一おもしろい数の本

(カリリーナ・ルアール, フロランス

・ピノー…ポプラ社)

読むと算数・数学が好きになる！ かわいいイラストとともに、美しく奥深い「数の世界」をご案内。単なる知識ではない、数学に関するセンスを磨き、より深く広い「数学脳」を育む本。

◎ 日本の作品

▽2分の1成人式

(井上 林子…講談社)

学校で配られた「2分の1成人式 文集ノート」。「将来のゆめ」「二十才の自分へ」なんて、いったい、なにを書いたらいいだろう？ 2分の1成人式になやむ小学4年生の女の子・ユメの物語。

▽ニレの木広場のモモモ館

(高樓 方子…ポプラ社)

ニレの木の所で、ぐうぜん出会ったモモとモカとカンタは、壁新聞へモモモ館Vを作ることに…。本物の仲間に出会った瞬間から、かがやき始める子どもたちの時間。高樓方子が贈る、いつまでも読み続けたい物語。

◎ **理科・自然科学**

▽**火山噴火** (高田 亮… P H P 研究所)

近年、日本の火山ばかりでなく、世界中の火山で活発な活動が見られる。噴火すれば、大きな災害に結びつく火山のおそろしさについて、イラストや写真を使ってわかりやすく説明する。

◎ **日本の絵本**

▽**ふまんがあります** (ヨシタケ シンスケ… P H P 研究所)

どうして、子供だけはやく寝なくちゃいけないの？ どうして弟が悪いのにわたしばつかり怒られるの？ 大人にちゃんと文句をいって、ズルいのをやめてもらおう！ ヨシタケシンスケのユーモア絵本。

▽**もうぬげない** (ヨシタケ シンスケ… ブロンズ新社)

お風呂に入るために、お母さんに服を脱がされそうになったばかり。自分で脱ぐって言ったのに、お母さんが急いで脱がそうとするから、ひっかかって脱げなくなっちゃった。ひとりで脱ぐから大丈夫って、いろいろやってみただけど…。

▽**オニのサラリーマン** (大島 妙子… 福音館書店)

赤鬼のオニガワラ・ケンは、地獄カンパニーのサラリーマン。

毎日、スーツでびしっと決めて、満員バスで出勤します。今日の仕事は、血の池地獄の監視。真つ赤な血の池に浮かんでいる、亡者たちの見張りにつきましましたが…。

▽**くじらさんのーたーめならえんやこーら** (山村 浩二… 鈴木出版)

大きな氷山の上にペンギンやアザラシやシロクマがぎっしり。真ん中には大きなクジラ。ペンギンたちが次々と海に飛び込むと…？ 世界的にも有名なアニメーション作家の絵とともに楽しむ、大草原で繰り広げられる滑稽なお話。

◎ **外国の絵本**

▽**金のおさら** (バーナデット・ワッツ… B L 出版)

エリーの金のお皿はとてもきれい。うらやましきのあまり、ポケットに入れてしまったイザベルは…。女の子の心の動きをていねいに描く、バーナデット・ワッツの絵本。

◎ **YA (ヤングアダルト)**

▽**Arknoah 2** (乙一… 集英社)

歯並びが悪いことでいじめられていたマリナは、納屋で不良たちへの復讐の道具を探すうち、「アークノア」という絵本の世界に迷い込んでしまう。

▽**失われたものたちの本** (ジョン・ユナリー… 東京創元社)

本を愛する少年が迷い込んだのは、おとぎ話の登場人物や怪物が蠢く異世界だった。狼に恋した赤ずきんが産んだ人狼、醜い

白雪姫と彼女に虐げられる小人たち…。謎と困難に満ちた旅路と少年の成長を描く異世界冒険譚。

利用案内

開館時間

（四月一日から十一月二十九日まで）

▽午前九時～午後七時（日曜・祝日は午後五時まで）

（十二月二日から三月二十八日まで）

▽午前十時～午後六時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第三日曜日

月末整理日（月末が火曜日の場合は、その前日を月末整理日として休館）

▽年末年始

▽年度末整理・蔵書点検日

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 一〇冊 十五日間

団体 一〇〇冊 三十日間

▽視聴覚資料 一人 五点 十日間

ホームページ

（パソコン用）

<http://www.sinet.town.satoshio.okayama.jp/>

（携帯電話用）

<http://www.sinet.town.satoshio.okayama.jp/mobile/>

資料検索や予約、リクエストができます。

Eメール

sinet@sinet.town.satoshio.okayama.jp

リクエストができます。



里庄町立図書館ニュース
No. 270 2015. 11. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016