

里庄町立 図書館二エース



絵 里庄中学校

3年 水谷 榎

第313号
令和元年6月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎6月 特設展示（物故作家展）

- 1日（土）
- 2日（日） 清明研究会 13：00～・佐藤清明資料保存会理事会 15：00～
- 3日（月）
- 4日（火） **休館日**
おはなし宅配便 東幼 10：00～10：45
- 5日（水） 英会話講座 昼の部 13：00～14：30
押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 6日（木） **親子で楽しむおはなし会 10：30～**
- 7日（金） エルマーの工房 13：30～
- 8日（土） おはなしトトロ 14：00～
- 9日（日） **おはなし会 10：30～11：30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 10日（月）
- 11日（火） **休館日**
- 12日（水） 英会話講座 昼の部 13：00～14：30
おはなし宅配便 西幼 10：00～10：45
- 13日（木）
- 14日（金） エルマーの工房 13：30～
- 15日（土） 佐藤清明資料保存会総会 10：00～・講演会 11：00～
- 16日（日） **休館日**
- 17日（月）
- 18日（火） **休館日**
- 19日（水） 英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 20日（木） **親子で楽しむおはなし会 10：30～**
- 21日（金） エルマーの工房 13：30～

- 22日(土) **おたのしみ会(七夕コンサート)** 14:00~15:00
おはなしトトロ 14:00~
- 23日(日)
- 24日(月) **リサイクル市 ~7月1日(月)**
- 25日(火) **休館日**
- 26日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 27日(木) おはなし宅配便 西小3年 13:55~14:10
- 28日(金) エルマーの工房 13:30~
- 29日(土)
- 30日(日) **月末整理休館日**

◎ **7月 特設展示(課題図書展)**

- 1日(月) **幼児ぬり絵展 ~11日(木) 9:00~17:00**
- 2日(火) **休館日**
- 3日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00~16:00
- 4日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30~**
おはなし宅配便 東小1年 13:55~14:40
- 5日(金) エルマーの工房 13:30~
- 6日(土)
- 7日(日)
- 8日(月) おはなし宅配便 東小2年 13:55~14:40
- 9日(火) **休館日**
- 10日(水) 英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 11日(木)
- 12日(金) エルマーの工房 13:30~
- 13日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 14日(日) **おはなし会 10:30~11:30**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00~16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00~16:00
- 15日(月)
- 16日(火) **休館日**
- 17日(水) **文化協会陶芸展 ~22日(月) 9:00~17:00**
ただし、最終日は10:00まで
英会話講座 昼の部 13:00~14:30
- 18日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30~**
- 19日(金) エルマーの工房 13:30~
- 20日(土) **第2回清明を読む会 13:00~**
- 21日(日) **休館日**
- 22日(月)
- 23日(火) **休館日**
- 24日(水)
- 25日(木)
- 26日(金) **不動院こども絵画教室展 ~8月2日(金) 9:00~17:00**
エルマーの工房 13:30~
- 27日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 28日(日)

29日(月)
30日(火) 休館日
31日(水) 月末整理休館日

展示・催し案内

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架
内容 物故作家展

◎おたのしみ会(七夕コンサート)

期日 6月22日(土) 14:00~15:00
場所 2階 視聴覚室
内容 七夕のうた、童謡、唱歌など、すばらしい演奏・歌を聴き、そして、いっしょに歌いましょう。

◎特設コーナー 7月

場所 カウンター前の特設架
内容 課題図書展

◎幼児ぬりえ展

期日 7月1日(月)~11日(木) 9:00~17:00
場所 2階 展示室
内容 里見保育園児、かすみ保育園児の作品を展示します。

◎文化協会陶芸展

期日 7月17日(水)~22日(月) 9:00~17:00
場所 2階 展示室 ただし、最終日は10:00まで
内容 文化協会陶芸部の作品を展示します。

◎第2回清明を読む会

期日 7月20日(土) 13:00~
場所 2階 視聴覚室
演題 「清明先生の思い出」
講師 庄司 志津子さん(元 清心なでしこ同窓会長)

◎不動院こども絵画教室展

期日 7月26日(金)~8月2日(金) 9:00~17:00
場所 2階 展示室
内容 不動院こども絵画教室の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~
内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30
内容 幼児・小学生~大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

講座案内 新入会員募集中

◎英会話講座

- | | |
|-----------|-------------|
| 日時 | 毎週 水曜日 |
| 昼クラス | 13:00～14:30 |
| 夜クラス | 19:00～20:30 |
| 会場 | |
| 昼クラス | 図書館 2階 視聴覚室 |
| 夜クラス | 福社会館 2階 研修室 |
| 講師 | |
| 昼クラス | デボン先生 |
| 夜クラス | ジョンソン先生 |

新着本の案内

4月中旬から5月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 心理

▽考える練習帳 (細谷 功:ダイヤモンド社)

AI が職場に進出する時代に、人間に必要とされるのが「考える力」。なぜ考えることが必要なのか？ どうすれば思考停止から抜け出せるのか？ AI 時代を生き抜くために、眠れる思考回路を起動させる方法を伝える。

◎ **人生訓・人間関係・恋愛**

▽弱さをさらけ出す勇氣（松岡 修造：講談社）

弱さがあるから、僕たちは強くなれる！ 羽生結弦、高梨沙羅、錦織圭らさまざまなアスリートや自身の経験を紹介しながら、心の弱さとの向き合い方や、乗り越えていくための方法を紹介する。

◎ **海外旅行ガイド**

▽大人の男海外ひとり旅（伊藤 伸平：ダイヤモンド・ビッグ社）

世界には見たいもの、体験したいことが、いっぱいある。海外旅行ガイドブック「地球の歩き方」の編集者が、大人の男に向けて、実際にどのような方法で旅のプランを考え、手配をし、旅をしているのかを Q&A 形式でまとめる。

