

里庄町立 図書館二エース



里庄中学校
3年 小畠 悠莉

第292号
平成29年9月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。**

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎9月 特設展示（防災の本展）

- 1日（金）エルマーの工房 13：30～
- 2日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 3日（日）
- 4日（月）
- 5日（火）**休館日**
- 6日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 7日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 8日（金）エルマーの工房 13：30～
- 9日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 10日（日）**「ふるさとの昔話をきく会」10：30～11：30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 11日（月）おはなし会10：30～11：30
- 12日（火）**休館日**
- 13日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 14日（木）
- 15日（金）エルマーの工房 13：30～
- 16日（土）読書会 13：30～
- 17日（日）**休館日**
- 18日（月）

ちぎり絵 9:00～17:00

23日(月)

24日(火) **休館日**

25日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30

26日(木)

27日(金) **読書週間 ～11/9**

エルマーの工房 13:30～

28日(土) おはなしトトロ 14:00～

29日(日)

30日(月) **月末整理休館日**

31日(火) **休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 9月

場所 カウンター前の特設架

内容 防災の本展

◎夏休み児童作品展

期日 9月22日(金)～10月2日(月) 9:00～17:00

場所 2階展示室

内容 里庄東小学校・里庄西小学校の作品を展示します。

◎特設コーナー 10月

場所 カウンター前の特設架

内容 芥川賞・直木賞展

◎里庄中学校美術作品展

期日 10月6日(金)～12日(木) 9:00～17:00

場所 2階展示室(南)

内容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎ぬいぐるみのおとまり会

日時：平成29年10月7日(土)～14日(土)

対象：幼児・小学生とその人のぬいぐるみ

内容：7日(土) 10:30～11:30

ぬいぐるみといっしょに、おはなし会に参加します。ぬいぐるみは、図書館におとまり！

11日(水)～14日(土)

ぬいぐるみを迎えに来ます。ぬいぐるみが選んだ本を借ります。

定員：10組(先着順)

申込み：要予約 … 10/1(日)から来館または電話で受け付けます。

※ 参加費はいりません。町外の方もOK！

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（元 大学教授）

◎カメラリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（元 大学教授）

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

7月中旬から8月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 図書館

▽アルカイダから古文書を守った図書館員（ジョシュア・ハマー：紀伊國屋書店）

マリ共和国中部のトンブクトゥの古文書の多くが図書館に納められて数年後、アルカイダ系組織がマリ北部を制圧した。37万点もの歴史遺産はいかに救われたか？知られざるドラマを克明に記録したノンフィクション。

◎ 出版・編集

▽江戸のベストセラー（清丸 恵三郎：洋泉社）

和算入門のバイブル「塵劫記」、代表的な江戸土産の武家名鑑「武鑑」、江戸のプロジェクトX「解体新書」、江戸のモダン・ホラー「東海道四谷怪談」…。アイデアの宝庫、江戸のベストセラーを徹底分析する。

◎ 人生訓・人間関係・恋愛

▽はつ恋（藤澤 和子，川崎 千加，多賀谷 津也子：樹村房）

夏の海辺で偶然出会い、女の子にひとめぼれした青年と、少しだけ彼のことが気になる女の子の、はつ恋のものがたり。写真によって、読むことに困難がある人でも恋愛ストーリーを楽しむことができるバリアフリーの写真ブック。

◎ 歴史

▽甲骨文の話（松丸 道雄：大修館書店）

中国・殷王朝の王室で行われていた亀甲や牛の肩胛骨を用いた占いは、何を占ったのか。記録として刻みつけた文字「甲骨文」の概略と、その研究のあらましを紹介する。60余年にわたる甲骨学研究のエッセンスを凝縮した書。

◎ 伝記

▽悪魔の日記を追え（ロバート・K.ウィットマン，デイヴィッド・キニー：柏書房）

ヒトラーの思想をささえたローゼンベルク。狂気の独裁者に従う凡庸な夢想家を裁くのは、故国を追われたひとりの男。ローゼンベルクが残した秘密日記を中心に、第三帝国の活動と興亡、ニュルンベルク裁判について描く。

