

里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校

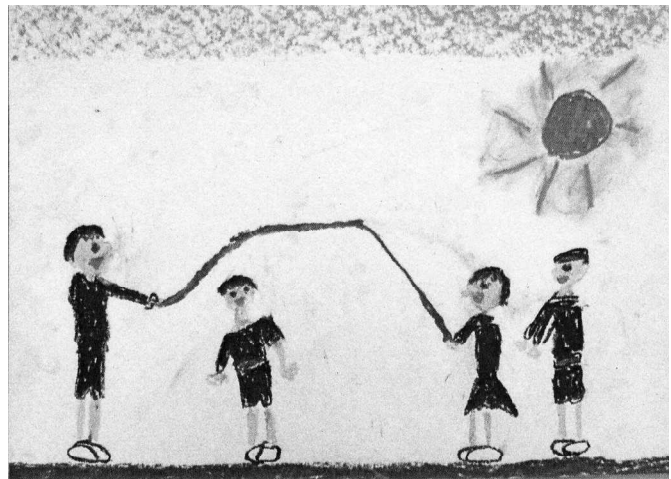
かさほら みな

2年 笠原 美那

里庄西小学校

ひらい しんり

2年 平井 心莉



第288号

平成29年5月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎ 5 月 特設展示（ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展）

- 1 日（月）
- 2 日（火）**休館日**
- 3 日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 4 日（木）
- 5 日（金）
- 6 日（土）
- 7 日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
- 8 日（月）
- 9 日（火）**休館日**
- 10 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 11 日（木）
- 12 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 13 日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
おはなしトトロ 14：00～
- 14 日（日）おはなし会 10：30～
組み木の広場「木楽工房」10：00～16：00
- 15 日（月）
- 16 日（火）**休館日**
- 17 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 18 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 19 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 20 日（土）読書会 13：30～
- 21 日（日）**休館日**
- 22 日（月）
- 23 日（火）**休館日**
- 24 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 25 日（木）
- 26 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 27 日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 28 日（日）

29日（月）
30日（火）**休館日**
31日（水）**月末整理休館日**

◎ **6月 特設展示（物故作家展）**

1日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
2日（金）エルマーの工房 13：30～
3日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
4日（日）
5日（月）
6日（火）**休館日**
7日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
8日（木）
9日（金）エルマーの工房 13：30～
10日（土）おはなしトトロ 14：00～
11日（日）**大人の絵本のおはなし会 10：30～**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
12日（月）
13日（火）**休館日**
14日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
15日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
16日（金）エルマーの工房 13：30～
17日（土）読書会 13：30～
18日（日）**休館日**
19日（月）
20日（火）**休館日**
21日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
22日（木）
23日（金）エルマーの工房 13：30～
24日（土）おはなしトトロ 14：00～
25日（日）
26日（月）**リサイクル市～7月2日**
27日（火）**休館日**
28日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
29日（木）
30日（金）**月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 5月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展

◎特設コーナー 6月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 物故作家展

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 15:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 ＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 ＊材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13時30分～

講師 定金恒次（元 大学講師）

◎カメリア読書会

「太平記」の輪読と講義

日時 毎月第3土曜日 13時30分～

講師 定金恒次

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13時～14時30分

夜クラス 19時～20時30分

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ コンピュータ・情報科学読みもの

▽11歳からの正しく怖がるインターネット（小木曾 健：晶文社）

万が一、炎上してしまったときの対応策は？ 大人が知らないインターネットとうまく付き合う方法は？ ネットを安全・安心に使うための「絶対に失敗しない方法」を、イラスト入りでわかりやすく紹介。

◎ 図書館

▽認知症予防におすすめ図書館利用術（結城 俊也：日外アソシエーツ）

ウォーキングを兼ねて図書館へ。本を読み、様々な活動に参加して脳をリフレッシュ。リハビリのプロが、街の図書館を利用して知らず知らずのうちに認知症を予防する方法を解説。著者が各地で行った活動も紹介。

