

里庄町立 図書館ニュース



絵「高岡神社」

里庄東小学校
6年 貞利 成美

第269号
平成27年10月

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス開始

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、昨年四月一日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、九月一日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

行事予定

◎十月 特設展示（芥川・直木賞展）

一日（木） 中学校美術作品展 八日 九時～十七時
夏休み児童作品展 四日 九時～十七時

親子で楽しむおはなし会 十時～

二日（金） おはなし宅配便 東小三年 十四時～

三日（土） エルマーの工房 十三時三十分～

四日（日） 詩歌鑑賞会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

五日（月） 木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時

六日（火） **休館日**

七日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

八日（木） おはなし宅配便 西小五年 十三時五十分～

古文書勉強会 十三時～十六時

九日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

一〇日（土） **ジャイカこども50周年記念パネル展** 十九日

九時～十七時 **ただし、最終日は午前中のみ**

おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

一日（日） 組み木の広場「木楽工房」 九時～十六時

二日（月） ちぎり絵教室「紙遊会」 九時～十六時

三日（火） **休館日**

四日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

五日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時～

六日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

おはなし宅配便 東小二年 十四時～

一七日(土) 読書会 十三時三十分

おはなしトトロ 十五時三十分

一八日(日) **休館日**

一九日(月) 木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時

二〇日(火) **休館日**

二一日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二二日(木)

二三日(金) エルマーの工房 十三時三十分

郷土史部会 十三時三十分～十七時

二四日(土) おはなし会 十四時

おはなしトトロ 十五時三十分

二五日(日) **お楽しみ会(作陽大学「ぱれっと」)**

十四時～十五時

ちぎり絵教室「紙遊会」 九時～十六時

二六日(月)

二七日(火) **休館日**

二八日(水) **読書週間** ～ **十一月九日**

英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二九日(木)

三〇日(金)

三一日(土) **月末整理** **休館日**

◎ **十一月 特設展示(文学賞受賞作品展)**

一日(日)

二日(月) 木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時

おはなし宅配便 東幼 十時

三日(火) **休館日**

四日(水) **文化協会作品展** ～ **九日 九時～十七時**

ただし、最終日は午前中のみ

英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

押し花 十二～十六時

五日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時

六日(金) エルマーの工房 十三時三十分

七日(土) 詩歌鑑賞会 十三時三十分

おはなし会 十四時

おはなしトトロ 十五時三十分

八日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 九時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 九時～十六時

九日(月)

休館日

一〇日(火)

一一日(水)

一二日(木)

一三日(金) エルマーの工房 十三時三十分

展示・催し案内

◎特設コーナー 十月

場所 カウンター前の特設架

内容 芥川・直木賞展

◎読書週間

標語 「いつだって、読書日和」

期間 十月二十八日(水)～十一月九日(月)

内容 「こどもの本のおたのしみ袋」を貸し出します。

テーマ、年齢ごとに分けて、20袋用意します。

何が入っているかお楽しみに！

◎中学校美術作品展

日時 十月一日(木)～八日(木) 九時～十七時

場所 二階 展示室(南)

◎夏休み児童作品展

日時 十月一日(木)～四日(日) 九時～十七時

場所 二階 展示室(北)

◎ジャイカ(JICA)50周年記念パネル展

日時 十月十日(土)～十九日(月) 九時～十七時

ただし、最終日は、午前中のみ

場所 二階 展示室(北)

一四日(土)

一五日(日) **休館日**

一六日(月) **ちぎり絵展**～二十八日 **九時～十七時**

木目込み人形を作る会 九時三十分～十五時

一七日(火) **休館日**

一八日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

一九日(木) 親子で楽しむおはなし会 十時～

二〇日(金) 郷土史部会 十三時三十分～十七時

二一日(土) 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二二日(日) 里庄歴史勉強会 十二時～

二三日(月)

二四日(火) **休館日**

二五日(水) 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二六日(木)

二七日(金) エルマーの工房 十三時三十分～

二八日(土) おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二九日(日)

