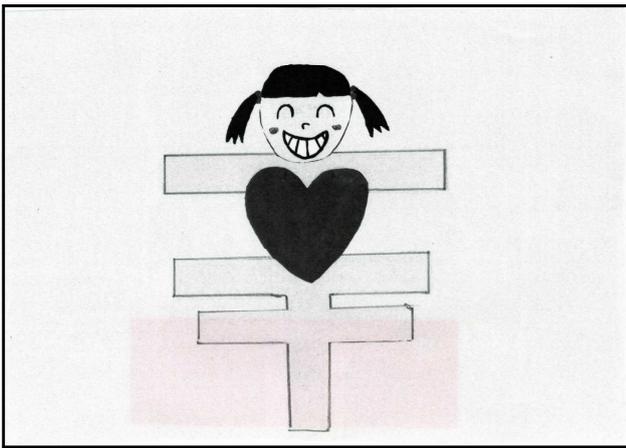
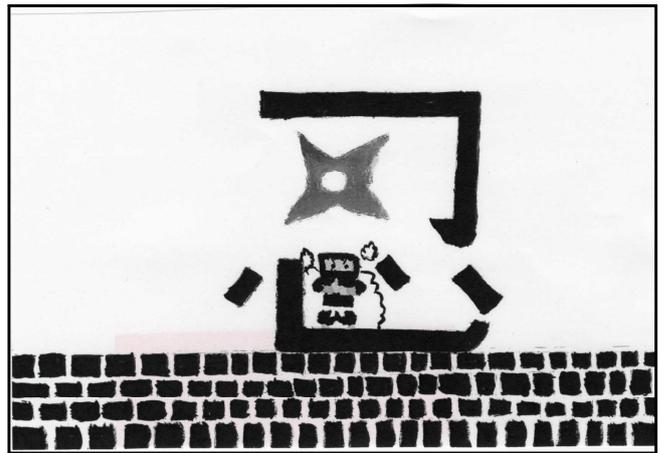


# 里庄町立 図書館二エ一ス

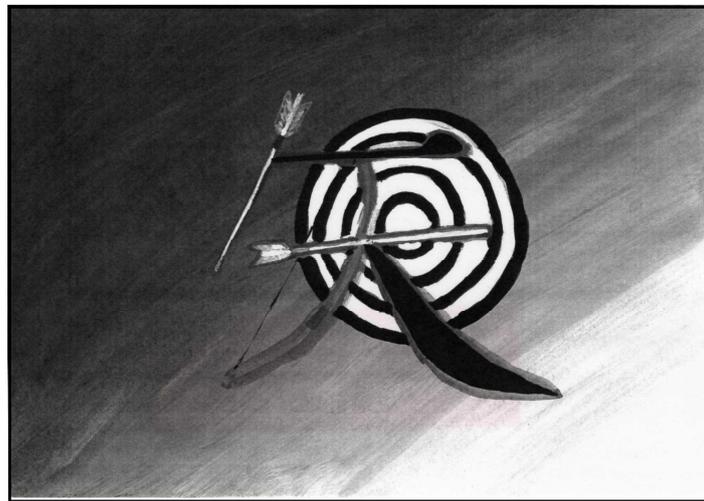
絵 里庄中学校



1年 水谷 楓



1年 小野 颯太



1年 山本 稜

第295号  
平成29年12月

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、  
返却時に職員にお知らせください。**

### 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

## お知らせ

### 授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

### 備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市

・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しく下さい。

## インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かがわかります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

## 行事予定

### ◎ 12月 特設展示（クリスマスの本展）

- 1日（金）エルマーの工房 13：30～
- 2日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 3日（日）
- 4日（月）
- 5日（火）**休館日**
- 6日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00  
英会話講座 昼の部 13：00～14：30  
お話宅配便 西小6年 13：55～14：00
- 7日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 8日（金）エルマーの工房 13：30～
- 9日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 10日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 10：00～16：00  
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00

おはなし会 10:30～11:30

11日(月)

12日(火) **休館日**

13日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30

14日(木)

15日(金) エルマーの工房 13:30～

16日(土) **おたのしみ会(クリスマス) 14:00～15:00**

読書会 13:30～

17日(日) **休館日**

18日(月)

