

里庄町立 図書館ニュース



「ソフトテニスをする おねえちゃん」

里庄東小学校

5年 田辺 詩奈

第305号
平成30年10月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かり

ます。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎10月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

- 1日（月）
- 2日（火）**休館日**
- 3日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 4日（木）**親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 5日（金）お話宅配便 東幼 10:00～10:45
エルマーの工房 13:30～
- 6日（土）詩歌鑑賞会 13:30～
- 7日（日）
- 8日（月）
- 9日（火）**休館日**
- 10日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
お話宅配便 東小6年 13:30～14:15
- 11日（木）
- 12日（金）**中学校美術作品展 ～18日（木） 9:00～17:00**
エルマーの工房 13:30～
- 13日（土）おはなしトロ 14:00～
- 14日（日）**おはなし会 10:30～11:30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 15日（月）
- 16日（火）**休館日**
お話宅配便 東小2年 14:00～14:45
- 17日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 18日（木）**親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 19日（金）エルマーの工房 13:30～
- 20日（土）**第3回清明を読む会 13:00～**
- 21日（日）**休館日**
- 22日（月）
- 23日（火）**休館日**
- 24日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 25日（木）お話宅配便 西小3年 13:35～14:05

- 26日(金) エルマーの工房 13:30～
- 27日(土) **おたのしみ会「ハロウィーン・パーティ」14:00～15:00**
おはなしトトロ 14:00～
- 28日(日)
- 29日(月)
- 30日(火) **休館日**
- 31日(水) **月末整理休館日**
- ◎ **11月 特設展示(文学賞受賞作品展)**
- 1日(木) **リサイクル市 ～7日**
親子で楽しむおはなし会 10:30～
お話宅配便 西幼 10:00～10:45
- 2日(金) エルマーの工房 13:30～
- 3日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
- 4日(日) **文化協会作品展 ～8日(木) 9:00～17:00**
ただし、最終日は、12:00まで
- 5日(月)
- 6日(火) **休館日**
- 7日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 8日(木)
- 9日(金) エルマーの工房 13:30～
- 10日(土) **ちぎり絵作品展 ～17日(土) 9:00～17:00**
ただし、最終日は、16:30まで
おはなしトトロ 14:00～
- 11日(日) **おはなし会 10:30～11:30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 12日(月)
- 13日(火) **休館日**
- 14日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 15日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 16日(金) エルマーの工房 13:30～
- 17日(土)
- 18日(日) **休館日**
- 19日(月)
- 20日(火) **休館日**
- 21日(水) お話宅配便 西小4年 13:35～14:05
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 22日(木)
- 23日(金)
- 24日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 25日(日)
- 26日(月)
- 27日(火) **休館日**
- 28日(水) お話宅配便 西小6年 13:35～14:05
英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 29日(木)
- 30日(金) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 10月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 芥川賞・直木賞展

◎里庄中学校美術作品展

期 日 10月12日(金)～18日(木) 9:00～17:00

場 所 2階展示室(南)

内 容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎おたのしみ会「ハロウィーン・パーティ」

期 日 10月27日(土) 14:00～15:00

場 所 2階 視聴覚室

定 員 20人

材料費 200円(当日、集金します。)

内 容 ハロウィーンのランタンを作ります。

こわーい本の読み聞かせ。

ハロウィーンの扮装をして写真を撮ろう。

◎特設コーナー 11月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 文学賞受賞作品展

◎リサイクル市

期 日 11月1日(木)～7日(水) 9:00～19:00

場 所 1階 ロビー

内 容 古い本の無料配布(冊数制限:一人10冊まで)

ただし、7日(最終日)は、冊数制限なし

◎文化協会作品展

期 日 11月4日(日)～8日(木) 9:00～17:00

場 所 2階展示室

ただし、最終日は12:00まで

内 容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵作品展

期 日 11月10日(土)～17日(土) 9:00～17:00

場 所 2階展示室

ただし、最終日は16:30まで

内 容 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～11:30

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

講座案内 新入会員募集中

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時 毎月第1土曜日 13:30～
- 講師 定金恒次(倉敷市立短期大学 名誉教授)

◎英会話講座

- 日時 毎週 水曜日
- 昼クラス 13:00～14:30
- 夜クラス 19:00～20:30
- 会場 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
夜クラス 福祉会館 2階 研修室
- 講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

8月中旬から9月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ コンピュータ・情報科学読みもの

▽IoT クライシス (NHK スペシャル取材班：NHK 出版)

