里庄町立
図書館ニュース

絵　「備中松山城」

里庄中学校

３年　山根　千宙

第３０７号
平成３０年１２月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。
大切に扱ってください。
無断で持ち出さないでください。
返却期限を守ってください。
万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（２７施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成２６年４月１日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平２７年９月１日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やＣＤが検索でき、さらに現在貸出中かどうかが分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読ＣＤです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905 ～ 1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎１２月　特設展示（クリスマスの本展）

１日（土）**そよかぜ作品展　～２０日（木）　１０：００～１７：００**
　　詩歌鑑賞会　１３：３０～
２日（日）
３日（月）
４日（火）**休館日**
　　お話宅配便　東小１年　１４：００～１４：４５
５日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」　１２：００～１６：００
　　英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
６日（木）**親子で楽しむおはなし会　１０：３０～**
７日（金）エルマーの工房　１３：３０～
８日（土）**第４回清明を読む会　１３：００～**
　　おはなしトトロ　１４：００～
９日（日）**おはなし会　１０：３０～１１：３０**
　　ちぎり絵教室「紙遊会」　１０：００～１６：００
　　組み木の広場「木楽工房」　１０：００～１６：００
１０日（月）
１１日（火）**休館日**
１２日（水）英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
１３日（木）お話宅配便　西小５年　１３：５５～１４：２５
１４日（金）エルマーの工房　１３：３０～
１５日（土）**おたのしみ会（クリスマス・パーティー）　１４：００～１５：００**
１６日（日）**休館日**
１７日（月）
１８日（火）**休館日**
１９日（水）英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
２０日（木）**親子で楽しむおはなし会　１０：３０～**
２１日（金）エルマーの工房　１３：３０～
２２日（土）おはなしトトロ　１４：００～
２３日（日）
２４日（月）
２５日（火）**休館日**
２６日（水）
２７日（木）
２８日（金）**月末整理休館日**
２９日（土）**年末休館日**
３０日（日）**年末休館日**
３１日（月）**年末休館日**

◎１月　特設展示（干支の本展）

１日（火）**年始休館日**
２日（水）**年始休館日**
３日（木）**年始休館日**
４日（金）エルマーの工房　１３：３０～
５日（土）詩歌鑑賞会　１３：３０～
６日（日）
７日（月）
８日（火）**休館日**
９日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」　１２：００～１６：００
　　英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
１０日（木）
１１日（金）エルマーの工房　１３：３０～
１２日（土）おはなしトトロ　１４：００～
１３日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」　１０：００～１６：００
　　組み木の広場「木楽工房」　１０：００～１６：００
　　おはなし会　１０：３０～１１：３０
１４日（月）
１５日（火）**休館日**
１６日（水）英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
１７日（木）**親子で楽しむおはなし会　１０：３０～**
１８日（金）エルマーの工房　１３：３０～
１９日（土）**年賀状傑作展　～２７日（日）　１０：００～１７：００**
２０日（日）**休館日**
２１日（月）
２２日（火）**休館日**
　　お話宅配便　東小２年　１４：００～１４：４５
２３日（水）英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
２４日（木）お話宅配便　西小１年　１３：５５～１４：２５
２５日（金）エルマーの工房　１３：３０～
２６日（土）おはなしトトロ　１４：００～
２７日（日）
２８日（月）
２９日（火）**休館日**
３０日（水）英会話講座　昼の部　１３：００～１４：３０
３１日（木）**月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー　１２月