19日(火) **休館日**

20日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30

21日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～

22日(金) エルマーの工房 13:30～

23日(土) おはなしトトロ 14:00～

24日(日)

25日(月)

26日(火) **休館日**

27日(水)

28日(木) **月末整理休館日**

29日(金) **年末休館日**

30日(土) **年末休館日**

31日(日) **年末休館日**

## ◎ 1月 特設展示(干支の本展)

1日(月) **年始休館日**

2日(火) **年始休館日**

3日(水) **年始休館日**

4日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～

5日(金) エルマーの工房 13:30～

6日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～

7日(日)

8日(月)

9日(火) **休館日**

10日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00

英会話講座 昼の部 13:00～14:30

- 11日(木)
- 12日(金) エルマーの工房 13:30～
- 13日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 14日(日) **工作イベント「動く恐竜クラフトを作ろう」10:30～11:30**  
ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00  
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 15日(月)
- 16日(火) **休館日**
- 17日(水) **大原焼きプロジェクト展～29日(月) 10:00～18:00**  
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 18日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 19日(金) **年賀状傑作展 ～28日(日) 10:00～17:00**  
お話宅配便 東小2年 14:00～14:45  
エルマーの工房 13:30～
- 20日(土) 読書会 13:30～
- 21日(日) **休館日**
- 22日(月)
- 23日(火) **休館日**
- 24日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 25日(木)
- 26日(金) エルマーの工房 13:30～  
お話宅配便 西小1年 13:55～14:20
- 27日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 28日(日)
- 29日(月)
- 30日(火) **休館日**
- 31日(水) **月末整理休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー 12月

**場所** カウンター前の特設架

**内容** クリスマスの本展

### ◎おたのしみ会(クリスマス)

**期日** 12月16日(土) 14:00～15:00

**場所** 2階視聴覚室

※ 参加者全員にクリスマスプレゼントがあります。

## ◎特設コーナー 1月

場所 カウンター前の特設架

内容 干支の本展

## ◎工作イベント「動く恐竜クラフトを作ろう」

期日 1月14日(日) 10:30~11:30

場所 視聴覚室

対象 小学生(1, 2年生は、保護者同伴)

定員 10名

材料費 100円

申込み 12月20日(水)から受付

申込み用紙をカウンターへお持ち下さい。

## ◎大原焼きプロジェクト展

期日 1月17日(水)~29日(月) 10:00~18:00

場所 1階ロビー

## ◎年賀状傑作展

期日 1月19日(金)~28日(日) 10:00~17:00

場所 2階展示室

## ◎おはなしの会

### ※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

### ※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30

内容 幼児・小学生~大人を対象に、テーマを決めて実施します。

## 図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

### ◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00~

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅  
配便への参加・実演。

## ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*資料制作費負担

### ◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12：00～17：00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 \*資料制作費負担

### ◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00
- ・内容 おしぼな作品作製 \*材料費実費負担

## 講座案内 新入会員募集中

### ◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～  
**講師** 定金恒次（元 大学教授）

### ◎カメラ読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～  
**講師** 定金恒次（元 大学教授）

### ◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日  
昼クラス 13時～14時30分  
夜クラス 19時～20時30分

#### 会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室  
夜クラス 福社会館 2階 研修室

**講師** リチャード・フリーマン

# 新着本の案内

10月中旬から11月上旬に購入した図書の一部です。

## 大人の本

### ◎ 国内旅行ガイド

▽ブラタモリ 10 (NHK : KADOKAWA)

NHKの人気街歩き番組「ブラタモリ」の、本編では語り切れなかったエピソード、ロケの撮影風景の特別写真、街歩きに便利な地図などを掲載。10は、富士の樹海、富士山麓、大阪、大坂城、知床の旅を収録する。

### ◎ 数学

▽面白くて仕事に役立つ数学 (柳谷 晃 : SBクリエイティブ)

「〇〇指数」の計算のからくり、便利なお金の怖い姿、「六曜」に見る数学のおもしろさ、女と男の相関関係…。数学的思考が磨ける身近な事柄を取り上げ、数字との付き合い方、数学の正しい使いこなし方をやさしく解説する。

### ◎ 天文・宇宙科学

▽十二支読本 (稲田 義行 : 創元社)

