

里庄町立 図書館二エース



絵 里庄中学校

3年 馬場崎 若菜

第289号
平成29年6月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広

域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しく下さい。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎ 6月 特設展示（物故作家展）

- 1日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
里庄町立図書館運営協議会 15：00～
- 2日（金）エルマーの工房 13：30～
- 3日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 4日（日）
- 5日（月）
- 6日（火）**休館日**
- 7日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 8日（木）
- 9日（金）エルマーの工房 13：30～
- 10日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 11日（日）**大人の絵本のおはなし会 10：30～**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 12日（月）

- 13日(火) **休館日**
- 14日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 15日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30~
- 16日(金) エルマーの工房 13:30~
- 17日(土) 読書会 13:30~
- 18日(日) **休館日**
- 19日(月)
- 20日(火) **休館日**
- 21日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 22日(木)
- 23日(金) エルマーの工房 13:30~
- 24日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 25日(日)
- 26日(月) **リサイクル市~7月2日**
- 27日(火) **休館日**
- 28日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 29日(木)
- 30日(金) **月末整理休館日**

◎7月 特設展示(課題図書展)

- 1日(土) **おたのしみ会(七夕) 14:00~**
 詩歌鑑賞会 13:30~
幼児ぬり絵展 ~10日(月)
ただし、最終日は15:00まで
- 2日(日)
- 3日(月)
- 4日(火) **休館日**
- 5日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00~16:00
- 6日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30~
- 7日(金) エルマーの工房 13:30~
- 8日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 9日(日) おはなし会 10:30~
 ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00~16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00~16:00
- 10日(月)
- 11日(火) **休館日**
- 12日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30

- 13日(木)
14日(金) エルマーの工房 13:30～
15日(土) 読書会 13:30～
16日(日) **休館日**
17日(月)
18日(火) **休館日**
19日(水) **文化協会陶芸展 ～24日(月)**
ただし、最終日は12:00まで
20日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
21日(金) エルマーの工房 13:30～
22日(土) **トトロスペシャルおはなし会 14:00～**
23日(日)
24日(月)
25日(火) **休館日**
26日(水)
27日(木)
28日(金) エルマーの工房 13:30～
29日(土)
30日(日)
31日(月) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架

内容 物故作家展、利用者のみなさんのおすすめの本展

◎リサイクル市

期日 6月26日(月)～7月2日(月) 9:00～17:00

場所 2階展示室(北)

内容 古い雑誌や本の無料配付(一人10冊まで)

◎特設コーナー 7月

場所 カウンター前の特設架

内容 課題図書展

◎幼児ぬり絵展(更正保護女性会主催)

期日 7月1日(土)～10日(月) 9:00～17:00

場所 2階展示室(南)

内容 里見保育園・かすみ保育園、里庄東幼稚園・里庄西幼稚園の園児のぬり絵を展示します。

◎おたのしみ会（七夕）

期日 7月1日（土） 14：00～

場所 2階視聴覚室

内容 七夕かざり作りなど

◎トトロスペシャルおはなし会

期日 7月22日（土） 14：00～

場所 2階視聴覚室

内容 ボランティア（おはなしトトロ）によるおはなし会。

◎文化協会陶芸展

期日 7月19日（水）～24日（月） 9：00～17：00

場所 2階視聴覚室 **ただし、最終日は12：00まで**

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10：30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10：30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

（どなたでも参加できます。お手伝い下さい。）

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14：00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時** 毎月第1土曜日 13時30分～
- 講師** 定金恒次（元 大学講師）

◎カメラア読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時** 毎月第3土曜日 13時30分～
- 講師** 定金恒次

◎英会話講座

- 日時** 毎週 水曜日
- 昼クラス 13時～14時30分
- 夜クラス 19時～20時30分

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
- 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師** リチャード・フリーマン

