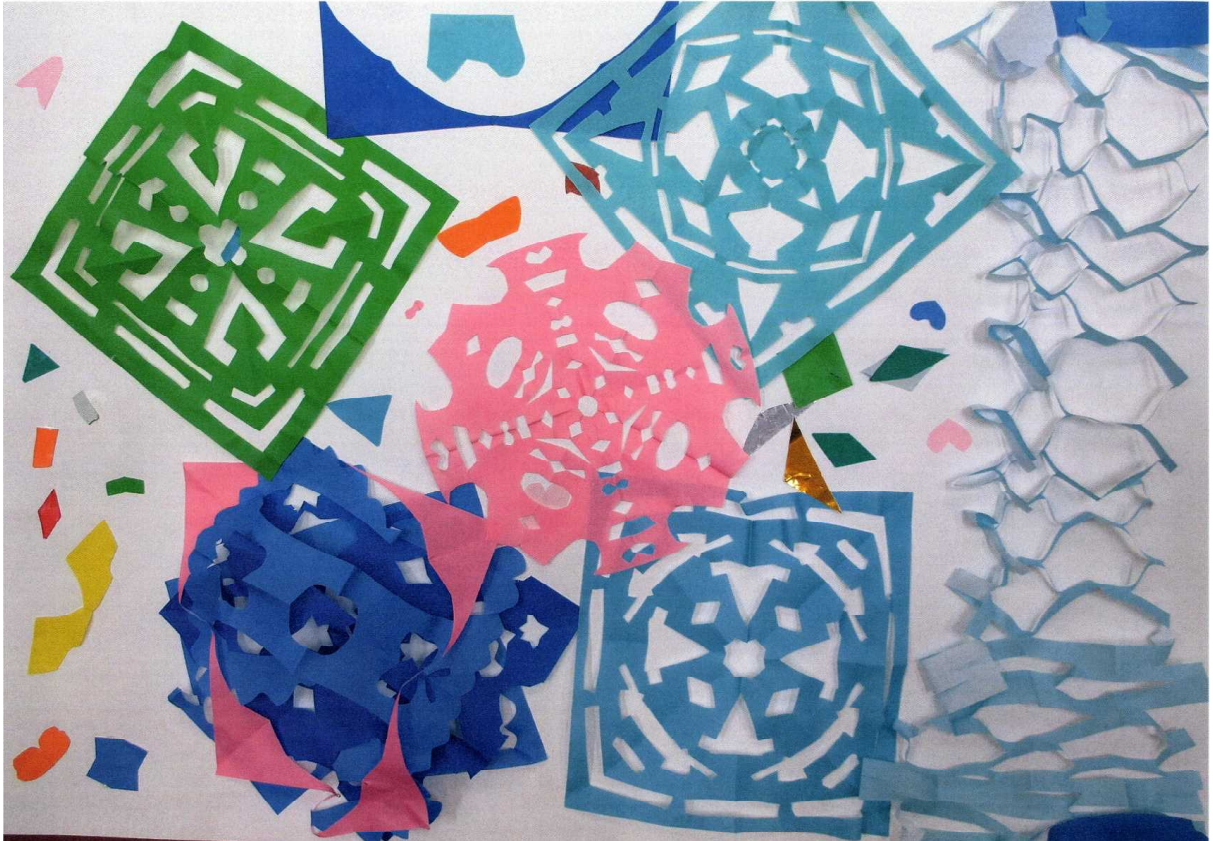


里庄町立 図書館二エース



絵 里庄東小学校

せいたろう

1年 小林 晟太郎

第290号
平成29年7月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域パスポート

小学生に配布されている高梁川流域パスポートは、里庄町立図書館でもシールをもらうことができます。ご利用ください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎7月 特設展示（課題図書展）

1日（土）**幼児ぬり絵展** ～10日（月） 9：00～17：00

ただし、最終日は15：00まで

詩歌鑑賞会 13：30～

おたのしみ会（七夕） 14：00～

2日（日）

3日（月）

4日（火）**休館日**

5日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00

英会話講座 昼の部 13：00～14：30

お話宅配便 西小1年 13：35～14：00

6日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～

7日（金）エルマーの工房 13：30～

8日（土）おはなしトトロ 14：00～

9日（日）おはなし会 10：30～

ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00

組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00

10日(月)