中国から伝わり、今なお日々の暮らしの中に息づく干支について、発祥・発展の歴史をひもとき、年月日・時刻・方位・吉凶など、様々な切り口で解説する。図版も多数掲載。

### ◎ 医学（一般）

▽定年後が180度変わる大人の運動 (中野 ジェームズ修一 : 徳間書店)

体力の衰えを感じ、医者からも運動をすすめられたが、何をしたらいいかわからない人に向けた、運動の処方箋。どんな運動が何に有効なのかといった運動の基本、悩み別筋トレ&ストレッチ、趣味別ストレッチなどを収録する。

### ◎ 建設

▽小さな家の間取り解剖図鑑 (本間 至 : エクスナレッジ)

小さな家でも、のびのびと居心地よく暮らすキモは「間取り」にあった！ 延べ床面積が20坪弱から30坪程度の家を41軒取り上げ、その間取りと設計時に考えたさまざまな工夫を紹介する。

### ◎ 天文・宇宙科学

▽重力波発見！ (高橋 真理子 : 新潮社)

重力波がどんなものかが分かれば、宇宙の成り立ちが理解できてくる！ 熟達の科学記者が、重力波発見にいたる物語から時空間の本質までを分かりやすく説く。

### ◎ 環境

▽これがすべてを変える 上 (ナオミ・クライン : 岩波書店)

人類の存続のかかる重大問題、気候変動の根本原因と解決法を探る。気候変動

対策の遅れの原因について詳細に検証するとともに、化石燃料脱却を掲げる起業家の言行不一致や、化石燃料企業と結託する環境保護団体の偽善を暴く。

▽これがすべてを変える 下 (ナオミ・クライン：岩波書店)

人類の存続のかかる重大問題、気候変動の根本原因と解決法を探る。化石燃料を基盤にした経済・社会のあり方にノーを突きつける草の根抵抗運動が世界各地で展開し、拡大しつつあることを、綿密な現地取材に基づき報告する。

## ◎ 小説研究

▽米澤穂信と古典部 (米澤 穂信：KADOKAWA)

<古典部>シリーズ 15年の歩みを語った米澤穂信のインタビューをはじめ、北村薫、恩田陸らとの対談、古典部メンバーの本棚等を収録。<古典部>新作小説も掲載する。進化を続けるミステリー作家と<古典部>のすべてがわかる!

## ◎ 日本の小説

▽猫ヲ捜ス夢 (小路 幸也：徳間書店)

災厄を祓う力を持つ蘆野原の一族。大きな戦争は、彼らにも影響を及ぼした。蘆野原の長筋である正也は、事が起こると亡き母と同じように、猫になってしまう姉の行方を探し…。

▽森へ行きましょう (川上 弘美：日本経済新聞出版社)

1966年の同じ日に生まれた、パラレルワールドに生きる留津とルツ。それぞれの人生には無数の岐路があり選択がなされる。そのとき、選んだ道のすぐそばを歩いているのは、誰なのか。

▽波濤の城 (五十嵐 貴久：祥伝社)

消防士の夏美と雅代は、豪華客船クルーズの旅に出た。船長は代議士を接待するため、航路を変更する。それが史上最悪の船舶事故の幕開けだった…。逃げ場のない恐怖を描いたパニック小説。

▽世界で一番のクリスマス (石井 光太：文藝春秋)

1980年代、上野界隈のフィリピンパブ。父親の経営する店の人気者だった姉は、AV女優として成功したけれど…。風俗業で生きる女と男たちの心情の遍歴を描いた物語。全5編を収録。

▽オブリヴィオン (遠田 潤子：光文社)

娘の目の前で妻を殺した森二が、刑期を終えたとき、彼の「奇跡」と「罪」が結びつける2人の<兄>が待っていた。憎しみと欲望が、森二の廻りを渦巻き、暴走する。森二は人と自分を救う「奇跡」を起こせるのか!?

