

# 里庄町立 図書館二エース



里庄西小学校

3年 岡崎 愛蓮

3年 平田 莉菜

第306号  
平成30年11月

## お願い

図 書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。  
無断で持ち出さないでください。  
返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

### 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。よろしく願いいたします。

## お知らせ

### 授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

### 高梁川流域自治体連携事業

#### 備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

### インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

## 「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

## 行事予定

### ◎ 11月 特設展示（文学賞受賞作品展）

- 1日（木）**リサイクル市 ～7日**  
**親子で楽しむおはなし会 10：30～**  
お話宅配便 西幼 10：00～10：45
- 2日（金）エルマーの工房 13：30～
- 3日（土）
- 4日（日）**文化協会作品展 ～8日（木） 9：00～17：00**  
**ただし、最終日は、12：00まで**
- 5日（月）
- 6日（火）**休館日**
- 7日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00  
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 8日（木）
- 9日（金）エルマーの工房 13：30～
- 10日（土）**ちぎり絵作品展 ～17日（土） 9：00～17：00**  
**ただし、最終日は、16：30まで**  
おはなしトトロ 14：00～
- 11日（日）**おはなし会 10：30～11：30**  
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00  
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 12日（月）
- 13日（火）**休館日**
- 14日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 15日（木）**親子で楽しむおはなし会 10：30～**
- 16日（金）エルマーの工房 13：30～
- 17日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 18日（日）**休館日**
- 19日（月）
- 20日（火）**休館日**
- 21日（水）ブックスタート  
お話宅配便 西小4年 13：35～14：05  
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 22日（木）
- 23日（金）
- 24日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 25日（日）
- 26日（月）
- 27日（火）**休館日**
- 28日（水）お話宅配便 西小6年 13：35～14：05  
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 29日（木）
- 30日（金）**月末整理休館日**

## ◎ 12月 特設展示 (クリスマスの本展)

- 1日 (土) 詩歌鑑賞会 13:30~  
2日 (日)  
3日 (月)  
4日 (火) **休館日**  
お話宅配便 東小1年 14:00~14:45  
5日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00~16:00  
英会話講座 昼の部 13:00~14:30  
6日 (木) **親子で楽しむおはなし会 10:30~**  
7日 (金) エルマーの工房 13:30~  
8日 (土) **第4回清明を読む会 13:00~**  
おはなしトトロ 14:00~  
9日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00~16:00  
組み木の広場「木楽工房」 10:00~16:00  
**おはなし会 10:30~11:30**  
10日 (月)  
11日 (火) **休館日**  
12日 (水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30  
13日 (木) お話宅配便 西小5年 13:55~14:25  
14日 (金) エルマーの工房 13:30~  
15日 (土) **おたのしみ会 (クリスマス) 14:00~15:00**  
16日 (日) **休館日**  
17日 (月)  
18日 (火) **休館日**  
19日 (水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30  
20日 (木) **親子で楽しむおはなし会 10:30~**  
21日 (金) エルマーの工房 13:30~  
22日 (土) おはなしトトロ 14:00~  
23日 (日)  
25日 (月)  
26日 (火) **休館日**  
27日 (水)  
28日 (木) **月末整理休館日**  
29日 (金) **年末休館日**  
30日 (土) **年末休館日**  
31日 (日) **年末休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー 11月

- 場所** カウンター前の特設架  
**内容** 文学賞受賞作品展

### ◎リサイクル市

- 期日** 11月1日(木)~7日(水) 9:00~19:00  
**場所** 1階 ロビー  
**内容** 古い本の無料配布(冊数制限:一人10冊まで)  
ただし、7日(最終日)は、冊数制限なし

### ◎文化協会作品展

- 期日** 11月4日(日)~8日(木) 9:00~17:00  
**場所** 2階 展示室 ただし、最終日は12:00まで  
**内容** 文化協会の作品を展示します。

### ◎ちぎり絵作品展

**期日** 11月10日(土)～17日(土) 9:00～17:00  
**場所** 2階 展示室 ただし、最終日は16:30まで  
**内容** 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