三〇日(月) **月末整理 休館日**

◎お楽しみ会

日時 十月二十五日(日) 十四時～十五時

場所 二階 視聴覚室

内容 作陽大学「ばれっと」による人形劇

◎特設コーナー 十一月

場所 カウンター前の特設架

内容 文学賞受賞作品展

◎文化協会作品展

日時 十一月四日(水)～九日(月) 九時～十七時

ただし、最終日は午前中のみ

場所 二階 展示室

◎ちぎり絵展

日時 十一月十六日(月)～二十八日(土) 九時～十七時

ただし、最終日は午前中のみ

場所 二階 展示室

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 毎週 土曜日 十五時三十分～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 十三時三十分～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第二日曜日 九時～十六時

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第四日曜日 十二時～十七時

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第一水曜日 十二時～十六時

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎木目込み人形を作る会

・日時 毎月第一・第三月曜日 九時三十分～十五時
・内容 木目込み人形の作製 *材料費実費負担

新着本の案内

八月中旬から九月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎社会・時事

▽すぐそばにある「貧困」 (大西 連・ポプラ社)

ホームレス問題、ネットカフェ難民、若年失業者、不正受給や水際作戦の実態……。ふとしたことから路上支援の世界に飛び込むことになった20代の著者が、その目で見てきた生活困窮者たちの人生と、支援現場での葛藤を描く。

◎保育・幼児教育

▽ハロウィン&クリスマスおまかせBOOK (ひかりのくに編集部・ひかりのくに)

ハロウィンとクリスマスの壁面・シアター・製作・コスチューム全128作品を、作り方とともに紹介します。二つの行事を楽しく過ごすためのアイデアが満載。

◎民族・文化

▽介護民俗学へようこそ! (六車 由実・新潮社)

民俗学の「聞き書き」の方法が介護現場を劇的に変えた! デイサービス施設で利用者への聞き書きを行っている著者が、人として尊重される介護のありかたを切り拓く。

◎化学

▽世界で一番美しい分子図鑑 (セオドア・グレイ・創元社)

石鹼から岩や鉱石、ロープ、甘味料、アスベストまで、この世界を形づくる無数の化学構造のなかから美しいものを選び、華麗な写真とユニークな解説で探索。

◎自然科学・科学史

▽中高生のための科学自由研究ガイド (ターニャ・Mヴィツカーズ・三省堂)

科学自由研究をやってみたい、あるいは実際にやっている中高生に向けて、研究テーマを見つけてから、研究助言者(メンター)の探し方、研究結果のまとめや発表の仕方を解説。

◎天文・宇宙科学

▽生命の星の条件を探る (阿部 豊・文藝春秋)

もし地球が一面海に覆われていたら。逆に今の水量が8分の1に減ったら。また、地球の大きさが10分の1なら。生命は誕生できたか?

◎地球科学・気象

▽時を刻む湖 (中川 毅・岩波書店)

若狭湾岸の湖底から発見された土の縞模様が、過去5万年の時を測る「世界の標準時計」になった。20余年前に若い研究者が描いた夢は、どのように花開いたか。

◎ 医学（一般）

▽バイバイ、おねしょ！ （富部 志保子・朝日新聞出版）

小学校に上がっても治らないおねしょは、自然に治るまで待つのではなく、積極的に治療して治す時代。

▽ウルトラ図解ぜんそく （足立 満・法研）

咳ぜんそくから、軽症のぜんそく、発作をくり返すような重症ぜんそく、ぜんそくと合併しやすいCOPDまで、最新の病気の知識と、診断、治療、生活の中でできる工夫を紹介。

▽腸内フローラ10の真実 （NHK・主婦と生活社）

「腸内フローラ」ブームの火つけ役となったNHKスペシャルの番組制作者が、放送で伝えきれなかった真実を書き下ろした書。腸内フローラを徹底解説する。

▽大人の直観vs子どもの論理 （辻本 悟史・岩波書店）

子どもの脳は想像以上に論理的で、大人の脳は意外なほど直観的。それが「うまくやっていく」秘訣であることを、脳の機能と発達の仕組みから解き明かす。

▽関節リウマチのことがよくわかる本 （山中 寿・講談社）

関節リウマチは免疫の異常が原因で起きる病気。関節リウマチの正体から、診断までの流れと検査方法、新しい薬物療法まで、

正しい知識と動ける体を保つ生活術を徹底図解する。

◎ 建築

▽トイレ学大事典 （日本トイレ協会・柏書房）

家庭用から学校、病院、コンビニ、高速道路、駅、列車、仮設トイレまで、あらゆるトイレを学問する総合事典。生存に欠かせぬ身近なトイレ空間を、多角的な視座から徹底解剖し、平易な表現で解説する。

