

里庄町立 図書館ニュース



里庄東小学校

らいお
2年 藤川 礼夢

第293号

平成29年10月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市
・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）

で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎ 10月 特設展示（芥川・直木賞展）

1日（日）

2日（月）

3日（火）**休館日**

4日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00

英会話講座 昼の部 13:00～14:30

5日（木）親子で楽しむおはなし会 10:30～

6日（金）**里庄中学校美術作品展 ～12日（木） 9:00～17:00**

エルマーの工房 13:30～

7日（土）**ぬいぐるみのおとまり会 10:30～11:30**

詩歌鑑賞会 13:30～

8日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00

組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00

おはなし会 10:30～

- 9 日（月）
- 10 日（火）**休館日**
- 11 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
お話宅配便 東小6年 13：30～14：15
- 12 日（木）
- 13 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 14 日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 15 日（日）**休館日**
- 16 日（月）お話宅配便 東幼 10：00～10：45
- 17 日（火）**休館日**
- 18 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 19 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
お話宅配便 西小2年 13：55～14：20
- 20 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 21 日（土）読書会 13：30～
- 22 日（日）**おたのしみ会 人形劇「ばれっと」 14：00～**
ちぎり絵 9：00～17：00
- 23 日（月）
- 24 日（火）**休館日**
- 25 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 26 日（木）
- 27 日（金）**読書週間 ～11/9**
エルマーの工房 13：30～
- 28 日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 29 日（日）
- 30 日（月）**月末整理休館日**
- 31 日（火）**休館日**

◎ 11 月 特設展示（文学賞受賞作品展）

- 1 日（水）**リサイクル市～6日（月） 9：00～19：00**
押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 2 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
お話宅配便 東小4年 14：00～14：45
- 3 日（金）
- 4 日（土）**文化協会作品展 ～9日（木） 9：00～17：00**
詩歌鑑賞会 13：30～

- 5 日（日）
 6 日（月）
 7 日（火）**休館日**
 8 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
 9 日（木）
 10 日（金）エルマーの工房 13：30～
 11 日（土）**ちぎり絵作品展 ～18日（土） 9：00～17：00**
 おはなしトトロ 14：00～
 12 日（日）おはなし会 10：30～
 ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
 組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
 13 日（月）
 14 日（火）**休館日**
 15 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
 16 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
 17 日（金）エルマーの工房 13：30～
 18 日（土）読書会 13：30～
 19 日（日）**休館日**
 20 日（月）
 21 日（火）**休館日**
 22 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
 23 日（木）
 24 日（金）エルマーの工房 13：30～
 お話宅配便 東小1年 14：00～14：45
 25 日（土）おはなしトトロ 14：00～
 26 日（日）
 27 日（月）
 28 日（火）**休館日**
 29 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
 30 日（木）**月末整理休館日**
 お話宅配便 西小5年 13：55～14：20

展示・催し案内

◎特設コーナー 10月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 芥川賞・直木賞展

◎里庄中学校美術作品展

期 日 10月6日(金)～12日(木) 9:00～17:00

場 所 2階展示室(南)

内 容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎ぬいぐるみのおとまり会

日時：平成29年10月7日(土)～14日(土)

対象：幼児・小学生とその人のぬいぐるみ

内容：7日(土) 10:30～11:30

ぬいぐるみといっしょに、おはなし会に参加します。ぬいぐるみは、図書館におとまり！

11日(水)～14日(土)

ぬいぐるみを迎えに来ます。ぬいぐるみが選んだ本を借ります。

定員：10組(先着順)

申込み：要予約 … 10/1(日)から来館または電話で受け付けます。

※ 参加費はいりません。町外の方もOK！

◎特設コーナー 11月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 文学賞受賞作品展

◎文化協会作品展

期 日 11月4日(土)～11月9日(木) 9:00～17:00

場 所 2階展示室 **ただし、最終日は12:00まで**

内 容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵展

期 日 11月11日(土)～18日(土) 9:00～17:00

場 所 2階展示室 **ただし、最終日は15:00まで**

内 容 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしぼり作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次(元 大学教授)

◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（元 大学教授）

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

8月中旬から9月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 目的別ガイド

▽ぐるぐる♡博物館 （三浦 しをん：実業之日本社）

国立科学博物館、雲仙岳災害記念館、めがねミュージアム…。人類史の最前線から、秘宝館まで、個性あふれる博物館を探検するルポエッセイを収録。

◎ 新聞・雑誌

▽人間はだまされる （三浦 準司：理論社）

あふれる情報とどうつきあえばよいのか…。ジャーナリストである著者が、メディアリテラシーを身につけた賢い情報受信者、発信者になるために大切なことを語る。

◎ 姓氏・家譜・家紋

▽名字でわかるあなたのルーツ （森岡 浩：小学館）

奈良の「高い橋」に因む朝廷の料理番「高橋」、水軍で知られる大阪発祥の一族「渡辺」…。名字の由来を知れば、一族と地域、国家の歴史がわかる。約2500の名字のルーツを解説する。ルーツを探す方法なども紹介。

◎ 健康

▽疲れなからだをつくる夜のヨガ （サントーシマ香：大和書房）

寝る前のひとときを使って、ホッと自分をいたわる時間を。1ポーズでぐっすり眠れる ZZZ のヨガや、数十分でたっぷり休息できるヨガニードラなど、布団の上でも楽に取り組めるヨガを紹介します。

◎ ペット

▽元気な魚が育つ水槽作り（青木 崇浩：日東書院本社）

元気な魚を育てるためには、水槽内に自然の環境を作ることが一番！ バクテリアの効果で「臭くない」「水換えがいらない」水槽を作る方法、バクテリアでミジンコの連続培養をする技術などを解説する。

◎ 音楽

▽バイオリニストは肩が凝る（鶴我 裕子：アルク出版企画）

バイオリン界の「中村紘子」か、オーケストラ界の「向田邦子」か!? 演奏家の日常はこんなにもおかしくて、こんなにも愛らしい! NHK 交響楽団第1ヴァイオリン奏者のエッセイ。

◎ 室内ゲーム

▽進化を続けるアルファ碁（洪道場：マイナビ出版）

人間はAIの碁から何を学べるのか? 2016年3月、突如として出現し人類に勝利した「アルファ碁」。その進化バージョンである「Master」とトップ棋士が繰り広げた激闘全60局を完全レポート。

◎ 日本の小説

▽国土（楡 周平：祥伝社）

カレー専門店の老創業者・篠原悟は、チェーンを日本一に押し上げた。自らは経営から身を引き、海外進出とこの国の将来を見据えた経営を、プロ経営者・相葉譲に託したが…。

▽ソロ（笹本 稜平：祥伝社）

新進気鋭のアルパインクライマー奈良原和志は、ヒマラヤ屈指のビッグウォール、ローツェ南壁に単独登攀で挑む。それは心の師であるトモ・チェセンの初登頂の真実を証明するためだった…。

▽むーさんの自転車（ねじめ 正一：中央公論新社）

長野と高円寺。2つの街で少年・正雄が大きく成長していく“平成版純情商店街”。一茶の句とともに物語が展開する小説。

▽さらさら流る（柚木 麻子：双葉社）

28歳の堇は、かつて恋人に撮影を許したヌード写真が、ネットにアップされていることを偶然発見し…。内なるたたかいと勇気ある前進を描く、清々しい余韻の長編小説。

▽100億人のヨリコさん（似鳥 鶏：光文社）

個性的すぎる学生たちが住むという、某大学キャンパスの奥の奥にある「富穰寮」。そこには、血まみれの女性「ヨリコさん」が天井や窓の外に出現するという噂がある。寮生たちは、ヨリコさん出現の謎に挑むが…。

