

里庄町立
図書館二エ一ス



里庄東小学校

4年 坂本 大綺

第311号

平成31年4月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎4月 特設展示（春の本、花の本）

- 1日（月）
- 2日（火）**休館日**
- 3日（水）**あしべ絵画展～7日（日） 9：00～17：00**
押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 4日（木）**親子で楽しむおはなし会 10：30～**
- 5日（金）エルマーの工房 13：30～
- 6日（土）
- 7日（日）
- 8日（月）
- 9日（火）**休館日**
- 10日（水）

- 11日(木)
- 12日(金) エルマーの工房 13:30～
- 13日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 14日(日) **おはなし会 10:30～11:30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 15日(月)
- 16日(火) **休館日**
- 17日(水)
- 18日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 19日(金) エルマーの工房 13:30～
- 20日(土)
- 21日(日) **休館日**
特別展「博物学者佐藤清明を知っていますか？」 ～5/19(日)
場所：倉敷市立自然史博物館
- 22日(月)
- 23日(火) **休館日**
- 24日(水) **こども読書週間行事「読書の木」(～5月末)**
- 25日(木)
- 26日(金) エルマーの工房 13:30～
- 27日(土) **おたのしみ会「昔懐かしい昭和の遊びを体験しよう」**
14:00～15:00
おはなしトトロ 14:00～
- 28日(日)
- 29日(月) **月末整理休館日**
- 30日(火) **休館日**

◎5月 特設展示(ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展)

- 1日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 2日(木)
- 3日(金) **第1回清明を読む会(会場：倉敷市立自然史博物館)**
- 4日(土)
- 5日(日)
- 6日(月)
- 7日(火) **休館日**
- 8日(水)
- 9日(木)
- 10日(金) エルマーの工房 13:30～

- 11日(土) おはなしトトロ 14:00～
12日(日) **おはなし会 10:30～11:30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
13日(月)
14日(火) **休館日**
15日(水) ブックスタート
16日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
17日(金) エルマーの工房 13:30～
18日(土)
19日(日) **休館日**
20日(月)
21日(火) **休館日**
22日(水)
23日(木)
24日(金) エルマーの工房 13:30～
25日(土) **「おはなしのへや」まつり 14:00～15:00**
おはなしトトロ 14:00～
26日(日)
27日(月)
28日(火) **休館日**
29日(水)
30日(木)
31日(金) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 4月

場所 カウンター前の特設架

内容 春の本、花の本

◎あしべ絵画展

期日 4月3日(水)～7日(日) 9:00～17:00

場所 2階 展示室

内容 里庄町文化協会の絵画グループ「あしべ会」の作品展

◎特別展「博物学者佐藤清明を知っていますか？」

期日 4月21日(日)～5月19日(日)

場所 倉敷市立自然史博物館

◎おたのしみ会「昔懐かしい昭和の遊びを体験しよう」

期日 4月27日(土) 14:00~15:00
場所 2階 視聴覚室
内容 お手玉・おはじき・けん玉など、室内遊びを体験
対象 子ども～一般
申込 4月1日から受付

◎特設コーナー 5月

場所 カウンター前の特設架
内容 ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展

◎「おはなしのへや」まつり

期日 5月25日(土) 14:00~15:00
場所 おはなしのへや
内容 絵本専門士 さみぞみわこ さんの読み聞かせと講演(参加無料)

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~
内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30
内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00~
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00~16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30~15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00~ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

2月中旬から3月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 映画

▽樹木希林 120 の遺言 (樹木 希林:宝島社)

とにかく、世の中を面白がること。老いだって病気だって、自分の栄養になる。生・老・病・死など普遍的なテーマを中心に、樹木希林が残した 120 の言葉を厳選して収録する。巻頭には写真も掲載。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽文豪お墓まいり記 (山崎 ナオコーラ:文藝春秋)

終戦の前日、永井荷風と谷崎潤一郎がすすき焼きを食べた。互いに関わりながら生きてきた文豪たち。現代の作家・山崎ナオコーラが、お墓まいりをすることで昔の作家に会いに行く。