◎ 金融・通貨

▽住宅ローン借り方・返し方得なのはどっち？（平井 美穂：河出書房新社）

予算の判断、金融機関選び、借り入れ方法、返済プラン…。住宅ローンの全体について、そのポイントがつかみやすい二択式で、正しい選択、よりお得な方

法を教えます。

◎ 家庭教育

▽そのイタズラは子どもが伸びるサインです（伊藤 美佳：青春出版社）

引っぱりだす、こぼす、落とす…。子どものイタズラには、能力を伸ばすチャンスが隠れている。夢中になれるおもちゃに出会うと、子どもは変わる！能力をどんどん引き出す、手指を使う道具を使った遊びと実践のコツを教える。

◎ 保育・幼児教育

▽生活習慣のスムーズ身につけガイド（塩谷 香：学研プラス）

6 か月未満から 6 歳までの園児が、「食事、排せつ、睡眠、着脱、清潔」の生活習慣を楽しく身につけられ、自立できるようなアイデアを、園での実践例とともに多数紹介。発達の目安や、家庭との連携も解説する。

◎ 社会・時事

▽詐欺・悪徳商法相談対応ハンドブック（村 千鶴子：ぎょうせい）

「契約トラブル」の対応に必要な基礎知識を解説する入門書。悪質商法や詐欺的商法を中心に、被害救済や予防についての考え方を、特定商取引法と消費者契約法の改正点も踏まえつつ紹介。

◎ 人生訓・人間関係・恋愛

▽ちょっと早めの老い支度 続々（岸本 葉子：オレンジページ）

日常生活で「これっていつまでできるかしら」と思うことがらも増えた。でも身についてきたことも多い。55 歳を迎えた著者が、10 年後を意識した暮らし、賢い健康管理、美容とおしゃれなど、快適老後のつくり方を綴る。

◎ 福祉・介護

▽親の介護で自滅しない選択（太田 差恵子：日本経済新聞出版社）

介護うつ、介護離婚、きょうだいと決裂…親の介護で自滅しないためにも、発想を変えてみませんか。「倒れる前」「倒れた後」に必ず役立つ実用情報と考え方を、1 項目見開き 2 ページでやさしく解説。

◎ 育児

▽草あそび花あそび 春夏編（佐藤 邦昭：かもがわ出版）

草や花とお友だちになり、あそぶためのヒントがいっぱい！タンポポ、シロツメクサ、ホウセンカ、アサガオなど、春・夏の主な植物を使ったあそびをイラストで紹介します。実際の草花がわかるカラーもくじ付き。

◎ 社会保障

▽これならわかる障害年金（松山 純子：翔泳社）

どんな病気やケガが対象？働いていても収入があっても受給できる？障害年金制度のしくみと請求のコツを、図表をまじえながら時系列にそってわかりやすく解説。

◎ 植物学・森林

▽身近な木の実・タネ図鑑&採集ガイド（多田 多恵子：実業之日本社）

街の中、自然の中の身近な木の実の特徴がよくわかるフィールド図鑑。美しい原寸大の写真に、名前の由来や学名の解説をつけて、全 160 種を紹介。

◎ 医学（一般）

▽血圧の科学（毛利 博：日刊工業新聞社）

酸素や栄養素を全身に供給できるように、血液をくまなく循環させる血圧。そ

の数値は高すぎても低すぎても健康に害をなす。血圧のメカニズム、正しい測定方法、血液と血圧の関係、生活習慣病と動脈硬化の予防について解説。

▽ウルトラ図解乳がん（齊藤 光江：法研）

乳がんという病気、検査や診断、治療方針の選択、治療の実際、患者の QOL(生活の質)向上のヒントなどについて、わかりやすい図と平易な文章によって解説する。セルフチェックのポイントも掲載。

▽子宮がん・卵巣がん（宇津木 久仁子：講談社）

子宮がん・卵巣がんとはどんな病気か。どう対処していけばよいのか。診断の確定から最新療法・治療後に多いトラブルの乗り切り方までを、豊富なイラストと図でわかりやすく解説。

▽姿勢と体幹の科学（藤縄 理，高崎 博司：新星出版社）

姿勢が崩れると肩こりや腰痛、膝の痛みなど身体の不調が起きやすい。体幹のバランスを整えて姿勢を改善するために、最新の理学療法の基本知識をわかりやすく解説し、エクササイズを写真で紹介。

