

里庄町立 図書館ニュース



題「たのしかったよ」

里庄東小学校 1年 小林 弘武 ひろむ

第302号
平成30年7月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、そ

それぞれの図書館にお返してください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎7月 特設展示（課題図書展）

1日（日）**幼児ぬり絵展 ～11日 9：00～17：00**

ただし、最終日は15：00まで

第2回 里庄のせいめいさん展～8月30日

2日（月）

3日（火）**休館日**

4日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00

英会話講座 昼の部 13：00～14：30

5日（木）**親子で楽しむおはなし会 10：30～**

お話宅配便 西小1年 13：55～14：25

6日（金）エルマーの工房 13：30～

7日（土）詩歌鑑賞会 13：30～

8日（日）**おはなし会 10：30～11：30**

「夏休み直前企画 未確認動物（UMA）は、本当にいるか？」

ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00

組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00

9日（月）

10日（火）**休館日**

お話宅配便 東小3年 14：00～14：45

11日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30

12日（木）

13日（金）エルマーの工房 13：30～

14日(土) おはなしトトロ 14:00～

15日(日) **休館日**

16日(月)

17日(火) **休館日**

18日(水) **文化協会陶芸展 ～23日 9:00～17:00**

ただし、最終日は12:00まで

英会話講座 昼の部 13:00～14:30

19日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**

20日(金) エルマーの工房 13:30～

21日(土)

22日(日)

23日(月)

24日(火) **休館日**

25日(水)

26日(木)

27日(金) エルマーの工房 13:30～

28日(土) おはなしトトロ 14:00～

29日(日)

30日(月) **月末整理休館日**

31日(火) **休館日**

◎8月 特設展示(戦争の本展)

1日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00

2日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**

一日図書館員(里庄東小)

3日(金) 一日図書館員(里庄西小)

4日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～

5日(日) **インディビジュアリスツ展 ～11日 9:00～17:00**

組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00

6日(月)

7日(火) **休館日**

8日(水)

9日(木)

10日(金)

11日(土) **おたのしみ会(マジックジョー) 14:00～14:30**

おはなしトトロ 14:00～

12日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00

13日(月)

14日(火) **休館日**

15日(水) ブックスタート

英会話講座 昼の部 13:00～14:30

16日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**

17日(金)

18日(土) **第2回妖怪講座 10:00~12:00**
第2回清明を読む会 13:00~14:00
19日(日) **休館日**
20日(月)
21日(火) **休館日**
22日(水) **文化協会写真部展~26日(日) 9:00~17:00**
ただし、最終日は16:00まで
23日(木)
24日(金)
25日(土)
26日(日)
27日(月)
28日(火) **休館日**
29日(水)
30日(木)
31日(金) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 7月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 課題図書展

◎幼児ぬりえ展(更生保護女性会主催)

期 日 7月1日(日)~11日(水) 9:00~17:00

場 所 2階 展示室 ただし、最終日は15:00まで

内 容 里見保育園、かすみ保育園、里庄東幼稚園、里庄西幼稚園の園児のぬり絵を展示します。

◎第2回 里庄のせいめいさん展

期 日 7月1日(日)~8月30日(木) 9:00~19:00

場 所 1階 ロビー

内 容 里庄の偉人「佐藤清明さん」の著作や写真などを展示します。

◎文化協会陶芸展

期 日 7月18日(水)~23日(月) 9:00~17:00

場 所 2階 展示室 ただし、最終日は12:00まで

内 容 文化協会陶芸部の作品を展示します。

◎特設コーナー 8月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 戦争の本展

◎インディビジュアル리스트展

期 日 8月5日(日)~11日(土) 9:00~17:00

場 所 2階 展示室

内 容 岡山県の作家を中心に、主に絵画作品を展示します。

◎第2回 妖怪講座

夏休み企画「ミステリースポット地図を作ろう！」

期 日 8月18日(土) 10:00~12:00

場 所 2階 視聴覚室

講 師 木下 浩 先生(岡山民俗学会理事)

