

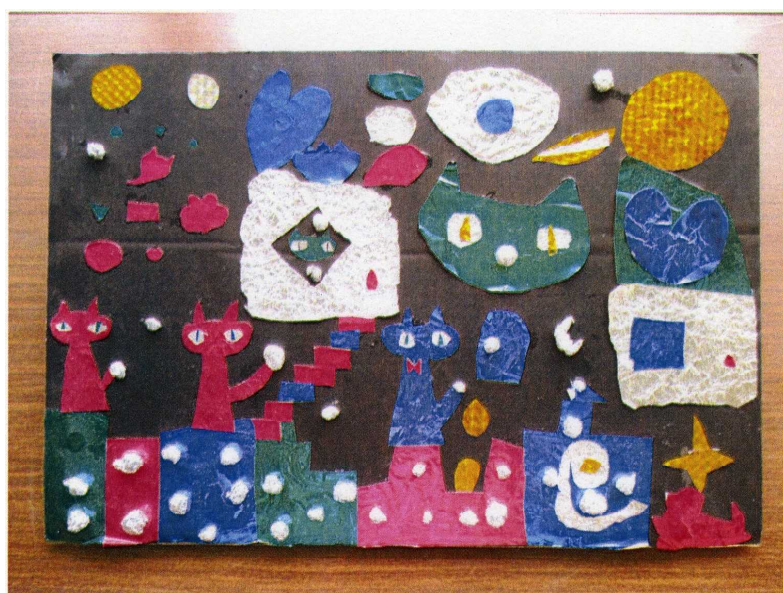
里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校

3年

金森 麻那香



里庄西小学校

3年

水川 桃佳

第294号

平成29年11月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市

・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（２７施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成２６年４月１日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成２７年９月１日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しく下さい。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やＣＤが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読ＣＤです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎ １１月 特設展示（文学賞受賞作品展）

１日（水）**リサイクル市～６日（月） ９：００～１９：００**

押し花「ふしぎな花クラブ」 １２：００～１６：００

２日（木）親子で楽しむおはなし会 １０：３０～

お話宅配便 東小４年 １４：００～１４：４５

３日（金）

４日（土）**文化協会作品展 ～９日（木） ９：００～１７：００**

ただし、最終日は１２：００まで

詩歌鑑賞会 １３：３０～

５日（日）

６日（月）

７日（火）**休館日**

８日（水）英会話講座 昼の部 １３：００～１４：３０

９日（木）

10日（金）エルマーの工房 13：30～

11日（土）**ちぎり絵作品展 ～18日（土） 9：00～17：00**
ただし、最終日は15：00まで

おはなしトトロ 14：00～

12日（日）おはなし会「障がいを考える絵本を読もう」

10：30～11：30

ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00

組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00

13日（月）

14日（火）**休館日**

15日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30

16日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～

17日（金）エルマーの工房 13：30～

18日（土）読書会 13：30～

19日（日）**休館日**

20日（月）

21日（火）**休館日**

22日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30

23日（木）

24日（金）エルマーの工房 13：30～

お話宅配便 東小1年 14：00～14：45

25日（土）おはなしトトロ 14：00～

26日（日）

27日（月）

28日（火）**休館日**

29日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30

30日（木）**月末整理休館日**

お話宅配便 西小5年 13：55～14：20

◎12月 特設展示（クリスマスの本展）

1日（金）エルマーの工房 13：30～

2日（土）詩歌鑑賞会 13：30～

3日（日）

4日（月）

5日（火）**休館日**

6日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00

英会話講座 昼の部 13：00～14：30

- お話宅配便 西小6年 13:55～14:00
- 7日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 8日(金) エルマーの工房 13:30～
- 9日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 10日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
おはなし会 10:30～11:30
- 11日(月)
- 12日(火) **休館日**
- 13日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 14日(木)
- 15日(金) エルマーの工房 13:30～
- 16日(土) **おたのしみ会(クリスマス) 14:00～15:00**
読書会 13:30～
- 17日(日) **休館日**
- 18日(月)
- 19日(火) **休館日**
- 20日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 21日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 22日(金) エルマーの工房 13:30～
- 23日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 24日(日)
- 25日(月)
- 26日(火) **休館日**
- 27日(水)
- 28日(木) **月末整理休館日**
- 29日(金) **年末休館日**
- 30日(土) **年末休館日**
- 31日(日) **年末休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 11月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 文学賞受賞作品展