◎ 財政

▽国債の真実 (高橋 洋一：あさ出版)

政府が国債を発行するのは、企業が金を借りるのと同じ。「政府の借金」を「個人の借金」と混同して「悪」とすれば、本質を大きく見誤る。国債の基本と国債から見えてくる日本経済の本当の姿について解説。国債投資も指南する。

◎ 社会思想・政治思想

▽ポピュリズムとは何か (ヤン＝ヴェルナー・ミュラー：岩波書店)

ポピュリズムとは何を意味するのか？ 民主主義とどのように区別できるのか？ 気鋭の政治思想史家が、古今の様々なポピュリズム現象やポピュリストの論理を緻密に分析。定義づけを試みるとともに、対処法も示す。

◎ 資格・職業ガイド

▽資格試験に超速で合格(うか)る勉強法 (尾本 一明：すばる舎)

偏差値 40 台・高卒でも働きながら宅建士・社労士・行政書士試験に合格できる！ これから資格試験を受ける人を「受からない人」「受かる人」「超速で受かる人」の3つのタイプに分類し、効果的な勉強法を伝える。

◎ 外交・国防・国際関係

▽スパイの血脈 (ブライアン・デンソン：早川書房)

CIA の要職にあったジム・ニコルソンは、なぜ祖国を裏切る道を選び、息子ネイサンを共謀者に仕立て上げたのか。陰で操るロシアの思惑は…。前代未聞のスパイ事件の真実に迫る！ 衝撃のノンフィクション。

◎ 憲法

▽高校生のための憲法入門 (斎藤 一久：三省堂)

現代における憲法学の到達点を、高校生にもわかりやすく説明する入門書。校則での男女交際禁止、少年の実名報道、消費税アップ、9条と沖縄など、憲法に関わる事例を具体的に解説する。憲法がより身近に感じるコラムも掲載。

◎ 社会・時事

▽わたしが子どもをもたない理由(わけ) (下重 暁子：かんき出版)

子どもを産むことは、義務でも務めでもない。一つの選択だ。子どもを作らない選択をしながら、輝く人生を送ってきた著者が、「子どものいない生き方」について綴る。

◎ 福祉・介護

▽妄信 (朝日新聞取材班：朝日新聞出版)

平成最悪の事件が映し出す社会の闇。相模原障害者殺傷事件の被害者の遺族、障害を持つ子どもを抱える人たちの思いとは…。取材ルポから浮かび上がる加害者像、問われる差別の実態に迫る。

◎ 社会保障

▽隷属なき道 (ルトガー・ブレグマン：文藝春秋)

人間が AI とロボットとの競争に負けると、「中流」は崩壊し、貧富の差は広がる。人々にただでお金を配る、週の労働時間を 15 時間にする…。オランダの新

星ブレグマンが、機械への「隷属なき道」を行くための処方箋を示す。

◎ 医学（一般）

▽面白くて眠れなくなる解剖学（坂井 建雄：PHP エディターズ・グループ）
あなたの肺は何色？脇の下はどこにある？腹筋が割れるのはなぜ？自分の体の中がどうなっているのかを覗いてみるとともに、人体のふしぎを解剖学によって解き明かす。

◎ 医学（専門）

▽顔の老化のメカニズム（江連 智暢：日刊工業新聞社）
同じ年齢でも、若く見える人も、老けて見える人もいる。「見た目年齢」はどのように決まるのだろうか。見た目年齢を決める要因(ほうれい線、たるみ、シワなど)について、多数の図版を用いて実態や仕組みを丁寧に解説する。

◎ 工学・工業

▽紙の日本史（池田 寿：勉誠出版）
日本人の生活は古来、紙と共にあった。さまざまな古典作品や絵巻物をひもときながら、紙漉きの様子、紙の機能と用途、紙名と紙色、反古紙について解明。文化の源泉としての紙の実像と、それに向き合ってきた人々の営みを探る。