新着本の案内

4月中旬から5月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 歴史

▽黒島の女たち（城戸 久枝：文藝春秋）

昭和 20 年春、6 人の特攻隊員が、鹿児島島の南に浮かぶ黒島という小さな島に不時着した。いのちを救われた元特攻隊員と、黒島の人たちとの交流は現在でも続いている…。大宅賞受賞作家によるノンフィクション。

◎ 伝記

▽ヘッケルと進化の夢 (佐藤 恵子：工作舎)

エコロジーの命名者、系統樹の父、ミッシングリンクの探究者、一元論思想家、文学、芸術、心理学、医学、さらにはナチズムにまで影響を与えたとされる毀誉褒貶の人…。多彩な断片をつなぎ合わせ、闘う進化学者の実像に迫る。

◎ 経営・ビジネス

▽考える技術・書く技術 (バーバラ・ミント：ダイヤモンド社)

マッキンゼー社をはじめ、世界の主要コンサルティング会社でライティング指導にあたる著者が、独自のピラミッド原則で問題解決能力とコミュニケーション能力を伸ばす方法を解説する。

◎ 金融・通貨

▽ドキュメント狙われた株式市場 (前田 裕之：日本経済新聞出版社)

相次ぐ不祥事、村上ファンドの買収攻勢、東証との統合…。日本の株式市場に何が起きたのか。米田道生、巽悟朗、村上世彰、斉藤惇らによる激しい M&A 合戦の真相を、初公開の内部資料に基づいて明らかにする経済ドキュメント。

◎ 社会・時事

▽電通事件 (北 健一：旬報社)

電通は変われるかという問いは、日本の企業社会とそこで働く私たちが変われるか、という問いかけでもある。過労死という異常をなくすために必要なことは何か。電通事件の闇を解き明かす。

◎ 数学

▽数学する身体 (森田 真生：新潮社)

思考の道具として身体から生まれた数学。身体を離れ、高度な抽象化の果てにある可能性とは？ 数学を通して「人間」に迫る、30 歳、若き異能の躍動するデビュー作。

◎ 動物学

▽昆虫のすごい瞬間図鑑 (石井 誠：誠文堂新光社)

命が生まれる瞬間、大変身を遂げる瞬間、獲物に襲いかかる瞬間、身をひそめている瞬間、オスとメスが出会う瞬間…。公園や雑木林といった身近で出会える昆虫たちの決定的瞬間を紹介します。

◎ 医学(一般)

▽介護職・介護家族に役立つやさしい医学知識 (和田 忠志：技術評論社)

高齢者がかかりやすい疾患について、介護するうえで最低限知っておきたいこと、観察すべきポイント、要介護高齢者への接し方、緊急時の対応を解説。押さえておきたい基本の 6 項目、医療従事者との連携のコツなども収録する。

▽体の不調が消える腸を温める食べ方 (松生 恒夫：青春出版社)

あらゆる腸の不調は「冷え」から起こっている! どのような食べ物が腸を温め、腸のはたらきを助けるのかを研究している著者が、“本当に”腸に効く食べ方と健康習慣を紹介する。

▽なぜ人はドキドキするのか? (中西 貴之: 技術評論社)

神経と脳とは何者なのか? 楽しいことをしている人の神経伝達物質はどうなっているのか? 神経伝達物質にアプローチすることによって、脳の不思議さや心の神秘についての理解を深めることができる一冊。

◎ 医学(専門)

▽作業療法士になろう! (齋藤 さわ子: 青弓社)

リハビリテーションを通して、人の「したい」を実現する医療専門職、作業療法士。その概要をはじめ、健康や幸福への影響、作業を用いた治療・介入の効果、作業療法の評価・治療・介入手段や介入技術を紹介する。

◎ 工学・工業

▽ゼロからわかる機械力学入門 (小峯 龍男: 技術評論社)