11日(火) **休館日**

12日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30

13日(木)

14日(金) エルマーの工房 13:30～

15日(土) 読書会 13:30～

16日(日) **休館日**

17日(月)

18日(火) **休館日**

19日(水) **文化協会陶芸展 ～24日(月)**

ただし、最終日は12:00まで

20日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～

21日(金) エルマーの工房 13:30～

22日(土) **トトロスペシャルおはなし会 14:00～**

23日(日)

24日(月)

25日(火) **休館日**

26日(水)

27日(木)

28日(金) エルマーの工房 13:30～

29日(土)

30日(日)

31日(月) **月末整理休館日**

◎ 8月 特設展示(戦争の本展)

1日(火) **休館日**

2日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00

3日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～

4日(金)

5日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～

6日(日) 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00

妖怪講座 13:30～16:00

インディビジュアルスツ展～12(土) 9:00～17:00

7日(月)

8日(火) **休館日**

9日(水)

10日(木)

11日(金)

12日(土) おはなしトトロ 14:00～

13日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00

おはなし会 10：30～

14日（月）

15日（火）**休館日**

16日（水）

17日（木）

18日（金）

19日（土）読書会 13：30～

20日（日）**休館日**

21日（月）

22日（火）**休館日**

23日（水）**文化協会写真部展 ～27日（日）**

24日（木）

25日（金）

26日（土）おはなしトトロ 14：00～

27日（日）

28日（月）

29日（火）**休館日**

30日（水）

31日（木）**月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 7月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 課題図書展

◎「里庄のせいめいさん展」

期 日 7月1日（土）～8月30（水） 9：00～17：00

場 所 1階 フロア

内 容 里庄の偉人「佐藤清明さん」の年譜や主な著作を展示します。

◎幼児ぬり絵展（更生保護女性会主催）

期 日 7月1日（土）～10日（月） 9：00～17：00

場 所 2階 展示室（南） ただし、最終日は15：00まで

内 容 里見保育園・かすみ保育園、里庄東幼稚園・里庄西幼稚園の園児のぬり絵を展示します。

◎おたのしみ会（七夕）

期 日 7月1日（土） 14：00～

場 所 2階 視聴覚室

内 容 七夕飾り作りなど

◎文化協会陶芸展

期 日 7月19日(水)～24(月) 9:00～17:00
場 所 2階 展示室 ただし、最終日は12:00まで
内 容 文化協会陶芸部の作品を展示します。

◎特設コーナー 8月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 戦争の本展、課題図書展

◎妖怪講座

期 日 8月6日(日) 13:30～16:00
場 所 古民家文庫「茂登田」(里庄町新庄1370-2)
内 容 妖怪についての講演、妖怪に関する本の紹介、絵本の読み聞かせなど

◎インディビジュアルスツ展

期 日 8月6日(日)～12日(土) 9:00～17:00
場 所 2階 展示室
内 容 岡山県の作家を中心に、主に絵画作品を展示します。

◎文化協会写真部展

期 日 8月23日(水)～27(日) 9:00～17:00
場 所 2階 展示室
内 容 文化協会写真部の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～
内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～
内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く） 13：30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 ＊資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12：00～17：00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00
- ・内容 おしぼな作品作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～
講師 定金恒次（元大学教授）

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～
講師 定金恒次（元大学教授）

◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日
 昼クラス 13時～14時30分
 夜クラス 19時～20時30分

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師** リチャード・フリーマン

新着本の案内

5月中旬から6月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 経営・ビジネス

▽情報セキュリティの基本 (島田 裕次：日本実業出版社)

情報セキュリティに必要な基礎知識とノウハウを凝縮した一冊。情報セキュリティの考え方、すぐに手をつけるべき対策と実践法、社内の意識づけと体制づくりなど、会社の情報を守るためのポイントをわかりやすく解説する。