◎リサイクル市

期 日 11月1日(水)～11月6日(月) 9:00～19:00

場 所 1階ロビー

内 容 古い本の無料配布(冊数制限:一人10冊まで)

6日(最終日)は、持ち帰り冊数制限なし

◎文化協会作品展

期 日 11月4日(土)～11月9日(木) 9:00～17:00

場 所 2階展示室 ただし、最終日は12:00まで

内 容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵展

期 日 11月11日(土)～18日(土) 9:00～17:00

場 所 2階展示室 ただし、最終日は15:00まで

内 容 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

◎特設コーナー 12月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 クリスマスの本展

◎おたのしみ会(クリスマス)

期 日 12月16日(土) 14:00～15:00

場 所 2階視聴覚室

※ 参加者全員にクリスマスプレゼントがあります。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～11:30

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く） 13：30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 ＊資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12：00～17：00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00
- ・内容 おしぼな作品作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～
講師 定金恒次（元 大学教授）

◎カメラ読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～
講師 定金恒次（元 大学教授）

◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日
 昼クラス 13時～14時30分
 夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

9月中旬から10月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 歴史

▽応仁・文明の乱 (石田 晴男：吉川弘文館)

京都を焦土と化した応仁・文明の乱は戦国時代の幕開けだったのか？ 日野富子を元凶とする「応仁記」がもたらした定説は、近年見直されつつある。幕府内部や関東の政情不安にも光を当て、新たな応仁・文明の乱を描く。

▽原爆死の真実 (NHK スペシャル取材班：岩波書店)

8月6日、地上に出現した地獄のさま。緻密な証言収集に科学的分析を加え、原爆によって人はどう死んでいったのか、その本当の酷さを解明する。NHK スペシャル「きのこ雲の下で何が起きていたのか」等を基に単行本化。

◎ 社会・時事

▽里山に生きる家族と集落 (養父 志乃夫：勁草書房)

次代を育み、生まれる前から逝ったあとまでともに支えあう、こころ豊かな暮らしを再構築するには何が必要か。アジアの里山里海に取材し、里人たちが共有する、生きていくためのこころ、暮らしのしきたりとちからに迫る。

▽その食べ物、偽物です！ (ラリー・オルムステッド：早川書房)

食をこよなく愛するジャーナリストが、世界中の食品産業関係者に取材し、複雑な仕組みをわかりやすく解説。肉・魚・チーズ・ワイン・オリーブオイル・コーヒーなどの偽装を暴き、本物のすばらしさを説く。

◎ 日本の小説

▽星ちりばめたる旗 (小手鞠 るい：ポプラ社)

1916年、アメリカに暮らす幹三郎に嫁いだ佳乃は、やがて時代の激流に呑み込まれ…。時代に翻弄されながらも、ただひたすらに生きる三世代の母と娘たちの姿を描き出す。

▽ヴィオレッタの尖骨 (宮木 あや子：河出書房新社)

あとどのくらい私たちはこうやって肌を合わせられるのですか。世間から隔離された場所で生かされている美しい少女たち。快楽に溺れながらも、真実の情愛を求める彼女たちに救いはあるのか？ 儚くも美しい恋愛小説集。

▽心中旅行 (花村 萬月：光文社)

文芸誌編集長となった澤野逸郎。妻と双子の娘に囲まれ、幸せの絶頂かと思わ

れたが、編集部には鬱が蔓延、作家とのトラブルも続き、薬と部下との不倫に溺れるように…。逸郎が行き着く先は。

▽乗りかかった船（瀧羽 麻子：光文社）

雄平は、機械工学を専攻し、大学院を卒業したのに、北斗造船の営業部に配属され、次は人事部に。戸惑う雄平だが…。「海に出る」はじめ、明日、働く元気がもらえる、全7編の連作短編集。