◎ 地域社会・地域開発

▽地方創生ビジネスの教科書 （増田 寛也・文藝春秋）

日本各地で眠る“宝”を発掘し、磨き、売り込み、稼ぐには？ビッグデータ活用からグローバル出荷まで、地方創生ビジネスの10の成功例を紹介し、各事例のビジネスモデルを図解する。

◎ 美容・ダイエット

▽TPO別きものの髪型 （山崎 伊久江・世界文化社）

結婚式からランチ、観劇まで、着ていくシーンと装いに、きもの姿を引き立てる72の髪型を紹介し、作り方のポイントをプロセス写真で解説。

◎ 料理

▽世界の米料理 （荻野 恭子・誠文堂新光社）

ロシアのカレリア風ピロシキ、スペインのバレンシア風パエージャ、インドのドーサ…。著者が世界中を旅して出会った米料理の中で心に残ったものを、レシピにして紹介。

◎ 工芸・民芸

▽明治有田超絶の美 (鈴木 由紀夫・世界文化社)

鎖国が解かれ、明治維新が起こり、近代化が推進される中で、有田磁器も大きく変化し、明治有田の独特の美が生み出されました。万国博覧会で高く評価され、ヨーロッパ中へと広まっていった明治有田の名品たちを紹介します。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽一番やさしいつくろい&お直しの教科書 (鵜飼 睦子・PH P 研究所)

おさいぼうがはじめての人でも使えるように、洋服のつくろい&お直しについていねいに解説した本。基本の玉結びやボタンつけから、手縫いでできるつくろい方法、ミシンを使ったお直しまで、手順写真やイラストとともに説明。

▽作務衣、甚平、はんでん、日常着 (出版・ブティック社)

お洒落で粋なふだん着、作務衣。夏の涼しくつろぎ着、甚平。一枚あるだけで暖かく過ごせる、はんでん。近所にも着て出かけられる、かつぼう着……。さまざまな和スタイルの作品を紹介。

◎ 食品・食文化

▽暮らしのなかの食卓マナー (松本 繁美・主婦の友社)

毎日の家庭での食事からマナーの基本を見直して、美しいふるまいを身につけましょう。和洋折衷で多様化している現代の食卓に合わせた新しいマナーや食器づかい、ホームパーティーで

のおもてなしマナーなどを紹介。

◎ 音楽

▽ピアノリストの筋肉と奏法 (マリナ・フェレイラ・音楽之友社)

指を、手や腕から切り離して考えていませんか？ 日常生活での動作と演奏における動作を、分けて考えていませんか？ ピアニストに向けて、筋肉の正しい使い方を、イラストや写真を交えて解説。

◎ 芸術・スポーツ

▽現代美術キュレーター・ハンドブック (難波 祐子・青弓社)

魅力的な展覧会を企画して、時代の新たな価値観や感性を提案するキュレーターという仕事。その醍醐味を紹介すると同時に、仕事の実際の姿を具体的に解説。

◎ 日本の小説

▽食堂のおばちゃん (山口 恵以子・角川春樹事務所)

夫婦のすれ違い、跡とり問題、仕事の悩み……。人生いろいろ大変なこともあるけれど、財布に優しい「はじめ食堂」で、美味しい料理を頂けば、明日の元気がわいてくる！

▽拳に聞け！ (塩田 武士・双葉社)

便利屋でアルバイトをしている池上省吾は、ある日、古びたボクシングジムの前で佇む女性を見かける。聞くと、ジムに立ち退きを迫っているらしい。一枚かんで、金儲けを目論む。

▽総理にされた男 (中山 七里・NHK出版)

総理に瓜二つの容姿をもち、そのものまね芸を得意とする売れない舞台役者に持ちかけられた極秘指令とは。政治の世界をわかりやすく描くポリティカル・エンターテインメント小説。

▽**みんなの秘密** (畑野 智美・新潮社)