場 所　カウンター前の特設架
内 容　**クリスマスの本展**

◎そよかぜ作品展

期 日　**１１月２２日（木）　～１２月２０日（木）　１０：００～１７：００**
場 所　２階　展示室
内 容　そよかぜの作品を展示します。

◎第４回清明を読む会

期 日　**１２月8日（土）　１３：００～**
場 所　２階　視聴覚室
内 容　渡辺義行さんの講話「清明さんの思い出」

◎おはなし会

期 日　**１２月9日（日）　１０：３０～１１：３０**
場 所　１階　子どもの部屋

対 象　子ども ～ 一般
内 容　クリスマスの本とオーナメント作り　**無料**

◎おたのしみ会（クリスマス・パーティー）

期 日　**１２月１５日（土）　１４：００～１５：００**
場 所　２階　視聴覚室
内 容　参加者全員にクリスマスプレゼントがあります。

◎特設コーナー　１月

場 所　カウンター前の特設架
内 容　**干支の本展**

◎大原焼プロジェクト展

期 日　**1月１６日（水）～２８日（月）　１０：００～１８：００**
場 所　１階　ロビー

◎年賀状傑作展

期 日　**1月１９日（土）～２７日（日）　１０：００～１７：００**
場 所　２階　展示室

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時　毎月　第１・第３　木曜日　１０：３０～
内容　幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
　　読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時　毎月　第２日曜日　１０：３０～１１：３０
内容　幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

（どなたでも参加できます。お手伝い下さい。）

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時　第２・４　土曜日　１４：００～
・内容　読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
　・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時　毎週　金曜日（祝日を除く）１３：３０～
・内容　おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時　毎月第２日曜日　１０：００～１６：００
・内容　組木作製　＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時　毎月第２日曜日　９：００～１６：００
・内容　ちぎり絵作製　＊資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時　毎月第１水曜日　１２：００～１６：００
・内容　おしばな作品作製　＊材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時　毎月第４日曜日　１２：００～１７：００
・内容　近隣市町村の歴史探訪　＊資料制作費負担

◎清明研究会

日時　毎月１回　１３：００～　２時間程度
会場　里庄図書館　２階視聴覚室　その他
内容　佐藤清明についての研究、資料の整理など

講座案内 新入会員募集中

◎詩歌鑑賞会　万葉集

日時　毎月第１土曜日　１３：３０～
講師　定金恒次（倉敷市立短期大学　名誉教授）

◎英会話講座

日時　毎週　水曜日
　　昼クラス　　１３：００～１４：３０
　　夜クラス　　１９：００～２０：３０
会場
　　昼クラス　　図書館　２階　視聴覚室
　　夜クラス　　福祉会館　２階　研修室
講師　リチャード・フリーマン

新着本の案内

１０月中旬から１１月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎　社会・文化

▽地図で見るラテンアメリカハンドブック　（オリヴィエ・ダベーヌ，フレデリック・ルオー：原書房）
2000 年代の成長と高揚の時期をへたラテンアメリカには、将来に向けてどのような切り札と不安材料があるのだろうか。120 以上の地図やグラフで、ラテンアメリカの社会、経済、政治の様相を解説する。

◎　医学（一般）

▽難聴・耳鳴り・めまいの治し方　（小川 郁：講談社）
難聴・耳鳴り・めまいはなぜ起こる? 耳の病気か、それとも脳の異常か? 不快な症状の原因から治療法までを徹底解説。難聴を改善する聞こえのトレーニングも紹介する。

▽坐骨神経痛　（久野木 順一：法研）
正しく理解し、対処すれば、つらい症状は克服できる! 坐骨神経痛について、その発症のメカニズムや原因から、検査・診断、最新の治療法、日常生活における自己管理まで、必要な知識を順序立ててわかりやすく解説する。

◎　ペット

▽ペットを安らかに送る終活のすべて　（主婦の友社）
大切な家族であるペットの最期を安らかに送るために、後悔のない「終活」を考えてみませんか。看取ってからの葬儀、供養の方法からアフターケアまでわかりやすく紹介。お別れ体験エピソード集、全国のペット霊園リストも掲載。

◎　古典文学・文学史・作家論

▽父より娘へ谷崎潤一郎書簡集　（谷崎 潤一郎：中央公論新社）
「妻譲渡事件」の背後には、才能を封印された一人の少女がいた。父は谷崎潤一郎。美しい母が再婚した相手は佐藤春夫。谷崎潤一郎が娘・鮎子に宛てた全 262 通の書簡を収録する。千葉俊二による解説も掲載。

▽宮部みゆき全一冊　（宮部 みゆき：新潮社）
作家生活 30 年を迎えた宮部みゆき。その礎となる単行本未収録の短編小説３本をはじめ、未収録エッセイ 15 本、超ロングインタビュー、全作品年表等を掲載したコンプリートブック。