▽銀河鉄道の父（門井 慶喜：講談社）

岩手県をイーハトヴにし、銀河に鉄道を走らせた宮沢賢治。生涯夢を追いつけた賢治と、父でありすぎた父・政次郎との対立と慈愛の月日を、父の視点から描く。

▽編集ども集まれ！（藤野 千夜：双葉社）

漫研がすべてだった男子校時代。編集者になり、のちにスカートで出社。解雇され、小説を書き始め…。漫画をこよなく愛する芥川賞作家の自伝的長編小説。

▽失恋バスは謎だらけ（森沢 明夫：双葉社）

失恋した参加者に、鄙びた旅館、わびしい粗食、うら寂しい観光地を提供してどん底まで落ち込んでもらう「失恋バスツアー」。しかし、添乗員・天草もフラれたばかりで…。

▽きっと誰かが祈ってる（山田 宗樹：幻冬舎）

様々な理由で実親と暮せないゼロ歳から2歳までの子どもたちが生活する乳児院。保育士の温子は最初に担当した多喜を思い、ある行動に出る…。あふれる愛の物語。

▽双子は驢馬に跨がって（金子 薫：河出書房新社）

いつ何処ともしれぬ森の中のペンション。オーナーに監禁された父子は、双子が驢馬に乗って助けにくるのを信じて待ち続けていた。一方、驢馬を得て旅立った双子は、寄り道ばかりで…。奇想天外な冒険譚。

▽消えない月（畑野 智美：新潮社）

出版社に勤務する松原とマッサージ師のさくら、2人は、付き合いはじめ、やがて別れる。それで終わりのはずだった…。加害者と被害者、ふたつの視点から「ストーカー」に斬り込んだ衝撃作。

▽青い花（瀬戸内 寂聴：小学館）

先生はまだ、あのことをおぼえていらして下さいますでしょうか。瀬戸内寂聴がデビュー前に書いた幻の作品や、書き下ろしなど、全8作を収録した少女小説集。三島由紀夫との思い出を綴ったエッセイも掲載。

▽見た目レシぴいかがですか？（椰月 美智子：PHP 研究所）

本当に似合う色、服、髪型、メイクを提案するイメージコンサルタント。相談した人たちの外見と内面の変化とは？「きれいになりたい」人々の心情を鋭く描く連作小説集。

▽回遊人（吉村 萬壺：徳間書店）

妻子とのやり取りに行き詰まりを感じて出奔した男は、たどり着いたドヤ街で小さな白い錠剤を見つける。死を覚悟してそれを飲むが、目覚めるとそこは 10 年前、結婚前の世界だった。人生を選べる幸せを、男は噛み締めるが…。

▽砂上（桜木 紫乃：KADOKAWA）

北海道で暮らす令央は、作家になる夢を持ちながら、数万円の月収と元夫からの慰謝料で細々と暮していた。40 代に突入したある日、冷徹な編集者が現れ、令央は母のある秘密を書く決意をする。

▽高架線（滝口 悠生：講談社）

古アパート「かたばみ荘」では、出るときに次の入居者を自分で探してくるようになっていた。部屋を引き継いだ住人がある日失踪して…。人々の記憶と語りで綴られていく 16 年間の物語。

▽トップリーグ（相場 英雄：角川春樹事務所）

官房長官番となった新聞記者・松岡。彼の同期で、今は週刊誌のエース記者である酒井が、「都内の埋立地で発見された 1 億 5 千万円」の真相を追ううちに、一大疑獄事件が浮かび上がり…。

▽琥珀の夢 上・下（伊集院 静：集英社）

日本初の国産ウイスキー造りに精魂をかけた鳥井信治郎。明治・大正・昭和を駆け抜けたサントリー創業者と、その「やってみなはれ」の精神を受け継ぐ末裔を描く。

▽カシス川（荻野 アンナ：文藝春秋）

彼と父を見送った私に癌が見つかった。ともに暮らす画家の母は要介護 4。老いる母、癌の私、ふたりが生きる彼岸の現実…。一卵性母子による愛と涙の闘病記。

▽踊る星座（青山 七恵：中央公論新社）

やっかいな顧客、すがってくる家族…ダンス用品会社のセールスレディが、疲労とアクシデントにまみれて疾駆する！ 勤労の喜びとうっぷんがあふれだす“笑劇”的な小説。

▽千の扉（柴崎 友香：中央公論新社）

一俊から結婚を申し込まれ、広大な都営団地の一室に移り住んだ千歳は、彼の祖父から人捜しを頼まれるが…。70 年間の、場所の記憶と人の記憶。時間を旅する長篇小説。

▽百貨の魔法（村山 早紀：ポプラ社）

閉店の噂が飛び交う星野百貨店。だが、スタッフたちは店を守ろうと、今日も売り場に立ちつづけ。百貨店で働く人たちと館内に住むと噂される「白い猫」が織りなす、魔法のような物語。「桜風堂ものがたり」の姉妹編。