▽みちづれはいても、ひとり (寺地 はるな：光文社)

子供はいなくて、夫と別居中、今は職を探している弓子 39歳。男とすぐに付き合ってしまうけれど、二股はかけない、不倫はしない、独身で休職中の楓 41歳。ひよんなことから2人は、弓子の逃げた夫を探す旅に出る…。

▽僕はロボットごしの君に恋をする (山田 悠介：河出書房新社)

2060年、東京。人型ロボットを使った国家的極秘プロジェクトが進む中、プロジェクトメンバーの健が想いを寄せる咲の勤務先にテロ予告が届く。目的を達するために、暴走する研究者の狂気。健はテロを防ぎ、咲を守れるのか？

#### ▽鶏小説集（坂木 司：KADOKAWA）

様々な岐路で迷い、奮闘する全ての人に送る、旨さあふれる「鶏小説」短編集。思春期のゆらぎと成長を描いた「トリとチキン」をはじめ、全5編を収録。

#### ▽毒母ですが、なにか（山口 恵以子：新潮社）

10代で両親を亡くし、猛烈な努力で人生を切り開くりつ子。東大合格、名家御曹司との結婚、双子誕生。そんな彼女は、子どもたちに最高の教育を与えることを次なる目標に定め…。幸せを求めて猛進する女のブラックコメディ。

#### ▽ミ・ト・ン（小川 糸：白泉社）

波乱に満ちながらも慎ましく温かい生涯を送ったマリカのそばには、いつも美しいミトンがあった。小説と版画が紡ぎだす愛しい物語。作品のモデルとなった国ラトビアを旅するイラストエッセイも収録。

#### ▽人間タワー（朝比奈 あすか：文藝春秋）

わたしは人間タワーには反対だけど、人間タワーをやらないことにも反対。とある東京の小学校を舞台に、人間タワーをめぐる人間模様を複数視点から描いた物語。

#### ▽ナックルな三人（ねじめ 正一：文藝春秋）

絵本画家の石黒は若年性認知症に苦しみ、壁にナックルボールを投げるだけの日々。詩人兼絵本作家の笹原は、石黒のナックルボールへの執着に寄り添う。だが、その過程で出会った魅力溢れる女性をめぐる関係は混迷し…。

#### ▽くちなし（彩瀬 まる：文藝春秋）

別れた愛人の左腕と暮らす。運命の相手の身体には、自分にだけ見える花が咲く。獣になった女は、愛する者を頭から食らう…。繊細に紡がれる7編の短編集。

#### ▽キラキラ共和国（小川 糸：幻冬舎）

夫からの詫び状、憧れの文豪からの葉書、大切な人への最後の手紙…。伝えたい思い、聞きたかった言葉、承ります。鎌倉を舞台にした代書屋の物語。「ツバキ文具店」の続編。

#### ▽たゆたえども沈まず（原田 マハ：幻冬舎）

売れない画家のフィンセント・ファン・ゴッホは、パリにいる画商の弟テオドルスの家に転がり込んでいた。そんな二人の前に、浮世絵を売りさばく日本人、林忠正が現れ…。

#### ▽オペレーションZ（真山 仁：新潮社）

日本の国家予算を半減せよ！ 迫り来るデフォルトを回避するため、不可能なミッションに挑む男たちを描くエンターテインメント長編。

### ▽クリスマスを探偵と (伊坂 幸太郎：河出書房新社)

舞台はドイツ。探偵カールがクリスマスの夜に出会った、謎の男とは…？ 伊坂作品のエッセンスすべてが凝縮された、心温まる聖夜の奇跡の物語。マヌエーレ・フィオールによる幻想的で抒情的な雰囲気の内挿も収録。

### ▽花歌は、うたう (小路 幸也：河出書房新社)

天才的ミュージシャンだった父の失踪から 9 年。17 歳の花歌は父親譲りの音楽の才能を花開かせていく。そんな中、父・ハルオの目撃情報が届き…。祖母・母・娘、三世代女子家庭の再生の物語。

### ▽満天のゴール (藤岡 陽子：小学館)

星空が美しい医療過疎地。人生どん底のシングルマザー、人生に責められ続ける医師、人生をあきらめている老女。3 人の出会いが、人生を変えてゆく…。希望をもたらす、人間味あふれる医療小説。