対 象 小学生(20名)

申 込 カウンターで、参加申込書に記入しご提出ください。

◎第2回 清明を読む会「佐藤清明と民俗学」

期 日 8月18日(土) 13:00~14:00

場 所 2階 視聴覚室

講 師 木下 浩 先生(岡山民俗学会理事)

対 象 一般(30名)

申 込 カウンターで、お申し込みください。

◎文化協会写真部展

期 日 8月22日(水) ~26日(日) 9:00~17:00

場 所 2階 展示室

ただし、最終日は16:00まで

内 容 文化協会写真部の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30

内容 幼児・小学生~大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00~

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- ・日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- ・会場 里庄図書館 2階会議室 その他
- ・内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

講座案内 新入会員募集中

◎詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13:30～

講師 定金恒次（倉敷市立短期大学 名誉教授）

◎英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13:00～14:30

夜クラス 19:00～20:30

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福祉会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

5月中旬から6月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 伝記

▽幕末の女医楠本イネ（宇神 幸男：現代書館）

来日したシーボルトと日本人妻たきの娘、楠本イネ。最新のものも含めて既出の史・資料、文献・図書・論文を検証し、父と同じ医師となった彼女と、その家族の波乱万丈の生涯を綴る。

◎ 建築

▽マイホームの建て方・買い方（小野 信一：西東社）

マイホームの資金計画、土地選び、設計プラン、戸建て住宅・マンション・中古物件の取得方法、保証・契約・登記の手続きなどを、住宅コンサルタントが写真・イラストを交えて丁寧に解説する。チェック欄あり。

◎ 家計

▽100歳までお金に苦労しない定年夫婦になる！（井戸 美枝：集英社）

医療と介護はひとり 800 万で OK! 受け取り方で年金が 1.4 倍に! iDeCo、NISA は活用必須! 年金の専門家が、定年後の「お金が足りない!」をズバリ解決する。チェックリスト付き。

◎ 詩歌

▽詩のきらめき（池澤 夏樹：岩波書店）

詩から詩へ、膨らむ言葉のイメージ。詩と詩の間に、ぽっと浮かび上がる青春、人生のかがやき。詩人でもある著者が、誰もが見知った言葉の持つ、新鮮なきらめきについて綴る。

◎ 日本の小説

▽日の出（佐川 光晴：集英社）

明治末、13 歳の清作は徴兵から逃れ故郷を飛び出す。一方、清作を曾祖父にもつ現代の女子大生・あさひは、教師を目指し猛勉強中だった。時代をへだてたふたりの希望の光が、小さく輝きはじめる。

▽ありえないほどうるさいオルゴール店（瀧羽 麻子：幻冬舎）

そのオルゴール店では、風変わりな主人が、“お客様の心に流れる曲”をオルゴールに仕立ててくれます。耳の聞こえない少年の心には、どんな音楽が流れているのでしょうか…。

▽飛ぶ孔雀（山尾 悠子：文藝春秋）

石切り場の事故以来、火が燃えにくくなった世界。庭園の大茶会で火を運ぶ娘たちを孔雀が襲い、大蛇うごめく地下世界を男は遍歴する…。不世出の幻想作家による連作長編小説。

▽その話は今日はやめておきましょう（井上 荒野：毎日新聞出版）

定年後、穏やかに暮らす昌平とゆり子。だが昌平が交通事故で骨折し、家事手伝いの青年・一樹が通うように。息子のように頼もしく思っていたが、ゆり子は家の中の異変に気づき…。

▽若旦那のひざまくら（坂井 希久子：双葉社）

百貨店で働く芹は、11 歳年下の充とひよんなことから急接近。ところが充の実家は、京都・西陣の由緒ある織屋で、両親はふたりの結婚に大反対。会社を辞め、京都へ移り住むことを決意した芹は…。