▽つぼみ（宮下 奈都：光文社）

まだ何者でもない、何者になるのかもわからない、わたしの、あなたの、世界のはじまり。「スコーレ No.4」の女たちが花と向き合い葛藤する姿を描いたス

ピンオフ 3 編を含む珠玉の作品集。

▽ほしのこ （山下 澄人：文藝春秋）

わたしは父に連れられ遠くの星から来たらしい。父がそういった。子どもとかつて子どもだった人に贈る、命の物語。

▽R 帝国 （中村 文則：中央公論新社）

舞台は近未来の島国・R 帝国。ある日、矢崎は R 帝国が隣国と戦争を始めたことを知る。国家を支配する絶対的な存在“党”と、謎の組織「L」。やがて世界は、思わぬ方向へ暴走していく。

▽望むのは （古谷田 奈月：新潮社）

歳を取るのが怖い、15 歳の小春。同い年の歩くんは誇り高きバレエダンサーなのに、私はまだ、何ものでもなくて…。風変わった隣人や愛すべき友との日々を描いた青春小説。

▽岩塩の女王 （諏訪 哲史：新潮社）

その女は裸体のまま突き出た岩のうえに横たわると身体から石綿に似た白糸をひき、それで自分を覆いはじめ…。表題作をはじめ、緻密で典雅な言葉が紡ぐ 6 篇の異空間。独自の文学世界を構築する記念碑的小説集。

▽無敵の二人 （中村 航：文藝春秋）

夢はここから、チャンピオンを出すこと。ボクシング元日本ライトフライ級王者・畠山と、北海道で彼を育てた女性トレーナー・赤坂ひかるの愛と拳闘！ 奇跡の実話を小説化。

▽マツリカ・マトリョシカ （相沢 沙呼：KADOKAWA）

男子高校生の柴山は、廃墟ビルに住む謎の美女・マツリカさんに命じられ、学校の怪談を調査している。ある日、「開かずの扉の胡蝶さん」の怪談を耳にするが、その部屋で事件が発生し…。時を超えた密室の謎に挑む本格ミステリー。

▽ヒストリア （池上 永一：KADOKAWA）

第二次世界大戦時の沖縄で家族を失い、魂(マブイ)を落としてしまった知花煉。一時の成功を収めるも米軍のお尋ね者となり、ボリビアへと逃亡。試練を乗り越え、自分を取り戻そうとするが…。

▽日曜日の人々 （高橋 弘希：講談社）

他者に何かを伝えることが、救いになるんじゃないかな。亡くなった従姉から届いた日記。それをきっかけに、僕はある自助グループに関わるようになり…。死に惹かれる心に静かに寄り添う青春小説。

▽本日も教官なり （小野寺 史宜：KADOKAWA）

教官の豊士の教習車には老若男女様々な人が乗り込む。時には生徒の人生相談に乗るが、いまはそれどころではない。別居中の 17 歳の娘が妊娠したというのだ。40 代半ばにして豊士は人生の S 字クランクに差し掛かる！

▽末ながく、お幸せに （あさの あつこ：小学館）

ある式場で、九江泰樹と瀬戸田萌恵の披露宴が開かれていた。出席者は、様々な思いを胸に言祝ぎを花嫁に贈る。その中には、萌恵の実の母と育ての母も含まれていた…。

▽オリンピックがやってきた （堀川 アサコ：KADOKAWA）

初めての東京五輪開催を控え日本中が沸く頃、青森のある町に、ごく普通の家族がいた。日常には悲しいことがあふれている。でも、ささやかなことが幸せで…。町全体が家族のような時代の、あたたかい物語。

▽騙し絵の牙 （塩田 武士：KADOKAWA）

大手出版社で雑誌編集長を務める速水は、上司から廃刊を匂わされたことをきっかけに、組織に翻弄されていく…。唯一無二の俳優・大泉洋を「あてがき」した社会派長編。

▽淳子のでっぺん （唯川 恵：幻冬舎）

2016 年 10 月に逝去した登山家・田部井淳子。男女差別が色濃い時代、女性として初めてエベレスト登頂に成功した彼女は、どのように生き、どのように山に魅入られたのか。“でっぺん”に至るまでの日々を描く、感動長篇。