▽だって更年期なんでも一（善方 裕美：主婦の友社）

もっと元気に、もっと美しい時間を過ごそう！更年期医療の全体像をマンガやイラストを交えてわかりやすく説明する。自分に合った治療を見つける方法や、心の更年期治療、セルフケアのテクニックも紹介。

▽食物アレルギー（海老澤 元宏：日東書院本社）

食物アレルギーの悩みを解消するには、正しい知識が必要。食物アレルギーが起こるしくみや、日常生活のすごし方や注意点、アレルギーライフを楽しくするコツなど、家庭でできる食物アレルギー対策を解説。

◎ 医療・衛生

▽感染源（ソニア・シャー：原書房）

10 億人規模、世界的不況を誘発するパンデミックがいつ起きてもおかしくない！気鋭の科学ジャーナリストが、コレラの歴史的道筋を辿り、病原体が感染してパンデミックを起こすメカニズムを解説。感染症時代に警鐘を鳴らす。

◎ 料理

▽忙しい朝でもすぐできるごはん同盟のほぼごはん弁当（しらい のりこ：家の光協会）

お弁当箱の 7 割はごはん OK。品数が少ないから準備も簡単！おかず 2 品で作る「白ごはん弁当」、ごはんと具材を重ねた「重ね弁当」など、ごはんが主役のお弁当「ほぼごはん弁当」のレシピを紹介。

◎ 家計

▽定年男子定年女子（大江 英樹，井戸 美枝：日経 BP 社）

元金融マンで経済コラムニストの大江英樹と、日本イチ年金通の社会保険労務士の井戸美枝が本音で語る、「金持ち老後」入門。

◎ 映画

▽原節子の真実（石井 妙子：新潮社）

小津との本当の関係、たったひとつの恋、空白の一年、そして引退の真相。伝説を生きた女優・原節子の真実を鮮やかに甦らせた、本格評伝。未公開写真も多数収録。

▽高倉健の背中（大下 英治：朝日新聞出版）

「敗残者=アウトロー」に魅入られた稀代の監督・降旗康男。その生き方を体現し、運命的邂逅を果たした俳優・高倉健。数々の作品でコンビを組んだふたりの真実を、関係者たちの証言から浮き彫りにする。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽文士の遺言 (半藤 一利：講談社)

戦後を代表する作家たちは、「昭和」という時代をいかに見つめ、生き抜いたのか。彼らと接してきた著者が、大作家たちの素顔を生き生きと描きながら、その秘められた「遺言」を今に伝える、作家論・作品論的エッセイ集。

▽角野栄子の毎日いろいろ (角野 栄子：KADOKAWA)

「魔女の宅急便」など、千冊以上の児童文学を生み出してきた作家、角野栄子。82歳の彼女から学ぶ、人生を明るく、色鮮やかに生きていくための「衣」「食」「住」のレシピ集。

◎ 英語

▽外国語ができなくてもおもてなしできる! (大橋 美紀ほか：自由国民社)

外国人観光客への心づかいとマナーがわかる! 基本のおもてなしをはじめ、乗り物の乗り方、職業別の接客で使える会話などを、カタカナつきの英語・中国語・韓国語の3か国語で掲載。日本の紹介の仕方や文化の違いにも触れる。

▽60才からはじめる旅行英会話 (高橋 文子：明日香出版社)

海外に出かけるシニアに向けて、飛行機で飛び立ってから日本へ帰国するまでの様々な場面で使える英会話表現を紹介。英文にはカタカナ読みのふりがなを付ける。単語リストも掲載。日本語と英語のフレーズを収録したCD付き。

◎ 詩歌

▽愉しきかな、俳句 (西村 和子：KADOKAWA)

俳人・西村和子の快活洒脱の対談集。医師、学者、作家、歌舞伎役者、落語家、詩人など第一線で活躍する達人15人と、仕事や人生、俳句の魅力について縦横無尽に語りつくす。

◎ 日本の小説

▽名誉と恍惚 (松浦 寿輝：新潮社)

日中戦争中に上海の工部局警察官の職を追われた芹沢は、潜伏生活を余儀なくされ…。彼に生き延びる術は残されているのか。祖国に捨てられた男の転変の生を卓絶したスケールで描く傑作長篇。