ネットにつながる家電や機器は、サイバー攻撃の格好の標的となる。第4次産業革命といわれ、社会に大きな変革をもたらすとされる IoT の、利便性の陰で忍び寄る新たな脅威を探る。

◎ 歴史

▽戦慄の記録インパール (NHK スペシャル取材班：岩波書店)

3万人を超える死者を出した「インパール作戦」は、どのように立案・遂行されたのか。司令官の肉声や兵士たちの証言などを通じて、その全貌に迫る。

◎ 政治・行政

▽韓国の大統領はなぜ悲劇的な末路をたどるのか? (黄 成京：彩図社)

部下に射殺された朴正熙、自殺をとげた盧武鉉、数々の容疑で逮捕された李明博、任期中に弾劾・罷免された朴槿恵…。連続する韓国大統領の悲劇の原因とは何か。韓国在住の著者が、国内事情も含めて解き明かす。

◎ 医学 (一般)

▽日本一まっとうながん検診の受け方、使い方 (近藤 慎太郎：日経 BP 社)

肺がん、胃がん、前立腺がん、肝臓がん、大腸がん、乳がんなど、10のがんの正しい知識とがん検診の最新の医療情報をポイントやマンガを交えながらわかりやすく解説します。がん検診早見表も収録。

▽皮膚の病気 (清 佳浩：主婦の友社)

皮膚科の外来でみられる頻度の高い疾患について、症状の特徴、原因、治療法、最新の治療薬、手術法を解説。疾患の写真も多数掲載する。家庭でできる対処法や、病院に行くべき目安も示す。

▽女子栄養大学栄養クリニックのさば水煮缶健康レシピ (女子栄養大学栄養クリニック：アスコム)

中性脂肪、コレステロールを下げ、血糖値、血圧を改善! ねぎ味噌さばそぼろ、水菜とさば水煮缶の白和え、スープカレーなど、さばの水煮缶を使った簡単血液サラサラレシピを多数紹介します。電子版が読める QR コード付き。

▽その症状、すぐ病院に行くべき? 行く必要なし? (山中 克郎：CCC メディアハウス)

医師の問診に答えるように、チェックリストを読み、当てはまる項目をチェックするだけで受診の緊急度と、可能性の高い原因がわかる診断マニュアル。病院にいかなくてもいい場合の対処法や予防法なども解説する。

◎ 住まい・インテリア

▽身のまわりの修理の教科書 (西沢 正和：PHP 研究所)

壁紙のはがれを直す。ドアノブを交換する。排水管の詰まりを直す。自転車のパンクを修理する…。身のまわりのものを修理する方法を、イラストでわかりやすく解説。修理業者に依頼するよりどれくらい安く直せるのかも紹介する。

◎ 詩歌

▽牧水の恋 (俵 万智：文藝春秋)

旅と酒の歌人・若山牧水は、恋の歌人でもあった。若き日をささげた恋人の持つ秘密とは。高校時代に牧水の短歌に出会って心から共感した著者が、牧水の恋の絶頂から疑惑、別れまでの秀歌を味わいつくす評伝文学。

◎ 日本の小説

▽私が誰かわかりますか (谷川 直子：朝日新聞出版)

「世間体」と「本音」の間で揺れながら、介護を通して女たちは「老いと死の現実」を教えられる。文藝賞受賞の実力派作家が、自らの体験に基づいて介護と看取りを描いた小説。

▽ある日失わずにすむもの (乙川 優三郎：徳間書店)

ようやく築いた生活とジャズの夢を奪われるマーキス/アメリカ。大切な人生の仲間

と自負を失うワイン農家のホセ/スペイン…。過酷な世界に抗する人々を丹念に切り取る 12 篇の物語を収録。

▽オブジェクトム (高山 羽根子：朝日新聞出版)

小学生の頃、祖父はいつも秘密基地で壁新聞を作っていた。大人になった今、記憶の断片をたどると、ある事件といくつかの謎が浮かんで消え…。表題作をはじめ、第 2 回林芙美子文学賞受賞作「太陽の側の島」など全 3 編を収録

▽歪んだ波紋 (塩田 武士版：講談社)

新聞、テレビ、週刊誌、ネットメディア情報のプリズムは、武器にもなり、人間を狂わす。そして、「革命」を企む、“わるいやつら”が、いる。「誤報」にまつわる 5 つの物語。

▽ストロング・スタイル (行成 薫：文藝春秋)