◎ 社会・時事

▽子どもの防犯マニュアル (舟生 岳夫：日経 BP 社)

通学・通塾での身の守り方、防犯グッズの活用法…。セコムで長年にわたり子どもの安全について研究してきた著者が、子どもの安全・安心のために親ができること、知っておくべきことをわかりやすく解説する。

◎ 地球科学・気象

▽日本の火山噴火 (島村 英紀：秀和システム)

火山列島日本。常時観測火山 50 の危険度と噴火の可能性について、「火山爆発指数」「噴火警戒レベル」などの指針や過去の人的被害を踏まえて徹底検証する。写真で見る近年の日本の火山噴火、火山のメカニズムも収録。

◎ 医学（一般）

▽すぐわかる脳出血・脳梗塞の防ぎ方 (主婦の友社：主婦の友社)

脳出血・脳梗塞を防ぐために、しなやかな血管とサラサラ血液を作る食材、高血圧を改善する簡単動作を紹介する。脳出血・脳梗塞・クモ膜下出血についての知識、いざというときのための救急術も収録。

◎ 交通・運輸

▽100歳までクルマを運転する (桃田 健史：洋泉社)

全国各地で高まる高齢ドライバー問題の議論。運転免許自主返納の是非、過疎化による新しい地域交通の確保、認知症と運転との関係など、高齢ドライバーの問題について、近年の高度な科学技術についても触れながら論じる。

▽高齢ドライバーの安全心理学 (松浦 常夫：東京大学出版会)

事故を起こさないためには？ 運転のやめどき、いつ、どう判断する？ 高齢者の運転や事故の特徴から安全対策まで、交通心理学の第一人者が丁寧に解説。高齢ドライバーやその家族、交通関係者へのヒントが満載。

◎ 演芸・タレント

▽発達障害の僕が輝ける場所をみつけられた理由 (栗原 類：KADOKAWA)

8歳で発達障害と診断された栗原類は、なぜ自分の才能を生かす居場所をみつけて輝けるようになったのか。モデル・タレント・役者として歩んできたこれまでの道のりを語る。母、主治医、又吉直樹のインタビューも収録。

◎ 日本の小説

▽ぷろぼの (楡 周平：文藝春秋)

業界大手パシフィック電器の大リストラ。首切り人事部長の悪辣なやり口に憤慨して、NPO「ぷろぼの」の特殊技能者達が立ち上がる！ 痛快企業エンターテインメント小説。

▽ショートショート・BAR (田丸 雅智：光文社)

行きつけの BAR で勧められた奇妙なお酒。アルコール度数マイナス 14%、不思議

議なお酒の秘密とは? 「マイナ酒」をはじめ全 21 話を収録。1 話 5 分で非日常の世界に酔いしれる、極上のショートショート集。

▽ラジオ・ガガガ (原田 ひ香：双葉社)

人生で大切なことは、すべて深夜のラジオが教えてくれた。実在するラジオ番組に耳を傾ける人々の姿を、哀歓を込めて描く珠玉の 6 篇を収録する。

▽女系の教科書 (藤田 宜永：講談社)

余計な口はできるだけ挟まない。男が女系の中で生きるには、家庭でも処世術が必要なのだ。懐かしくて新しい家族のかたちを描く。

▽人質オペラ (荒木 源：講談社)

参院選が迫るある日、日本人女性がトルコで人質になった。選挙圧勝を掲げる冷徹な官房長官・安井聡美は、「自己責任」の世論を盛り上げて「うまくやる」つもりだったが、およそ予測できない展開が待ち受けていて…。

▽永遠の道は曲りくねる (宮内 勝典：河出書房新社)

世界を放浪の末、有馬が辿り着いた沖縄の地。グランマザーたちが世界の悲劇を語り出すとき、運命の歯車が動き出し…。善と悪を超えた、<終わらぬ悲劇の連鎖>と<生命の輝き>を描く。

▽あの子が結婚するなんて (五十嵐 貴久：実業之日本社)