▽エッグマン（辻 仁成：朝日新聞出版）

オムライス、親子丼、ティラミス、エッグベネディクト…。風変わりな元料理人の作る1品が、食欲とこころを満たしていく。すべての人々に幸せを届ける至福の料理小説。

▽ゲバラ漂流（海堂 尊：文藝春秋）

太平洋戦争後軍事干渉されるカリブ諸国の現実直面し、反米の炎を燃やしていくゲバラ…。チェ・ゲバラ、ラテンアメリカを描く4部作の第2弾。

▽愛のかたち（岸 恵子：文藝春秋）

化粧品会社の駐在員としてパリで暮らす渚詩子は謎の弁護士と恋に落ちる…。フランス、中東、京都を舞台に、悲痛な運命に抗い、力強く生きる男女を描く愛の物語。全2作品を収録。

◎ SF

▽僕たちのアラル（乾 緑郎：KADOKAWA）

外界とは完全に遮断されたバイオスフィアドームで数万人単位での居住実験が始まり30年。かつてないトラブルがドームを襲う。事件に巻き込まれた少年と少女が、真実を知るために動き始めるが…。

◎ 歴史・時代小説

▽草笛物語（葉室 麟：祥伝社）

羽根藩江戸屋敷に暮らす少年赤座颯太は、両親の他界に伴い、母方の伯父で藩校教授の水上岳堂預けとなる。泣き虫と揶揄される少年は、友と出会い天命を知る。

▽墨の香（梶 よう子：幻冬舎）

江戸時代後期。嫁ぎ先から理由もなく離縁され、心機一転、筆法指南所(書道教室)を始めた女流書家・岡島雪江。ある日、元夫の森高章一郎が「ある事件」に巻き込まれたことを知り…。

▽悪道5 最後の密命（森村 誠一：講談社）

影将軍が後代家宣に将軍職を譲ることを決意。すると幕閣、大奥、さらには徳川親藩の思惑と野心が交錯する、血なまぐさい抗争が勃発。戦国忍者の末裔・流英次郎に最後の密命が！シリーズ完結。

▽翻弄 盛親と秀忠（上田 秀人：中央公論新社）

偉大な父を持つ長宗我部盛親と徳川秀忠。2人は関ヶ原の戦いで全く戦功を上げられなかったという共通した屈辱を味わっていた。それから十余年。運命が2人を再び戦場に連れ戻す…。

▽湖底の城 8巻 呉越春秋（宮城谷 昌光：講談社）

奇襲が失敗し、呉の攻撃により越軍は敗退。会稽山に逃げ込んだ句踐は、ここで戦い抜くと宣言するが、大夫種の必死の献策を受け、呉との講和を進めることをやむなく了承。囚われの身となって…。

▽宗麟の海（安部 龍太郎：NHK 出版）

信長に先んじて海外貿易を行い、硝石、鉛を輸入、鉄砲隊を整備。強大な軍事力と知略で九州6ヶ国を制覇。理想の王国を作ろうと夢に向かって駆け抜けた大友宗麟を描く歴史小説。

▽茶筌の旗（藤原 緋沙子：新潮社）

大名好みの極上茶を仕立てる御茶師の修業に励む綸。そこへ徳川・豊臣決戦近しの報が。茶藷を守り、生き抜くにはどちら方につくべきか。女御茶師・綸のひたむきな半生を描く本格時代長篇。

▽武士マチムラ（今野 敏：集英社）

幕末の沖縄を生きた空手家・松茂良興作。明治維新の荒波が沖縄を襲い、琉球王国がヤマトに消滅させられると、興作は反ヤマト派の活動を始めるが…。著者のライフワーク、琉球空手シリーズ。

▽西郷の首（伊東 潤：KADOKAWA）

西南戦争で西郷隆盛の首を発見した陸軍軍人・千田文次郎と、大久保利通を暗殺した島田一郎。異なる道を歩んだ元加賀藩士2人の友情と生き様から「維新」と「武士の世の終わり」を描く。