日本最大のプロレス団体のトップレスラーへの道を駆け上がる御子柴大河。大河の同級生の小林虎太郎は、「イジメ撲滅」を標榜するインディープロレス団体に入団するが…。

▽夜の側に立つ (小野寺 史宜：新潮社)

親友は死に、僕が生き残った。夜の湖で。愛する女性の前で…。10 代、20 代、30 代、そして 40 歳になろうとする、いま。4 つの時間軸を行き来して描く、残酷にして誠実な青春の残滓。

▽ざんねんなスパイ (一條 次郎：新潮社)

73 歳にして初任務のエリートスパイ。市長を暗殺しに街にくるが、そのかれと友だちになってしまった。イエス・キリストを名乗る来訪者、年寄りの賢いロバ…。一癖も二癖もある人(動)物たちが織り成す、ナンセンス小説。

▽サーラレーオ (新庄 耕：講談社)

ひょんなことから手に入れた大量の大麻の種子。落ちぶれた男にとって、それはギフトかトラップか。最低最悪の主人公を描く、ピカレスク・ロマン。

▽母のあしおと (神田 茜：集英社)

自分の一生を「逆から」遡ってみた…。母の私も、娘の私も、女の私も、どんな「私」もわるくない。北海道に住むごく普通の女性「道子」をめぐる 7 つの物語。

▽すぐ死ぬんだから (内館 牧子：講談社)

美しさや若さを保つ努力を怠らない 78 歳の忍ハナ。息子の嫁が自分に手をかけず貧乏くさい、ということだけが不満の幸せな老後を送っていたが、夫が倒れたことから思いがけない裏を知り…。

▽ブロードキャスト (湊 かなえ：KADOKAWA)

陸上の名門・青海学院高校に入学した圭祐だが、中学の同級生に誘われ放送部に入部することに。陸上への未練を感じつつも、その面白さに目覚めていき…。

▽静かに、ねえ、静かに (本谷 有希子：講談社)

ネットショッピング依存症から抜け出せず夫に携帯を取り上げられた妻。自分たちだけの「印」を世間に見せるために動画撮影をする夫婦…。SNS に頼り、翻弄され、救われる姿を描く。

▽今夜はひとりぼっちかい？ (高橋 源一郎：講談社)

「戦後文学」をテーマに、誰にも読まれなくなった難物を、ロックやパンク、ラップにのせ、ブログや twitter まで使って揉みほぐす。そんなある日、タカハシさんは「戦災」に遭い…。

▽青少年のための小説入門 (久保寺 健彦：集英社)

いじめられっ子の中学生・一真は、ヤンキーの登に「小説の朗読をしてくれ」と頼まれる。ディスレクシアで読み書きができない登だが、名作小説とともに読むうちに、ふたりは本の面白さに熱狂しはじめ…。

▽廃墟ラブ (原 宏一：文藝春秋)

廃業する店を訪ねて、一人娘と東奔西走。そこで出会った 3 人のワケアリ女たち。

惚れて、助けて、袖にされ…。中古備品を引き取り販売する閉店屋の五郎が活躍するシリーズの続編。

▽愛すること、理解すること、愛されること（李 龍徳：河出書房新社）

謎の死を遂げた後輩の妹に招かれ、軽井沢の別荘に集まった4人の男女。過去と現在、そして未来。それぞれが自らの人生を語るうちに、愛と憎しみの感情が渦を巻き始める。

▽向日葵のある台所（秋川 滝美：KADOKAWA）

学芸員の麻有子は、娘と二人暮らし。ある日、折り合いが悪い姉からの電話によって、平穏な日常が崩れていく。倒れた母親を引き取るものの、過去のトラウマから逃れられず…。「家族」の違和感を描いた衝撃作。

▽対岸の家事（朱野 帰子：講談社）

家族のために「家事をすること」を仕事に選んだ詩穂。娘とたった二人だけで繰り返される毎日に、自分の選択が正しかったのか迷う。そんな彼女のまわりには、性別や立場が違って、同じく現実に苦しむ人たちがいて…。