学生時代の親友・美宇の「ブライズメイド」に任命された七々未。友人の幸せを喜ぶ気持ちとうらやましさに複雑な心境の中、新郎側の盛り上げ役・英也に惹かれてしまい…。

▽ファイト (佐藤 賢一：中央公論新社)

世界王者、差別、戦争、アメリカ合衆国、そして老い。全ての闘いでベストを尽くした伝説のボクサー、モハメド・アリの姿を、魂を込めて描く。

▽めぐみ園の夏 (高杉 良：新潮社)

昭和 25 年夏。両親に見捨てられた 11 歳の亮平は、孤児たちが暮らす施設に放り込まれる。だが、持前の機転と正義感で、自らの未来を切り拓いていき…。経済小説の巨匠、初の自伝的長編小説。

▽カンパニー (伊吹 有喜：新潮社)

バレエ団出向を命じられた製菓会社社員と引退危機のダンサー。各々が再起を賭ける公演は難問山積で…。直面する壁と闘う大人たちのブレイクスルー小説。

▽ハッチとマーロウ (青山 七恵：小学館)

ハッチとマーロウは双子の女の子。11 歳の誕生日、ママが突然「大人を卒業する」と宣言した。料理洗濯掃除に勉強。ふたりに突如シビアな現実が降りかかり…。

▽ガーデン (千早 茜：文藝春秋)

生身の女性に興味を持たず、自宅で様々な植物を育てる帰国子女の編集者。そんな彼を翻弄しようとする女が現れ…。異端者の孤独と快楽を描く。

▽ピエロがいる街 (横関 大：講談社)

比南子はスローガン「会いに行ける市長」を掲げる宍戸市長の秘書。しかし兜市は財政難で、市民の小さな願いごとを叶える余裕はない。そこに、市民の悩みを解決するピエロが現れ…。謎が謎を呼び大騒動になる、横関大の真骨頂!

▽白い標的（樋口 明雄：角川春樹事務所）

甲府市内で宝石店強盗が発生し、犯人たちは拳銃を所持したまま冬の北岳に向かった。応援を要請された山岳救助隊の星野夏実と神崎静奈は救助犬とともに極寒の冬山に向かう。夏実たちは犯人を追いつめることができるのか？

▽アノニム（原田 マハ：KADOKAWA）

ジャクソン・ポロック幻の傑作のオークション開催が迫る香港。美里は七人の仲間とある計画に挑む。一方、アーティストを夢見る高校生・張英才に謎の集団「アノニム」からメッセージが届く…。

▽ホサナ（町田 康：講談社）

愛犬家が集うバーベキューパーティーが全ての始まりだった。私と私の犬は、いつしか不条理な世界に巻き込まれ…。栄光と救済。呪詛と祈り。迷える民にもたらされた現代の超約聖書ともいえる長編小説。

▽球道恋々（木内 昇：新潮社）

明治 39 年。母校の野球部から突然コーチの依頼が舞い込んだ銀平。後輩を指導するうちに野球熱が再燃し、作家・押川のチームに所属するが、大新聞が野球害毒論を唱えだし。

▽カストロの尻（金井 美恵子：新潮社）

無数の映像や小説、夢や記憶の断片と共に繊細に紡がれた、前代未聞の物語。2つの批評的エッセイに縁取られ、6つのフォト・コラージュに彩られた小説群。

▽武曲(むこく)Ⅱ（藤沢 周：文藝春秋）

恐るべき剣の才能を持つ高校3年生のラップ少年・羽田融。壮絶な果たし合いを経て、さらに激しい運命が…。青春武道小説第2弾。

▽若葉の宿（中村 理聖：集英社）

京都の老舗旅館に生まれた夏目若葉は、父を知らず、母は幼い頃に失踪し、祖父母に育てられた。二十歳を過ぎた若葉は、新米の仲居として修業を始めるのだが、祖父母が細々と営む小旅館にも時代の波が押し寄せて…。