**◎特設コーナー 12月**

**場所** カウンター前の特設架  
**内容** クリスマスの本展

**◎第4回清明を読む会**

**期日** 12月8日(土) 13:00～  
**場所** 2階 視聴覚室  
**内容** 「清明さんの思い出」 講師：渡邊義行氏

**◎おたのしみ会(クリスマス)**

**期日** 12月15日(土) 14:00～15:00  
**場所** 2階 視聴覚室

**◎おはなしの会**

**※親子で楽しむおはなし会**

**日時** 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～  
**内容** 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい  
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

**※おはなし会**

**日時** 毎月 第2日曜日 10:30～11:30  
**内容** 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

**図書館ボランティア**

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

**◎おはなしボランティア「おはなしトロ」**

・日時 第2・4 土曜日 14:00～  
・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング  
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

**◎手づくりボランティア「エルマーの工房」**

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～  
・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

**趣味の会・学習会 新入会員募集中**

**◎組木の広場「木楽工房」**

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00  
・内容 組木作製 \*材料費実費負担

**◎ちぎり絵教室「紙遊会」**

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00  
・内容 ちぎり絵作製 \*資料制作費負担

**◎押し花「ふしぎな花クラブ」**

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00  
・内容 おしぼな作品作製 \*材料費実費負担

**◎里庄歴史勉強会**

・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00  
・内容 近隣市町村の歴史探訪 \*資料制作費負担

**◎清明研究会**

**日時** 毎月1回 13:00～ 2時間程度  
**会場** 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 講座案内 新入会員募集中

### ◎ 詩歌鑑賞会 万葉集

日時 毎月第1土曜日 13:30～

講師 定金恒次 (倉敷市立短期大学 名誉教授)

### ◎ 英会話講座

日時 毎週 水曜日

昼クラス 13:00～14:30

夜クラス 19:00～20:30

会場

昼クラス 図書館 2階 視聴覚室

夜クラス 福社会館 2階 研修室

講師 リチャード・フリーマン

## 新着本の案内

9月中旬から10月上旬に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 宗教

▽四国八十八カ所を歩く (へんろみち保存協力会: 山と溪谷社)

四国八十八カ所の道を、一日で歩けるコースに区切って紹介する。四国遍路にまつわるエッセイ、四国八十八カ所を歩くために知っておきたいこと、遍路道の郷土資料や宿の情報も掲載する。

#### ◎ 地球科学・気象

▽絵でわかる地球温暖化 (渡部 雅浩: 講談社)

気候が変化するしくみとは? 異常気象と温暖化の関係は? 気象・気候の基礎知識から最先端研究の課題まで、現代科学が明らかにした地球温暖化のメカニズムを、豊富なカラー図版とともに平易に解説する。

#### ◎ 建設・土木

▽トコトンやさしいダムの本 (溝渕 利明: 日刊工業新聞社)

生活や農業・工業用水の安定した供給を可能にし、土砂災害や洪水を予防する存在でもあるダム。生活を支えるダムの役割、種類と構造、長期的建設プランの全容、維持管理などを丁寧に解説する。

#### ◎ 天文・宇宙科学

▽ホーキング、最後に語る (スティーヴン・W.ホーキング, トマス・ハートツホ, 佐藤 勝彦, 白水 徹也: 早川書房)

2018年3月に亡くなったホーキング博士の最終論文の全訳と共著者ハートツホへのインタビューを収録。ホーキングと個人的に繋がりのあった日本の物理学者による解説も掲載する。

#### ◎ 彫刻・オブジェ

▽かわいい仏像たのしい地獄絵 (須藤 弘敏, 矢島 新: パイインターナショナル)

みちのくの菩薩たち、山の神と仏、素朴な十王図…。ときに不恰好で、ときに粗雑にも見え、ときにかわいくもある仏像や地獄絵を写真とともに紹介。一般にはほとんど知られていない、近世につくられた庶民的な宗教美術を扱う。

#### ◎ 日本の小説

▽愛なき世界 (三浦 しをん: 中央公論新社)

洋食屋の見習い・藤丸陽太が恋をした本村紗英は、三度の飯よりシロイヌナズナ(葉っぱ)の研究が好き。人生のすべてを植物に捧げる本村に、藤丸は恋の光合成を起こせるのか!?