▽守教 上（帚木 蓬生：新潮社）

百姓たちは、苦しい日々を生き抜くためにキリシタンになった。なにかが変わるかもしれないという、かすかな希望。ときの権力者たちも、祈ることを奨励した。しかし…。戦国期から開国までの、キリシタン通史。

▽守教 下（帚木 蓬生：新潮社）

弾圧は激しさを増す。密告の恐怖。眼前でおこなわれる残虐な処刑。九州のその村には、おびえながらも江戸時代が終わるまで決して逃げなかった者たちがいた。隠れ、そして信じ続けた者たちがいた…。慟哭の隠れキリシタン秘史。

▽花になるらん（玉岡 かおる：新潮社）

京都の呉服商の娘みやびは、店に出たがる働き者。職人の技巧を駆使した織物を万博に出品し、日本が優れた芸術の国であることを世界に知らしめ…。皇室御用達百貨店となった高島屋の繁栄の礎を築いた女性の軌跡を描く大河小説。

▽蘇える鬼平犯科帳（池波 正太郎 他：文藝春秋）

「鬼平」誕生から50年。逢坂剛、諸田玲子、土橋章宏、上田秀人、門井慶喜、風野真知雄、梶よう子が、新たに「鬼平」に命を吹き込んだ短編集。

▽乱世をゆけ（佐々木 功：角川春樹事務所）

甲賀の忍びあがりの土豪、滝川一益は、諸国を放浪の後、織田信長と出会い、寵臣として存在を大きくしていく。そんな中、信長が斃れ…。謎の多い武将、滝川一益の波乱に満ちた生涯を描く。

◎ 推理・ミステリー

▽ライオンは仔猫に夢中（東川 篤哉：祥伝社）

転落死した社長令嬢の部屋から赤いハイヒールが消えたのはなぜ？ 老人の最期

を見ていた鸚鵡が狙われる理由は？ ライオン探偵・エルザと助手・美伽に難事件と災難が降りかかる。

▽裏切りのホワイトカード （石田 衣良：文藝春秋）

ネットの晒し上げ、クスリにはまる大人たち、眉唾の心霊サイト、大規模偽造カード詐欺…。情報の海に溺れる仲間をマコトが救う！現代の闇を描出する全4話を収録。

▽マスカレード・ナイト （東野 圭吾：集英社）

若い女性が殺害された不可解な事件。警視庁に届いた一通の密告状。犯人は、ホテル・コルテシア東京のカウントダウン・パーティに姿を現す？ あのホテルウーマンと刑事のコンビ、再び。「マスカレード」シリーズ。

▽フェルメールの街 （櫻部 由美子：角川春樹事務所）

英蘭戦争に揺れる 17 世紀オランダ。若き職業画家ヨハネス・フェルメールとのちに微生物学の礎となる科学者アントニー・レーウエンフック。2 人の友情と港町デルフトの人々の人生を動かした事件の真相を描くアートミステリー。

▽ブルーローズは眠らない （市川 憂人：東京創元社）

バラの蔓で覆われた温室。密室内に残されたのは、切断された首、血文字、縛られた生存者。不可能と言われた青いバラをめぐる連続殺人の謎とは…。

▽孤軍 （笹本 稜平：双葉社）

殺害された老人宅から現金が消えた。その額、なんと 8 億円。管轄、権限、法律、意地、誇り…。様々な壁を越境し、徹底して巨悪を追い詰める！

▽星星の火 2 （福田 和代：双葉社）

警視庁保安課の上月は、中国人売春組織の摘発から<赤い虎>を知る。中国語の通訳捜査官・城は、池袋で起きた殺人事件から<赤い虎>に迫る。そして、ある男は<赤い虎>に接触し…。

▽ホワイトラビット （伊坂 幸太郎：新潮社）

その夜、街は静かだった。高台の家で、人質立てこもり事件が起こるまでは。仙台で発生した人質立てこもり事件。SIT に所属、宮城県警を代表する優秀な警察官も現場に急行し、交渉を始めるが…。予測不能の籠城ミステリー。

▽ジゼル （秋吉 理香子：小学館）

バレエ団の創立 15 周年記念公演の演目が「ジゼル」に決定し、花音は準主役に抜擢される。「ジゼル」は過去にプリマが悲劇的な死を遂げ、タブーとなっていた。そんな矢先、不可解な事件が相次ぎ…。

▽教場 0 （長岡 弘樹：小学館）

「こんな謎も解けないなら、交番勤務からやり直せ」 極悪人も新米刑事も震え上がる鬼教官・風間が、殺人現場に臨場！“警察学校”小説。

▽崩れる脳を抱きしめて （知念 実希人：実業之日本社）

神奈川の病院に実習に来た研修医の碓氷は、脳腫瘍を患う女性・ユカリと出会

い、心を通わせる。実習を終えた碓氷に、ユカリの死の知らせが届く。彼女はなぜ死んだのか? 幻だったのか? そして明かされる衝撃の真実!?