◎　詩歌

▽シルバー川柳　百歳バンザイ編　（みやぎシルバーネット：河出書房新社）
形見分け売れるものから消えてゆく 初デート互いの杖が邪魔になり 60 歳以上のリ

アル・シルバーから寄せられたシルバー川柳傑作選。
▽夏井いつきの季語道場　（夏井 いつき：NHK 出版）
選と記憶に残る「作句のコツ」とは? いつき流「季語の六角成分図」と名句をヒントに、季語の生かし方を解説。推敲のコツ、類想を超える秘策なども紹介。コピーして使う図や用紙あり。

◎　小説研究

▽傍らにいた人　（堀江 敏幸：日本経済新聞出版社）
小説の楽しみのひとつは、全体の流れや構造とは関係のない細部につまずくことにある。書物の頁の風景を通して「読む」ことを綴った 52 篇。

◎　日本の小説

▽ **Matt**　（岩城 けい：集英社）
オーストラリアに移住して５年。現地の名門校に通う 16 歳の真人は、平穏な学校生活を送っていた。しかし、ある転校生がやってきて…。自らのアイデンティティと向き合う青春小説。
▽ドライブインまほろば　（遠田 潤子：祥伝社）
峠越えの旧道沿いにある、ドライブインまほろば。そこに、「僕は父親を殺した」という兄妹が現われ…。義父を殺めた少年、幼い娘を喪った女、親に捨てられた男。３人の人生が交差したとき、<まほろば>が見せた奇跡とは。
▽ねじれびと　（原 宏一：祥伝社）
妻がストーキングされている妄想に囚われ、ストーカーのストーカーと化す夫。ねじれた人間模様の行き着く先は…。「逃げろ真紀」ほか、“日常”をゆさぶる５つの物語を収録。
▽ウェディングプランナー　（五十嵐 貴久：祥伝社）
ウェディングプランナーの草野こよりは新郎新婦に寄り添って 10 年、ついに自分の結婚式を迎えることに。だが、心の中は不安で一杯、気がつけばマリッジブルーになってしまい…。
▽建設現場　（坂口 恭平：みすず書房）
もう崩壊しそうになっていて、崩壊が進んでいる。体が叫んでいる。体は一人で勝手に叫んでいて、こちらを向いても知らん顔をした。未経験の幻視世界を言語でまざまざと体感させ、新しい次元をひらく書き下ろし長編。
▽凛の弦音(つるね)　（我孫子 武丸：光文社）
ひたすら弓道に打ち込む高校 1 年の凛は、師匠・棚橋先生の家で起きた事件に巻き込まれ、見事に解決。いつの間にかネットで「天才弓道美少女」と評判になるが…。ひとりの少女の成長を描いた長編。
▽どんまい　（重松 清：講談社）
どんな人生にも、打席はまわってくる。かつての甲子園球児、要介護の親を田舎に抱えるキャプテン、夫に“捨てられた”妻と娘…。草野球チームを通して交錯する「ふつうの人々」の人生を描く。
▽ **30 センチの冒険**　（三崎 亜記：文藝春秋）
バスに乗って迷い込んだ異世界の人々は奇妙な災害に苦しんでいた。彼らを救うため、男はこの世界にあるはずのない「30 センチのものさし」を手に立ち上がる。
▽穴あきエフの初恋祭り　（多和田 葉子：文藝春秋）
重ねたはずの手紙のやりとり、十年ぶりに再訪したはずの日本、そして私とあなた-。手紙、スマホ、スカイプなど、コミュニケーションの妙味を巧みに描いた七篇の物語。
▽時代　（本城 雅人：講談社）
スポーツ紙の記者・笠間に販売部への辞令が下った。そこでも存在感を発揮する笠間だが、会社の根幹を揺るがす事件を解決した矢先、悲劇に襲われる。一方、そんな父との関係に悩む長男と次男の人生もまた、岐路に立たされ…。
▽人喰観音　（篠 たまき：早川書房）
分限者の薬種問屋に拾われた女、スイ。並外れて美しく豊満な肉体を持つ彼女は、人の形をして人にあらざる「観音様」だった。スイと因縁関わり合う男たち、女たちは、少しずつ人倫を踏み外していく。そして彼女自身も…。
▽流砂　（黒井 千次：講談社）