中学二年生の女の子は誰だって、親に言えない秘密がある。淡くて、残酷で、拙くて、美しいあの日々。思春期の尊さと愚かさ、すべてつまつた青春小説。

▽**Yの木** (辻原 登・文藝春秋)

親しい人間たちを失った男が、自らの死を思ったとき、Yの形をした木に目をとめる。彼はこの木を見て、奇妙な方法で自死した作家のことを思い出す。

▽**反人生** (山崎 ナオコウラ・集英社)

男と女、親と子、先輩と後輩、夫と妻……。無意識のうちに人々のイメージに染み付いている「役割」や常識を超えて、新しくゆるやかな人間の連帯のかたちを見つけた小説集。

▽**フオアビート・ノスタルジー** (石原 慎太郎・文藝春秋)

通夜に集まった昔の仲間たち。かつて誰もが恋した美しきチェリストとの再会が、男たちの運命を変えていく。艶やかなエロス、男同士の默契。著者最後の純愛長編小説。

▽**あなたの空洞** (伊藤 たかみ・文藝春秋)

家は壊れなかったけれど、心の中で、何かが変わった。あの震災のあと、誰もが経験した違和感、以前とは違う日々。愛は、

実は、人を、弱くするのだ。心に突き刺さる4篇。

▽**キングダム** (新野 剛志・幻冬舎)

過激な暴力と破壊的な権力で裏の世界を牛耳る半グレ集団、武蔵野連合。その頂点に実質君臨する真嶋の成功を、元同級生の岸川は信じられずにいた。嫉妬と羨望を呑み込み、王国は巨大化する…。

▽**十七八より** (乗代 雄介・講談社)

学校での謎めいた発言、叔母との長い文学をめぐる会話、国語教師との秘密めかした関係…。少女が過ごす初夏の一カ月を凝縮された文体と趣向をめぐる描く、注目の新鋭デビュー作。

▽**空色の小鳥** (大崎 梢・祥伝社)

大企業総帥の父が溺愛した亡き兄は、内縁の妻との間に幼い娘を残していた。密かにその子を引き取った弟。彼の心を占めるのは、打算か、愛情か、それとも。

▽**レールの向こう** (大城 立裕・新潮社)

沖繩に生きて、その歴史と文化に根ざした創作を続けてきた89歳の作家の新境地、初めての私小説。

▽**MとΣ** (内村 薫風・新潮社)

誤審と解放。行列と暴力。タイソンとマンデラ。意志と衝動。ブラック企業とドラクエ。野性と理性。42と1…。その日、世界で同時に起こった「奇跡」のすべて。

▽**繭** (青山 七恵・新潮社)

わたしたちはどこで間違ってしまったんだろう。愛するあまり夫を傷つけてしまう舞。帰らぬ彼を、ひとり待ち続ける希子。もがき傷つけあいながら生きる、ふたりの破壊と再生の物語。

▽ジミ・ヘンドリクス・エクス・ペリエンス(滝口 悠生…新潮社)
初めての恋。バイク旅行。そしてジミ・ヘンのギター。愛おしい日々の記憶は、呼び起こすたびにその姿を変える。人と世界へのあたたかいまなざしと、緻密で大胆な語りが融合した、記憶と時間をめぐる小説。

▽テルアビブの犬 (小手鞠 るい…文藝春秋)

何があっても、あなたを愛します。なぜならわたしは、「あなたの犬」だから。戦後、貧困と逆境のなかで生きる少年と、犬との間に結ばれた強い絆。

▽失恋天国 (瀧羽 麻子…徳間書店)

結婚式直前、突然振られてしまった雛子のもとに届いた手紙。それは、「ある学校」の入学案内だった。「うさぎパン」の著者が贈る、大人の学園物語。

▽花咲小路二丁目の花乃子さん (小路 幸也…ポプラ社)

花咲小路商店街で「花の店にらやま」を営む花乃子さんのもとに居候することになった、めいちゃん。花屋の仕事を手伝うなかで、ある日ちよつと気がかりなお客さんが来店して…。

▽蘇生 (五十嵐 貴久…PHP研究所)

瀕死の先生を救うため、道なき森へと足を踏み入れた5人の中

学生。だが彼らはそれぞれ、ある秘密を抱えていて…。東日本大震災を生きのびた子供たちは、「闇深き森」を抜け出せるのか。

◎ 日本語

▽てにをは連想表現辞典 (小内 一…三省堂)