▽蕎麦、食べていけ！（江上 剛：光文社）

賑わいを失った温泉街で育ち、地元の信用金庫に勤める勇太は、大蛇神輿と高校生の蕎麦打ちイベントを目玉とする地元活性化案を提案する。だが、メガバンクの横槍が入り…。

▽婚活食堂（山口 恵以子：PHP 研究所）

元占い師の女将が営む東京・四谷の「めぐみ食堂」には、今宵も常連客が訪れる。バツイチ、歳の差、国際結婚…。様々な恋の悩みを抱える男女を優しく包み込むハートフルストーリー。

▽鏡じかけの夢（秋吉 理香子：新潮社）

願いを叶えると噂される一枚の鏡。脳病院に身を置く奥様と看護婦、昔気質な鏡研ぎ職人と美青年…。禁断の鏡に魅入られた人々に訪れる、運命の行く末とは？ 残酷で甘美なる連作短編集。

▽炎の来歴（小手鞠 るい：新潮社）

美しい年上の人に、僕は恋をした。彼女は消えない炎のような人だった。人生を変えた一通の手紙。戦後の日本とヴェトナムを舞台に、人間の愚かさと尊さを描いた、激しくも美しい物語。

▽ウォーターゲーム（吉田 修一：幻冬舎）

考えるんだ。たとえ 1%でも可能性があるなら。敵か味方か、嘘か真実か、善か悪か。金の匂いに敏感な男女が裏切りあい、騙しあいながら、“今”を駆け抜ける。

▽のののはな通信（三浦 しをん：KADOKAWA）

横浜のお嬢様学校に通う、クールで毒舌なののと、天真爛漫なはな。親友同士となった2人だが、のののはなはなに友情以上の気持ちを抱き…。少女たちの20年超を全編書簡形式で紡ぐ。

▽ASK トップタレントの「値段」（新堂 冬樹：集英社）

人気絶頂のスターが悪徳豪腕芸能プロ社長の罠に落ち、1時間100万の超高級デリヘル嬢に凋落。だが彼女は、あきらめることを知らなかった。壮絶な逆襲劇が幕を開ける！

▽ロンリネス（桐野 夏生：光文社）

タワーマンションに暮らす有紗は、同じマンションに住む高梨と急接近し、ママ友でW不倫中の美雨ママに相談をする。やがて、有紗は高梨に強く惹かれていることに気づき…。

▽滅びの園（恒川 光太郎：KADOKAWA）

突如天空に現れた<未知なるもの>、地上に増殖しつづける不定形生物・プーニー。災害対策本部が結成されるが、大規模火災が起こり…。混迷を極める世界を救うのは？

▽ミルク・アンド・ハニー（村山 由佳：文藝春秋）

創作の鬼に導かれるように夫との穏やかな暮らしを捨てた奈津。性の深淵へと次々に分け入ってゆく彼女が自由と孤独の果てに見いだしたものは…。

▽ニードルス（花村 萬月：KADOKAWA）

退屈な毎日を送る高校生の伊織は、同級生の針生とともにロックバンドを組むことに。針生の天性の「声質」が注目される一方で、針生との絶望的な才能の差にも気づかされた伊織は…。

▽選んだ孤独はよい孤独（山内 マリコ：河出書房新社）

地元から出ないアラサー、女子が怖い高校生、仕事ができないあの先輩…。情けなくも愛すべき男たちの「孤独」でつながる19の物語を収録。

▽ファーストラヴ（島本 理生：文藝春秋）

多摩川沿いを血まみれで歩いていた女子大生・環菜。彼女は、父親を、その勤務先である美術学校で刺殺したとして逮捕されるが…。裁判を通じて明らかにされる家族の秘密とは？

▽六月の雪（乃南 アサ：文藝春秋）

入院した祖母を元気づけるため、杉山未来は祖母の生地である台湾の古都、台南を

訪れる。そこで未来は戦前の日本人の涙と無念を知り、台湾人を襲った悲劇に驚く…。

▽ディス・イズ・ザ・デイ（津村 記久子：朝日新聞出版）

ファンたちはそれぞれの思いを抱いて最後の試合の「その日」に向かう。人間関係に悩む会社員、再会した祖母と孫…普通の人々のかけがえのない喜びを、サッカーを通して鮮やかに描き出す連作短編集。

