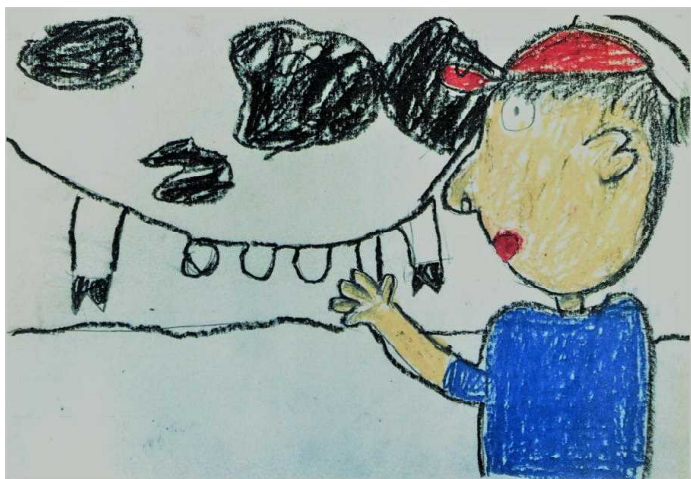


# 里庄町立 図書館二エース



里庄西小学校

2年 田村 圭吾

里庄西小学校

2年 平田 万千



第312号

令和元年5月

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

### 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

## お知らせ

### 「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

### 高梁川流域自治体連携事業

#### 備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

## インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

### 「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

## 行事予定

### ◎5月 特設展示（ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展）

- 1日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 2日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 3日（金）第1回清明を読む会（会場：倉敷市立自然史博物館）
- 4日（土）
- 5日（日）
- 6日（月）
- 7日（火）休館日
- 8日（水）
- 9日（木）
- 10日（金）エルマーの工房 13：30～
- 11日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 12日（日）おはなし会 10：30～11：30  
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 13日（月）
- 14日（火）休館日
- 15日（水）ブックスタート
- 16日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 17日（金）エルマーの工房 13：30～
- 18日（土）
- 19日（日）休館日
- 20日（月）
- 21日（火）休館日
- 22日（水）
- 23日（木）
- 24日（金）エルマーの工房 13：30～
- 25日（土）「おはなしのへや」まつり 14：00～15：00

- おはなしトトロ 14:00～
- 26日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
- 27日(月)
- 28日(火) **休館日**
- 29日(水)
- 30日(木)
- 31日(金) **月末整理休館日**
- ◎6月 特設展示(物故作家展)**
- 1日(土)
- 2日(日) 清明研究会 13:00～・佐藤清明資料保存会理事会 15:00～
- 3日(月)
- 4日(火) **休館日**
- 5日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 6日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 7日(金) エルマーの工房 13:30～
- 8日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 9日(日) **おはなし会 10:30～11:30**  
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00  
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 10日(月)
- 11日(火) **休館日**
- 12日(水)
- 13日(木)
- 14日(金) エルマーの工房 13:30～
- 15日(土) 佐藤清明資料保存会総会 10:00～・講演会 11:00～
- 16日(日) **休館日**
- 17日(月)
- 18日(火) **休館日**
- 19日(水)
- 20日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
- 21日(金) エルマーの工房 13:30～
- 22日(土) **おたのしみ会(七夕コンサート) 14:00～15:00**  
おはなしトトロ 14:00～
- 23日(日)
- 24日(月) **リサイクル市 ～7月1日(月)**
- 25日(火) **休館日**
- 26日(水)
- 27日(木)
- 28日(金) エルマーの工房 13:30～
- 29日(土)
- 30日(日) **月末整理休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー 5月

**場所** カウンター前の特設架

**内容** ミステリーベスト展、ブックオブザイヤー展

## ◎「おはなしのへや」まつり

期日 5月25日(土) 14:00~16:00

講師 絵本専門士 さみぞみわこ さん

内容・場所 講演：視聴覚室(2階) 読み聞かせ：おはなしのへや(1階)

対象・定員 講演…一般(30名)