▽地球星人（村田 沙耶香：新潮社）

地球星人なんて、ポハピピンポボピア星人が作り上げた幻想なんじゃないかな。なにがあってもいきのびること。恋人と誓った魔法少女は、世界=人間工場と対峙する！

▽あなた（大城 立裕：新潮社）

あなたを見守り、そして見送るなかで、ともに過した夫婦の時間は、行きつ戻りつしながら、私の胸にさらに深く刻まれた…。沖縄に生きる日々を綴る小説集。

▽国宝 上 青春篇（吉田 修一：朝日新聞出版）

1964 年元旦、長崎の老舗料亭で、この国の宝となる役者・立花喜久雄は生まれた。この世ならざる美貌は人々を巻き込み、喜久雄の人生を思わぬ域にまで連れ出し…。

▽国宝 下 花道篇（吉田 修一：朝日新聞出版）

技をみがき、道を究めようともがく男たち。血族との深い絆と軋み、信頼と裏切り。舞台、映画、テレビと芸能界の転換期を駆け抜け、その頂点に登りつめた先に何が見えるのか？

▽特捜投資家（永瀬 隼介：ダイヤモンド社）

付度と追従の国で甘い汁を吸う、フェイクなヤツらを撃て！ 地獄から這い上がった孤高の投資家、元社会部記者、失敗続きのバリキャリ美女…。不正企業を叩き潰す、“特捜投資家”の活躍を描く。痛快ピカレスク小説。

◎ **S F**

▽人類滅亡小説（山田 宗樹：幻冬舎）

雲の中の微生物が変異・大量発生し、周囲の酸素を吸収するように。自重で雲が落下した地点は急激な酸欠状態になり、生物は死んでしまう。予測不能の事態に有効な手立てを見いだせない人間は、いかに生きるのかを選び始め…。

◎ **歴史・時代小説**

▽信長の原理（垣根 涼介：KADOKAWA）

蟻を用いた試みにより、信長は「ある原理」を確信し、秘かに危惧する。やがて案の定、織田家を裏切る者が続出し始め…。信長の内面と「本能寺の変」の真実を抉り出す。

▽歌え、汝龍たりし日々を（岩井 三四二：角川春樹事務所）

始皇帝の偉業を支えた漢・李斯、理想の国造りを夢見た思想家・韓非…。全中華を統一した始皇帝・正の廻りには、数多くの桁外れの男たちがいた。中国初の帝国・秦の興亡と、その遺構を得た漢の勃興を描く歴史小説。

◎ **推理・ミステリー**

▽日傘を差す女（伊集院 静：文藝春秋）

都心のビルの屋上で、捕鯨船の伝説の砲手である老人が、胸に鉋が刺さった遺体で

発見される。捜査本部は自殺と結論づけるが、酷似した凶器で殺害された遺体が次々と見つかり…。

▽ボーダレス（誉田 哲也：光文社）

出会うはずのなかった4つの日常が、ある夏の日、突然踏み込んできた暴漢と、森の中を逃げ惑う姉妹によって、繋げられていく。それは最悪の事態を引き起こす引き金だった…。

▽ガラスの殺意（秋吉 理香子：双葉社）

記憶障害の女性にかけられた殺人容疑。死んだのは父母を亡き者にした通り魔だった。ぼやける意識に翻弄される捜査陣。真相にたどり着くことはできるのか？

▽骸の鍵（麻見 和史：双葉社）

女性の左腕が見つかったコインロッカーには、鍵と猟奇犯からの“ヒント”が残されていた。一方、遺体修復師の折口聡子は「ウツロ」を名乗る人物に監禁され…。警察を嘲笑うかのような事件に、女性刑事・城戸葉月が挑む。

▽冷たい檻（伊岡 瞬：中央公論新社）

村の駐在所から失踪した警官の行方を追う、後任の警官と調査官。彼らは、過去に発生した事件や事故が、村に存在する大型複合福祉医療施設に関係していることに気づき…。

▽深夜の博覧会（辻 真先：東京創元社）

昭和12年、煌びやかな名古屋の博覧会の開催中に起こった殺人事件。名古屋にいた女性の足だけが東京で発見された!? 同時に被害者の妹も何者かに誘拐され…。不可解な謎を、若き日の那珂一兵はどんな推理で解くのか？

▽凍てつく太陽（葉真中 顕：幻冬舎）

昭和20年、終戦間際の北海道・室蘭。陸軍の軍事機密をめぐり、軍需工場の関係者が次々と毒殺される。アイヌ出身の特高刑事・日崎八尋は、先輩刑事とともに捜査に加わるが…。

▽翼竜館の宝石商人（高野 史緒：講談社）

1662年晩夏のアムステルダム。宝石商ホーヘフェーンがペストで死んだが、埋葬された翌日、その館の鉄格子がはまった部屋で彼に瓜二つの男が意識不明で発見される。画家レンブラントの息子らは、謎の解明に乗り出すが…。