はじめて機械力学に触れる初学者を対象とした入門書。小中学校で学んだ力や運動などに関する古典的なニュートン力学と、算数、数学をもとにして、機械と力学の関係を図を多用してわかりやすく説明する。

▽刃物の科学 (朝倉 健太郎: 日刊工業新聞社)

人類は、最初は石、さらには金属を研いで作られた刃物を使ってモノを切ることによって、文明を発展させてきた。そんな身近な刃物を「科学という視点」から見つめ直し、切れ味のメカニズムをわかりやすく解説する。

◎ 天文・宇宙科学

▽デジタルアポロ (デビッド・ミンデル: 東京電機大学出版局)

国の存亡、パイロットの生死を賭けた壮大なプロジェクト。失敗が許されない極限状態の中、人はなにをどこまで「機械」に任せられるのか。フライト記録や公文書をもとに、アポロ計画における人と機械の関係性を探る。

◎ 生活エッセイ

▽かあさんの暮らしマネジメント (一田 憲子: SBクリエイティブ)

バスタオルは使わない、子供を戦力にする、平日は粗食、見通せる収納、限られた時間の使い方、スイッチの切り替え方…。8人の働くお母さんの知恵が詰まったリアルで役立つヒント集。

◎ 囲碁

▽勝ちきる頭脳 (井山 裕太: 幻冬舎)

常識外と言われようが、自分の最善を信じ抜く。囲碁界史上初・七冠同時制覇の最強囲碁棋士が、「勝負」という観点から、囲碁に関する考えやたどってきた足跡を語る。AIや国際戦にも言及する。

◎ 小説研究

▽ミステリ国の人々 (有栖川 有栖: 日本経済新聞出版社)

あの名探偵から、つい見逃してしまう存在まで、古今東西のミステリ小説に登

場する 52 人を通して、作家・有栖川有栖がミステリの知られざる魅力と奥深さを綴る。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽みみずくは黄昏に飛びたつ（川上 未映子，村上 春樹：新潮社）

「騎士団長殺し」誕生秘話、創作の極意、少年期の記憶、名声と日常、そして死後のこと…。村上春樹が、自身の最深部を鮮烈な言葉で語る。少女時代からの熱心な愛読者・川上未映子が、村上春樹のすべてを訊き尽くした記録。

▽文士の遺言（半藤 一利：講談社）

戦後を代表する作家たちは、「昭和」という時代をいかに見つめ、生き抜いたのか。彼らと接してきた著者が、大作家たちの素顔を生き生きと描きながら、その秘められた「遺言」を今に伝える、作家論・作品論的エッセイ集。

◎ 戯曲・シナリオ

▽つかこうへい正伝（長谷川 康夫：新潮社）

時代を変えた天才演出家、つかこうへい。70 年代の“つかブーム”を共にした著者が、風間杜夫を始め関係者を徹底取材。怒濤の台詞が響き渡る“口立て”稽古、伝説の舞台、そして人間つかこうへいを鮮やかに描く。

◎ 日本の小説

▽彼女は鏡の中を覗きこむ（小林 エリカ：集英社）

祖母が遺した宝石を身につけた孫娘は、祖母の過去を夢で追体験し…。「宝石」をはじめ、本が存在しない未来を綴った「燃える本の話」など、いつか死にゆく人間の儚さと確かさを描いた全 4 編の小説集。

▽夜の谷を行く（桐野 夏生：文藝春秋）

連合赤軍がひき起こした「あさま山荘」事件から 40 年余。メンバー同士でのリンチ殺人「総括」から脱走した西田啓子は、服役を経て静かに暮らしていたが…。女たちの連合赤軍の真実を描く。

▽レスキュードッグ・ストーリーズ（樋口 明雄：山と溪谷社）

妻と別れた男が滑落して骨折。携帯電話が通じず救助要請もできないまま寒い夜を迎え…。「遺書」をはじめ、全 12 編を収録。日本第 2 位の高峰・北岳を舞台にした本格山岳小説集。