参加希望の方は、申込書を、図書館へご提出ください。  
メール可

読み聞かせ…幼児～一般  
参加自由

その他 入場料無料

## ◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架

内容 物故作家展

## ◎おたのしみ会(七夕コンサート)

期日 6月22日(土) 14:00~16:00

場所 2階 視聴覚室

内容 七夕のうた、唱歌、ポピュラーソングなど、すばらしい演奏・歌を聴き、  
そして、いっしょに歌いましょう。

## ◎おはなしの会

### ※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい  
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

### ※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30

内容 幼児・小学生~大人を対象に、テーマを決めて実施します。

## 図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

### ◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00~

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング  
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中

### ◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*資料制作費負担

### ◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 \*材料費実費負担

### ◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 \*資料制作費負担

### ◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 財政

▽相続・贈与の節税をするならこの1冊 (渡辺 由紀子:自由国民社)

納税が必要か、申告すれば納税がないのか。相続がおこる前に対策をとる必要があるのか…。節税対策から納税対策、遺産分割対策まで、財産を税金で減らさない万全の対策を解説する。平成30年度税制改正に対応。

#### ◎ 社会・時事

▽デートDV予防学 (伊田 広行:かもがわ出版)

デートDVやストーカーの被害者にも加害者にもならないために。デートDVを「シングル単位」という考え方で解説。恋愛の2大トラブル、嫉妬と別れも取り上げる。友人や家族など、様々な人間関係に応用できるコツが満載。

▽家族終了 (酒井 順子:集英社)

生涯未婚率の上昇、事実婚、シングル親、同性婚、ステップファミリー、ルームシェアする疑似家族、毒親…。変遷し多様化する日本の家族状況と家族観を掘り下げる。

#### ◎ 冠婚葬祭・マナー

▽いまどきの納骨堂 (井上 理津子:小学館)

美術館や高級マンションのようなお墓から、「仏壇」「ロッカー」「海」「山」まで、多様化する新しいスタイルのお墓のメリット・デメリットとは。さまざまなお墓を巡った見聞記。

#### ◎ 投資

▽資産運用のはじめ方 (まがい まさこ:ナツメ社)

資産運用の入門書。資産を運用するにあたって最低限知っておきたいポイントや、投資信託、つみたてNISA等のしくみ&活用のしかたを、各章冒頭のマンガと多くの図表でわかりやすく解説。運用の手順やNG集も掲載する。

#### ◎ 育児

▽かしこい子どもに育つ!「育脳離乳食」 (小山 浩子:小学館)

脳の成長時期は、赤ちゃん期から幼児期にピークが訪れます。離乳食は「育脳ごはん」のファーストステップ。かしこい脳を育てるために必要な栄養についての知識と、それらの栄養素を摂れる離乳食レシピを紹介します。

▽「小さいのち」を守る (朝日新聞取材班:朝日新聞出版)

予期せぬ事故で、虐待で、自殺で、失われてきた子どもたちの命、年間 800 人以上。司法・行政解剖の記録を分析するとともに、遺族の証言から予防策を考える。

## ◎ 天文・宇宙科学

▽僕たちは、宇宙のことぜんぜんわからない (ジョージ・チャム, ダニエル・ホワイトソン: ダイヤモンド社)

宇宙は何でできてるの? ビッグバンの時には何が起こった? ダークマターって何? まだ解明されていない宇宙の謎をイラストを交えてわかりやすく解説した、笑えて学べる世界一おもしろい宇宙入門。

## ◎ 医学 (一般)

▽イラストでわかる疲れないカラダの使い方図鑑 (木野村 朱美: 池田書店)

日常動作がたった 2 ステップでラクになる! 1 万人のカラダを変えた専門家が、日常の中で感じる“しんどい動き”を取り上げ、カラダ本来の構造に照らし合わせながら、疲れないカラダの使い方をイラストでわかりやすく紹介。

▽認知症対策の新常識 (鈴木 宏幸, 渋川 智明: 日東書院本社)

楽しみながら始める「社会参加型」認知症予防の書。「絵本の読み聞かせ」が認知機能の低下抑制に効果的であることを、認知症の理解および認知症予防の考え方とともに分かりやすく解説する。

## ◎ 料理

▽ちょっと不調を感じたときのスープとドリンク (石澤 清美: 誠文堂新光社)