▽僕は金になる (桂 望実: 祥伝社)

「ご立派」な母ちゃんと離婚して家を出た父ちゃんは、将棋の天才の姉ちゃんに賭け将棋をやらせて暮らしている。母ちゃんと暮らす「普通」の僕は、二人を軽蔑し

ながらも羨ましくて…。

#### ▽花咲小路三丁目北角のすばるちゃん (小路 幸也：ポプラ社)

ユニークな人々が暮らす花咲小路商店街。その裏には若社長すばるちゃんが営む駐車場がある。真っ赤な車が看板代わりの駐車場には、いろんな車が厄介ごとを乗せてきて…。

#### ▽廃墟戦隊ラフレンジャー (竹内 真：双葉社)

10年ぶりに再会した演劇サークルの仲間たち。戦隊ヒーローとして学内外で活躍した彼らは、久しぶりにムービーを撮影するが、テロによる爆発が発生し…。

#### ▽アンドロメダの猫 (朱川 湊人：双葉社)

コールセンターで派遣社員として働く瑠璃はある日、少女・ジュラと出会い、不思議な雰囲気を持つ彼女に興味を持つ。やがて“事件”が起き、追われる身となった二人は住む街を出るが…。

#### ▽雛口依子の最低な落下とやけくそキャノンボール (呉 勝浩：光文社)

猟銃乱射事件から3年。犯人の妹・葵と被害者の雛口依子は運命的な出会いを果たす。事件の真相をルポに書くため、2人は依子の過去を辿ることに…。予測不能な抵抗と冒険の物語。

#### ▽銀橋 (中山 可穂：KADOKAWA)

宝塚専科の職人魂に憧れ、音楽学校に入学したえり子。先輩の男役・花瀬レオ(レオン)はついに宙組トップスターに就任。そして、各人各様の人生ドラマを秘めながら、レオンお披露目公演の幕が開く! 宝塚シリーズ第3弾。

#### ▽緑のなかで (柳月 美智子：光文社)

啓太は家から遠く離れた北の大地にあるH大学に入学する。仲間たちと青春を謳歌する彼のもとに、母が失踪したと双子の弟、絢太から連絡が入り…。青年の成長と苦悩を描く。

#### ▽TEN (楡 周平：小学館)

ホテルの次期社長に見出された小柴俊太は、<異物>とされつつ独創的なアイデアと度胸で実績を挙げ、出世をする。ところが会社は上場廃止の危機に。背後にはある人物の裏切りが…。

#### ▽緑の花と赤い芝生 (伊藤 朱里：中央公論新社)

リケジョでバリキャリの志穂子と、家庭に重点を置く杏梨。女としてのスタンスが異なる二人が、志穂子の兄と杏梨の結婚で交わった時、彼女たちは何を思い、動くのか? 女性のリアルをえぐり出す。

#### ▽ひとつむぎの手 (知念 実希人：新潮社)

大学病院で過酷な勤務に耐える平良祐介は、医局の最高権力者・赤石教授に3人の研修医の指導を指示される。さらに、赤石が論文データを捏造したと告発する怪文書が出回り、祐介は「犯人探し」を命じられ…。

#### ▽友情だねって感動してよ (小嶋 陽太郎：新潮社)

優等生で日和見主義の「僕」とガールフレンドの吉川、そして人形の<はるちゃん>と会話するクラスメイト・湯浅の奇妙で切ない友情関係を描いた表題作をはじめ、全6篇を収録。

#### ▽下町ロケット 4 (池井戸 潤：小学館)

トランスミッション開発に乗り出した佃製作所。ギアゴーストやライバルメーカー・ダイダロスとの戦い、帝国重工の財前が立ち上げた新たなプロジェクト…。準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末とは?