▽星の子（今村 夏子：朝日新聞出版）

林ちひろは中学3年生。出生直後から病弱だった娘を救いたい一心で、ちひろの両親は「あやしい宗教」にのめり込んでいき、その信仰は少しずつ家族のかたちを歪めていく…。

▽デンジャラス（桐野 夏生：中央公論新社）

君臨する男。寵愛される女たち。文豪・谷崎潤一郎が築き上げた理想の<家族帝国>と、そこで繰り広げられる妖しい四角関係。桐野夏生が、燃えさかる作家の「業」を描く。

▽東京カウガール（小路 幸也：PHP 研究所）

カメラマン志望の大学生・木下英志は、人気のない公園で1人の女性が屈強な男たちを叩きのめす姿を撮影する。<カウガール>と名付けた彼女の画像を頼りに、その正体に近づく英志だったが…。

▽わたしたちは銀のフォークと薬を手にして（島本 理生：幻冬舎）

限られた時間。たった一度の出会い。特別じゃないわたしたちの、特別な日常。

いくつかの食や旅を通して、他者や自分自身を発見していく過程を描く。

◎ SF

▽フォマルハウトの三つの燭台 倭篇（神林 長平著：講談社）

人工人格家電の自殺疑惑、非実在キャラクターを殺したと主張する被告人…。起こり得ない事件を解決するため、男たちは燭台に火を灯す。それは「真実を映し出す」と語り継がれる三つの燭台で…。

◎ 歴史・時代小説

▽猫の傀儡（西條 奈加：光文社）

傀儡師となった野良猫・ミスジは、売れない狂言作者を操って、寄せられる悶着に対処していく。やがて一匹とひとりの前に先代傀儡師失踪の真相が立ち現われ。傑作時代“猫”ミステリー。

▽家康の遠き道（岩井 三四二：光文社）

家康は悩んでいた、手に入れた天下を死後もどう無事に守り、保ちつづけるのか。戦国を勝ち抜いた<怪物>が辿り着いたこたえとは。戦国武将の心を赤裸々に暴く。

▽武蔵 5（花村 萬月：徳間書店）

北白川城址に向かう最中、気配を感じて振り返った武蔵。頬に切先。野臥せり達に取り囲まれてしまう。しかし武蔵は、意外な態度を取り…。剣豪の青年期をかつてない視点で描く。

▽決戦!新選組（葉室 麟，門井 慶喜，小松 エメル，土橋 章宏，天野 純希，木下 昌輝：講談社）

維新回天の時にあって、死闘に明け暮れ、士道に殉じた壬生浪たち。葉室麟、門井慶喜、小松エメルら名手6人が「新選組」を描く。

▽信長嫌い（天野 純希：新潮社）

天下をとれたはずの男・今川義元、三好家最後の当主・三好義継…。主役にはなれなかった敗者たちのドラマは、熱く、激しいものだった。歴史に埋もれた愛すべき負け犬たちの戦国列伝。

▽潮騒はるか（葉室 麟：幻冬舎）

時は安政の動乱期。夫殺しの疑いをかけられた女の、決死の逃避行に隠された衝撃の真実とは? 己のまことを信じ、懸命に生きる人々の姿を描いた時代小説。

▽花しぐれ（梶 よう子：集英社）

御薬園同心・水上草介は、様々な人達の心身を癒やしてきた。更なる礎を築くため、ある想いを秘め歩み出そうとする草介の前に、やっかいな騒動が…。青春時代小説。シリーズ最終巻。

▽平家物語 犬王の巻（古川 日出男：河出書房新社）

観阿弥、世阿弥の父子と同様に三代将軍足利義満の愛顧を受けて、この二者よりも最上とされていたとされる犬王。天衣無縫の能楽師・犬王と、盲いた琵琶法師・友魚。少年たちの友情が、禁断の歌舞を解き放つ! 平家物語異聞。

▽暗殺者、野風（武内 涼：KADOKAWA）

永禄4年9月。武田信玄と上杉謙信は川中島で対峙。時を同じくして、謙信の首を獲るべく暗殺者の隠れ里から放たれた少女・野風。死んでゆく仲間、裏切

り…湧き上がる怒りと哀しみが、孤独な野風を赤き鬼神に変えてゆく。

▽悪左府の女（伊東 潤：文藝春秋）

冷徹な頭脳ゆえ「悪左府」と呼ばれる藤原頼長が権力争いの道具として目をつけたのは、下級貴族の娘・栄子。保元の乱へと時代が転がる中、男たちを虜にする醜女・栄子の運命は。平安時代長編。