黒糖チャイ、シナモンくず湯、豚肉と小松菜の和風スープ、黒ゴマとニラのポタージュ…。冷え、疲労感、肩こり、月経痛、むくみ、乾燥など、ちょっとした不調を改善する薬膳のスープ&ドリンクレシピを紹介します。

▽乾物マジックレシピ (サカイ 優佳子, 田平 恵美: 山と溪谷社)

日々の食卓に乾物を! ビリヤニ風カレーピラフ、煎り大豆のマッシュサラダ、フライパングラノーラ…。干し大根、高野豆腐、煮干し、ドライフルーツといった 11 種類の乾物を縦横無尽に使いこなす 42 のレシピを紹介する。

## ◎ ペット

▽ねこの法律とお金 (渋谷 寛: 廣済堂出版)

愛猫が交通事故に。治療費は請求できる? 災害時、避難所に連れていける? 猫との暮らしの中で遭遇する様々なトラブルを回避する方法や、お金の問題を、法律の専門家が解説する。「ねこ検定」のサブテキストにも使える一冊。

## ◎ 住まい・インテリア

▽成功する収納デザイン (エクスナレッジ)

“片づけなくても片づく家”をデザインするためのさまざまな秘訣を、「動線」「造作家具」など 4 つの切り口から、19 人の建築家が解説する。持ち物サイズ事典付き。

## ◎ 日本の小説

▽崖っぷちパラダイス (谷口 桂子: 小学館)

恋も仕事も崖っぷち! アラフォー・シングル・フリーランスの三重苦を抱えて奮闘する 4 人の女たちのサバイバル。ユーモアとペース、スリルとサスペンスをぎっしり詰め込んだ、笑えて泣ける長編小説。

▽真実の航跡 (伊東 潤: 集英社)

太平洋戦争中に起きた非道な捕虜殺害事件。戦後、BC 級戦犯裁判の弁護人となった鮫島は、裁判資料を読み込むうちに、この事件が、大日本帝国海軍が抱える闇に気づき…。

▽人外 (松浦 寿輝: 講談社)

アラカシの枝の股から滲みだし、四足獣のかたちをとった「それ」は、荒廃した世界の風景を横切り…。ゆくてに待ち受けるのは、いったい何か? 世界のへりをめぐるよるべない魂の旅を描く小説。

▽死にがいを求めて生きているの (朝井 リョウ：中央公論新社)

植物状態のまま眠る青年と見守る友人。美しい繋がりに見えるふたりの“歪な真実”とは？ 平坦で争いのない「平成」の日常を、朝井リョウが現代の闇と祈りを込めて描く。

▽雨にも負けず (高杉 良：KADOKAWA)

電子宅配便を扱う会社の社長からスカウトされた北野。だが会社の経営は困難を極めていて…。Google に勝利したイーパーセル株式会社の社長・北野譲治の手腕を描く。

▽飛族 (村田 喜代子：文藝春秋)

朝鮮との国境近くの島で、老女が2人だけで暮らしている。ウメ子の母親で92歳のイオと、その海女友達で88歳のソメ子だ。彼女たちの厳しい海辺暮らしと、シンプルに生きようとする姿を描く。

▽少年は死になさい…美しく (新堂 冬樹：中央公論新社)

妊娠中の妻と幼い娘を少年たちに凌辱の末、殺害された男。彼が胸に抱いたのは、悲しみでも憎しみでもなく、妻子の殺され方が美しくないことへの憤りだった…。

▽大統領に告ぐ (永瀬 隼介：KADOKAWA)

都内近郊で起きた連続殺人。被害者の繋がりから犯人は特定されたが、5人目のターゲットは来日間近の米国大統領だった。狙撃場所の特定と実行阻止を任されたのは新橋署刑事課特別治安室。凶行は阻止できるのか!?