70 歳の息子は思想検事だった父の記した「思想犯の保護を巡って」自己の所信を開陳した報告書を見つけた。息子は父の過去に向き合い、己の来し方を確かめようとしはじめる…。自伝的長篇小説。
▽手をつないだままさくらんぼの館で （令丈 ヒロ子：KADOKAWA）
大学生で作家のぼくは、遠縁のおばあさんの洋館の管理を任された。そこに突然りりなと称する謎の多い 10 歳の女の子が現れる。わがままなりりなの世話に追われつつ、今まで味わったことのない満たされた日々を感じていたが…。
▽ラストラン （あさの あつこ：幻冬舎）
“もう一度勝負したい”。努力型の加納碧李と天才型の三堂貢。再戦を誓った大会を前に、ライバルがまさかの出場停止!? 高校生ランナーの青春を描く、シリーズ最終巻。
▽ヘブン （新野 剛志：幻冬舎）
暴力団に歯向かい多くの犠牲者と復讐者を生み出し姿を消した真嶋貴士。数年後、彼の姿は、タイのジャングルの奥深く、麻薬王のアジトにあった…。「キングダム」の続編。
▽雨上がりの川 （森沢 明夫：幻冬舎）
サラリーマンの川合淳は、妻・杏子、娘・春香とともに穏やかに暮らしていた。しかし、春香がいじめにあったことで「ふつうの幸せ」を失う。家族の絆を救ったのは、まさかの…。
▽夜のリフレーン （皆川 博子：KADOKAWA）
秘めた熱情、封印された記憶、日常に忍び寄る虚無感…。初期の作品から現在までの単行本未収録作品を精選した 24 篇を収録。皆川博子の物語世界の多彩さと奥深さを堪能できる贅沢な作品集。
▽ウラミズモ奴隷選挙 （笙野 頼子：河出書房新社）
男尊国にっほんから女尊国ウラミズモに移民した房代。男性保護牧場を任されるが、少女達に銃で脅され、にっほんの少女遊廓の訴えをきき、死者のメールに耐える日々。そんなある日、石の女神が訪れ…。
▽神さまを待っている （畑野 智美：文藝春秋）
文房具メーカーで派遣社員として働いていた 26 歳の女性。正社員になれず、家賃が払えなくなり、漫画喫茶で寝泊まりするようになる。そんな生活から抜け出すために彼女が選んだのは…。
▽前世は兎 （吉村 萬壱：集英社）
雌兎として生きた前世の記憶を持ち、常に交尾を欲する女。日々「ヌッセン総合カタログ」を詳細に書き写す独身女…。表題作ほか全 7 編を収録した、現実感覚を揺さぶる怪作集。
▽新・二都物語 （芦辺 拓：文藝春秋）
東北の寒村生まれの謙吉と、銀行頭取の息子・祥太郎。境遇が正反対の 1903 年生まれのふたりが偶然出会ったのは…。日本列島と中国大陸を股にかけて展開する波乱万丈の大河ロマン。
▽月 （辺見 庸：KADOKAWA）
善良無害をよそおう社会の表層をめくりかえし、誰もが見て見ぬふりをする暗がりを白日の下にさらす! 相模原の障がい者 19 人殺害事件に着想した、大量殺人の静かなる物語。
▽私はあなたの瞳の林檎 （舞城 王太郎：講談社）
ずっと好きで好きで仕方がない初恋の女の子。僕の告白はいつだって笑ってかわされ…。表題作をはじめ全３作を収録。思春期に直面する壁に、恋のパワーで挑む“甘酸っぱい”作品集。
▽まれびとパレード （越谷 オサム：KADOKAWA）
ゾンビ、座敷わらし、泥田坊、邪鬼。彼らに出会って前を向けば、なんだか少し、人生変わるかも!? ちょっぴり不思議でほんのり切ない青春短篇集。
▽佐野洋子の動物ものがたり （佐野 洋子：小学館）
うさぎ、ゴリラ、ブタ、きつね、白熊、かば、蛙、そして人間。ヘンないきものたちが七転八倒する６つの寓話を収録。
▽エリザベスの友達 （村田 喜代子：新潮社）