#### ▽一緒にお墓に入ろう (江上 剛：扶桑社)

大手銀行の執行役員にまでのぼりつめた大谷俊哉。実家の母が死んだが、妻は田舎の墓に入りたくないと言い出す。俊哉は愛人の麗子に「一緒の墓に入ってくれ」と勢いで言ってしまふ。順風満帆だったエリート人生が狂いはじめ…。

#### ▽宴の前 (堂場 瞬一：集英社)

4期連続で当選し、今期限りで引退を決めた現職県知事の後継者が選挙告示前に急死。後継候補を巡る争いに、突然名乗りを上げたオリンピックメダリスト、地元フィクサーや知事のスキャンダルを追う記者の思惑が交錯し…。

#### ▽たてがみを捨てたライオンたち (白岩 玄：集英社)

家事は得意だけど専業主夫にはなりたくない。女性にモテないけど男としては見ら

りたい。強くありたいから弱音を吐けない。今の時代に男らしさって必要？ 男のプライドの新しいかたちを探る物語。

▽ことことこーこ (阿川 佐和子：KADOKAWA)

結婚10年目に離婚し、実家に戻った香子。フードコーディネーターとしての新たな人生を歩み出した矢先、母・琴子に認知症の症状が…。笑いと希望の介護小説。

▽草原のcock・オー・ヴァン (柴田 よしき：文藝春秋)

挫折の果てに高原へとやってきた、元ロックバンドのギタリスト。音楽を捨て、ワインを造る、そう決意した孤独な青年の心を奈穂の料理はどう変えるのか？ 高原カフェ日誌シリーズ第2弾。

▽天子蒙塵 第4巻 (浅田 次郎：講談社)

満洲で溥儀が皇帝に復位しようとしている。そんななか、新京憲兵隊将校が女をさらって脱走する事件が発生。欧州から帰還した張学良は、上海に襲い来る刺客たちを振り返りにして…。完結巻。

▽銀河食堂の夜 (さだ まさし：幻冬舎)

謎めいたマスターが旨い酒と肴を出す、四つ木銀座にある風変わりな飲み屋を舞台に繰り広げられる、不思議で切ない連作長篇。「初恋心中」「小さな幸せ」など全6篇を収録。

▽ある男 (平野 啓一郎：文藝春秋)

里枝には、2歳の次男を脳腫瘍で失って、夫と別れた過去があった。長男を引き取り、14年ぶりに故郷に戻ったあと、「大祐」と再婚するが、「大祐」は事故で命を落とす。さらに、衝撃の事実が…。

▽猫のエルは (町田 康：講談社)

でもそれでいいのだ。いったん死んでこの世に帰還したエルは、生きてるだけで儲けだから。表題作ほか、全部で5つの猫の物語を、町田康の文章とヒグチユウコの絵で贈る。

▽永遠(とわ)の詩 (香月 夕花：文藝春秋)

高校時代に美しい継母と関係を持ったことに耐え切れず、実家を飛び出した青年は、新たな人生を求め、ガラス工芸の道に飛びこむ。「不格好な愛」への向き合い方を問い直す長編小説。

▽その先の道に消える (中村 文則：朝日新聞出版)

アパートの一室で発見されたある“緊縛師”の死体。重要な参考人の桐田麻衣子は、刑事・富樫が惹かれていた女性だった。疑惑を逸らすため、富樫は麻衣子の指紋を偽装するが…。

## ◎ ファンタジー

▽白銀(しろがね)の巫女 (乾石 智子：東京創元社)

悪意に満ちたイスリルの魔道師に呼び覚まされた過去の化物と、元コンスル帝国軍人率いる侵略軍に迫いつめられたリクエンシスたちは、トゥーラの暮らすオルン村に難を逃れるが…。<オーリエラントの魔道師>シリーズ。

## ◎ 歴史・時代小説

▽大友落月記 (赤神 諒：日本経済新聞出版社)

九州・豊後の戦国大名、大友氏。当主・大友義鎮(後の宗麟)が政より美と女を重んじたため、一部の重臣が内政をほしいままにし、家中の不満は暴発寸前。外敵に目を凝らす武将たちも、やがてお家騒動に巻き込まれていき…。

▽影ぞ恋しき (葉室 麟：文藝春秋)

京の郊外で暮らす雨宮蔵人のもとに、冬木清四郎という吉良家の家人が訪れた。清四郎の主人を思う心に打たれた蔵人たちは…。「いのちなりけり」「花や散るらん」に続く三部作最終巻。

▽菩薩天翅 (戸南 浩平：光文社)

明治6年東京、侍崩れの男・倉田と10歳の女の子・サキは、縁あって共に暮らしていた。ある日、大罪人たちを次々と葬る「闇仏」から極悪人の大淵に殺害予告が届く。大淵は自身を守らせるため、用心棒として倉田を雇うが…。