◎ 日本の小説

▽わるもん (須賀 ケイ:集英社)

硝子職人の父はいつの間にか「箕島家」からとり除かれてしまった。あるときから純子は父の「コンセキ」を辿り始め…。日本のどこかに暮らす両親・三姉妹のちょっと歪んだ愉快的日々を描く。

▽東京の子 (藤井 太洋:KADOKAWA)

2023年、東京。パルクール・パフォーマーを15歳で引退し、何でも屋として生計を立てる舟津怜は、失踪したベトナム人、ファムの搜索を依頼され…。アフターオリンピックの日本を描く。

▽新章神様のカルテ (夏川 草介:小学館)

内科医の栗原一止は信濃大学医学部に入局。消化器内科医として勤務し、大学院の研究も進める日々だったが、膵癌患者の治療方法をめぐり、准教授と激しく衝突して…。

▽この道（古井 由吉：講談社）

祖先、肉親、自らの死の翳を見つめながら、綴られる日々の思索と想念。死を生の内に、いにしえを現在に呼び戻す、幻視と想像力の結晶。文学の可能性を極限まで拵げつづける古井文学の極点。

▽戦場のレビヤタン（砂川 文次：文藝春秋）

武装警備員としてイラクに赴いた K。何が日常で何が非日常か。日本と戦地を隔てるものは。誰が敵で誰が味方なのか。心に浮かぶ想念と荒涼とした紛争地の風景を淡々と描く表題作に「市街戦」を併録。

▽箱の中の天皇（赤坂 真理：河出書房新社）

2つの箱のうち、1つは本物、1つは偽物。マリンに与えられたミッションは偽物を、マッカーサーの持つ本物とすり替えることだった…。日本人の行方を問う天皇小説。「大津波のあと」も併録。

▽ぼくはきっとやさしい（町屋 良平：河出書房新社）

あの、雪の日にがぼと感情の蓋がひらいて以来、ぼくはかのじょに声をかけることもないまま、無感動な日々をおくっていた…。無気力系男子・岳文の、ピュアで無謀な恋愛小説。

▽父と私の桜尾通り商店街（今村 夏子：KADOKAWA）

桜尾通り商店街のはずれでパン屋を営む父と、娘の「私」。コッペパンをサンドイッチにして並べはじめたことで、予想外の評判を呼んでしまい…。

▽横道世之介 続（吉田 修一：中央公論新社）

バブルの売り手市場に乗り遅れ、バイトで食いつなぐ横道世之介、24 歳。人生のダメな時期にあるが、彼の周りには笑顔が絶えない。そして 27 年後、オリンピックに沸く東京で、小さな奇跡が…。

▽趣味で腹いっぱい（山崎 ナオコーラ：河出書房新社）

上を目指さないから、趣味は素敵。結婚後、絵手紙・家庭菜園・小説と趣味に興じる鞠子。仕事一筋の銀行員・小太郎も次第にその世界に惹かれるが!?

▽瞳のなかの幸福（小手鞠 るい：文藝春秋）

妃斗美は、カタログ会社で働く 35 歳の編集者。婚約を破棄された過去を持つ彼女は、これからひとりで生きていくために、大きなものを買って、小さなものを拾う。ふたつの“幸福”を手に入れた彼女は…。

▽うちのレシピ（瀧羽 麻子：新潮社）

街中の小さなレストランのひとり娘・真衣と、料理人として働く青年・啓太の結婚。背負う過去も、抱く未来も違う、ふたつの家族を繋げるのは…。

▽横浜大戦争 明治編（蜂須賀 敬明：文藝春秋）

花見に興じる土地神たちの元に届けられた木箱。その中に入っていた黒い水晶玉の影に飲み込まれた土地神たちは、明治時代の横浜に飛ばされてしまい…。横浜の土

地神たちが繰り広げる異能バトル。イラスト名鑑&傍注つき。

▽イシイカナコが笑うなら (額賀 濤：KADOKAWA)

仮面ダメ教師の菅野は、かつての同級生の幽霊「イシイカナコ」に遭遇。過去へ戻って人生をやり直そうとするが、カナコには別の思惑があつて…。屈託を抱えた大人のための成長小説。