夕方になると、どこかへ帰ろうとする母。いったいどこへ帰っているのか。認知症の老女たちのなかに宝石のように眠る戦中戦後の輝かしい記憶。その豊かな世界を描く長篇小説。
▽犬も食わない （尾崎 世界観，千早 茜：新潮社）
どんなに一緒にいても、こんなにも分かり合えないのはなぜだろう。「だめな男」と「めんどくさい女」。同棲中の恋人同士の本音を、男女それぞれの視点で描く、共作恋愛小説。
▽二十五年後の読書 （乙川 優三郎：新潮社）
響子は新たに追い求めた。完璧に美しい小説と書評、パートナーとの切り結びを。文芸の極みと女の旅。成熟の世界を描く記念碑的長篇。

◎ ＳＦ

▽零號琴 （飛 浩隆：早川書房）
惑星<美縛>に赴いた特種楽器技芸士トロムボノク。そこでは首都全体に配置された古の巨大楽器の再建を記念し、假面劇が演じられようとしていた。秘曲<零號琴>が暴露する美縛の真実とは?

◎ ファンタジー

▽黄泉坂案内人４条目　思い出の向こう岸 （仁木 英之：KADOKAWA）
この世とあの世の狭間の入日村で迷える魂を救う仕事をしている、元タクシー運転手の速人と少女・彩葉。速人はかつて何者であったか記憶が薄れてきていて…。

◎ 歴史・時代小説

▽高天原-厩戸皇子の神話 （周防 柳：集英社）
「古事記」「日本書紀」の元となり、大化の改新の端緒となった乙巳の変で消失した<初の国史>。蘇我馬子の命で聖徳太子が編んだ国史をめぐる時代小説。
▽第六天の魔王なり （吉川 永青：中央公論新社）
稀代の武将・織田信長は、反抗するものを根絶やしにした魔性の権化だったのか。それとも、民のため、理想の世を切り拓くために命を賭した名将だったのか。謎多き男の内面的核心に迫る長篇小説。
▽決戦！設楽原 （宮本 昌孝，佐藤 巖太郎，砂原 浩太朗，武川 佑，山口 昌志，簔輪 諒，赤神 諒：講談社）
天正３年。長篠城をめぐり、ついに武田と織田・徳川が衝突する。宮本昌孝、砂原浩太朗ら名手 7 人が、戦国勢力図を大きく変える「設楽原(長篠)の戦い」を描く。
▽男たちの船出 （伊東 潤：光文社）
命懸けで千石船造りに挑む船大工の父子。だが、海は凄まじい力でその挑戦を打ち砕く…。男たちの船は海に勝てるのか? 長編時代小説。
▽刀と算盤 （谷津 矢車：光文社）
新右衛門は「馬律流」という武術を伝える紗六家の当主。一瀬唯力は紗六家の長屋に唯力舎を構えて経営指南を生業とし、紗六家の立て直しを指南する。新右衛門たちは唯力舎を手伝うことになり…。
▽エムエス （今野 敏：講談社）
かつて警察官だった大学教授の小早川。学内ミスコン反対運動を推進する女子学生が、彼と話をした直後に襲われる。警察に疑われ続ける教授に代わり、小早川ゼミの学生たちが事件の真相に迫り…。
▽見返り検校 （乾 緑郎：新潮社）
鍼灸道を究めた検校・杉山和一。だが彼には安眠を妨げる３つの懊悩があった。仇敵と狙われての東海道。追手が迫るなか、辿り着いたのは江の島弁天。この地が鍼灸道の原点となり…。
▽家康２ 不惑篇 （安部 龍太郎：幻冬舎）
宿敵、武田家との死闘。妻子との悲しき訣別。盟友、信長との最期の刻…。民が飢えぬ世の為、男は惑わず歩き出した…。家康の真の姿を描く。
▽チンギス紀３ 虹暈 （北方 謙三：集英社）
モンゴル族の覇権を懸け、テムジン率いる二千騎とタイチウト軍六千騎の闘いが始まった。テムジンへの助勢を考え、戦の様子を見守るジャムカ。そこへ少数の騎馬隊が新たに出現し…。
▽野の春 （宮本 輝：新潮社）

昭和 42 年、熊吾の息子・伸仁は 20 歳の誕生日を迎える。「この子が 20 歳になるまで死なん」と誓った熊吾の、大願成就の日を家族で祝うが…。戦後の時代相を背景に父と子を描く「流転の海」完結。