▽エンディングドレス（蛭田 亜紗子：ポプラ社）

夫に先立たれた32歳の麻緒は、自らも死ぬ準備をするために「死に装束を縫う洋裁教室」に通い始める。課題に無心で取り組むうちに、忘れていた想いや出来事が次々に引き出され…。

▽偽姉妹（山崎 ナオコーラ：中央公論新社）

35歳のシングルマザー、正子が、宝くじを当て、挑戦したのは、“姉妹”のメンバーチェンジ!? 家の中から“明日”を変える長篇小説。

▽正しい女たち（千早 茜：文藝春秋）

容姿、セックス、離婚、老い…。みんな本当は興味津々なのに、はっきりとは言葉にしない女性の隠し事。その正しい姿をモチーフに描いた、覗き見したい物語。

▽オールドレンズの神のもとで（堀江 敏幸：文藝春秋）

色のない世界から色のある世界へ。色と記憶をめぐる「オールドレンズの神のもとで」など、記憶や風景に抱かれたシーンを繊細に描き出した、彩り豊かな18篇を収録する。

◎ ホラー・怪談

▽怪しくて妖しくて（阿刀田 高：集英社）

暗い土蔵の中に捨て置かれた鏡、その中で蠢くものとは…。「鏡の中」をはじめ、日常に潜む「狭間」の瞬間をとらえた、奇妙で不思議な恐怖譚全12編を収録。

◎ SF

▽工作艦間宮の戦争（谷 甲州：早川書房）

第二次外惑星動乱、勃発。終わりのなき消耗戦において、すべてに優先されるべきは、人的資源の効率的な運用だった…。書き下ろしの表題作をはじめ、「イカロス軌道」など全6篇を収録。「コロンビア・ゼロ」に続く第2弾。

▽バットランド（山田 正紀：河出書房新社）

コウモリが舞い、量子がもつれ、車椅子のマッド・サイエンティストが笑い、認知症の老人詐欺師が駆ける！ 表題作など、全5編を収録したSF短編集。

▽ポリフォニック・イリュージョン（飛 浩隆：河出書房新社）

デビュー作「ポリフォニック・イリュージョン」から「星窓」まで、初期作6編と著者による解題を収録。また、名作SFの作品論、作家論、選評、文庫解説、帯推薦文、対談、インタビューなども掲載する。

◎ ファンタジー

▽赤銅(あかがね)の魔女（乾石 智子：東京創元社）

隣国イスリル軍がコンスル帝国に侵攻。紐結びの魔道師リクエンシスは相棒と共に湖館を捨てて逃げ出すが、悪意に満ちたイスリル軍の魔道師が、館の裏手に眠る邪悪な魂を呼び覚まし…。<オーリエラントの魔道師>シリーズ。

▽鳥百花 蛭の章（阿部 智里：文藝春秋）

八咫鳥の一族が支配する異世界・山内。壮大な歴史の流れの中、語られなかった人

気キャラクターたちの過去と恋愛を描いた、「しのぶひと」など全6編を収録する。

◎ 歴史・時代小説

▽新選組の料理人（門井 慶喜：光文社）

京の大火で長屋を焼かれ、妻子ともはぐれた浪人・鉢四郎は、ふとしたきっかけで、まかない専門として新選組に入隊することになり…。新選組の知られざる内証を生き活きと描く。

▽本懐（上田 秀人：光文社）

人というのは、あまりに愚か。あまりに怠惰、あまりに儂い。大石内蔵助、織田信長、西郷隆盛、今川義元ら6人の“切腹の間際”を、時代小説の雄が鮮烈に描き出した傑作短編集。