▽月の満ち欠け（佐藤 正午：岩波書店）

自分が命を落とすようなことがあったら、もういちど生まれ変わる。この娘が、いまは亡き我が子？ いまは亡き妻？ いまは亡き恋人？ そうでないなら、はたしてこの子は何者なのか。さまよえる魂と数奇なる愛の物語。

▽花葬（悠木 シュン：小学館）

事故でこの世を去った美術教師は、ひとりの女性の絵を残していた。叶わない恋、追いつけた夢、崩れ去る覚悟…。儚くて切なくて残酷だけど胸に響く、5 人の男女の青春の日々。

▽遠縁の女（青山 文平：文藝春秋）

寛政の世、浮世離れした剣の修行に出た武家。5 年ぶりに帰国した彼を待つて

いたのは、女の仕掛ける謎。「遠縁の女」をはじめ、珠玉の武家小説全3編を収録。

▽御徒の女 (中島 要：実業之日本社)

器量よしへの嫉妬が止まぬ17歳。口うるさい姑と幼子の世話に暮れる23歳。切り詰めた生活の中、家族を支える32歳…。下級武士「御徒」の家に生まれた女のブレない人生を描く。

▽万次郎茶屋 (中島 たい子：光文社)

動物園の日陰者・イノシシのみる夢、宇宙飛行士の妻の会、じんわり事件を解決するヒーロー…。読むとちょっと人生がラクになる、すこし不思議な短編集。表題作はじめ全6編を収録する。

▽午前三時のサヨナラ・ゲーム (深水 黎一郎：ポプラ社)

野球が残酷なんじゃない。もし残酷に見えたら、それは人生が残酷なんだ。「野球ファン」を切り口に描かれた、たくらみと技巧と愛に満ちた“連作球情小説”。

▽あとは野となれ大和撫子 (宮内 悠介：KADOKAWA)

中央アジアのアラルスタンで、現大統領が暗殺された！残されたのは後宮の少女のみ。ナツキたちは自分たちの居場所を守るため、臨時政府を立ち上げ「国家をやってみる」べく奮闘するが…。

▽獏の耳たぶ (芦沢 央：幻冬舎)

自ら産んだ子を自らの手で「取り替え」た繭子。発覚に怯えながらも息子・航太への愛情が深まる。一方、郁絵は「取り違えられた」子と知らず、息子・璃空を育ててきた。それぞれの子が4歳を過ぎた頃、「取り違え」が発覚し…。

▽神さまたちのいた街で (早見 和真：幻冬舎)

父が交通事故に巻き込まれたことをきっかけに、父と母は違う神さまを信じはじめた。大人たちが信じられなくなったぼくは、妹のミッコを守りながら、自分の武器を探すことにした…。

▽ときどき旅に出るカフェ (近藤 史恵：双葉社)

「苺のスープ」「ロシア風チーズケーキ」など世界のスイーツを出すカフェ・ルーズ。日常のちょっと苦い事件を甘く、優しく解決していき…。読めば心も満たされる“おいしい”連作短編集。

▽団塊の後 (堺屋 太一：毎日新聞出版)

2020年東京五輪の後こそ深刻！「天国・日本」の重大危機に若き徳永総理が挑む“三度目の日本”とは？202X年「三度目の日本」に向けて究極の選択が始まる。堺屋太一の予測小説。

▽BUTTER (柚木 麻子：新潮社)

結婚詐欺の末、男性3人を殺害したとされる容疑者・梶井真奈子。30代の女性記者・里佳は梶井への取材を重ねるうち、欲望と快楽に忠実な彼女の言動に翻弄されるようになっていく…。

▽チェーン・ピープル (三崎 亜記：幻冬舎)

名前も年齢も住所もまったく違うのに、言動や身ごなし、癖に奇妙な共通点がある。彼らは「チェーン・ピープル」と呼ばれ、定められた人格マニュアルに則って暮らしているのだ。