◎ SF

▽ゲームの王国 上 （小川 哲：早川書房）

ポル・ポトの隠し子であるソリヤと天賦の智性を持つ神童ムイタック。運命のふたりは砲声に震える 1975 年のカンボジアで出会う。秘密警察、恐怖政治、テロ、虐殺…全ての不条理はあたかもゲームのように進行し…。SF 巨篇。

▽ゲームの王国 下 （小川 哲：早川書房）

訣別から半世紀。ソリヤは理想とする<ゲームの王国>を実現すべく、権力の頂点を目指す。一方でムイタックは自身の渴望を完遂するため、脳波測定を利用したゲームの開発を、早熟な少年アルンと共に進めていた…。SF 巨篇。

▽オーバーロードの街 （神林 長平：朝日新聞出版）

近未来。パワーローダーによる無差別殺人が発生、鎮圧に向かった警察や軍隊も暴走し互いに殺し合いを始めた。ネット環境が破壊され、金融システムも崩壊。これは人類滅亡の予兆なのか。

◎ 歴史・時代小説

▽鳳凰の船 （浮穴 みみ：双葉社）

洋式帆船造りの名匠・豊治は、ある不運から船大工の職を離れ、仏壇師として 20 年余りを過ごしていたが…。表題作をはじめ、明治初期の函館を舞台に、人々の心情を細やかに描きあげた全 5 編を収録。

▽狐と韃 （朱川 湊人：光文社）

日本最古の説話集「日本霊異記」を、直木賞作家が大胆かつ奔放に潤色。表題作ほか、「サカズキという女」「舍利菩薩」など全 8 話を収録。

▽この世の春 上 （宮部 みゆき：新潮社）

美貌の青年藩主・重興が、突然隠居を強いられるという変事のあった北見藩。重興の押し込められた座敷牢からは、夜な夜な奇怪な声が。亡者たちの叫びか、それとも…。

▽この世の春 下 （宮部 みゆき：新潮社）

多紀の献身は、重興の身に一人の救世主を産み出す。だがその出現は、まつろわぬ者たちへのリベンジに油を注ぐことに。彼らの悪意が憑依した北見藩に活路はあるのか？

▽風神雷神 風の章 （柳 広司：講談社）

扇屋「俵屋」の養子となった伊年。俵屋の扇は日に日に評判を上げ、伊年は「平家納経」の修理を任され…。「ジョーカー・ゲーム」の著者が、世界が憧れた謎の絵師・俵屋宗達を描く！

▽風神雷神 雷の章 （柳 広司：講談社）

法橋の位を与えられ禁中の名品を模写し、古今東西のあらゆる技法を学んだ宗達。盟友が次々に逝くなか、天皇までが惚れた天才絵師は、国宝・風神雷神図屏風で何を描いたのか。

◎ 推理・ミステリー

▽ランニング・ワイルド （堂場 瞬一：文藝春秋）

最も過酷な「アドベンチャーレース」に参加した機動隊員が、家族を人質に脅迫された。妻子を救い、犯人を追い詰めて、そしてレースに勝利できるのか。

▽いくさの底 （古処 誠二：KADOKAWA）

第二次世界大戦中期、戡定後のビルマの村に警備隊として配属された賀川少尉一隊。だが、駐屯当日の夜、少尉が殺される。私怨か、内紛か、疑心暗鬼に陥り、村は分断を余儀なくされていく。

▽神の涙 （馳 星周：実業之日本社）

アイヌの木彫り作家の家に若い男が訪ねてきた。「弟子にしてください」と懇願する男は、作家から木彫りを教わり、山に入るようになる。しかし、男には誰にも明かせない過去があった。

▽盤上の向日葵 （柚月 裕子：中央公論新社）

山中で発見された白骨死体。現場に残された唯一の手がかりは伝説の名駒だった。4か月後、2人の刑事が竜昇戦の会場である天童に降り立つ。世紀の対局の先に待っていた、壮絶な結末とは。