◎ 工芸・民芸

▽やきもの入門（河野 恵美子：世界文化社）
陶器と磁器の違いは？産地別やきものの特徴は？どんなふうに料理を盛ると映える？基礎知識から、見どころと留意点、器ごとの盛りつけ方まで、やきものについて丁寧に、分かりやすく解説する。

◎ 写真

▽はじめてのママカメラ（今井 しのぶ：マイルスタッフ）
専門用語を使わず簡単な言葉で解説した、これからデジカメデビューするママのための超ビギナー向け撮影ハンドブック。子どもの成長記録、入学式や七五三などのイベントの撮影だけでなく、画像編集&写真整理術も紹介する。

◎ 日本語

▽ここが肝心!語彙力のへソ（山口 諤司：徳間書店）
何気なく日常使っている言葉でも、いざどのような意味を持つのかを説明しようとする、なかなか出来ない言葉が多い。使い方ひとつで知性と品格がガラリと変わる、語彙93を紹介する。

◎ 文学論

▽ねんてん先生の文学のある日々（坪内 稔典：新日本出版社）
ねんてん流文学の読み方、楽しみ方を綴った文学エッセー。夏目漱石から又吉直樹まで、暮らしを彩り、人生を励ます文学作品の数々を笑いとユーモアを交えて紹介する。

◎ 日本の小説

▽さいとう市立さいとう高校野球部 3（あさの あつこ：講談社）
勇作と一良は幼馴染の最強バッテリーで甲子園出場を目指す、さいとう市立さいとう高校野球部には難題が山積。強豪中学出身の部員が入部して、はじめて一良以外とバッテリーを組んだ勇作は…。

▽うなぎ女子（加藤 元：光文社）

家族の反対をおして同棲するが、何度も浮気される笑子。妹として育つが、実は兄ではなかった事実を中学の時に知らされたともえ…。鰻屋「まつむら」を舞台に、ひとりの男がつなぐ5人の女たちを描いた連作短篇集。

▽ニュータウンクロニクル（中澤 日菜子：光文社）

人々の大きな夢と希望を集め、郊外に開発された巨大な人工の町「若葉ニュータウン」。1971年から2021年までの10年ごとを、ニュータウンの住人たちの視点で紡ぐ、全6編の連作短編集。

▽MM（市川 拓司：小学館）

映画の脚本家を夢見ていたジロは、駅前通りの本屋で、同じクラスだけど一度も口をきいたことがない女の子・モモから急に声をかけられる。彼女がジロに頼んできたのは、伝記を書くことだった…。

▽潮風エスケープ（額賀 滯：中央公論新社）

高校生の深冬は、思いを寄せる優弥とともに、島の伝統「潮祭」が開かれる夏に、彼の故郷・潮見島を訪れる。そこで祭の神女となるために自分の未来を捨てた少女・柑奈と出会い…。実在する秘祭を基に、少女たちの青春を描く。

▽真ん中の子どもたち（温 又柔：集英社）

台湾人の母と日本人の父の間に生まれ、日本で育った琴子は、中国語を勉強するため上海へ留学するが…。国境や言語を越えて自らのアイデンティティを探し求める若者の姿を描く青春小説。

▽影裏（沼田 真佑：文藝春秋）

会社の出向で移り住んだ岩手で、ただひとり心を許した同僚の日浅。いつしか疎遠になった男のもう一つの顔に、「3.11」以後、触れることになるのだが…。崩壊の予兆と人知れぬ思いを繊細に描く。

▽ネタ元（堂場 瞬一：講談社）

東京オリンピックに浮かれる1964年、インターネット黎明期の1996年。時代とともに、事件記者と「ネタ元」の関係も変わり…。50年の変遷をひとつの新聞社を舞台に描いた新聞記者短編集。

▽非常出口の音楽（古川 日出男：河出書房新社）

不思議な音に導かれ、森に入るおじいさんとおばあさん。ママのバイクから落っこちた少年の、1年間のサバイバル。人が消えた世界で進化する猫たち…。25のショートストーリーを収録。

▽監督の問題（本城 雅人：講談社）

プロ野球を引退した康彦は、万年最下位球団の監督に就任する。すぐに監督をクビにする若きオーナー、若手を引き連れ朝帰りするベテラン投手、仲間であるはずのコーチたちにも諍いが…。問題だらけの球団にルーキー監督が挑む!