▽雲の果（あさの あつこ：光文社）

心に虚空を抱える同心・木暮信次郎と、深い闇を抱える商人・遠野屋清之介。殺された女と焼けた帯、病死した男と遺された帯。謎めいた帯の奇妙な繋がりが、因縁の男達を突き動かす！

▽無暁の鈴（西條 奈加：光文社）

寒村の寺に預けられた武家の子・久斎は、手ひどい裏切りにあい寺を飛び出す。盗みで食い繋ぐ万吉と出会った久斎は「無暁」と名乗り江戸に向かい…。若き僧の成長と、破天荒な生涯を描いた時代小説。

▽元禄お犬姫（諸田 玲子：中央公論新社）

野犬も「お犬様」と呼ばれた時代。猛犬でもたちどころに手なずけてしまう、ひとりの娘がいた。犬と人間が巻き起こす、怪事件、大騒動…。人呼んで「お犬姫」が、江戸の町を駆け抜ける！

▽チンギス紀1 火眼（北方 謙三：集英社）

モンゴル族キャト氏の長の子として生まれたテムジン(のちのチンギス・カン)は父を討たれ、南の地に向かうのだが…。ユーラシア大陸に広がる大帝国の礎を築いた英雄チンギス・カンの物語。

▽チンギス紀2 鳴動（北方 謙三：集英社）

父祖の地に戻ったテムジンは旗を掲げ草原を疾駆し、命を狙うタイチウト氏と対峙する。父の死で弱体化したキャト氏の威を示し、モンゴル族をひとつにするために。

▽青嵐の坂（葉室 麟：KADOKAWA）

藩政改革を推進する桧弥八郎は、家老らの陰謀により切腹に追い込まれた。嫡男の慶之助らの密命を受けていた矢吹主馬は、藩に渦巻く無法を打ち破れるか？

▽平城京（安部 龍太郎：KADOKAWA）

遷都を巡る権力争い、反対派の妨害工作、阿倍一族の復活…。タイムリミットはわずか3年。28歳の青年は唐の長安に並ぶ新都を奈良に建造できるのか。古代史最強の謎に挑むミステリー。

▽恋の川、春の町（風野 真知雄：KADOKAWA）

武士ながら戯作者として人気を博した恋川春町。女達を愛し、命がけで“ふざけて”日々を暮らすも、松平定信による娯楽の規制は厳しさを増してゆき…。6人の女を通してその生き様を描く。

▽長兵衛天眼帳（山本 一力：KADOKAWA）

日本橋の老舗眼鏡屋のあるじ・長兵衛は、すぐれた知恵と家宝の天眼鏡で謎を見通すと評判。ある日、人殺しの本当の下手人を挙げるため、長兵衛の力を借りたいと

いう依頼が舞い込み…。

▽がいなもん 松浦武四郎一代（河治 和香：小学館）

蝦夷地を6回にわたって踏破し、多数のアイヌの地名を記録。吉田松陰らの蝦夷地アドバイザーを務め、古稀記念に富士登山！傑物にして奇人、“北海道の名付け親”松浦武四郎の生涯を描く。

▽北条早雲 5 疾風怒濤篇（富樫 倫太郎：中央公論新社）

相模統一に足踏みする宗瑞に、竹馬の友・門都普からある申し出が。三浦氏との凄惨極まる最終戦が、修羅の生涯に決着をつける！シリーズ第5弾、完結。

◎ 推理・ミステリー

▽わたしの本の空白は（近藤 史恵：角川春樹事務所）

目覚めたら、自分の名前も家族のこともわからなくなっていたわたし。生活環境にも夫だという人にも違和感が拭えない中、胸が痛くなるほどに好きだと思える人と出会い…。長篇サスペンス。

▽爆身（大沢 在昌：徳間書店）

凄腕のボディガード・キリ。警護を依頼されたニュージーランド在住のフィッシングガイドが目前で爆死した。謎のフィクサー・睦月の依頼で、キリは事件の真相を追うことになるが…。