▽肖像彫刻家 (篠田 節子：新潮社)

芸術の道を諦め、八ヶ岳山麓で銅像職人として再出発した正道。しかし彼の作品には、文字通り魂が宿ってしまうのだった。周囲の思惑そっちのけで、銅像たちが語り始めたホンネとは…。

▽崩壊の森 (本城 雅人：文藝春秋)

ソ連崩壊前夜、東洋新聞記者の土井垣は「特ダネ禁止」のなか、果敢に取材していく。だが、ソ連政府は一記者にまで監視の目を光らせていて…。元新聞記者だから書けたサスペンス長編小説。

▽カゲロボ (木皿 泉：新潮社)

カゲロボというものがあるらしい。学校で、職場で、病院で、家庭で、街角で、カゲロボは私たちがずっと見守っていてくれるのだろうか？ それとも罰するためにいるのだろうか？

▽山海記 (佐伯 一麦：講談社)

東北の震災後、水辺の災害の歴史と記憶を辿る旅を続ける彼は、その締めくくりに震災と同じ年に土砂災害に襲われた紀伊半島に向かう…。現代日本における私小説の名手による長編小説。

▽ミネルヴァとマルス 上 (中路 啓太：KADOKAWA)

昭和8年(1933)。臨時産業合理局の事務官の岸信介は、欧米列強と対峙していくには、武力ではなく経済力が必要だと説く。岸は満州に渡り経済政策に邁進するが、戦争は泥沼化し。

▽ミネルヴァとマルス 下 (中路 啓太：KADOKAWA)

戦後、不起訴処分で巣鴨プリズンから釈放された岸は、政治家として日米安全保障条約改定や自主憲法制定を目指して動き出す。だが、弟・佐藤栄作のもとで勢力を伸ばす田中角栄と対峙することに。

▽立川忍びより 2 (仁木 英之：KADOKAWA)

忍びの力を借りて人助けの何でも屋をはじめた大倉多聞は、町の人たちの悩みを解決していくなかで不思議と成長していく。ある日、辞めたブラック企業に今も元同僚がいると知った多聞は…。

▽逃げ出せなかった君へ (安藤 祐介：KADOKAWA)



ブラック企業に入社した3人の同期。久しぶりに深夜の居酒屋で人間らしく笑い合った3人だったが、極悪上司に目を付けられ過酷な追い込みにあった夏野は…。命と仕事の6つの物語。

**▽わたし、定時で帰ります。**（朱野 帰子：新潮社）

絶対に残業しない主義の結衣がとうとう管理職に。今度の相手は、手ごわい新人たちと、ハラスメントまみれの超絶ブラック企業!? ドラマ「わたし、定時で帰ります。」の原作。

**▽トリニティ**（窪 美澄：新潮社）

50年前、出版社で出会った3人の女たちが半生をかけ、何を代償にしても手に入れようとした<トリニティ=かけがえのない3つのもの>とは? 昭和・平成から未来へと繋ぐ希望を描く。

**▽藁の王**（谷崎 由依：新潮社）

なぜ私は小説を書くのか、それをどう教えるのか。教師としての経験を元に、小説と格闘する人々を描いた表題作など全4編を収録した、女性と世界との葛藤を浮き彫りにする作品集。

## ◎ ファンタジー

**▽鬼憑き十兵衛**（大塚 已愛：新潮社）

父の仇を討つ。それが俺のすべてだ。復讐に燃える若武者と、彼に取り憑いた超絶美形の「鬼」。立ちはだかるは、人外の妖。仇を求めて流離う、奇妙な2人の道行きや、いかに…。

## ◎ 歴史・時代小説

**▽渦**（大島 真寿美：文藝春秋）

江戸時代、芝居小屋が立ち並ぶ大坂道頓堀。虚実の渦を作り出した、もう一人の近松がいた…。浄瑠璃作者・近松半二の生涯を描いた、著者初の時代小説。

**▽落花**（澤田 瞳子：中央公論新社）

己の音楽を究めんと、幻の師を追い京から東国へ下った仁和寺の梵唄僧・寛朝。そこで彼は、荒ぶる地の化身のようなもののふ、平将門と出会い…。武士の世の胎動を描く歴史長篇。

**▽神を統べる者**（荒山 徹：中央公論新社）

中国南部を支配する陳国の都市・揚州に辿り着いた厩戸御子たち。その霊的素質を見抜いた九叔道士ら道教集団によって、御子はさらわれてしまう。道教に興味を持った厩戸は、囚われていたもうひとりの少年・楊広と出会い…。