▽みすゞと雅輔 (松本 侑子：新潮社)

なぜ金子みすゞは自殺したか。大正ロマンと昭和モダンの時代を生きた詩人の光と影。実弟・上山雅輔の膨大な日記を読み解き、みすゞの童謡と生涯、二人の青春と愛憎、別れを、弟の目を通して描く、画期的伝記小説。

▽キャピタル (加藤 秀行：文藝春秋)

7年間の勤務後、1年間の休暇を取る権利を得た僕は、市場原理から逃げて、車椅子の彼女と出会った。肌寒いバンコクで…。スタイリッシュな文体で、世界の真実に触れる!

▽成功者 K (羽田 圭介：河出書房新社)

芥川賞を受賞した K は、いきなり TV に出まくり、寄ってくるファンや友人女性と次々性交する。突如人生が変わってしまった K の運命は?

▽大暴落 ガラ (幸田 真音：中央公論新社)

東京を襲う洪水と、日銀の信用不安が招いた国債の大暴落。かつてないふたつの危機に見舞われた女性総理・三崎皓子は日本を救えるか？

▽黒い結婚 白い結婚（講談社）

結婚は墓場か、楽園か。窪美澄、瀧羽麻子、深沢潮、森美樹、木原音瀬、成田名璃子、中島京子による競作で、男と女の不思議なかたちを描く。

▽今日のハチミツ、あしたの私（寺地 はるな：角川春樹事務所）

恋人の故郷である朝埜市で、蜂蜜園の手伝いを始めることになった碧。蜜蜂たちの暮らしの奥深さを知る日々のなか、16 年前に自分の人生を助けてくれた不思議な出来事を思い出す。不器用な家族の愛が心にしみる、長篇小説。

▽クロカネの道（江上 剛：PHP 研究所）

「長州ファイブ」の一人として伊藤博文らと海を渡り、日本に鉄道を敷くべく、ひたむきに生きた男・井上勝。その生涯を描いた長編小説。

▽我らがパラダイス（林 真理子：毎日新聞出版）

高級介護付きマンションで働く 3 人の中年女性。それぞれの家庭内で深刻な介護問題を抱える彼女達は、困窮していく我が身と、裕福な入居者達との想像を絶する格差を前に、一世一代の勝負に出る！

▽果鋭（黒川 博行：幻冬舎）

右も左も腐れ狸や。元刑事の名コンビがマトにかけたのは、パチンコ業界。出玉の遠隔操作、極道顔負けの集金力、警察との癒着…。我欲にまみれた 20 兆円産業の闇を突く。

▽出会いなおし（森 絵都：文藝春秋）

出会い、別れ、再会し、また別れ。人は会うたびに知らない顔を見せ、立体的になる。表題作をはじめ、「ママ」「むすびめ」など、人生の特別な瞬間を凝縮した珠玉の 6 編を収録。

▽錆びた太陽（恩田 陸：朝日新聞出版）

原発事故で汚染された地域を巡回するロボットたちの居住区に、謎の女・財護徳子がやってきた。ロボットたちは人間である徳子の指令に従うことにするのだが…。彼女の目的は一体何なのか？

▽嫁をやめる日（垣谷 美雨：中央公論新社）

ある晩、夫が市内のホテルで急死した。「出張に行く」という言葉は嘘だった。夫の隠された顔を調べはじめた夏葉子。一方、義父母や親戚等からの同情は、やがて“監視”へと変わり…。義父母、婚家からの「卒業」を描く。

▽松ノ内家の居候（瀧羽 麻子：中央公論新社）

文豪の孫が松ノ内家の屋敷に転がり込んだ。目当ては文豪の幻の原稿。掘り起こされる、家族も知らない“秘密”。お宝騒動のさざ波が、彼方の記憶をたぐり寄せ…。

▽犬の報酬（堂場 瞬一：中央公論新社）

新聞記者×総務のエース×内部告白者。自動運転技術の開発に取り組んでいた大手自動車メーカーの「事故隠し」を巡る、三つ巴の、虚々実々の攻防。新聞記者に情報を流したのは、いったい誰なのか？ 経済エンタメ長篇。