日本を代表する作家400人の名表現を類語・類表現で分類。文章表現を中心にのべ22万の文章例を収録。作家的表現力を身につける「書く人」のための辞典。

◎ SF

▽アイアン・レディ (二階堂 黎人…原書房)

2030年、大地震とテロで治安の悪化した日本。そこで起こるさまざまな事件と陰謀に連州捜査官・永明とパートナーのアンドロイドが挑む！高性能ロボットで生活が一変した近未来を舞台にしたSFミステリー。

◎ 歴史・時代小説

▽綺良のさくら (今井 絵美子…角川春樹事務所)

時代の波に翻弄されながらも、次々と襲いかかる苦境に挫けることなく、果敢に宿命と対峙しようと立ち向かった綺良。盛岡藩の草創期を舞台に、人間の愛と夢を描き切った、著者渾身の傑作時代長篇。

▽武蔵4 (花村 萬月…徳間書店)

西軍の雑兵として関ヶ原の戦いに加わった弁之助。だが剣は、戦場であまりに脆弱だった。敗戦を経た弁之助は絶望を抱え、

あらたな境域に踏み出し…。剣豪の青年期を描く。

▽似非遍路 (澤田 ふじ子・徳間書店)

高瀬川畔で居酒屋を営む宗因は、手代を伴い四国遍路に出かけた塩問屋の主・播磨屋九郎左衛門が、畑仕事をしているのを目撃する。問いただしても「わしはただの百姓どす」と言い張るが…。

▽新選組颯爽録 (門井 慶喜・光文社)

剣ではなく人を自在に操った土方歳三。生真面目な能吏、尾形俊太郎。若き天才剣士、沖田総司。若き隊士たちを、時に爽やかに、時に伶俐に、そして時に凄惨に描いた「新選組銘々伝」。

▽与楽の飯 (澤田 瞳子・光文社)

奈良時代、国家の威信をかけた大事業、東大寺大仏建立。そこで働く若者・真楯は、造仏所炊屋の絶品の飯を心のよりどころに、厳しい労苦に耐えるうち、食とは、仏とは何かに気付いていく…。

▽ト伝飄々 (風野 真知雄・文藝春秋)

諸国を巡り、多くの伝説を生んだ塚原ト伝。数百戦で刃傷ひとつ負わなかった男が、剣の道を極めた先に見たものとは。

▽御奉行の頭の火照り (佐藤 雅美・講談社)

江戸のお騒がせ男、蟋蟀小三郎に少しばかりの知恵を授けた、“窓ぎわ同心”藤木紋蔵。ところが、それによって面子を潰された御奉行が烈火のごとく怒る！さあ、その進退やいかに。

▽藪医ふらこ堂 (朝井 まかて・講談社)

神田三河町で開業している小児医、天野三哲は「面倒臭え」が口癖の藪医者。ところが、ひよんなことから患者が押し寄せてきて…。直木賞作家が人情と笑いたつぷりに描く、江戸の名物小児医の物語。

▽鬼神の如く (葉室 麟・新潮社)

諸藩取り潰しの機会を窺う幕府に、すすんで主君の不忠を訴えた黒田家家老・栗山大膳の真意は？

▽繭と絆 (植松 三十里・文藝春秋)

富岡製糸場の初代工場長・尾高惇忠の娘・勇は、婚約を棚上げして女工になる。明治の日本を支えた製糸業を隆盛に導いた父娘のドラマ。世界遺産・富岡製糸場の成立秘話が満載。

▽龍馬奔る2 (山本 一力・角川春樹事務所)

師匠の小龍は、南蛮渡来の地図を龍馬に見せ、アメリカから戻ってきた万次郎らのことを熱く語るのだった…。土佐出身の著者が満を持して描く「山本版龍馬伝」第2弾。

◎ 手記・ルポルタージュ

▽老妻だつて介護はつらいよ (沖藤 典子・岩波書店)

夫が緊急入院し、大手術を受けることに。突然、看護と介護の日々がやってきた。500日もの入院生活を経て、ようやく在宅介護へと踏み出したのだが…。

▽恋せよ魂魄 (仁木 英之・新潮社)