**▽方丈の孤月**（梓澤 要：新潮社）

世の中にある、人とすみかど、うたかたのごとし。人生という川に押し流され、いつの間にか辿り着いたちっぽけな終の棲み家。流転の歌人・鴨長明が世を捨て、「方丈記」を記すまでに肉薄した歴史小説。

**▽チンギス紀 4 遠雷**（北方 謙三：集英社）

トクトア率いる強大なメルキト族とも敵対することになったテムジン、ジャムカとともにケレイト王国の先鋒となり、メルキト族1万5千騎との一大決戦に臨むことになるのだが。

**▽隠居すごろく**（西條 奈加：KADOKAWA）

巣鴨の糸問屋の店主・徳兵衛は、隠居生活に入った。人生を双六にたとえれば隠居は「上がり」のようなもの。だが、孫の千代太が隠居家を訪れたことで、予想外に忙しい日々が始まった!

**▽いも殿さま**（土橋 章宏：KADOKAWA）

引退を控える旗本・井戸平左衛門は、町奉行の大岡忠相から、飢饉と悪政に喘ぐ石見銀山の地に行くよう命じられる。旅の果てにたどり着いた石見の土地は、想像を絶する悲惨な状況だった…。

## ◎ 推理・ミステリー

### ▽こうして誰もいなくなった (有栖川 有栖：KADOKAWA)

孤島に招かれた10人の男女、死刑宣告から始まる連続殺人。有栖川有栖があの名作「そして誰もいなくなった」を再解釈し、大胆かつ驚きに満ちたミステリーに仕上げた表題作などを収録した、作家デビュー30周年を飾る作品集。

### ▽レフトハンド・ブラザーフッド (知念 実希人：文藝春秋)

ある事故以来、左手から死んだ兄・海斗の声が聞こえるようになった岳士。2人は殺人事件に巻き込まれ、容疑者として追われるはめに。左手に宿る“兄”と岳士。奇妙な2人の逃避行が始まる。

### ▽予言の島 (澤村 伊智：KADOKAWA)

かつて一世を風靡した霊能者・宇津木幽子が<靈魂6つが冥府へ墮つる>と予言を遺した霧久井島。天宮淳は幼馴染たちと興味本位で島へ向かうが、島に到着した翌朝、幼馴染のひとりが遺体となって発見され…。

### ▽ゆるキャラの恐怖 (奥泉 光：文藝春秋)

下流大学教師・クワコーへの次なる指令は、大学対抗ゆるキャラコンテストに着ぐるみで出場すること。審査委員長はみうらじゅん。「おそろしき事がおこるぞよ」と脅迫状が…。脱力系ミステリー。

### ▽中野のお父さんは謎を解くか (北村 薫：文藝春秋)

病床の夫のつぶやきの意味は？ 当て逃げ事故の意外な犯人とは？ 泉鏡花が秋声を殴った理由は…？ 編集者の娘と本好きの父の名探偵コンビが、日常と本の謎に挑む!

### ▽呪護 (今野 敏：KADOKAWA)

男子高校生が教師を刺す事件が起きた。警視庁少年事件課の富野は、事件に対する生徒の供述に違和感を覚える。教師が入院している病院に向かった富野は、そこでお祓い師の鬼龍たちと再会し…。

### ▽バッドビート (呉 勝浩：講談社)

幼なじみのワタルとタカトは、地元の島にできた総合カジノ施設の恩恵など受けることすらなく、ヤクザの下働きをするチンピラ。兄貴分に振られた「チャンス」=ただの「荷物運び」のはずが一転、目の前には3つの死体が…。

## ◎ エッセイ

### ▽自分流のすすめ (曾野 綾子：中央公論新社)

自分で動けるうちは、好きな花を植え、野菜を育て、料理を作り、しっかり食べ、読書をし、体をちゃんと動かしながら、一日一日過ごしていきたい。老後の日常を切り取ったエッセイ。