▽どんぶらこ (いとう せいこう：河出書房新社)

なぜ自分だけがこんな目に？ 終わりなき介護で揺れる日常に沈んだ不安は今日も漂流して…。表題作ほか全3編を収録。

▽ニャンニャンにゃんそろじー (有川 浩，ねこまき，蛭田 亜紗子，北道 正幸，小松 エメル，益田 ミリ，真梨 幸子，ちっぴ，町田 康：講談社)

NO CATS、NO LIFE! 有川浩、町田康、北道正幸ら、猫好きによる猫好きのための“猫小説×猫コミックス”アンソロジー。

▽最愛の子ども (松浦 理英子：文藝春秋)

<パパ>日夏と<ママ>真汐と<王子>空穂。女子高生3人の<ファミリー>とそれを見守る同級生たち。3人の均衡の中で生まれるドラマを巧みに語る傑作長編。

▽しみ (坂口 恭平：毎日新聞出版)

まだ何もやり遂げていなかったけど、ぼくらは自由だった。誰もが通り過ぎてきた人生の断片を、鮮やかに、ときに痛切に、詩的文体で描きだした青春小説。

▽父 (辻 仁成：集英社)

パリで生れたぼくは、ママを失った後、パパと二人で生きてきた。大人になったぼくは、恋人と共に、パパたちの物語と自らの未来に向き合っていく。家族と愛をめぐる運命的な長編小説。

▽かがみの孤城 (辻村 深月：ポプラ社)

部屋に閉じこもっていたところの目の前で、鏡が光り始めた。輝く鏡をくぐり抜けた先の世界には、似た境遇の7人が。秘めた願いを叶えるため、7人は城で隠された鍵を探す。

▽劇場 (又吉 直樹：新潮社)

一番会いたい人に会いに行く。こんな当たり前のことが、なんでできへんかったんやろな。かけがえのない大切な誰かを想う、切なくも胸にせまる恋愛小説。

◎ 歴史・時代小説

▽ひとめぼれ (畠中 恵：文藝春秋)

同心の養子となった吉五郎の様子がおかしいことを悟った、麻之助と町名主の清十郎。吉五郎には一葉という許嫁がいるのだが…。まんまことワールド第6弾。

▽おもちゃ絵芳藤 (谷津 矢車：文藝春秋)

あたしは絵師だ。死ぬまで絵師だ。死んでも絵師だ。江戸から明治への転換期。歌川国芳の弟子たちが、西欧化の波に翻弄されながらも絵を描き続けようとする、その執念と矜持を描く。

▽北条早雲 明鏡止水篇 (富樫 倫太郎：中央公論新社)

宿敵・足利茶々丸との最終戦と悲願の伊豆統一、再びの小田原城攻め、そして長享の乱の終結…。己の理想のため鬼と化した男に、もはや安息はない! シリ

ーズ第4弾。

▽会津執権の栄誉（佐藤 巖太郎：文藝春秋）

相次ぐ当主の死、跡目争いによる家中の軋轢、そして奥羽の覇権を目指す伊達政宗による侵略。会津の名家、芦名家の滅亡までを熱く、克明に描いた連作短編集。

▽海道の修羅（吉川 永青：KADOKAWA）

相模・武蔵の北条家に後れを取るようになっていた今川家の行く末を危惧した今川義元は、兄・氏輝を討ち、自ら家督を手に入れた。北条、武田を抑え、勢力を広げる義元が目指したものは？今川義元の知られざる生涯を描く。

▽落語魅捨理(ミステリ)全集（山口 雅也：講談社）

骨董好きの道楽坊主・無門道楽と巡る江戸。「品川心中」「時そば」など、名作古典落語をベースに当代一の謎(リドル)マスター山口雅也が描く、愉快痛快奇天烈な江戸噺7篇。