▽移植医たち （谷村 志穂：新潮社）

1985年、移植を学びに渡米した3人の日本人医師を待ち受けていたのは、シビアな命の現場だった。苦悩し、葛藤しながらも、日本初となる移植専門外科を立ち上げるが…。

▽院長選挙 （久坂部 羊：幻冬舎）

国立大学病院の最高峰、天都大学医学部付属病院の病院長が謎の死を遂げた。

新しい病院長を選ぶべく、院長選挙が近く開かれることになるが、院長の死に疑問を持った警察が動き出し…。

▽緑の窓口 （下村 敦史：講談社）

住民の樹木トラブルを解決する部署への異動を言い渡された不器用な区役所職員・天野。依頼先で風変わりな美人“樹木医”と出会い…。樹木トラブルの裏に隠された、人の「想い」を見つけ出す、6つの連作ミステリー。

▽ Ank:a mirroring ape （佐藤 究：講談社）

2026 年、多数の死者を出した京都暴動。感染症でもテロでもない。発端となったのは一頭の類人猿。東アフリカからきた「アंक(鏡)」という名のチンパンジーだった…。人類初の災厄に、霊長類研究者が立ち向かう！

▽冤罪犯 （翔田 寛：KADOKAWA）

冤罪を訴えながら、男は拘置所内で自殺した。5年後、犯行状況が酷似した新たな事件が発生する。捜査を進める香山の前で、ふたつの事件をつなぐ新たな証拠が見つかり…。解いてはいけない謎を前に、刑事の正義が試される！

▽バック・ステージ （芦沢 央：KADOKAWA）

人気演出家の舞台の周辺で起きた4つの事件。バラバラだったピースは、2人の男女のおかしな行動によって繋がって…!? 気分爽快ミステリー。

▽死神と道連れ （赤川 次郎：集英社）

大学生カップルが乗る夜行バスが崖から転落。唯一生き残った男は…。「幽霊と話せる」名物バスガイド・町田藍が、人々の感情を読み解き、難事件に立ち向かう。霊感バスガイドシリーズ第9弾。

▽ディレクターズ・カット （歌野 晶午：幻冬舎）

報道ワイド番組の人気コーナーで紹介される、若者たちの無分別な行動は、有能な突撃ディレクターのやらせだった。それを知らないネクラな若い美容師が若者たちと交錯し、殺人鬼へと変貌する…。

▽ワルツを踊ろう （中山 七里：幻冬舎）

20年ぶりに帰郷した了衛を迎えたのは、閉鎖的な村人の好奇の目だった。彼は愛するワルツの名曲<美しく青きドナウ>を通じ、荒廃した村を立て直そうとするが…。どんでん返しミステリー。

▽邪眼 （ジョイス・キャロル・オーツ：河出書房新社）

結婚した彼の豪邸に飾ってあったアラブの邪眼除け。ほどなくして訪れた彼の最初の妻には右目がなかった…。アメリカ・ゴシック・サスペンスの女王による、怪しいくらみに満ちた自選中篇小説集。表題作ほか全4篇収録。

◎ エッセイ

▽花びら供養 （石牟礼 道子：平凡社）

「石牟礼道子全集」未収録の、主に2000年以後に書かれた珠玉のエッセイを集成。3部構成で、個人的な書簡、短編小説など交えながら、水俣からのメッセ

ージを伝える。

▽人生の旅をゆく 3 （吉本 ばなな：NHK 出版）

こつこつと積み重ねること、ちいさくてもまっすぐな思いを持つこと。それがいつしか壮大な景色になる-。「喪失」と「再生」のかけがえのなさを描いたエッセイ集。

◎ ファンタジー

▽人形たちの白昼夢 （千早 茜：PHP 研究所）

荒廃した世界。空爆から身を潜め、何者かに導かれるようにして目を開けると、自動機械人形が現れ…。「リ्यूズ」をはじめ全 12 遍を収録。幻想と現実が溶けあう美しき短編集。