連れ去られた父母を救うため、長安へ向かった劉欣。後を追う美少女仙人・僕僕と王弁は途中で、不治の病の少女と出会う。一方、胡蝶の頭目は劉欣の仙骨を手に入れるため遂に始動し…。

◎ 推理・ミステリー

▽ストールン・チャイルド (緒川 怜・光文社)

一年以上前に起きた老夫婦の連続変死は、架空の司法解剖、目撃証言の封殺といった、いくつもの嘘や怠慢で塗り固められたものだった。事故で愛妻を失った刑事が独自の捜査に乗りだし、やがて捜査線上に一人の男が浮上するが…。

▽ルパンの娘 (横関 大・講談社)

わたしは泥棒の娘。結婚を考えていた彼は、警察一家の長男だった。泥棒の娘である華の恋人は刑事の和馬。ある日、華の祖父が殺され、和馬が捜査することになるが…。

▽孤狼の血 (柚月 裕子・KADOKAWA)

昭和63年、広島。新人刑事の日岡は、ヤクザとの癒着を噂される刑事・大上のもとで、暴力団系列の金融会社社員が失踪した事件を追うことになり…。マル暴刑事と極道の闘いを描く。

▽十字の記憶 (堂場 瞬一・KADOKAWA)

前市長の息子が大学跡地で惨殺死体で発見された。県警捜査一課の刑事・芹沢と、新聞記者の福良が事件を追う。ふたりは高校時代の同級生だった。彼らの抱えた過去が事件のカギを握る。

▽終戦のマグノリア (戸松 淳矩・東京創元社)

鎌倉にある古い屋敷で発見された「木蓮文書(マグノリア・ドキュメント)」。海軍和平派と大学教授らが企てた終戦工作をめぐる文書に隠された秘密とは？

▽潮流 (今野 敏・角川春樹事務所)

東京湾臨海署管内で立て続けに救急車の要請があった。搬送された3人は同じ毒物による同じ症状で死亡。捜査を続けていくなか、安積は過去に臨海署で扱った4年半前の事件に着目…。

▽約束 (香納 諒一・祥伝社)

全てを失った男、どん底で夢見る少年、崖っぷちの悪徳刑事。3つの火種が新宿の夜に炸裂して…。

▽カルニヴィア 3 密謀 (ジヨナサン・ホルト・早川書房)

ヴェネツィアの海岸で喉を掻き切られた死体が見つかった。秘密結社の犯行か？ イタリア憲兵隊の大尉・カテリーナは捜査を進めるが…。

▽そして、何も残らない (森 晶麿・幻冬舎)

中学のとき、軽音楽部に所属していた真琴たちメンバーは、部を廃部に追い込んだ教師への復讐のため、既に廃校となった母校に集められた。だが校舎は閉鎖され、かつて軽音楽部で生まれた曲の歌詞通りに殺人が起こっていき…。

▽アルテームスの采配 (真梨 幸子・幻冬舎)

私の人生、狂ったのは誰のせい？ AV女優連続不審死事件。容疑者の男は行方不明。男が遺した原稿「アルテームスの采配」

が、隠された嘘、或は真実を語り始める。

▽犯人に告ぐ2 闇の蜃気楼 (雫井脩介・双葉社)

警察、犯人、被害者家族。前代未聞の騙し合いが始まる！巧妙に仕組まれた「誘拐ビジネス」。神奈川県警を嘲笑うかのような闇の犯行に、異色の捜査官・巻島史彦警視が立ち向かう。

▽貌なし (嶋中潤・光文社)

突然失踪した父。行方を追う娘は、父が25年前の殺人事件の法廷で被告に有利な証言をしていた事実を知る。父の過去をたどる娘は、「無戸籍」という不条理な境遇に生まれた彼の、あまりにも過酷で無慈悲な人生に向き合う。

◎ ファンタジー

▽双頭の蜥蜴(サラマンダー) (乾石 智子・講談社)

親に疎まれ、親友を亡くした少女シエラ。ニューヨークから貴石の力が働くヴェレスの世界にやってきた彼女は、自分がハ石の司であることを知る…。少女の再生と成長の物語。

◎ 外国の小説

▽地球の中心までトンネルを掘る (ケヴィン・ウィルソン・東京創元社)