▽想い人 (諸田 玲子：文藝春秋)

8年前の大火で恋女房のお袖が行方知れずになった瓢六のもとに、そっくりな女を見たという話が届いた。瓢六の心は、お袖と、武家の女性・奈緒の間で揺れ動き…。

### ▽大和維新 (植松 三十里：新潮社)

維新を先駆けたはずの奈良県は廃藩置県を経たのち大阪府へと吸収され、災害復興も後回しの屈辱的地位に置かれた。議員となった今村勤三は、天誅組と共に散った師の無念と民の怒りを受け、大和の再独立のために立ち上がる…。

### ▽はしかからはしまで (梶 よう子：新潮社)

ひとりで商いを切り盛りすることになったお瑛は兄が残した仕入帖を開き、小間物屋や工房を訪ね歩く。頑固な指物職人の親方につめたくあしらわれたお瑛は…。「みとや」シリーズ第3弾。

### ▽龍華記 (澤田 瞳子：KADOKAWA)

高貴な出自でありながら、悪僧(僧兵)として南都興福寺に身を置く範長は、南都入りする国検非違使別当らを阻止せんと、般若坂に向かう。だがそこには思わぬ乱戦が待ちかまえていて…。

### ▽湖底の城 9巻 (宮城谷 昌光：講談社)

越王・句踐が囚われの身となって2年余。その間、范蠡は越国で王がいつ帰ってもよいように準備を整えていた。呉が陳を攻めていることを知った諸稽郢は、范蠡とともに呉へ向かうが…。完結巻。

### ▽蕪村 (小嵐 九八郎：講談社)

20歳までのことをまるで秘密にし、29歳で俳号を蕪村に改め、若い時の恋愛の形跡もなく45歳ごろ結婚。画・句・書を股にかけた奔放さと深さ…。江戸俳諧の巨匠、与謝蕪村の輝きと内面の闇を解き明かす、長編歴史小説。

### ▽童の神 (今村 翔吾：角川春樹事務所)

平安時代。鬼、土蜘蛛、山姥などと呼ばれ、京人から蔑まれていた「童」たち。一方、父と故郷を奪った京人に復讐を誓った越後生まれの桜暁丸は、様々な出逢いを経て、童たちと共に朝廷軍に決死の戦いを挑むが…。

## ◎ 推理・ミステリー

### ▽ガラスボードは還らない (市川 憂人：東京創元社)

不動産王ヒューの所有するガラス製造会社の社員たちが、窓のない迷宮に閉じ込められた。傍らにはどこかから紛れ込んだ硝子鳥も。突然壁が透明になると、血溜まりに横たわる社員の姿が…。不可能犯罪の謎に、マリアと漣が挑む!

### ▽ドアを開けたら (大崎 梢：祥伝社)

遺体の第一発見者となりながら逃げ出した54歳の佑作。その様子を目撃し、佑作を脅迫し始める男子高校生・紘人。だが、あったはずの遺体が消えて…。

### ▽ドッペルゲンガーの銃 (倉知 淳：文藝春秋)

東京の北と南の端で、ほとんど同じ時刻に発砲された2つの銃弾は、同じ銃から放たれたものだった!? この極上の謎を解くのは…。奇妙奇天烈な3つの殺人事件を収録。

### ▽七つの試練 (石田 衣良：文藝春秋)

子供達を自殺行為に追い込むネットのデスゲームをマコトとタカシは阻止できるのか? SNSに煽られる若者達、出会いカフェ、親族監禁…。現代を色濃く映す全4話を収録。

### ▽明治銀座異変 (滝沢 志郎：文藝春秋)

明治16年、銀座の煉瓦街で、鉄道馬車の馭者が何者かに狙撃され、「青い眼の子…」との言葉を遺して逝った。その言葉の意味は? 敏腕記者・片桐が幼い“相棒”と事件の深淵に迫る、歴史ミステリー。

### ▽PIT 特殊心理捜査班・水無月玲 (五十嵐 貴久：光文社)

ビッグデータ解析の技術者・蒼井俊は、連続猟奇殺人事件「V事件」解決のため、プロファイラー・水無月玲率いるPITへの異動を命じられた。「V」を追っている最中、現職の刑事が惨殺され…。