### ▽ヴェネツィア便り (北村 薫：新潮社)

人生の一瞬を永遠に変える瞬間…。時の向こうの暗闇を透かす光が、重なり合って色を深め、プリズムの燦めきを放つ<時と人>を描いた短篇集。全 15 篇を収録。

### ▽光の犬 (松家 仁之：新潮社)

北の町に根づいた一族と、その傍らでひとびとを照らす北海道犬の姿。100 年にわたる一族の、たしかにそこにあった生のきらめきと生の翳りを、ひとりひとりの記憶をたどるように描き出す長篇小説。

### ▽鳥獣戯画 (磯崎 憲一郎：講談社)

会社員生活を終え自由の身となった小説家。「鳥獣戯画」を今に伝える高僧。恋をする 17 歳の私…。語りの中で、何者にもなりえ、何処へでも行ける。小説の可能性を極限まで追い求める、最大級の野心作。

### ▽はやく老人になりたいと彼女はいう (伊藤 たかみ：文藝春秋)

夏祭りのきもだめし会場から、少年と少女がいなくなった。親たちは森で迷う。痴呆の老婆は墓を掘る…。愛に不器用な人たちを描く、おとぎ話のような大人のためのモダンホラー小説。

## ◎ SF

### ▽架空論文投稿計画 (松崎 有理：光文社)

蛸足大学の助教・ユウリー小松崎は、駆け出し作家の松崎有理と学問の危機を救うため、嘘論文のでっちあげ投稿を開始! 抱腹絶倒の架空論文満載でおくる、サイエンス・ユーモア・サスペンス。

## ◎ 歴史・時代小説

### ▽天魔の所業、もつての外なり (岩井 三四二：淡交社)

応仁の乱の元凶? 稀代の悪女? 絶大な経済力を背景に、翳りゆく將軍家を操る日野富子を中心に描かれた時代短編小説集。「優曇華の華」「天狗の如く」など、

全7編を収録。

▽武者始め（宮本 昌孝：祥伝社）

自ら作った薬で家臣団との絆を深めた徳川家康、高貴な身分と偽った豊臣秀吉、容姿を逆手にとった真田幸村…。歴史に名を刻んだ7人の武将たちの知られざる“初陣”を描く。

▽酒が仇と思えども（中島 要：祥伝社）

並木町の酒屋・七福の若旦那のもとには、さまざまな酒にまつわる悩みが持ち込まれる…。凝った心をとほぐす、吞まずに酔える人情時代小説。

▽太閤私記（花村 萬月：講談社）

主君の力量を見極め、弱点を探り、全力で取り入る。猿面の下野望。太閤秀吉、史上最大出世の秘密とは…。豊臣秀吉が、自らの人生を語る。「信長私記」に続く「私記」シリーズ第2弾。

▽西郷どん! 前編（林 真理子：KADOKAWA）

下級武士の家に生まれ、貧しいながらも家族や友に恵まれて育ち…。激動の幕末を駆け抜け、新たな時代をつくった西郷隆盛の生涯を描く。2018年大河ドラマ原作小説。

▽西郷どん! 後編（林 真理子：KADOKAWA）

度重なる遠島、奄美の島で知った初めての愛…。激動の幕末を駆け抜け、新たな時代をつくった西郷隆盛の生涯を描く。2018年大河ドラマ原作小説。

▽画狂其一（梓澤 要：NHK 出版）

江戸琳派の神髓、酒井抱一とその弟子・鈴木其一。平和を享受した時代から幕末の足音が荒々しく響く時代へ、音を立てて変わる時代の中で、抱一と其一はどう生き、どんな作品を生み出したのか。絵師としての苦悩と生涯を描く。

▽駄犬道中こんぴら埋蔵金（土橋 章宏：小学館）

伊勢参りを終えた辰五郎、沙夜、三吉、翁丸は、次なる目的地・金毘羅へ。旅の途中、ガマの油売りの師匠からある巻物を渡された辰五郎。そこには、鼠小僧が隠したお宝の在処が記されていて!?