代理祖父母派遣会社で「祖母」を演じる女性、折りヅルを使う遺産相続ゲームに挑む男たち…。どこにでもいそうな人々の、ほんの少しだけ「普通」から逸脱した日常を描いた短編集。

▽十五少年漂流記 (ジュール・ヴェルヌ・新潮社)

嵐の夜、十五人の少年を乗せた船はニュージールランドの港から流されて孤島へと辿り着く。自力で生き抜かねばならない少年たちの努力、恐怖、勇気、友情、反目、そしてその末に…。

▽心の死 (エリザベス・ボウエン・晶文社)

両親を亡くし、異母兄とその妻が住むロンドンの屋敷に預けられた16歳のポーシヤ。客人の美青年エディに秘密の日記を読ませるが、もう一人日記を覗き見る大人の影が…。無垢な少女の周囲でもつれる人間の絆を微細に描く。

◎ エッセイ

▽夕暮れの時間に (山田 太一・河出書房新社)

いま大切なのは、小さな本当と、小さな夢。11歳で敗戦をむかえ、家庭や日常を描く名作ドラマの数々を世に届けた脚本家は、この10年、何を見、何を思ってきたのか。

▽気付くのが遅すぎて、 (酒井 順子・講談社)

あえて体育会に所属するゆとり世代に感心し、冥界の女子会を想像する…。気付くのが遅すぎてあたふたする日々を記す人気エッセイ。

▽文士の好物 (阿川 弘之・新潮社)

沢木耕太郎と「旅」を、井上ひさし・小森陽一と「志賀直哉」を、開高健と「食」を…。恰好の相手を得て、会話は闊達自在に展がり、やがて時が豪華に満ちる。阿川弘之の座談集。

▽まにまに (西 加奈子・KADOKAWA)

嬉しくても悲しくても感動しても頭にきても泣けるといいう、喜怒哀楽に満ちた日常、愛する音楽・本への尽きない思い…。

1. 子どもの本

◎ 日本の作品

▽べんり屋、寺岡の秋。 (中山 聖子…文研出版)

「娘の保育園の運動会に、家族として参加してください」べんり屋寺岡に依頼したのは、孤立無援で洋菓子店を営む里砂さん。娘のすみれちゃんを育てるため、運動会の日も働くのだ。4歳のすみれちゃんは心細いにちがいない…。

▽めだかの王様 (岡田 潤…金の星社)

「最初にこれを手にした者がこそが勇者」隣の工藤さんからゆずられ、西野家へやってきたメダカの鉢の底から、ガラスの小ビーンに入ったメッセージが見つかる。

▽岬のマヨイガ (柏葉 幸子…講談社)

両親を亡くした小学生の萌花、夫から逃げたゆりえ、老婆のキワ。震災を機に女3人の不思議な共同生活が始まった。

▽アカシア書店営業中! (濱野 京子…あかね書房)

アカシア書店の、児童書コーナーの危機! 読書好きの大地は、本を守るために行動開始。もっとももっと、みんなに本の楽しさを知ってもらうには…。智也、真衣、琴音といっしょに、次々にくり広げる作戦の結果は?

◎ 外国の作品

▽ペンダーウィックの四姉妹 2 (ジーン・バーズオール…小峰書店)

「お父さんが女の人とデートしたら、どう思う?」クレアおばさんの一言にショックを受ける四姉妹。未来の継母誕生を阻止するために、彼女たちが立てた作戦とは?

◎ 生活

▽幸せとまずしさの教室 (石井 光太…少年写真新聞社)

世界にはたくさんのおもしろい子どもたちがいます。かれらはどういう暮らしをして、何を楽しみにして生きているのでしょうか。路上に生きる子どもたちのリアルなくらし、幸せを、写真を交えて紹介します。見返りに地図等あり。

◎ 理科・自然科学

▽日本の伝統野菜 (板本 利隆…岩崎書店)

日本各地の伝統野菜をビジュアルで紹介。栽培が始まったところや、現在、おもに栽培されている地域を表記するほか、おもな食べ方や調理方法、郷土料理名などを掲載。

▽ずかん さなぎ (鈴木 知之…技術評論社)