▽家族のあしあと（椎名 誠：集英社）

父がいた、母がいた、きょうだいがあった。シーナ少年が海辺の町で過ごした黄金の日々が、昭和の匂いとともに蘇る。「岳物語」の前史にあたる、謎に包まれた大家族の物語。

▽銀河の通信所（長野 まゆみ：河出書房新社）

銀河通信につないでござらん。賢治の声やいろんな声が、聞こえてくる。足穂や百間とおぼしき人々から、詩や童話の登場人物までが宮沢賢治を語る、未知な

る4次元小説。

▽小指が燃える (青来 有一：文藝春秋)

なぜ私は体験していない南方の戦場や爆心地・長崎を書き続けるのか。出発点に戻った作家の寓話的かつポリフォニックな中篇集。表題作に「沈黙のなかの沈黙」を併録。

▽ゴースト (中島 京子：朝日新聞出版)

鬱蒼とした原宿の館に出没する女の子、20世紀を生き抜いたミシン、おじいちゃんの繰り返す謎の言葉、廃墟と化した台湾人留学生寮…。温かいユーモアに包まれた7つの幽霊連作集。

▽君が夏を走らせる (瀬尾 まいこ：新潮社)

金髪にピアスでふらふらしている俺が、先輩の子どもの面倒をみる羽目に…。なんとかひと夏を乗り切ろうとする16歳の不良少年・大田の、出会いと別れの物語。

▽塔と重力 (上田 岳弘：新潮社)

予備校仲間との勉強合宿のさなか、阪神大震災で初恋の相手と共に倒壊したホテルに生き埋めとなった僕。ひとり生還し、彼女の記憶を抱えて生きていたが…。表題作と響きあう短篇2篇も併録。

▽四時過ぎの船 (古川 真人：新潮社)

島の漁村を出て盲目の兄と暮す稔。今後の生き方に迷う稔の胸に甦る祖母の言葉とは。生き迷う青年の切実な現実を、老いて行く祖母の時間の流れと照らして綴る中編小説。

▽さあ、文学で戦争を止めよう (笙野 頼子：講談社)

千葉の片隅の台所。作家と猫のささやかな生活を脅かす「人喰い」が、そこまで来ている。TPP来襲、右傾化する政権、もはや戦前。作者のおうちの台所で、猫神様が危機の迫る日本の現状を語り出す。

◎ **S F**

▽グラウンド・ゼロ (伊格言：白水社)

台北近郊の第四原発が、原因不明のメルトダウンを起こした。生き残ったエンジニア・林群浩の記憶の断片には次期総統候補者の影が…。いま、ここにあるディストピアを描く、戦慄の至近未来サスペンス。

◎ **歴史・時代小説**

▽嵯峨野花譜 (葉室 麟：文藝春秋)

宿命を背負った少年僧・胤舜は、苦しむ人、悲しみの底にある人のために花を助け、生きることを学ぶ。江戸後期の京都。四季折々の美しい花に彩られた少年僧の成長物語。

▽紅城奇譚 (鳥飼 否宇：講談社)

ときは戦国。九州に、謎と血にまみれた城があった。消えた正室の首、忽然と現れた毒盃、天守の密室…。鷹生一族の居城・紅城で次々と起こる摩訶不思議な事件の真相解明に、眉目秀麗な鷹生氏の腹心・弓削月之丞が挑む!