▽くらやみガールズトーク (朱野 帰子：KADOKAWA)

思春期、就職、結婚、出産…。何度も変容を求められる女性たちの、決して人には言えなかった気持ち、封じこめてきたくらやみを解放してくれる、女性たちへの応援ストーリー。

▽みかんとひよどり (近藤 史恵：KADOKAWA)

山で遭難したシェフの潮田を助けてくれたのは、無愛想な猟師・大高だった。潮田は、大高の仕留めた獲物を店で出せるよう交渉するが、ジビエを通して繋がるふたりの成長物語。

▽闇夜の底で踊れ (増島 拓哉：集英社)

35歳、無職、パチンコ依存症の伊達雅樹。ある日、ソープ嬢の詩織に恋心を抱き、彼女に入れ込むようになる。さらに、かつて兄貴分だった暴力団の山本と再会し…。大阪の闇社会を描く。

▽梟の一族 (福田 和代：集英社)

忍者の末裔にして一瞬も眠らない一族“梟”の住む里が、火災で壊滅。誰がどんな目的で里を襲ったのか？ 行方不明者の安否は？ “梟”の女子高生・史奈が、巨悪と戦う！

▽壺中に天あり獣あり (金子 薫：講談社)

無限の迷宮を彷徨い続ける青年・光。ある時、迷宮の中にホテルが建っているのを発見した光は、その支配人となり、客を呼び込むポスターを貼るため、再び迷宮へと足を踏み入れ…。

▽僕の母がルーズソックスを (朝倉 宏景：講談社)

ある日の朝、母親の言動が17歳に戻っていた。外見は39歳の専業主婦のまま、16歳の息子に向かって「ウチのピッチ知らない？」と言い放つ。自らの姿に困惑する母・芽衣子を救うため、息子の潤平が両親の青春時代を追う！

◎ 歴史・時代小説

▽千里の向こう (簗輪 諒：文藝春秋)

地味で地道でいごっそう(頑固者)。真面目と理屈っぽさが取り柄の男は、魑魅魍魎うずまく幕末の世で何をなすことができたのか。龍馬がもっとも頼りにした中岡慎太郎の波乱万丈の一代記。

▽炯眼に候 (木下 昌輝：文藝春秋)

実は信長には、誰よりも物事の本質をとらえる「眼」があつたのではないか。史実を踏まえつつ独自の着眼で、信長の理知的、戦略的な面に光を当てた短編集。

▽かわたれどき (畠中 恵：文藝春秋)

かつて恋女房を亡くした江戸町名主の跡取り息子・麻之助は、周囲の心配をよそに、

恋よりも揉め事に振り回される日々。そんな彼に、後妻とりの話がやってきたが…。まんまことワールド第7弾。

▽圓朝 (奥山 景布子：中央公論新社)

江戸と明治を駆け抜けて、芸能の怪物となった三遊亭圓朝。だがその実人生は、「まさか」の連続。師匠に嵌められ、弟子は借財まみれ、放蕩息子は掏摸で逮捕…。修業時代から晩年まで、不屈の魂に燃えた<大圓朝>の一代記。

▽神を統べる者 (荒山 徹：中央公論新社)

大叔父の蘇我馬子が将来の仏教導入の切り札として期待する厩戸御子。敏達天皇は御子の異能を危険と判断し、密かに抹殺すべく動き出す。敵同士である馬子と物部守屋は協力して、後の聖徳太子、御子を国外へ逃そうとするが…。

▽家康に訊け (加藤 廣：新潮社)

混迷の現代日本の舵取りは、徳川家康に尋ねよ！ 長く隠忍自重の日々を強いられた家康を、「国家経営」の視座から新データで描き直す。

▽てらこや青義堂 (今村 翔吾：小学館)

将軍暗殺を企てる忍びの一団が動き出した。かつて凄腕の公儀隠密だった寺子屋の師匠・十蔵は、危険が及ばぬよう離縁した妻の身を案じて、妻の里へ。筆子たちは、十蔵の記した忍びの教本をたよりに、師匠を救う冒険に旅立つ。