こどもの本

◎ 理科・自然科学

▽はじめて見たよ！セミのなぞ （新開 孝：少年写真新聞社）

一生のほとんどを地中で過ごすセミの生態は、わからないことだらけ。ベテランの昆虫写真家が日本各地のセミを観察して、そのなぞに挑戦！ セミの生活の不思議を追いかけた写真絵本。

▽科学の実験大図鑑 （ロバート・ウィンストン：新星出版社）

科学のふしぎを楽しく学ぼう！ イギリスの科学者ロバート・ウィンストン教授が、身近にあるもので簡単にできる 28 の実験を紹介。実験の手順はすべて写真付きでわかりやすく説明。

◎ エネルギー

▽水素社会ここが知りたい！ （みずなともみ：文藝春秋企画出版部）

石油や電気は、いずれなくなる？地球はだんだん熱くなっている？エネルギー問題は、水素が解決する？水素・燃料電池のスゴさが、よく分かる。

◎ インターネット

▽インターネット広告のひみつ （鳥飼 規世：学研プラスメディアビジネス部）

図や解説があり、インターネット広告のことが分かりやすく説明されている。無料で調べものができたり、動画が見られたりするのは、インターネット広告のしくみと関係がある。インターネット広告のひみつがよく分かる。

◎ 日本の作品

▽見上げた空は青かった （小手鞠 るい：講談社）

なぜ、大人たちは戦争をするの？ なぜ、テロや戦争をなくせないの？ 第二次世界大戦下、隠れ家に暮らすユダヤ人の少女・ノエミと、学童疎開中の少年・風太。2 人の目から見た戦争を描く。

▽お片づけのなやみ、ひきうけます！ （たかおか ゆみこ：岩崎書店）

マーサとリーサは、ふたごの姉妹。お片づけもお部屋づくりもおまかせあれ！
マーサとリーサは、冒険家のお父さんといろいろな国で暮らしてきましたが、
ふたりきりで、ある港町に引っ越して…。かわいい小物のつくり方も掲載。

▽とびきりの夏の思い出、つくります！（たかおか ゆみこ：岩崎書店）

マーサとリーサは、ふたごの姉妹。夏まっさかりの毎日を楽しくすごしています。
ある日、おばさんのマチコさんから、がんこなおばあさんの家のお片づけ
をたのまれます…。かわいいアイテムのつくり方などが満載。

▽花屋さんのお店づくり、手伝います！（たかおか ゆみこ：岩崎書店）

マーサとリーサは、ふたごの姉妹。もうすぐやってくる港町の花まつりの日に、
女の子たちは花かんむりをかぶっておしゃれをするそうです。わくわくがとま
らないふたりは…。押し花カードやかわいいヘアスタイルの作り方も紹介。

◎ **日本の絵本**

▽だじゃれ世界一周（長谷川 義史：理論社）

だじゃれでえがおがアルメニア。せかいなかよくシンガポール！ アメリカから
ジャマイカまで、世界をだじゃれでめぐる楽しい絵本。見返しに地図あり。各
地の名産、史跡、景勝地などがわかる「3倍楽しく読むヒント」付き。

▽じごくにいったかんねどん（かつらこ：童心社）

秋の祭り、唐津くんち。ほらふきのかんねどんは、人をだましてごちそうを食
べ歩いた。その後、死んでしまったかんねどんは、エンマ大王から、それを理
由に地獄行きを告げられる。しかし機転を利かせて…。

▽いろいろはっぱ（小寺 卓矢：アリス館）

まるがお、あたまでっかち、ほっぺぷっくり、なが〜いくび…。はっぱのかお
はみんなちがうよ。みんなが住むところにはどんなはっぱがあるかな？ おもに
北海道や東北地方に生育する木・草・シダのはっぱを集めた写真絵本。

▽オニのきもだめし（岡田 よしたか：小学館）

オニだっておばけはこわい。「いややなあ、こんなくらいみち。なんかおばけ
でそうやなあ」 家路を急ぐ、ふたりのあかオニ。彼らに起こった、世にもおそ
ろしいできごととは？ こわくておかしい物語。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月11日～17日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 293 2017. 10. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016