▽手がかりは「平林」 (愛川 晶：原書房)

落語を聞いていた児童たちのたわいない言葉遊びが、お伝さん襲撃事件に意外なかたちでむすびつき…。表題作のほか「カイロウドウケツ」を収録。落語好きからミステリーマニアまで楽しめる、本格落語ミステリー第6弾。

▽1999年の王 (加藤 元：KADOKAWA)

東京で殺人未遂事件が発生。捜査が進むにつれ、安西という男が主犯として保険金目当ての連続殺人を仕掛けていたことが明らかに。共犯者、崇拜者、事件記者、それぞれの視点から安西の凄絶な過去が語られて…。

◎ ホラー・怪談

▽千夜と一夜の物語 (仁木 英之：文藝春秋)

「魔王」を名乗る男に捕らわれ、殺さぬかわりに面白い話をせよと命じられた千夜は、姉・一夜がかつて作った物語を語り始める。だが、物語は思いもよらぬ悪意を帯びて暴走し…。モダンホラー。

◎ エッセイ

▽感傷的な午後の珈琲 (小池 真理子：河出書房新社)

恋のときめき、愛しい人たちとの別れ、書くことの神秘。生と死とエロスの世界を描き、読者を魅了し続ける小池真理子が、人生の輝き、ときめきを瑞々しい言葉で紡ぐ。芳醇な香り漂うエッセイ集。

こどもの本

◎ 生活

▽折れない心の作り方 (水島 広子：紀伊國屋書店)

SNS とのつきあい方、友だちや親との関係…。10代が抱えるさまざまな悩みに対人関係療法の第一人者が答え、ストレスから心を守って自分らしく生きるための「心の原則」を教える。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽オレンジ色の不思議 (斉藤 洋作、森田 みちよ絵)

作家のわたしが家の近くを散策していると、見知らぬ美しい少女が声をかけてくる。彼女がそばにいと、いつも不思議な光景があらわれる…。都会の片隅で日常と幻想がまじわる7編を収録した連作短編集。

◎ ヤングアダルト

▽15歳、ぬけがら (栗沢 まり：講談社)

母子家庭で育つ中学3年生の麻美は、「いちばんボロい」といわれる市営住宅に住んでいる。心療内科に通う母は寝ているだけで、食事は給食が頼り。夏休み、仲間が非行に手を染めるなか、麻美は学習支援塾「まなび〜」に出会う。

◎ AV資料

館内で視聴できるもの

- ・ トムとジェリー ―オズの魔法使―
- ・ がんばれ！ルルロロ ふたりっていいね
- ・ がんばれ！ルルロロ しあわせのおやつ
- ・ かいじゅうたちのいるところ
- ・ ごきげんなライオン
- ・ じてんしゃにのるひとまねこざる
- ・ ベッドのまわりはおばけがいっぱい
- ・ まほうつかいのノナばあさん
- ・ かもさんおとおり
- ・ ズートピア
- ・ おおかみこどもの雨と雪
- ・ バケモノの子
- ・ 銀河鉄道 9 9 9
- ・ 塔の上のラプンツェル
- ・ メリダとおそろしの森
- ・ インサイド・ヘッド
- ・ ホーホケキョとなりの山田くん

館外貸し出しできるもの

- ・ 昭和歌謡大ヒット大全集 いしだ あゆみ
- ・ あそびうた伝 ―古今東西虎の巻―
- ・ あそびうた伝 ―春夏秋冬虎の巻―
- ・ 声にして楽しむ源氏物語
- ・ ザ・ヴェリー・ベスト・オブ・ボブ・ディラン
- ・ 水木一郎ベスト

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月11日～17日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 294 2017. 11. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016