▽ぼくせん（木村 忠啓：朝日新聞出版）

時は幕末、勸進相撲で禁じ手を使い角界追放となった三峰山岩蔵。進退窮まった彼は、元行司の式守庄吉らとともに「観客に見せる」格闘技を立ち上げる。それは「ぼくせん」と名付けられ…。

▽呉漢 上（宮城谷 昌光：中央公論新社）

貧家に生まれるが、運命の変転により、天下統一を目指す劉秀の将となった呉漢。時代が生んだ最高の知将・呉漢の生涯を描く。

▽呉漢 下（宮城谷 昌光：中央公論新社）

光武帝劉秀が行った、中国全土統一、後漢建国事業。天下の平定と、光武帝のために、すべてを捧げた武将・呉漢の生涯を描く。

## ◎ 推理・ミステリー

### ▽屍人荘の殺人（今村 昌弘：東京創元社）

神紅大学ミステリー愛好会の葉村譲と明智恭介は、曰くつきの映画研究部の夏合宿に加わるため、紫湛荘を訪ねた。その夜、想像しえない事態に遭遇し紫湛荘に立て籠もった彼らだが、翌日部員の1人が密室で死体となって発見され…。

### ▽エクスプロード（結城 充考：祥伝社）

大学の物理学研究室爆破事件と、元傭兵の超高層ビル立て籠もり事件が、同じ管内で発生した。警視庁捜査一課の入間祐希は、二つの事件の関連を疑うが、直後に科学系出版社で第二の爆発が…。

### ▽転生の魔（笠井 潔：講談社）

43年前、二重密室から消えた幻の女が、国会前のデモの現場に現れた。当時と全く同じ容姿で。本格ミステリー+ハードボイルド+社会問題がクロスする長編小説。

### ▽白霧学舎探偵小説倶楽部（岡田 秀文：光文社）

終戦前夜、東京から疎開してきた美作宗八郎と、寄宿学校の個性的な面々が連続殺人事件を追う！時代に翻弄された少年たちの、推理と友情の日々を描いた戦時青春ミステリー。

### ▽覆面作家（大沢 在昌：講談社）

デビューしてまもなく文学賞の候補になる実力の持ち主の覆面作家が、「私」のファンだという。著者を彷彿とさせる「私」が語り手の短編集。

### ▽ミステリークロック（貴志 祐介：KADOKAWA）

希少な時計の数々が時を刻む晩餐会で、主催者の女流作家が死亡する。状況は事故死。だが、防犯探偵・榎本径がひとつの時計を目にしたとき、事故は殺人へと変貌する…。表題作ほか全4作を収録。

### ▽双生児（折原 一：早川書房）

安奈は、自分にそっくりな女性を町で見かけた。それが奇怪な出来事の始まりだった。後日、探し人のチラシが届き、そこには安奈と瓜二つの顔が描かれていて…。どんでん返しのマイスターが描き出す、ダークサスペンス。

### ▽三世代探偵団（赤川 次郎：KADOKAWA）

天才画家の祖母と、生活力皆無な女優の母と暮す女子高生、有里。母の代役の女優が殺されたのをきっかけに、3人の周囲には次第に不穏な影が忍び寄り…。ユーモアミステリー。

### ▽さよなら僕らのスツールハウス（岡崎 琢磨：KADOKAWA）

シェアハウス「スツールハウス」の新築時からの住人、鶴屋素子。彼女がいた時期に生まれた様々な謎。それらが解かれたとき、彼女の衝撃の秘密が明かされる…。青春ミステリー。

### ▽湖畔荘 上（ケイト・モートン：東京創元社）

70年前、コーンウォールの廃墟のような館・湖畔荘から赤ん坊が消え、事件は迷宮入りとなった。捨てられた屋敷に隠された家族の秘密とは？ 問題を抱えたロンドン警視庁の女性刑事が、独自の捜査を始める。

#### ▽湖畔荘 下 (ケイト・モートン：東京創元社)

湖畔荘の謎を探るのはロンドン警視庁の女性刑事。消えた赤ん坊の姉・アリスは高名なミステリー作家となっていた。女性刑事はなんとしてもこの迷宮入りした事件を解きたくなり、アリスに連絡を取る。彼女は何を知っているのか？

#### ▽消滅遊戯 (ロジャー・ホップズ：文藝春秋)

恩義のある友から SOS が届いた。すべてのトラブルを解決し、彼女を死地から救い出す。それが私の仕事だ。マカオで待つのは冷血の殺し屋ローレンス。中国マフィアは私たちの退路を断ち…。スタイリッシュな犯罪小説、第2弾。