▽奈緒と私の楽園（藤田 宜永：文藝春秋）

50 歳の音楽プロデューサー、塩原達也のもとを訪ねてきた 29 歳の川原奈緒。セックスは苦手と言いながら、俳優と不倫経験があり、男友達と 2 人で旅行に

も出かけてしまう。理解できない奈緒の言動に達也は心を奪われるが…。

▽か「」く「」し「」ご「」と「」 (住野 よる：新潮社)

みんなには隠している、ちょっとだけ特別なちから。そのせいで最近、君のことが気になって仕方ないんだ。クラスメイト5人の「かくしごと」が照らし出す、お互いへのもどかしい想いを描く。

▽夜姫 (新堂 冬樹：幻冬舎)

キャバクラの聖地・歌舞伎町の絶対女王・花蘭。乃愛にとっては、最愛の妹が自殺する引き金となった憎い女だ。復讐のため乃愛は昼の仕事をやめ、虚と実、欲望と野心、嫉妬と憎悪が絡み合う夜の世界に足を踏み入れる…。

▽芦田川 (今井 絵美子：KADOKAWA)

高度経済成長期、重工業都市として発展していく福山の芦田川河口の町を舞台に、性に奔放な母のもとに生まれた娘の葛藤、男と女に横たわる溝、生きることのどうしようもなさを濃密な筆で描ききった、著者初の現代小説。

▽さすらいの皇帝ペンギン (高橋 三千綱：集英社)

番組のレポーターとして南極に向かった作家、楠三十郎。経由地で少女から皇帝ペンギンの雛を南極に帰してほしいという依頼を受け…。軽妙な筆致で命の尊厳を描いた長編。

▽キトラ・ボックス (池澤 夏樹：KADOKAWA)

奈良天川村、トルファン、瀬戸内海大三島。それぞれの土地で見つかった禽獣葡萄鏡は同じ鋳型で造られたと大学准教授・三次郎は推理する。博物館研究員の可敦と謎を追うが、何者かの襲撃を受け…。

▽やめるときも、すこやかなるときも (窪 美澄：集英社)

忘れられるわけなんかない。僕が生まれて初めて結婚しようと思った相手のこと。大切な人の死を忘れられない男と恋の仕方を知らない女の、切なく不器用な恋の物語。

▽暗黒グリム童話集 (村田 喜代子ほか：講談社)

長野まゆみ×田中健太郎「あめふらし」、穂村弘×ささめやゆき「赤ずきん」…。6人の人気作家と人気画家による夢の競演！怖くて美しい、大人のための新・グリム童話集。

▽小説日本博物館事始め (西山 ガラシャ：日本経済新聞出版社)

自分一人でもミュージアムを創る。留学中に観た大英博物館のような…。旧物破壊・廃仏毀釈の嵐に抗い、新政府内の政争に巻き込まれながらも粘り強く夢を実現させた官僚・町田久成を主人公に描く、日本文化の維新の物語。

▽鮪立の海 (熊谷 達也：文藝春秋)

三陸の入り江の港町、仙河海。この北の海から、遙か遠方へ。父や兄とともに漁に一生をかけ、その栄枯盛衰を見た男の一代記。気仙沼市をモデルとした架空の町「仙河海」サーガの集大成。

▽優しい水 (日明 恩：徳間書店)

魚が全滅したバケツの中に“白いもやもやしたもの”を見つけた洋は、喧しい近所の犬や、仲良くなれない友達にその水を飲ませ…。少年の好奇心によってもたらされた見えざるモノが日本を揺るがす！

▽R.S.ヴィラセニョール (乙川 優三郎：新潮社)

日本に暮らしながら、フィリピン流の生き方を貫く父。房総半島に染色工房を

構え、母の国の伝統に立ち向かう娘。戒厳令下の悪夢、現代琳派に共鳴する色彩感覚、日本人として生きる二世の葛藤を描く。

▽百年の散歩（多和田 葉子：新潮社）

わたしは今日もあの人を待っている、ベルリンの街を歩きながら。「カント通り」「カール・マルクス通り」など、歴史と世界が交差する都市ベルリンに実在する 10 の通りからなる連作長編。