◎ **推理・ミステリー**

▽さらば愛しき魔法使い（東川 篤哉：文藝春秋）

派手に活躍するマリィたちに、オカルト誌「マー」が目をつけた。2人の、そして八王子の未来はどうなる!? 家政婦魔法使いのマリィと変態刑事の小山田聡介が難事件に挑むシリーズ第3弾。

▽誰かが見ている（宮西 真冬：講談社）

ブログに虚偽の「幸せな育児生活」を書く主婦、年下の夫とのセックスレスに悩むアパレル店店長、ストレスで過食に走る保育士、円満な家庭を築いているように見える主婦…。女性4人が繰り広げる極限のサスペンス。

▽サイレント・マイノリティ（下村 敦史：光文社）

内戦状態のシリアから日本へ逃れ、難民認定を切実に訴える父に対して娘は、父は嘘をついていると異なる証言をする。その背後でシリア人男性殺人事件が起き…。難民調査官・如月玲奈は驚愕の真実へと辿り着く!

▽鎮憎師（石持 浅海：光文社）

真穂は友人の結婚式の二次会に招かれた。その翌日、出席者の1人が死体で発見される。これは学生時代の“事件”の復讐なのか。真穂は叔父から「鎮憎師」なる人物を紹介され…。

▽諦めない女（桂 望実：光文社）

小学1年の娘が忽然と姿を消し狂乱する母。そして数年が経ち、離婚した彼女は今日もひとり、わが子の帰りを待ちながら情報を集めてビラを撒く。失われた時間、果たせなかった親子の絆を求めて…。サスペンス長編。

▽追想の探偵（月村 了衛：双葉社）

消息不明の大物映画人を捜し出し、不可能と思われたインタビューを成功させる。記事を書くために失われた過去を追う女性編集者・神部実花の取材は、人々の記憶を探る旅でもあった…。

▽暗手（馳 星周：KADOKAWA）

殺しを重ね、いつしか暗闇から伸びてくる手「暗手」と呼ばれるようになった加倉。逃れ着いたイタリアで、裏社会が牛耳るサッカー賭博を依頼されるが、愛した女の記憶がよみがえり…。

▽ライオン・ブルー（呉 勝浩：KADOKAWA）

田舎町の交番に異動した澤登は、失踪した同期・長原の真相を探っていく。やがて町のゴミ屋敷が放火され、家主・毛利の遺体が見つかる。澤登は長原が失踪直前に毛利に会っていたことを掴むが…。交番警察ミステリー。

▽ラブ・ミー・テンダー（小路 幸也：集英社）

若き日の堀田我南人は、女子高生・秋実と出会う。アイドルとして活躍する親友・桐子の窮地を救うために東京に来たという彼女のために、<東京バンドワゴン>の一同は一肌脱ぐが…。「東京バンドワゴン」シリーズ、番外長編。

▽冬雷（遠田 潤子：東京創元社）

因習に縛られた古い港町の名家に、跡継ぎとして引き取られた孤児の代助。家族や恋人ができ、幸せに暮らしていたが、幼い義弟の失踪が原因で町を出ていくことになった。12年後、義弟が遺体で発見されたという訃報が届き…。

▽凄腕（永瀬 隼介：文藝春秋）

圧倒的な実力と覚悟を持つカリスマ刑事・桜井の後を追って、闇社会と関わりつつ頭角を現した新米刑事・高木は、組対課刑事の洲本とともに、暴力団幹部が惨殺された事件の謎を追うが…。

▽宿命と真実の炎（貫井 徳郎：幻冬舎）

事故か他殺か判然としない警察官の死が連続する。事件を追う高城理那は、スキャンダルで警察を去った西條の存在を気にしていた…。

▽ファイアスターター（結城 充考：祥伝社）

警視庁捜査一課殺人班の狼のような女刑事 vs. 嗤う爆弾魔。東京湾に浮かぶ天然ガス掘削プラットフォームが狂気の戦場と化す、スリリング・アクション警察小説。

▽ライブツィヒの犬（乾 緑郎：祥伝社）

気鋭の劇作家内藤岳は、シェイクスピアの翻案作品で名を馳せた世界的劇作家ギジに師事するためドイツに渡る。だが、ギジは30年ぶりの新作とともに姿を消した。岳はギジの足跡を辿り、彼の経歴から消された闇を知ることに…。