▽桶狭間の四人 (鈴木 輝一郎：毎日新聞出版)

人生後半戦にしていまだ牢人暮らしの光秀。こき使われても全く出世の目がない秀吉。今川軍の雇われ城主・家康。大大名今川義元の脅威で常にキレ気味の

信長。4人の名将の夜明け前をコミカルに描く。

▽絢爛たる奔流 (岩井 三四二：講談社)

世のため人のため、川の流れを変え、新たな川を作る。慶長年間、私財を投じて富士川や高瀬川の開削に挑んだ京の商人・角倉了以の劇的な人生を描く。

▽囚われの盤 (小島 環：講談社)

愛していた。だから私は、あなたを決して許さない。将来を誓いあった盤とイチは無情にも引き裂かれ、そこには憎しみだけが残る…。古代中国を舞台に描かれる、愛と憎しみの物語。

▽決戦!関ヶ原 2 (葉室 麟, 吉川 永青, 東郷 隆, 簗輪 諒, 宮本 昌孝, 天野 純希, 沖方 丁：講談社)

慶長5年9月15日。天下分け目の大勝負、関ヶ原の戦いが勃発。太平の世か、再びの乱世か。男たちは最後の決断を下す。葉室麟、吉川永青、天野純希ら7人の作家が「関ヶ原」を描く。折り込み対陣/武将相関図つき。

▽孟徳と本初 (吉川 永青：講談社)

帝を擁する奸雄・曹操孟徳と名門袁家の王者・袁紹本初。中原の覇者となり天下を望むには、かつての友が最大の障壁となった…。英雄たちが荒ぶり謀る三國志前半の大決戦「官渡の戦い」を描いた長編戦場小説。

◎ **推理・ミステリー**

▽秋霧 (大倉 崇裕：祥伝社)

便利屋の倉持は依頼を受けて、山行の動画を撮るために天狗岳に登る。一方、元自衛隊特殊部隊員深江は、殺し屋「霧」の追跡を依頼される。八ヶ岳連峰を舞台に贈る、バディ・サスペンス。

▽マイ・ディア・ポリスマン (小路 幸也：祥伝社)

交番勤務の巡は、女子高生・あおいが去った後、交番前のベンチにさっきまで無かったはずの財布を見つける。誰が、なぜ、どうやって? 持ち主を捜し始めた巡は、意外な事実を知る…。

▽暗闇のエリア (真保 裕一：KADOKAWA)

夫の自殺に疑問を持った真佐子は、元刑事の井岡に相談をし調査を開始した。ふたりは謎の鍵となる青年の存在にたどり着くが、彼は異国で既に死んでいた…。

▽真夏の雷管 (佐々木 譲：角川春樹事務所)

精密工具の万引き。硝安の窃盗事件。消えた電気雷管。3つの事件がつながったとき、急浮上する真夏の爆破計画。誰が、いつ、どの瞬間に? 刻限に向けて、チーム佐伯が走る! 北海道警察シリーズ第8弾。

▽俺たちはそれを奇跡と呼ぶのかもしれない (水沢 秋生：光文社)

目覚めるたびに時間も場所も飛び越えて別人になってしまう「俺」。カップル連続惨殺事件が不可解な現象の鍵を握るのか? 事件について調べ始めると、何者かに襲われて…。

▽ネメシスの使者 (中山 七里：文藝春秋)

重大事件を起こした懲役囚の家族が相次いで殺され、犯行現場には「ネメシス」の血文字が残されていた。犯人の動機は義憤か、復讐か。渡瀬警部が犯人を追う。社会派ミステリー。

▽少女は夜を綴らない (逸木 裕：KADOKAWA)

幼い頃のトラウマから、“身近な人間の殺害計画”を“夜の日記”と名付けたノートに綴っている中学3年生の理子。自分の弱みを握る少年に脅され、彼の父親を殺害する計画を手伝うことになるが。青春ミステリー。

▽歴史はバーで作られる (鯨 統一郎：双葉社)

学界の若きホープと教え子 vs 市井の歴史学者と美人バーテンダーの掛け合いから、歴史の新説が次々生まれる! 「ネアンデルタールに花束を」「誰がために銅鐸は鳴る」など全5編を収録。