◎ 歴史・時代小説

▽風のかたみ（葉室 麟：朝日新聞出版）

九州豊後・安見藩の女医である桑山伊都子は、目付方から、上意討ちとなった佐野家一族の女たちを“生かす”よう命ぜられ…。謎解きの興趣に満ちた清冽な長編時代小説。

▽茜の茶碗（上田 秀人：徳間書店）

将軍家より下賜された茜の茶碗が盗まれた。相馬中村藩主は一番の剣の遣い手・小宮山に茶碗搜索を命じる。理不尽な主命に従い盗賊となった小宮山に、搜索から二年後、さらなる難題が突きつけられ…。

▽鬼神（矢野 隆：中央公論新社）

源頼光に従い都へ上った坂田公時は、ある日、鬼の噂を耳にする。一方、神の棲まう大江山では、民の糧の獣たちが姿を消した。都と山、人と鬼、陰謀と希望。交わるはずのない思いが交錯する時、歴史を揺るがす戦が巻き起こる！

▽水壁（高橋 克彦：PHP 研究所）

中央政権の容赦ない仕打ち。窮する民を見かねて、東北の英雄・アテルイの血をひく若者が決起する。朝廷を相手に熱き闘いを繰り広げる蝦夷たちを描く歴史長編。

▽青い服の女（平岩 弓枝：文藝春秋）

花世が誘拐された？ 麻太郎と源太郎が、悪党相手に大立ち回り。大嵐の後、新装開店の「かわせみ」は、相も変わらず千客万来、奇妙な事件が起きる…。表題作ほか全 6 編を収録。

▽さむらい道 上（高橋 義夫：中央公論新社）

最上義光は、父義守一族や天童・白鳥氏、そして伊達氏らとの峻烈な内憂外患をいかに乗り越え、山形に君臨することができたのか!? 義光の「負けまい、勝つまいの戦」を描く長編歴史小説。

▽さむらい道 下（高橋 義夫：中央公論新社）

伊達政宗との抗争から上杉軍と激闘を繰り広げた、1600 年 9 月の“北の天下分け目の戦い”まで、義光の「負けまい、勝つまいの戦」を描く長編歴史小説。

▽決戦!忠臣蔵（葉室 麟ほか：講談社）

元禄 15 年 12 月 14 日。粉雪舞う夜更け、47 人の浪人が、ひとりの老人の首を落とし、勝鬨を上げた。死を賭して立てる、武士の一分。夢枕獏、梶よう子、山本一力ら名手 7 人が「忠臣蔵」を描く。

▽城をひとつ（伊東 潤：新潮社）

敵を攻めるのではない。敵の心を攻めるのだ。敵陣深く潜入し、一気に城を奪い取る。調略を武器に関東の覇者・北条五代を支えた影の軍師一族の孤独な闘いを描くインテリジェンス合戦記。

◎ 推理・ミステリー

▽優しい幽霊たちの遁走曲(フーガ) (太田 忠司：東京創元社)

この町について作品を書いて欲しい、と請われて寂れた田舎町・古賀音を訪れた怪奇小説家・津久田舞々。彼は滞在先の洋館で「あるもの」の封印を解いてしまい…。

▽楽譜と旅する男 (芦辺 拓：光文社)

古今東西の散逸した楽譜を探し歩く、楽譜探索人。依頼があれば、どんな譜面でも、かならず見つけ出す。それが、支配者に隠蔽されたものであっても。死者が道連れにしたものであっても…。

▽桜疎水 (大石 直紀：光文社)

インチキ新興宗教を立ち上げた女詐欺師。上玉の女を欺しにかけろのだが…。「おばあちゃんといっしょ」をはじめ、京都を舞台に、ウィットと苦みが絶妙に絡む、ミステリー短編全6編を収録。

▽SCS 下 (五十嵐 貴久：光文社)

白井有梨は SCS に復帰した。彼女を負傷させたストーカーは死亡したものの、「S」からは「無事でよかった」というメールが届く。S とはいったい何者なのか? そんななか、少子化担当大臣・小原雅代に大量の脅迫状が届き…。

▽秋山善吉工務店 (中山 七里：光文社)