▽お茶壺道中 (梶 よう子：KADOKAWA)

御茶壺道中にあこがれ、葉茶屋の奉公人となった仁吉。旗本阿部正外から茶への熱意を認められ、阿部の鬮員の奉公人となるが…。お茶が映し出す江戸と幕末の変遷を描いた長編小説。

▽奇説無惨絵条々 (谷津 矢車：文藝春秋)

狂言作者・河竹黙阿弥のために台本のネタを探す編集人の幾次郎は、古本屋の店主から5篇の戯作を渡される。「人気者の先生」のお眼鏡にかなう作品はあるのか。

◎ **推理・ミステリー**

▽ノースライト (横山 秀夫：新潮社)

一級建築士の青瀬が設計した新築の家。しかし、Y 邸に越してきたはずの家族の姿はなく、一脚の「タウトの椅子」だけが浅間山を望むように残されていた。Y 邸で何が起きたのか？ 一家の行方は…。

▽毒よりもなお (森 晶麿：KADOKAWA)

自殺サイト<首絞めヒロの芝居小屋>に犯罪の匂いを感じた千尋は、その管理者が8年前に知り合った「ヒロアキ」ではないかと疑いを抱く。徐々に明らかになるヒロアキの哀しい過去。彼はなぜ猟奇的な犯行を繰り返したのか…。

◎ **ホラー・怪談**

▽陰陽師 女蛇ノ巻 (夢枕 獏：文藝春秋)

毎夜あらわれては、少納言の右手ばかりを噛む女の正体とは…。稀代の陰陽師・安倍晴明と、笛の名手・源博雅の名コンビが、都の怪異を解き明かす。「にぎにぎ少納言」ほか全12編を収録。

◎ **エッセイ**

▽人生後半、はじめまして (岸本 葉子：中央公論新社)

人生後半は終わりに向かっていくだけではない。とまどいながらも、今からできることをみつきたい。岸本葉子が「はじめまして」が象徴する新鮮なドキドキ感を伝える。

こどもの本

◎ 情報・コンピュータ・メディア

▽アルゴリズムえほん 4 (松田 孝：フレーベル館)

プログラミングの土台「アルゴリズム」をストーリーで身につける絵本。4は、アルゴリズムやプログラミングへの理解が深まるゲームやあそび、パズルを紹介。指導者向けのプログラミング授業アイデアも掲載。

◎ 理科・自然科学

▽でんじろう先生のおもしろ科学実験室 3 工作実験 (米村 でんじろう：新日本出版社)

でんじろう先生といっしょに、楽しい科学実験に挑戦しよう！ 実験のやり方を写真で説明し、実験結果やその理由をわかりやすく解説。3は、「風船ロケット」などの工作実験を収録。見返しにコピーして使える型紙付き。

▽でんじろう先生のおもしろ科学実験室 4 マジック実験 (米村 でんじろう：新日本出版社)

でんじろう先生といっしょに、楽しい科学実験に挑戦しよう！ 実験のやり方を写真で説明し、実験結果やその理由をわかりやすく解説。4は、「念力ふりこ」などのマジック実験を収録。

▽でんじろう先生のおもしろ科学実験室 5 トリック実験 (米村 でんじろう：新日本出版社)

でんじろう先生といっしょに、楽しい科学実験に挑戦しよう！ 実験のやり方を写真で説明し、実験結果やその理由をわかりやすく解説。5は、「色の残像実験」などのトリック実験を収録。見返しにコピーして使える型紙付き。

◎ スポーツ・アウトドア

▽まるわかり!パラリンピック 5 雪・氷のうえて競う!冬の競技 (日本障がい者スポーツ協会：文研出版)

4年に一度、オリンピックの終了後にオリンピックの開催都市で行われるパラリンピック。アルペンスキー、アイススレッジホッケーなど冬の競技を見どころやルールとともに紹介。選手、スタッフのものがたりも掲載。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時まで)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌	一人	10冊	15日間
	団体	100冊	30日間
▽視聴覚資料	一人	5点	10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 311 2019. 4. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016