▽帝都探偵大戦（芦辺 拓：東京創元社）

帝都東京。犯罪者たちとあの名探偵たちが繰り広げる死闘を、江戸、第二次世界大戦前、そして戦後と3つの時代を通して描く。

▽鳥居の密室（島田 荘司：新潮社）

施錠された少女の家に、サンタは贈り物を届けてくれた。同じ朝、別の部屋で少女の母親が殺されていた。誰も入れないはずの、他に誰もいない家で…。御手洗潔登場の長編ミステリー。

▽鬼嵐（仙川 環：小学館）

過疎の町に突如発生した殺人ウイルス。外資系製薬会社、外国人労働者、リストラ、そして…。感染源を追跡する女性医師が突き止めた戦慄の事実とは。医療ミステリー。

▽悪魔と呼ばれた男（神永 学：講談社）

空中に吊り下げられ、悪魔の象徴である逆さ五芒星が刻印された女の死体が発見された。捜査一課のエース・阿久津と犯罪心理のエキスパート・志津香を待ち受ける前代未聞の凶悪事件の真相とは？

▽漂砂の塔（大沢 在昌：集英社）

2022年、北方領土の日中露合弁会社で日本人が殺された。捜査権がなく、武器も持てない土地で、ロシア系クォーターの警視庁潜入捜査官・石上が、単身事件を追う！

▽TAS 特別師弟捜査員（中山 七里：集英社）

学園一のアイドル・楓が転落死した。事故か、自殺か、事件か。クラスメートの慎

也とその従兄弟の刑事・公彦は、真相を突き止めるべく潜入捜査を開始する。

▽アリバイ崩し承ります (大山 誠一郎：実業之日本社)

時計にまつわる依頼は何でも受けるという美谷時計店。難事件を抱える捜査一課の新米刑事は、アリバイ崩しを依頼する。店主の美谷時乃は、謎を解き明かせるのか？

◎ エッセイ

▽たそがれてゆく子さん (伊藤 比呂美：中央公論新社)

60代、親のいなくなった日本は空虚で、娘たちのいなくなった家からは若さが消えた。夫は死に、孤独にひたひたと向かっていく毎日は…。老いゆく詩人が「今」を綴る。

▽吉本ばななが友だちの悩みについてこたえる (吉本 ばなな：朝日新聞出版)

本当の友だちを作るには？ 子どもの友だち問題に介入する？ 友人からお金を貸してほしいと言われたときには？ 吉本ばななが10～60代の「友だち」についての悩みに答える。

こどもの本

◎ 情報・コンピュータ・メディア

▽暗号の大研究 (伊藤 正史：PHP 研究所)

パソコンやスマホ、IC カードなどで情報をやりとりするために不可欠な暗号。その歴史と現代の暗号のしくみ、暮らしの中で使われている暗号などを、図を多用してわかりやすく解説する。

◎ 理科・自然科学

▽実験・観察大図鑑 (ロバート・ウィンストン：新星出版社)

「思考力」「集中力」「ひらめき力」を育てる！ 自然や科学のしくみをより深く理解できるようになる実験・観察を紹介。手順はすべて写真付きでわかりやすく説明する。コピーして使うテンプレートあり。

◎ 日本の絵本

▽いいからいいから 5 (長谷川 義史：絵本館)

ある日、宇宙人がやってきた。おじいちゃんが宇宙人たちをうちにあげて、お茶を出すと、宇宙人たちは、地球を気に入ったので持って帰ると言い…。「いいからいいから」が口癖のおじいちゃんと孫のユーモラスな絵本、第5弾。

▽おたすけじぞう (田中 六大：文芸社)

みっちゃんは小学2年生。漢字ドリルも、計算ドリルも、絵日記もまだ終わっていないのに、夏休みは今日が最後です。絶体絶命のみっちゃんは、「宿題をやってくれる」という噂の、学校の裏のおじぞうさんに頼みにいきますが…。

▽巣箱のなかで (鈴木 まもる：あかね書房)

シジュウカラが巣箱で巣づくりをはじめました。卵からかえったヒナたちが、わずか20日間で巣立ちをむかえるまで、巣箱のなかで、おや鳥とヒナたちはどんなことをしているのかのぞいてみましょう。見返しに巣箱の作り方あり。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 305 2018. 10. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016