火災で家と主を失った秋山家。残された妻子は亡き夫の実家「秋山善吉工務店」に身を寄せる。一方、警視庁捜査一課の宮藤は、火災は放火だったのではと調べ始め…。味わい深い人情ミステリー。

▽天穹のテロリズム (嶋中 潤：光文社)

日米露の宇宙飛行士たちは宇宙ステーションに滞在し一大プロジェクトにかかわる。そんな中、日本開発の「きぼう」に爆弾が仕掛けられたという事実が判明。飛行士6名の運命は? 宇宙事業に携わる著者が描く宇宙ミステリー。

▽密告はうたう (伊兼 源太郎：実業之日本社)

警視庁人事一課監察係の佐良が命じられたのは、元同僚・皆口菜子の監察だった。彼が見た真実とは。緻密な伏線と人間ドラマが胸を打つ、静かで熱い警察小説。

▽しあわせな死の桜 (竹本 健治：講談社)

磨き抜かれたことばは鏡となって、あなたの悪夢を映し出す。「涙香迷宮」の竹本健治が贈る、幻想ミステリー集。表題作ほか、「夢の街」「彼ら」「トリック芸者いなか・の・じけん篇」など全12篇を収録。

▽血 (新堂 冬樹：中央公論新社)

15歳の女子高生・沙耶の両親が刃物で惨殺された。沙耶が身を寄せた親戚も次々と死亡する。不可解な死の連鎖の中心に身を置く沙耶は<悲劇の天使>か、<美しき死神>か、それとも…。

▽図書室のピーナッツ (竹内 真：双葉社)

資格を持たない“なんちゃって司書”として高校の図書室で働く詩織。「サンタは実在する?」など、難問珍問の数々に挑む! ハートフルブックストーリー第2弾。

▽ダークナンバー (長沢 樹：早川書房)

関東近郊を震撼させた2つの凶悪事件。犯人は監視カメラの包囲網を潜り抜けて犯行を重ねる。警視庁の渡瀬敦子と東都放送の土方玲衣は捜査を続け…。

▽機長、事件です! (秋吉 理香子：KADOKAWA)

天才女機長と新米副操縦士のフライトには、怪しい事件がつきまとう。機内、パリ蚤の市、そして修道院で起こる殺人。女機長・氷室翼が事件の真相を軽やかに暴く! 本格トラベル・ミステリー。

▽血縁 (長岡 弘樹：集英社)

父親の介護に疲れた姉は7年ぶりに妹と再会し、昔交わしたある約束を思い出す。親を思う姉妹の気持ちの行方は。「苦いカクテル」など7つの短編を収録。人生の機微を穿つ、ミステリーの新機軸。

▽永久囚人 (麻見 和史：KADOKAWA)

文字を偏愛する鳴海理沙班長が率いる捜査一課文書解読班。そこへ、ダイイングメッセージの調査依頼が舞い込んできた。ある稀覯本に事件の発端があるとなり、作者を追っていくと、さらなる謎が待ち受けていた…。

▽素敵な日本人 (東野 圭吾：光文社)

登場する人物が知人に似ていたり、経験のあるトラブルだったり、つい思い浮かべてしまう妄想の具現化だったり…。意外性と機知に富み、四季折々の風物を織り込んだ短編ミステリー9編。

▽彼女の色に届くまで (似鳥 鶏：KADOKAWA)

高校の美術部に所属する僕は学校の絵画を壊した疑いを掛けられ、美人だが変わり者の同級生・千坂桜に助けられる。それから僕らは絵画にまつわる数々の事件に遭遇し…。

◎ エッセイ

▽下衆の極み (林 真理子：文藝春秋)

トランプ、ゲス不倫、SMAP、都知事、そして母の介護…。大騒ぎの世の中を揺るがぬ視点で見つめ、鋭く切り込むエッセイ集。

▽あの頃 (武田 百合子：中央公論新社)

没後25年を前に明らかになる、たぐいまれなる文章家・武田百合子の全貌。中央公論社刊「武田百合子全作品」全7巻に未収録の100余りのエッセイを収めた作品集。

▽愛さずにいられない (北村 薫：新潮社)