#### ▽湖の男 (アーナルデュル・インドリダソン：東京創元社)

干上がった湖の底から発見された一体の白骨。それにはソ連製の盗聴器が結びつけられていた。時代に翻弄された人々の哀しい真実とは…。エーレンデュルが過去に挑む。「湿地」「緑衣の女」「声」に続くシリーズ第4弾。

#### ▽サーチライトと誘蛾灯 (櫻田 智也：東京創元社)

奇妙な来客があった夜の公園で起きた変死事件。解決の手がかりはカブトムシ!? とぼけた青年が巻き込まれる5つの事件を描く、軽快なミステリー連作集。

### ◎ エッセイ

#### ▽忘れる女、忘れられる女 (酒井 順子：講談社)

謝罪会見にふさわしい女性の髪型を考え、子ナシ独身女性知事の誕生に感慨を覚え…。政治でも芸能でも忘れてもらえない女が目白押し。スキャンダル全盛の日本を映すエッセイ。

#### ▽月夜の散歩 (角田 光代：オレンジページ)

どうでもいいことを、ああでもないこうでもないと考えては書いている。そのことの不変に感心し、そうしてちょっと、よかったな、とも思う。ささやかで愛おしい日常を角田光代が綴る。

#### ▽物語と歩いてきた道 (上橋 菜穂子：偕成社)

「精霊の守り人」「鹿の王」の作者・上橋菜穂子の、単行本未収録のインタビューやスピーチ、エッセイ、書店でのフェアのために選書した約700冊のリストを集成。壮大な物語を描く作家のたどってきた道のりが浮かび上がる。

#### ▽かるい生活 (群 ようこ：朝日新聞出版)

漢方で体をかろくし、よけいな物やしがらみも捨てる。いらなくなった着物や本などを手放し、人間関係を整理。心身共に健康的になっていく日々を綴る爽快エッセイ。

#### ▽ありがとうのかんづめ (俵 万智：小学館)

振り返れば子育ては、何もかもが「期間限定」のいとおいしい時間。一人息子の

幼稚園年中から5年生までの子育ての日々を謳った短歌とエッセイを収録。「たんぼぼの日々」の続編。

## ◎ ファンタジー

▽吹上奇譚 (吉本 ばなな：幻冬舎)

その街では、死者も生き返る。現実を夢で知る「夢見」。そして屍人を自在に動かす「屍人使い」。2つの能力を私は持っている…。吉本ばななが描いた長編哲学ホラー小説。

▽さくら、うるわし (長野 まゆみ：KADOKAWA)

大学進学を機に実家を離れたものの、やっかいなものを拾う“体質”はそのままの桜蔵。事故にあって迷い込んだ先で、浮世の罪の重さをはかると服を脱がされ…。夢と現が交錯する連作小説第3弾。

## ◎ 外国の小説

▽ヤングスキズ (コリン・バレット：作品社)

壮麗な自然に囲まれたへんぴな町グランベイにまでバブル崩壊の影響は及び、人々の暮らしに翳りと閉塞感をもたらした。アイルランドの底辺を生きる若者たちのリアルな姿を、繊細に、容赦なく描いた7編を収録。

▽ぼくらが漁師だったころ (チゴズィエ・オビオマ：早川書房)

アグウ家の四人兄弟が川のほとりで出会った狂人は、おそろしい予言を口にした。予言をきっかけに瓦解していく家族、そして起こった事件。1990年代のナイジェリアを舞台に、9歳の少年の視点から語られる壮絶な物語。

▽心は燃える (ル・クレジオ：作品社)

幼き日を懐かしみ、愛する妹との絆の回復を望む判事の女と、その思いを拒絶する妹。ペトラの町の遺跡へ辿り着く冒険家の男と、名も知らぬ西欧の女性を夢想の母と重ね合わせる少年…。ル・クレジオの中短篇集。

## 利用案内

**「12月から開館時間が変わります。」**

### **開館時間**

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

### **休館日**

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月11日～17日)・年度末整理 (3月31日)

### **貸出**

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

**里庄町立図書館ニュース**  
**No. 295 2017. 12. 1**  
**岡山県漢口郡里庄町里見2621**  
**電話 0865-64-6016**