### ▽人さらい (翔田 寛：小学館)

静岡県浜松中央署管内で、小学4年生の千夏ちゃんが誘拐された。犯人は、千夏の母に身代金1億円を持って、浜松駅からタクシーに乗車するよう命じるが…。

### ▽幽霊たち (西澤 保彦：幻冬舎)

死者と交信可能な特殊能力を持つ作家・横江継実の元同級生の多治見康祐が、横江の親戚の息子・加形野歩佳に殺された。横江は加形とは面識もなく存在も知らなか

ったが、子ども時代を思い出すと、記憶とともに幽霊が立ち現れ…。

#### ▽絵里奈の消滅 (香納 諒一：PHP 研究所)

元刑事の探偵・鬼束がかつて逮捕した男・牛沼が水死体で発見された。彼は亡くなる前日、鬼束に行方不明の娘・絵里奈を探してほしいと依頼していた。牛沼の遺品の写真をもとに、娘の行方を追うが…。

#### ▽叙述トリック短編集 (似鳥 鶏：講談社)

あなたは事件を解き明かせるか？ 小説の文章そのものの書き方で読者を騙す「叙述トリック」がすべての物語に含まれた短編集。「ちゃんと流す神様」ほか全6編を収録する。

#### ▽死神刑事(デカ) (大倉 崇裕：幻冬舎)

警視庁内の謎の部署で、無罪確定と同時に事件の再捜査を始める儀藤堅忍。無罪という警察組織の傷を抉り出す再捜査を行う男には“死神”とあだ名がつき…。新感覚警察小説。

#### ▽到達不能極 (斉藤 詠一：講談社)

2018年、チャーター機が南極に不時着。望月拓海は物資を求め「到達不能極」基地を目指す。1945年、ペナン島の日本海軍基地。訓練生の星野信之は、ある任務を言い渡される。現在と過去、2つの物語が交錯し…。

#### ▽少女たちは夜歩く (宇佐美 まこと：実業之日本社)

誰もがこの魔界の罠にハマる！ 狂気の恋に落ちた女子高生、不治の病に冒された男、死んだ人間が見える女など、街の中心にある城山の魔界にからめとられた人々。この街で次々起こる不穏な事件の真相は…。ミステリー&ホラー。

#### ▽ベルリンは晴れているか (深緑 野分：筑摩書房)

1945年7月、4カ国統治下のベルリン。米国の兵員食堂で働くドイツ人少女アウグステは、恩人の男の不審な死を知り、彼の甥に訃報を伝えるため旅立つ。しかし、なぜか陽気な泥棒を道連れにする羽目になり…。歴史ミステリー。

#### ▽犯罪乱歩幻想 (三津田 信三：KADOKAWA)

亡き祖父が、倒れる前に覗き込んだ鏡台。その中に見たものとは…。「魔鏡と旅する男」をはじめ、江戸川乱歩トリビュート5編に加え、「影が来る」等2編を収録した珠玉のミステリー集。

#### ▽黄金の代償 (福田 和代：KADOKAWA)

妹の治療費のために金塊強盗に手を染めた葉山。成功したと思われたそのとき、相棒のクロエが死体で発見される。葉山はヤクザの弓庭に脅され、消えた黄金の行方を追うが…。

#### ▽夏を取り戻す (岡崎 琢磨：東京創元社)

密室状況から煙のように消え去ってみせる子どもたち。それは、次第に地域全体を巻き込む大事件となっていく…。もうすぐ21世紀がやってくる、というころに起きた、愛すべき子どもたちの闘いの物語。

### ◎ エッセイ

#### ▽童話作家のおかしな毎日 (富安 陽子：偕成社)

愛してやまない家族のこと、不思議な縁で結ばれた両親のこと、童話作家になったきっかけ…。童話作家・富安陽子が自身のルーツをファンタジーぬきで綴る。

#### ▽鎌倉の家 (甘糟 りり子：河出書房新社)

高い天井には太い梁、客間には囲炉裏、庭に咲き誇る四季の花々…。風情ある日本家屋で育った著者が、鎌倉の魅力を鮮やかに描いたエッセイ。

#### ▽銀河を渡る (沢木 耕太郎：新潮社)

「深夜特急」の終わりで迷った末に訪れなかったマラケシュへの旅、深い海の底に旅立った高倉健へ贈る最後のメッセージ…。沢木耕太郎が好奇心を全開に旅し続けた、25年間の全エッセイを収録する。