▽武蔵 6（花村 萬月：徳間書店）

宝蔵院胤栄、柳生石舟斎とあいまみえながら見据えるのは佐々木小次郎の姿。武蔵と小次郎、いざ決戦のとき。剣豪の青年期をかつてない視点で描くシリーズ最終巻。

◎ 推理・ミステリー

▽ストラディヴァリウスを上手に盗む方法（深水 黎一郎：河出書房新社）

若き天才女性ヴァイオリニストの凱旋コンサート会場からこつ然と消えた、時価数十億の伝説の名器。突如容疑者と化した観衆たち。場内の不満が最高潮に達したとき、チャイコフスキーのあのメロディーが…。

▽フォークロアの鍵（川瀬 七緒：講談社）

口頭伝承を研究する大学院生・千夏は、老人の“消えない記憶”に興味を持ち、老人養護施設を訪れる。夕方になると脱走を図る老女が発する「おろんくち」という言葉に引っ掛かりを覚えた千夏は…。

▽7番街の殺人（赤川 次郎：新潮社）

かつて祖母が殺された団地で、連ドラ撮影に立ち会うことになった彩乃。不審死が続く現場に犯人は現れるのか。ビターな青春ミステリー。

▽疑葉（鏑木 蓮：講談社）

「母親の失明の原因を知りたくないか」 雑誌記者の矢島から不穏な誘いを受けた怜花。高熱で生死の境をさまよった母は、新薬を処方され、視力を失ったのだ。原因は副作用なのか、医療ミスなのか。社会派医療ミステリー。

▽アンカー（今野 敏：集英社）

報道番組の記者・布施は、10年前の未解決事件に関心を寄せる。警視庁特命捜査対策室の刑事・黒田は、この件の継続捜査を担当することに…。異色コンビが活躍する「スクープ」シリーズ第4弾。

▽笑う執行人（久間 十義：KADOKAWA）

六本木のクラブで青年実業家が撲殺された。異様な殺人は連続殺人となり…。検察神話の崩壊、大物政治家の汚職事件、レイシスト問題など、現代社会が抱える闇に女性検事が立ち向かう。社会派ミステリー。

▽最果ての街（西村 健：角川春樹事務所）

山谷地区にいた労働者と思われるホームレスが殺害される。日雇い労働を斡旋する山谷労働出張所の所長・深恒が、被害者の親族を探そうと動き出すと、被害者の意外な過去が明らかに…。

▽ドクター・デスの遺産（中山 七里：KADOKAWA）

警視庁に入った少年からの通報。突然やって来た見知らぬ医師に父親が注射を打たれ、直後に息を引き取ったという。捜査一課の犬養刑事は、少年と母親の発言が食い違うことを怪しみ…。

▽カタストロフ・マニア（島田 雅彦：新潮社）

治験バイトのため入っていた病院で、長い眠りから覚めたミロクは誰もいないことに驚愕する。都心に向かった彼が知ったのは、太陽のしゃっくりを引き金に人類が滅亡へと突き進んでいることだった…。

▽新任刑事（古野 まほろ：新潮社）

能力も性格も平凡な僕が、突然スカウトされ「刑事一課強行係」の刑事になった…。時効完成まで3箇月。全国指名手配犯の女にとっては、じき天国。追いかける警察にとってはもう地獄。新人刑事が時効目前の大事件に挑む。

▽満月の泥枕（道尾 秀介：毎日新聞出版）

娘を失った男、母に捨てられた少女。ろくでもない生活の終わりは、いつくる？ 生の悲哀、人の優しさが込みわたる人情ミステリー。

▽じごくゆきっ（桜庭 一樹：集英社）

みんなの愛玩動物、由美子ちゃんセンセと一緒にわたしは退屈な放課後から逃げ出した。表題作のほか、「砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない」の後日談「暴君」「脂肪遊戯」など全7編を収録。