愛する人たち、愛する言葉がある。それを、心から、幸せだと思う。博覧強記な文学の話題、心にふれた言葉の妙味、懐かしい人、忘れ得ぬ場所、日常の中にある謎を愉しむ機知。読書愛が深く伝わるエッセイ集。

▽時の名残り (津村 節子：新潮社)

夫・吉村昭と共に小説のため苦労した若き日々、故郷について、旅路の思い出、小説を生んだもの。そして今もふと甦る夫の面影。88歳の著者が、人生の軌跡を綴る珠玉のエッセイ。

◎ 海外紀行・旅行記

▽旅人よ どの街で死ぬか。 (伊集院 静：集英社)

大人の男は旅をし、「孤」を知るべきだ。パリ、グラスゴー、バルセロナ、上海…。エッセイの名手でもある著者があらゆる街を旅しながら、「いかに生きるか」を綴る。

こどもの本

◎ 生活

▽包丁を使わないで作るごはん（寺西 恵里子：日東書院本社）

はじめてでも大丈夫！ 冷凍バナナのスムージー、ミートソーススパゲティ、ベーコンチーズのちぎりパンなど、包丁を使わないで作れるおいしくてカンタンな料理を紹介。作り方をわかりやすい写真で解説。

◎ 日本の作品

▽枕草子（令丈 ヒロ子：岩崎書店）

話し上手、たとえ上手で、知的なやりとりが得意だった清少納言。平安時代、一条天皇の妃・中宮定子の女房として働いていた清少納言のエッセイ「枕草子」の内容をやさしく伝える。古典の入門書に最適。

▽ぼくらは鉄道に乗って（三輪 裕子：小峰書店）

小学4年生の悠太とおなじアパートに越してきた同い年の女の子、理子。悠太は、理子のことを鉄道少女(鉄子)ではないかと疑っていたが…。鉄道に乗って、調布から大原まで。僕らの冒険が走り出す！

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽福島の花さかじいさん（森川 成美：佼成出版社）

「福島に桃源郷あり」と評された見事な花の山。福島市の「花見山公園」をつくりあげ、だれでも自由に花を愛でられるよう、無料で開放している阿部一郎さんの歩みを生き生きと描く。

▽山中伸弥物語（上坂 和美：PHP 研究所）

2012 年、ノーベル生理学・医学賞を受賞した山中伸弥先生。だが、受賞にいたるまでの道のりは、決して順調なものではなかった…。山中先生の生き方を通じて、あきらめず、粘り強く生きることの大切さを伝える。

◎ 日本の絵本

▽たまごにいちゃんとたまごねえちゃん（あきやま ただし：鈴木出版）

甘えん坊だったたまごにいちゃんも、ちょっとわがままだったたまごねえちゃんも、今では立派な大人になりました。そんなふたりのこどもは、たまごにいちゃんと、たまごねえちゃんにそっくりで…。

▽おもちゃのかたづけできるかな（深見 春夫：岩崎書店）

お母さんにおもちゃをかたづけなさいと言われたひろきくんは、おもちゃばこにおもちゃを放りこみます。はこの中はゴチャゴチャで、おもちゃたちがケンカを始め…。子どもと楽しくかたづけるコツも紹介。

▽ともだちのひっこし（宮野 聡子：PHP 研究所）

赤ちゃんのときから仲良しだった、大好きな友だちのともちゃんが引っ越すことになってしまいました。それを知ったゆうちゃんは、“さようなら”を言うのが嫌で、ともちゃんと遊ばなくなり…。

利用案内

開館時間

（４月１日～１１月末まで）

▽ 午前 ９ 時～午後 ７ 時（日曜・祝日は ５ 時まで）

（１２月１日～３月末まで）

▽ 午前 １ ０ 時～午後 ６ 時

休館日

▽毎 週 火曜日

▽毎 月 第 ３ 日曜日

月末整理日（月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館）

▽年末年始（１２月２８日～１月３日）

▽蔵書点検日（３月１１日～１７日）・年度末整理（３月３１日）

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 １０冊 １５日間

 団体 １００冊 ３０日間

▽視聴覚資料 一人 ５点 １０日間



里庄町立図書館ニュース
No. 288 2017. 5. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016