◎　推理・ミステリー

▽最終標的　（笹本 稜平：徳間書店）
贈収賄事件を警察庁キャリア組の息子・俊史と追っていた城東署の葛木。しかし黒幕の国会議員が射殺され、真相は闇に葬り去られてしまう。そんななか城東署管内でひき逃げ事件が起こり…。

▽探偵は教室にいない　（川澄 浩平：東京創元社）
北海道の中学に通う少女・真史は、差出人不明のラブレターをめぐって、幼馴染みの少年・歩と９年ぶりに再会を果たし…。日々のなかで出会うささやかな謎を通して、少年少女たちが新たな扉を開く瞬間を切り取った４つの物語。

▽沈黙のパレード　（東野 圭吾：文藝春秋）
秋祭りのパレードで起きた殺人事件の容疑者はかつて草薙が担当した少女殺害事件で無罪となった男。だが男は証拠不十分で釈放され、堂々と遺族達の前に現れる。超難問に突き当たった草薙は、アメリカ帰りの湯川に助けを求め…。

▽春は始まりのうた　（小路 幸也：祥伝社）
東楽観音寺交番に赴任して３年。宇田巡の周囲で、白い化け物がでるという奇妙な事件が。一方、巡の彼女で、伝説の掏摸の血を受け継ぐマンガ家・楢島あおいは、巡を見張る男に気づき…。

▽崖の上で踊る　（石持 浅海：PHP 研究所）
絵麻を含めた 10 人の男女は、自分たちを不幸に陥れた企業の幹部３人を殺害するために集まった。計画通り一人目を殺した絵麻たち。だが休息後、仲間の一人の変わり果てた姿を目にし…。

▽走馬灯症候群　（嶺里 俊介：双葉社）
　大学助教授の牧野は何人もが犠牲になった<夢喰い>の正体の調査に乗り出した。一方、牧野の中学の後輩で通信会社社員の咲元は奇妙な夢を見るようになると、身の回りで不可解な出来事が起こる。咲元は<夢喰い>に蝕まれ…。

▽リベンジ　（柴田 哲孝：双葉社）
何者かが離れて暮らす笠原武大とその娘の萌子を同時に襲った。一方、警察庁警備局公安課特別捜査室“サクラ”は、萌子誘拐事件の主犯でありながら罪を免れた板倉勘司の関与を疑い…。

▽血の雫　（相場 英雄：新潮社）
都内で発生した連続殺人事件。難航する捜査に警察への批判が高まる中、犯人がネットメディアに声明を出したことで、事件は劇場型犯罪へと発展し…。SNS の闇を抉る社会派ミステリー。

▽東京輪舞(ロンド)　（月村 了衛：小学館）
田中角栄邸の警備をしていた警察官・砂田修作は、公安へと異動し、「ロッキード」「地下鉄サリン」など、数々の事件と関わっていく。昭和・平成の裏面史を「貫通」する公安警察小説。

▽白いジオラマ　（堂場 瞬一：中央公論新社）
元刑事の祖父・麻生和馬にバイトとしてある老女の張り込みを命じられた、元引きこもりの孫・新城将。調査を開始した彼が垣間見た、街のリアルとは…。

▽ダンデライオン　（中田 永一：小学館）
「2019-10-21　0:04。ベンチで待機 パトカーの音 犬が三度鳴く 背後から殴られる」　11 歳の僕は、目が覚めたら大人になっていた。ノートには、誰も知らない未来のことが書かれていて…。青春ミステリー。

▽無事に返してほしければ　（白河 三兎：小学館）
死んだはずの長男を誘拐したという一本の電話が、平穏なはずだった一家に波紋を投げかける。疑惑と後悔が渦巻く中、警察が待機している自宅から、長女までもが連れ去られてしまい…。

▽戒名探偵卒塔婆くん　（高殿 円：KADOKAWA）
有力檀家のルーツ探しに仏教界のイメージアップ計画、巨大コンテンツメーカー創始者の生前戒名をめぐる遺産争い…。金満寺の次男・春馬が、同じ高校に通う“戒