▽タフガイ (藤田 宜永：早川書房)

1974年東京。探偵・浜崎が保護した少年の父はかつての悪友で、いまや名家の継嗣となった石雄だった。だが、旧交を温める間もなく石雄の義妹が殺され…。 「喝采」続編。

▽病弱探偵 (岡崎 琢磨：講談社)

病気がちでベッドを離れられない女子高生マイと、彼女に恋している健康優良児ゲンキ。学校で起こる不思議な6つの事件に2人が挑む。

▽光二郎分解日記 (大山 淳子：講談社)

西郷さんの銅像から、愛犬ツンが盗まれた!? 手がかりは残された尻尾と石鱈。天才理系男子じいちゃんの光二郎と浪人生のかけるが大活躍するハートフルミステリー。ふたりで一人の迷探偵シリーズ第2弾。

▽月夜に溺れる (長沢 樹：光文社)

色と欲にまみれた犯罪者を取り締まる、神奈川県警生活安全部のエースで、二児の母親・真下霧生。捜査能力と推理力(と美貌)を駆使して真犯人を追いつめる。軽快かつ濃密な本格推理警察小説。

▽AX (伊坂 幸太郎：KADOKAWA)

「兜」は一流の殺し屋だが、家では妻に頭が上がらない恐妻家。引退を考えながらも爆弾職人を軽々と始末した兜は、意外な人物から襲撃を受け…。全5篇を収めた連作集。

▽帝都大捜査網 (岡田 秀文：東京創元社)

昭和11年、次々と発見される刺殺体。被害者たちは全員、多額の借金を背負っていた。警視庁特別捜査隊は奇妙な連続刺殺事件の謎を追い、帝都全体に捜査の網を広げてゆくが。時代推理の雄が放つ傑作長編推理。

▽祝言島 (真梨 幸子：小学館)

1964年、小笠原諸島の祝言島の火山が噴火し、島民は青山に避難した。後年、祝言島は“なかったこと”にされる。一方で祝言島を撮影したドキュメンタリー映画には恐ろしい映像が含まれていて…。

▽濱地健三郎の霊なる事件簿 (有栖川 有栖：KADOKAWA)

心霊探偵・濱地健三郎には鋭い推理力と幽霊を視る能力がある。事件の加害者が同じ時刻に違う場所にいる謎、ホラー作家のもとを訪れる見知らぬ幽霊の謎…。ミステリーと怪異が絶妙に融合する7篇。

▽迷一まよう一 (大沢 在昌, 乙一, 近藤 史恵, 篠田 真由美, 柴田 よしき, 新津 きよみ, 福田 和代, 松村 比呂美：新潮社)

はじめてのひとり暮らし、旅先、迷路、父か母か。そして、俺の人生を狂わせ

た憎いあいつを殺してしまうか…。大沢在昌、乙一、近藤史恵、篠田真由美など、人気作家8人による、8つの「迷う時」が編まれた書き下ろし短編集。

▽惑—まどう—（大崎 梢，加納 朋子，今野 敏，永嶋 恵美，法月 綸太郎，松尾 由美，光原 百合，矢崎 存美：新潮社）

淡い恋心、男か女か、火事と焼死体への既視感。そして、人生をあの時からやり直すべきか…。大崎梢、加納朋子、今野敏、永嶋恵美など、人気作家8人による、8つの「惑う心」が編まれた書き下ろし短編集。

◎ ホラー・怪談

▽わざと忌み家を建てて棲む（三津田 信三：中央公論新社）

人死にがあった部屋や家。それを一箇所に集めて建て直した<烏合邸>。家主は、そこに棲む人を募集する。さながら、実験室のように…。ホラーミステリー作家・三津田信三による「幽霊屋敷」怪談、再び!