▽僕が殺した人と僕を殺した人（東山 彰良：文藝春秋）

2015年冬、アメリカで連続殺人鬼「サックマン」が逮捕された。「わたし」は台湾で過ごした少年時代を思い出していく。1984年。13歳だった。わたしはサックマンを知っていた…。

◎ エッセイ

▽まぬけなこよみ（津村 記久子：平凡社）

七十二候を芥川賞作家が書いたらどうなった？ 骨正月、猫の恋、衣替え、蚯蚓鳴く…。四季の言葉から生まれた脱力系歳時記エッセイ。

▽赤いゾンビ、青いゾンビ。（川上 弘美：平凡社）

あなたの身の回りでも、不思議なこと、愉快的なこと、実はいっぱい起こっていませんか？ 2013～2016年の日々を、たんとと、時にシュールに綴った記録。

こどもの本

◎ 日本の作品

▽日曜日の小さな大ぼうけん（愛川 美也：BL 出版）

誰もいない日曜日、虫が大の苦手な小学生の男の子が、家の中でカマキリに遭遇してしまった！ 少年の動揺と小さな勇気を克明に追いながら、3時間の「大ぼうけん」をユーモラスに描く。

◎ 日本の絵本

▽くろねこトミイ（林 明子：復刊ドットコム）

まこちゃんが、知らないおじさんの車に乗って人形を買いに行くと思ったくろねこトミイは、車を追ってかけだし…。誘拐という事件を単純明快な文と絵で描いた絵本。神沢利子と林明子が手がけた名作を復刊。

▽ちかしのなかで（横須賀 香：BL 出版）

ある日、家の地下室に入ったてつやは、突然声をかけられる。それは地下室の声だった。「ここから外に出たことなんかない」という地下室に、てつやは外の世界を見せようとして…。

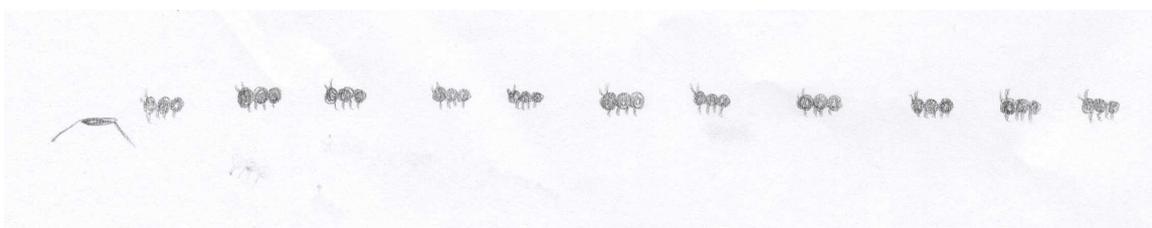
◎ 外国の絵本

▽がっこうだってどきどきしてる（クリスチャン・ロビンソン：WAVE 出版）

はじめての教室、はじめての先生、はじめてのクラスメート。学校だってどきどきしてるって、知っていた？ ぴかぴかの新しい学校といっしょに、どきどきして、切なくなって、笑える絵本。

▽重力って…（ジェイソン・チン：偕成社）

だれでも知っているはずなのに、だれもホントはよく知らないのが重力。重力がないと…どうなる？ 自然界の根本法則であり、あらゆる科学の基本である重力を、迫力満点の絵と短い文で紹介。読み聞かせにもぴったりの科学絵本。



利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月11日～17日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 289 2017. 6. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016