名探偵”を頼って謎を解く！

◎　ホラー・怪談

▽黒いピラミッド　（福士 俊哉：KADOKAWA）
呪われた遺物・アンクの持ち主の元に突如出現する黒いピラミッド。死を撒き散らす呪いの謎を追い、研究者の美羽はエジプトへ。辿り着いた砂漠の果てで美羽が目にしたのは…。ホラー×冒険小説。

▽祭火小夜の後悔　（秋竹 サラダ：KADOKAWA）
怪異現象に詳しい女子高生・祭火小夜。教師の坂口、同級生の糸川、後輩の浅井はそれぞれ直面していた怪異現象によって彼女と縁ができる。そして夏休みの初日、祭火とともに、魔物と対峙する一晩のドライブが始まった…。

◎　エッセイ

▽先生、ちょっと人生相談いいですか？　（瀬戸内 寂聴，伊藤 比呂美：集英社）
介護は愛情か、エゴか? 別れた男への未練をどう断つか? 詩人・伊藤比呂美が、誰も聞けなかったアレコレを、瀬戸内寂聴にずんずん質問。愛に向かって正直に生きる二人の対談。比呂美流「寂聴文学」ガイドも収録。

▽猫がいなけりゃ息もできない　（村山 由佳：ホーム社）
軽井沢に終の住まいを見つけた著者。当初２匹だった猫は、気づけば５匹に…。愛猫<もみじ>とのさいごの１年をリアルタイムで綴ったエッセイ。

こどもの本

◎　社会科

▽名字ずかん　（森岡 浩：ほるぷ出版）
名字って、いつ、だれがつけたの? 日本に多い名字を中心に、めずらしい名字から外国に多い名字まで多数紹介。名字のルーツを知ることで、日本の文化や歴史についても考えることのできるずかん。

◎　日本の作品

▽ぼくのわがまま宣言！　（今井 恭子：PHP 研究所）
パパは転勤、ママは昇進が決まり、田舎のおばあちゃんと二人で暮らすことになった翔。転校も田舎暮らしも初めてで、とまどう毎日だったが、徐々に同級生と打ちとけていき…。

◎　ファンタジー・ＳＦ

▽おれからもうひとりのぼくへ　（相川 郁恵：岩崎書店）
なにもかもが、ちょっとずつ、ちがう世界に来てしまった。自分によく似た男の子が乗る自転車と正面衝突しそうになった、小学校４年生の智。その瞬間から、世界は変わりはじめ…。

◎　日本の絵本

▽ねずみくんのうんどうかい　（上野 紀子：ポプラ社）
ねずみくんとねみちゃんが歩いていると、うさぎさんとかめさんに出会いました。ふたりは運動会でかけっこをするそうです。「勝てないよ」と困っているかめさんに、ねみちゃんがいいことを思いついて…。

▽あきぞらさんぽ　（えがしら みちこ：講談社）
いろんな秋に、会いにいこう! 秋の空の下、女の子がおさんぽで出会ったのは、どんぐり、みのむし、きれいな落ち葉…。思わず外へ出かけたくなる、季節感たっぷりの絵本。おさんぽシリーズ。

▽ごろりんたまねぎ　（いわさ ゆうこ：童心社）
たまねぎの茶色の薄皮をぱりりとむくと、ぴかぴかつるりん、まっしろ! 縦にさっくり切って、また半分に切ると、ぱらりぱらぱら、ばらけたよ…。たまねぎの魅力を楽しい擬音で伝える、おいしい野菜の絵本。

利用案内

「１２月から開館時間が変わりました。」

開館時間

（１２月１日～３月末まで）

▽ 午前１０時～午後６時

休館日

▽毎　週　火曜日
▽毎　月　第３日曜日
　　月末整理日（月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館）
▽年末年始（１２月２８日～１月３日）
▽蔵書点検日（３月３日～９日）・年度末整理（３月３１日）

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。
▽図書・雑誌　　一人　　１０冊　１５日間
　　団体　１００冊　３０日間
▽視聴覚資料　　一人　　５点　１０日間

ふくちゃん　＆　里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
Ｎｏ．３０７　２０１８．１２．１
岡山県浅口郡里庄町里見２６２１
電話　０８６５－６４－６０１６