◎ エッセイ

▽バブルノタシナミ（阿川 佐和子：世界文化社）

短くも激しく燃えたあのバブルの日々があるから、今がある。アラフィフ世代がかつて駆け抜けた「バブル期」をキーワードに、チャージングに年を重ねるコツを痛快に語る、アガワ節炸裂のエッセイ集。

▽あなたの人生を、誰かと比べなくていい（五木 寛之：PHP 研究所）

「「幸せ」はその人のところの中にある」「一瞬を味わうことが人生を豊かにする」「愛は、報われなくていい」「あきらめる」は明らかに究めること」…。立ち止まってしまった人へ向けて五木寛之が贈る、珠玉のメッセージ集。

▽私日記 9 歩くことが生きること（曾野 綾子：海竜社）

人間の生活には、時として不都合、不具合、痛みなどがつきものである。だから、出かけて、人に会い、働き、約束を果たす、それは救いになる! 高齢者生活のヒントが満載の人気エッセイ。

◎ ファンタジー

▽とるとだす（畠中 恵：新潮社）

長崎屋の主が死んだって!? おとつつあんの身に何が? 病弱若だんな、跡を継ぐの? 骸骨も来襲してきて…緊急事態続出の「しゃばけ」シリーズ第16弾。

▽弥栄の烏（阿部 智里：文藝春秋）

失った記憶をさがし求める日嗣の御子・若宮。真緒の薄は、浜木綿の決意に衝撃をうける。宿敵・大猿との最終決戦、八咫烏の軍を率いる参謀・雪哉のとった作戦とは。八咫烏の世界を描くファンタジー長編、シリーズ完結。

▽黄泉坂案内人 3条目（仁木 英之：KADOKAWA）

この世とあの世の狭間で迷える魂を救う仕事をしている、元タクシー運転手の速人と少女・彩葉。速人は「この世」に残してきた妻と娘のことがいつも気にかかっている…。

こどもの本

◎ 理科・自然科学

▽ジャングルのサバイバル 2 (洪 在徹：朝日新聞出版)

ジャングルで破傷風にかかった父を助けるため奮闘するアラとチウ、そして、ジャングルの異変を調べにいったまま戻らない兄を探す原住民のセリマ。3人に危険な動物たちが襲いかかる! 楽しく読めるサバイバル科学漫画。

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽ひらけ蘭学のとびら (鳴海 風：岩崎書店)

江戸時代、罪人の死体を観察し、内臓のつくりがオランダの解剖書にある絵にそっくりだと気づいた医者たち。彼らが困難を乗り越えて翻訳した本を、医者たちのひとり、杉田玄白は「解体新書」と名づけ…。

◎ ファンタジー・SF

▽アーサー王の世界 2 (斉藤 洋：静山社)

大魔法師マーリンの計らいで、エクター卿のもとで育てられた<ユーザー・ペンドラゴン>の息子、アーサー。石から剣を引き抜いた瞬間から、アーサーは国王としての道を歩みだす。新しい視点で<アーサー王の世界>を再構成。

◎ 日本の絵本

▽チュウとチイのあおいやねのひみつきち (たかお ゆうこ：福音館書店)

町の公園の木の下に住む、のねずみのきょうだいチュウとチイは、山に住むおばあちゃんの家遊びに行きました。ふたりは山に秘密基地を作ろうと、あちこちを見てまわります。林をぬけると、野原が一面に広がっていて…。

▽にいちゃんのなみだスイッチ (青山 友美：アリス館)

にいちゃんはぼくよりひとつ大きいし、1年生より背も高い。でも、にいちゃんは泣き虫だ。かぜを引いて遠足に行けなくなったぼくに、泣き虫のにいちゃんがしてくれたこととは…? やさしい気持ちをつたえる絵本。

◎ 外国の絵本

▽ちっちゃな木のおはなし (ローレン・ロング：評論社)

小さな森のちっちゃな木は、幸せでした。しげった葉っぱに守られて、夏もすずしかったから。秋になっても、ちっちゃな木は、葉っぱを手放すことができません。やがて…。何かを手放す勇気を伝える絵本。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽午前9時～午後7時(日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始(12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日(3月11日～17日)・年度末整理(3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 292 2017. 9. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016