▽瑕疵借り（松岡 圭祐：講談社）

原発関連死、賃借人失踪、謎の自殺、家族の突然死…。訳あり物件に住み込む藤崎は、類い稀なる嗅覚で賃借人の人生をあぶり出し、瑕疵(かし)の原因を突き止める。連作4編を収録した“賃貸ミステリー”。

▽首の鎖（宮西 真冬：講談社）

人生のすべてを祖母と母の介護に捧げてきた40歳の瞳子と、妻の束縛と執拗なDVに悩む頭。心療内科で出会ったふたりは次第に心を通わせていくが…。交錯する思惑と嘘、エスカレートする母と娘の愛憎を描いた家族サスペンス。

▽福家警部補の考察（大倉 崇裕：東京創元社）

地位と愛情を天秤にかけた医師、夫の機先を制する妻、恋人の仇を討つ証券マン…。福家警部補が透徹した眼力で真相を見抜く！倒叙形式の本格ミステリーシリーズ第5集。

▽未来（湊 かなえ：双葉社）

ある日、10才の章子に突然届いた一通の手紙。送り主は未来の自分、30才の章子だという。信じているあいだは、本物の未来からの手紙。章子はその夜、返事を書き…。書き下ろし長編ミステリー。

▽燃える水（河合 莞爾：KADOKAWA）

中小電機メーカーの社員・曾根が自宅で謎の感電死を遂げた。曾根は商品開発の過程で「水が燃えた」と周囲に漏らしていたという。人事課長・平原は、3人のリストラ候補者と曾根との奇妙な関連性に気づき…。

▽名探偵誕生（似鳥 鶏：実業之日本社）

子供の頃、うちの隣に名探偵のお姉ちゃんが住んでいた。お姉ちゃんの隣で成長していく日々のなかで、日本中を騒がせることになるあの事件が起きる。僕は傷付いたお姉ちゃんのために、事件の真相を探ることに…。

◎ エッセイ

▽役に立たない人生相談 2（佐藤 愛子：ポプラ社）

妻の母が毎日家にやってくる。部屋が片づけられない…。人生の波瀾万丈を乗り越えてきた 94 歳の現役作家が、中学生からシルバーまで、あらゆる世代の悩みを一刀両断。厳しい中にも温かさがあるユーモアにあふれた人生問答。

▽やっぱり食べに行こう。（原田 マハ：毎日新聞出版）

パリ、NY、ロンドン、スペイン、ロシア、京都、蓼科…。いざ、アートと小説と美味探訪の旅へ！「楽園のカンヴァス」などの取材先で食べた「思い出の一品」をつづる満腹エッセー集。

▽とりあえずウミガメのスープを仕込もう。（宮下 奈都：扶桑社）

北海道のトムラウシに 1 年間移住したり、本屋大賞を受賞したり…。さまざまな変化があった 6 年半の月日を、「食」をとおして温かく描き出す。

▽納得して死ぬという人間の務めについて（曽野 綾子：KADOKAWA）

幼い頃からキリスト教で死を学び、13 歳で終戦を迎え、3 人の親を自宅で看取り、2017 年、夫を見送った曽野綾子が、生涯をかけて対峙してきた「死ぬ」と「生きる」を綴る。

▽おなかですいたハラペコだ。2（椎名 誠：新日本出版社）

人が住んでいるところには、必ずその人たちが食べている「食物」がある。ほんとうの「おいしさ」は胸に染みるもの。食欲と笑いとささやかな幸せが詰まった、シーナの食べ物エッセイ第 2 弾。

◎ 海外紀行・旅行記

▽旅先のオバケ（椎名 誠：集英社）

極寒ロシアの心霊ホテル、一瞬で蚊に包まれた恐怖のテント泊、モンゴルのゲルにやってきた謎の来訪者…。全世界を旅してきた著者が、これまで泊まった「宿」でのエクストリームな体験を綴る。