▽危険領域（笹本 稜平：徳間書店）

マンションで転落死した男は、大物政治家が絡む贈収賄事件の重要参考人だった。さらには政治家の公設第一秘書、私設秘書も変死。自殺として処理するよう圧力がかかるが、葛木が極秘裏に捜査すると…。

◎ ホラー・怪談

▽5まで教える（松崎 有理：筑摩書房）

とある秘密の理由で数学がまったくできない少年が、風変わりだが子供ずきな数学者の幽霊に出会う表題作など、全6篇を収録。奇想天外なアイデアで、恐怖と科学が結びつく短篇集。

◎ エッセイ

▽男尊女子（酒井 順子：集英社）

日本社会の男尊女卑感、男性側だけによるものなのか。女性側にも「男が上、女が下」という意識があるのでは？ 女性に潜む男女差別意識をあぶり出す。

▽一私小説書きの日乗 不屈の章（西村 賢太：KADOKAWA）

書き、呑み、読み、買い、眠り、時々笑って、時々怒る。なぜ平凡な日常がこれほど面白いのか。当代の無頼作家・西村賢太が、2015年7月から2016年6月までを淡々と綴った記録。

平成２９年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

７月１日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書は、短期間に多くの
人に読んでいただくために、**貸出期間は５日間で、一人一冊です。**

小学校低学年（１・２年生）

タイトル	著者名	出版社
しゅくだい大なわとび	福田 岩緒	P H P 研究所
じてんしゃのほねやすみ	村上 しいこ	P H P 研究所
１００円たんけん	中川 ひろたか	くもん出版

小学校中学年（３・４年生）

タイトル	著者名	出版社
三年一組、春野先生！	くすのき しげのり	講談社
世界一の三人きょうだい	グードルン・メプス	徳間書店
警察犬になったアンズ	鈴木 博房	岩崎書店

小学校高学年（５・６年生）

タイトル	著者名	出版社
未来のクルマができるまで	岩貞 るみこ	講談社
紅のトキの空	ジル・ルイス	評論社
「水辺の楽校」の所くん	本田 有明	P H P 研究所

中学校の部

タイトル	著者名	出版社
夜間中学へようこそ	山本 悦子	岩崎書店
モンスーンの贈りもの	ミタリ・パーキンス	鈴木出版
手をつなごうよ フィリピン・ミンダナオ子ども図書館	松居 友	彩流社

第63回（平成29年度）青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書は、短期間に多くの人に読んでいただくために、**貸出期間は5日間で、一人一冊です。**

小学校低学年の部（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
ばあばは、だいじょうぶ	いしい つとむ	童心社
なにがあってもずっといっしょ	くさの たき	金の星社
アランの歯はでっかいぞこわーいぞ	ジャーヴィス	B L 出版
すばこ	イ スンウォン	ほるぷ出版

小学校中学年の部（3・4年生）

タイトル	著者名	出版社
くろねこのどん	岡野 かおる子	理論社
空にむかってともだち宣言	茂木 ちあき	国土社
耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ	ジェズ・ツヤ	光村教育図書
干したから・・・	森枝 卓士	フレーベル館

小学校高学年の部（5・6年生）

タイトル	著者名	出版社
チキン！	いとう みく	文研出版
ぼくたちのリアル	戸森 しるこ	講談社
霧のなかの白い犬	アン・ブース	あかね書房
転んでも、大丈夫	臼井 二美男	ポプラ社

中学校の部

タイトル	著者名	出版社
円周率の謎を追う	鳴海 風	くもん出版
ホイッパーウィル川の伝説	キャシー・アップルト	あすなる書房
月はぼくらの宇宙港	佐伯 和人	新日本出版社

高等学校の部

タイトル	著者名	出版社
フラダン	古内 一絵	小峰書店
ストロベリーライフ	荻原 浩	毎日新聞出版
犬が来る病院	大塚 敦子	KADOKAWA

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月11日～17日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 290 2017. 7. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016