野山や町の公園、畑など、身近に生息する種の昆虫の蛹を多数収録した図鑑。

▽さかなだつてねむるんです (伊藤 勝敏…ポプラ社)

からだの色を変えたり、砂にもぐったり、イソギンチャクに隠

れたり、すきまにもぐりこんだり…。安心して眠るためには、作戦が大事です。魚たちがどこで、どんな風に眠っているかを、写真で紹介。

◎ 工作・遊び

▽昔の玩具大図鑑 (井上 重義・PHP研究所)

江戸・明治・大正・昭和時代に使われていた、さまざまな玩具を写真で紹介。

◎ ファンタジー・SF

▽天と地の方程式1 (富安 陽子・講談社)

できたばかりの公立小中一貫校「栗栖の丘学園」に通うことになった中2の田代有礼。とんでもなく数学ができ、とてつもなく馬鹿とうわさの同級生、Qと異空間に閉じこめられ…。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽がっこうのおばけずかん (斉藤 洋・講談社)

教室の机の下に現れる、首から上だけの「つくえくび」。飛びかかってきたりはしません…。自分の顔が、机の下にあった顔になってしまう「つくえくび」をはじめ、学校のこわいおばけの話全7話を収録。

◎ 日本の絵本

▽いっすんこじろう (加藤 休シ・WAVE出版)

相棒たまきちにまたがり、武者修行中のいっすんこじろう。立ちはだかるは、恐ろしいと噂の妖怪「キリナシ」。はてさて、

こじろうとたまきちの運命やいかに…!

▽どうぶつえんはおおさわぎ (あべ 弘士・文研出版)

ある日突然、動物園からテンやマルがなくなってしまう。飼育係さんたちが大慌てで近所を探すと、地面にテンが落ちています。テンやマルを拾い集めながら走っていると、目の前に、テンやマルだらけになった水族館が…。

◎ 外国の絵本

▽ほしをひろった? ムーミントロール (トーベ・ヤンソン、ラルス・ヤンソン・徳間書店)

ムーミントロールがひろったきれいな石は、流れ星のかけら? きつと願い事をかなえてくれると、みんなわくわくしているけれど…。星空の下で家族やなかよしの友だちといっしょにいるうれしさを伝える、ムーミン谷の絵本。

▽飛行士と星の王子さま (ピーター・シス・徳間書店)

若くして飛行士になったアントワーヌは、郵便を運ぶ飛行機を操縦し、地上の人々のくらしを見つめ、さまざまな作品を著した…。「星の王子さま」の作者サン＝テグジュペリの生涯を、美しく繊細なイラストで描いた絵本。

▽くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ (ガブリエル・バンサン・BL出版)

地上にすむくまたちと、地下にすむねずみたちは敵対していた。そんななか、アーネストとセレスティーヌは出会い…。人気シ

リーズ「くまのアーネストおじさん」のはじまりの物語。

▽いつぼんの木のそばで (Gブライアン・カラス・BL出版)
かつて、男の子がどんぐりを土にうめました。どんぐりは芽を出し、やがて大きな木になって…。木のそばで移りかわっていく人々の暮らしを、年代を追って描いた絵本。

◎ YA (ヤングアダルト)

▽魅了する科学実験 (早稲田大学本庄高等学院実験開発班…すばる舎)

高校生以上を対象に、教師が立ち会って行うことを想定した高度かつ独創的な実験を収録。生物・化学・物理の科目の壁を取り払い、総合的に理解・思考する力が育つ実験手法が満載。

▽小説の書きかた (須藤 靖貴・講談社)

神奈川県立横須賀文翔高校文芸部の女子3人は、共作で小説誌の新人賞に応募することに。新人部員のキミコは当惑する。小説なんて、書いたことはもちろん、ほとんど読んだこともないのに…。アタマとココロの新・実用小説。

利用案内

開館時間

(四月一日から十一月二十九日まで)
▽午前九時～午後七時 (日曜・祝日は午後五時まで)

(十二月二日から三月二十八日まで)

▽午前十時～午後六時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第三日曜日

月末整理日 (月末が火曜日の場合は、その前日を月末整理日として休館)

▽年末年始

▽年度末整理・蔵書点検日



里庄町立図書館ニュース
No. 269 2015. 10. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016