### ▽もみじの言いぶん (村山 由佳：ホーム社)

ツイッターでも大人気だった三毛猫・もみじ。17歳で今生を旅立ったもみじの視点で綴る、オールカラーのフォトエッセイ。大切な存在を失ったその後を生きるヒントが満載。

### ▽マリコを止めるな! (林 真理子：文藝春秋)

引きも切らぬ不倫報道、日大タックル問題、紀州のドン・ファン事件、皇族の結婚…。時代を一刀両断し続けた、林真理子のタブーなきエッセイ第32弾。

### ▽思わず考えちゃう (ヨシタケ シンスケ：新潮社)

「いわゆる男女の仲って何?」「他人のストローの袋が気になる」「孤独感を、どう解消するか」…。ついつい考えすぎちゃう絵本作家が、まじめな事から世にも下らぬ事までスケッチと共に書きとめる。

## こどもの本

### ◎ 社会科

▽天皇と元号の大研究 (高森 明勅：PHP 研究所)

日本国と国民統合の象徴である「天皇」。「天皇」と「元号」について、たくさんの写真や資料とともにわかりやすく解説し、歴代の 125 人の天皇のなかから、29 人の業績と元号を紹介する。見返しに天皇・元号一覧表あり。

### ◎ 理科・自然科学

▽奈良 鹿ものがたり (中村 文人：佼成出版社)

1300 頭ほどの鹿が暮らす「奈良公園」。有名な観光地である奈良公園にはなぜこれほど多くの鹿がいるのか? 「奈良の鹿」の歴史や生態、「奈良の鹿愛護会」の活動などをやさしく描く。調べ学習にぴったりな本。

### ◎ 環境問題・資源・エネルギー

▽クジラのおなかからプラスチック (保坂 直紀：旬報社)

このままでは 2050 年に海の魚の重量を上回るともいわれているプラスチックごみ。その実態は? 人体への影響は? 日本はどう動いているのか? 海洋プラスチックごみ問題の最前線を伝える。

### ◎ スポーツ・アウトドア

▽嘉納治五郎 (佐野 慎輔：小峰書店)

講道館柔道の創始者である嘉納治五郎は、日本の若者がオリンピックに参加して、世界平和に貢献してくれることを信じていた。日本のオリンピックの父・嘉納治五郎の生涯を描く。嘉納治五郎と関係の深い人びとなども収録。

### ◎ 日本の作品

▽みけねえちゃんにいうてみな (村上 しいこ：理論社)

この頃元気のないともくん。どうやら、学校の宿題「自分の名前の由来」のことで傷ついてしまっているようなのですが…。こんな時は、みけねこのみけねえちゃんの出番です!

### ◎ 日本の絵本

▽わたしもいれて! (加古 里子：福音館書店)

1人で地面に絵をかいていた、いっちゃんのところへ、にのちゃんがやってきました。そこで「じゃんけんがき」を始めた2人。次にみっちゃん加わり、3人になって…。人数に合わせたいろいろな遊びを紹介します。

▽かいちゅうでんとう (みやこし あきこ：福音館書店)

懐中電灯のまあるい光に照らされた部屋は、なんだかいつもと違って見える。光を揺らすと、影がおどるよ。色つきのビー玉を照らしたら、きれいな色の影ができて…。

▽どこがながいかわかる? (みやにし たつや：金の星社)

キリン、ゾウ、ヘビ、ネズミ、クラゲ、カメレオン。どこが長いかわかる? ページをめくって、確かめてみよう! くり返しのパターンとラストの意外性が楽しい縦開き絵本。

▽徂徠どうふ (ささめや ゆき：福音館書店)

どうふ屋の七兵衛さんが出会った、はらぺこのおさむらいさんは、毎日どうふを一丁ずつ、なにもつけずにぺろりとたいらげてしまいます。ところが…。読み聞かせの楽しさを味わえる、名作講談の絵本化第3弾。

## 利用案内

### **開館時間**

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時**

**(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

**(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)**

### **貸出**

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

**里庄町立図書館ニュース**  
**No. 312 2019. 5. 1**  
**岡山県漢口郡里庄町里見2621**  
**電話 0865-64-6016**