こどもの本

◎ 国語・日本語

▽アナグラムで遊ぼう（さいとう かおり：あかね書房）

アナグラムとは「文字の順番を入れ替えて別の言葉を作る」ことです。けんじくんとナゾの男の子のふしぎな物語で、アナグラムの例文やルールを紹介。自分でもアナグラムが作れるようになります。

◎ 日本の絵本

▽さやかちゃん（こば ようこ：ポプラ社）

お日さまのようなまぶしい笑顔の転校生・さやかちゃん。声をかけられた小 2 のしゅうとはドキン！ある時、さやかちゃんの家で一緒に宿題をすることになり…。男の子の初恋をやさしいまなざしで描く。

▽ひとりぼっちのつる（黒井 健：理論社）

家族で行動するつるたちの群れのなかに、ひとりぼっちのこどものつるがいました。こどものつるが狐に追われて逃げていると、ある一家のお父さんづるが狐に襲いかかり…。気鋭の画家の絵で味わう、椋鳩十の絵本。

平成30年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書は、短期間に多くの
人に読んでいただくために、**貸出期間は5日間で、一人一冊です。**

小学校低学年（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
ぼく、ちきゅうかんさつたい	松本 聡美	出版ワークス
いち、に、さんすうときあかししょう がっこう すきなじかんきらいなじかん	宮下 すずか	くもん出版
とらきちのいいところ	H@L	フレーベル館

小学校中学年（3・4年生）

タイトル	著者名	出版社
キワさんのたまご	宇佐美 牧子	ポプラ社
図書館にいたユニコーン	マイケル・モーパーゴ	徳間書店
わたり鳥	鈴木 まもる	童心社

小学校高学年（5・6年生）

タイトル	著者名	出版社
青いスタートライン	高田 由紀子	ポプラ社
ぼくたち負け組クラブ	アンドリュ・クレメンツ	講談社
世界を救うパンの缶詰	菅 聖子	ほるぷ出版

中学校の部

タイトル	著者名	出版社
こんとんじいちゃんの裏庭	村上 しいこ	小学館
さよなら、スパイダーマン	アナベル・ピッチャー	偕成社
わたしのクマ研究	小池 伸介	さ・ら・え書房

第64回（平成30年度）青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書は、短期間に多くの人に読んでいただくために、**貸出期間は5日間で、一人一冊です。**

小学校低学年の部（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
ルラルさんのだいくしごと	いとう ひろし	ポプラ社
きみ、なにがすき？	はせがわ さとみ	あかね書房
なずくこのっぺ？	カーソン・エリス	フレーベル館
がっこうだってどきどきしてる	クリスチャン・ロビンソン	WAVE出版

小学校中学年の部（3・4年生）

タイトル	著者名	出版社
レイナが島にやってきた！	長崎 夏海	理論社
森のおくから むかし、カナダであったほんとうのはなし	レベッカ・ボンド	ゴブリン書房
最後のオオカミ	マイケル・モーバーゴ	文研出版
すごいね！みんなの通学路	ローズマリー・マカーニー	西村書店

小学校高学年の部（5・6年生）

タイトル	著者名	出版社
奮闘するたすく	まはら 三桃	講談社
こんぴら狗	今井 恭子	くもん出版
ぼくとベルさん 友だちは発明王	フィリップ・ロイ	PHP研究所
クニマスは生きていた！	池田 まき子	汐文社

中学校の部

タイトル	著者名	出版社
一〇五度	佐藤 まどか	あすなろ書房
太陽と月の大地	コンチャ・ロペス＝ナルバエス	福音館書店
千年の田んぼ 国境の島に、古代の謎を追いかけて	石井 里津子	旬報社

高等学校の部

タイトル	著者名	出版社
わたしがいどんだ戦い1939年	キンバリー・ブルーベイカー・ブラッドリー	評論社
車いす犬ラッキー 捨てられた命と生きる	小林 照幸	毎日新聞出版
いのちは贈りもの ホロコーストを生きのびて	フランシーヌ・クリストフ	岩崎書店

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 302 2018. 7. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016