#### ▽ドイツ職人紀行 (池内 紀：東京堂出版)

眼鏡師、書店、ビールづくり、タバコ商、かつら師、船乗り、とむらい屋…。ドイツ職人の歴史・由来・変化そして現代の姿を紹介する珠玉のエッセイ集。

#### ▽となりの脳世界 (村田 沙耶香版：朝日新聞出版)

小さな頃の思い出、影響を受けた本や音楽、旅先での出来事、今まで気づかなかった勘違いに、コンビニバイトのこと…。作家・村田沙耶香がデビューからの15年間

に各紙誌で綴ったエッセイを集成。

▽アディオス！ジャパン（真山 仁：毎日新聞出版）

イノベーションを起こすために、先ず必要なのは、既成概念と既得権を全て放棄し、リセットすること。不甲斐ない日本に物申す、社会派エッセイ。

### ◎ ファンタジー

▽バロルの晩餐会（夢枕 獏：KADOKAWA）

水晶のどくろ、恐竜の骨、宝島の地図…おとうさんの部屋には、どきどきするものがいっぱいあって…。ケルト神話に材をとった少年少女のハロウィン冒険譚を、ポエジーな物語世界と、60点以上の幻想的なイラストで描き出す。

## こどもの本

### ◎ 理科・自然科学

▽目でみる水面下の図鑑（こどもくらぶ：東京書籍）

水面の下はどうなってるの？ 水たまりや池など身近な水面下から、水面下の植物・動物のふしぎ、地球規模の水面下、人類との関係まで、気になる水面下の事象をピックアップし、写真や図でわかりやすく解説。クイズ付き。

### ◎ スポーツ・アウトドア

▽小平奈緒（甲斐 毅彦：汐文社）

平昌冬季オリンピック・スピードスケート女子 500 メートルで、常識を打ち破る記録を出して優勝した小平奈緒選手。スピードスケートとの出会いやライバルとの友情など、小平選手の足跡を描く感動のノンフィクション。

### ◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽ヒロシマをのこす（佐藤 真澄：汐文社）

日本国内はもとより、全世界から人々が訪れる「広島平和記念資料館(原爆資料館)」。原爆のむごさを今に伝え、「ノーモア・ヒロシマ」を静かに訴えかけるその博物館の誕生秘話と、初代館長の知られざるエピソードを紹介する。

### ◎ 日本の絵本

▽ふねのとしょかん（いしい つとむ：文研出版）

初めて「ふねのとしょかん」に乗った、ねずみの男の子。川の流れに沿って進むふねの中は、本がいっぱい。雨が降ってきて、扉を閉めると、船の中は真っ暗に。すると船長さんが、本当にあったというお話を聞かせてくれて…。

▽こちらムシムシ新聞社（三輪 一雄：偕成社）

どうしてカタツムリはいなくなったの？ ムシムシ新聞社のかげだし記者が受け持つことになったカタツムリの取材を通して、生き物による自然の循環をわかりやすく描く。ユーモア知識絵本。見返しに「カタツムリのひみつ」あり。

▽みえるとかみえないとか（ヨシタケ シンスケ：アリス館）

宇宙飛行士のぼくが降り立ったのは、目が3つあるひとの星。普通にしているだけなのに、「後ろが見えないなんてかわいそう」なんて言われて変な感じ…。ヨシタケシンスケが伊藤亜紗に相談しながらつくった、違いを考える絵本。

▽ヒョウのハチ（松成 真理子：小学館）

戦時中、中国で日本兵に拾われた野生の赤ちゃんヒョウ。兵隊達に愛育されるが、猛獣処分の犠牲になってしまい…。戦争がもたらす悲劇と、動物と人との深い絆を伝える実話。

## 利用案内

### 開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

### 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)・年度末整理 (3月31日)

### 貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 306 2018. 11. 1  
岡山県漢口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016