◎ **民族・文化**

▽社をもたない神々（神崎 宣武：KADOKAWA）

歳神・田の神・山の神・産神…先祖たちが自然や日々の営みから見出し、崇め祀り、連綿と子孫に託してきたものとは何か。半世紀にわたり古神道を実践してきた著者が、いま急速に失われつつある「日本のかたち」を伝え残す。

◎ **社会・文化**

▽シリア拘束安田純平の 40 か月（安田 純平：扶桑社）

シリアで武装勢力に 40 か月間拘束されたフリージャーナリスト・安田純平。帰国後に行った日本記者クラブでの会見と質疑応答を全文収録。本人によるキーワード解説に加え、独占インタビュー 120 分とシリア情勢解説も収録。

◎ **投資**

▽投資信託のはじめ方（大竹 のり子：ナツメ社）

これから投資信託をはじめたい人に向けて、投資のキホンや、買い方、選び方、よくある失敗と対策などを、マンガや図、イラストを多用してわかりやすく解説する。

◎ **医学（一般）**

▽つらい「逆流性食道炎」は自分で治せる！（大竹 真一郎：学研プラス）

気軽に、楽しく生活習慣を改めることがセルフケアの第一歩。不快な症状が厄介な逆流性食道炎を取り上げ、食事やエクササイズなど今すぐ自分で始められる改善ノウハウをビジュアルで紹介。セルフチェックができる問診票も掲載。

▽その症状って、本当に認知症？（朝田 隆：法研）

認知症“もどき”なら治療で治る！ 認知症と間違えやすい病気や、高齢者の認知機能を低下させる要因を、マンガやイラストをまじえてわかりやすく解説。自分でできる、認知症を進ませない工夫なども紹介する。

◎ **演芸・タレント**

▽ふらりと寄席に行ってみよう（佐藤 友美：辰巳出版）

東京にある 5 つの定席から、寄席の裏側、落語や講談の楽しみ方、寄席で出会いたい芸人さん、古典落語のあらすじまで、寄席の楽しみ方をイラストで紹介する。柳家喬太郎らのインタビューも収録。データ:2018 年 12 月現在。

◎ **日本の小説**

▽シーズンモンスター（伊坂 幸太郎：中央公論新社）

バブルに浮かれる昭和の日本。一見、どこにでもある平凡な家庭の北山家だったが、ある日、嫁が姑の過去に大きな疑念を抱くようになり…。表題作ほか全 2 篇を収録。

▽ポルシェ太郎（羽田 圭介：河出書房新社）

35 歳。起業した太郎は年収同等のポルシェを購入。だが自慢の愛車で得体の知れないものを運ばされるはめに。向かうのは欲望か、死か？

▽人類最年長 (島田 雅彦：文藝春秋)

1861年、横浜生まれ。その男は若い看護師に、159歳だと言った…。さまざまな女と出会いながら、この国で生きてきた男。数奇な運命の果てに見たものとは。

▽同潤会代官山アパートメント (三上 延：新潮社)

昭和と共に誕生し、その終わりに解体された日本最初の近代集合住宅「同潤会代官山アパートメント」。そこに暮らす一家の四世代にわたる歳月を通して、<心の居場所>を描く。

▽おっばいマンション改修争議 (原田 ひ香：新潮社)

いまは亡き天才建築家が設計した、通称「おっばいマンション」に重大な問題が発覚。建て替えるべきか残すべきか、勃発した改修騒ぎは、住民たちの人生を、秘密を、理想を呑み込んで…。

▽掌篇歳時記 春夏 (瀬戸内 寂聴, 絲山 秋子, 伊坂 幸太郎, 花村 萬月, 村田 沙耶香, 津村 節子, 村田 喜代子, 滝口 悠生, 橋本 治, 長嶋 有：講談社)

麋角解(さわしかのつのおつる)、東風解凍(とうふうこおりをとく)、桃始笑(ももはじめてわらう)…。古来伝わる「二十四節気七十二候」に導かれ、橋本治ら12人の手練れがつむぐ匂やかな小説集。

▽淀川八景 (藤野 恵美：文藝春秋)

東京で働く私が年に一度だけ帰省する理由。独身を謳歌してるはずの俺の誤算…。大阪を愛する著者が、大阪に暮らす老若男女の日々を明るく、切なく、温かく描きだす短編集。

▽白昼夢の森の少女 (恒川 光太郎：KADOKAWA)

人間の身体を侵食していく植物。それが町を覆い尽くしたその先とは…。美しくも残酷、自由にして哀しい白昼夢。彩りに満ちた10の短編を収録する。作品解説として作者のコメントも掲載。

▽チャイムが鳴った (日和 聡子：新潮社)

平凡な日常が少しずつ失われていくことへの不安に苛まれる、多感で繊細な少年少女たちを描く「虹のかかる行町」をはじめ、家族と子どもをめぐる全4編を収めた中短編集。

▽この橋をわたって (新井 素子：新潮社)

17歳のデビューから独自の小説世界を創りつづける新井素子の、作家生活40周年を記念した作品集。短篇、ショートショート、中篇と、さまざまな味わいの全8篇を収録する。

▽偶然の聖地 (宮内 悠介：講談社)

“偶然の旅行者”たちは、山を探す。国、ジェンダー、SNS…。ボーダーなき時代に、鬼才・宮内悠介が描く世界地図。本文に300超の「註」を付した長編小説。

▽彼女たちの場合は (江國 香織：集英社)

「これは家出ではないので心配しないでね」14歳と17歳。少女は2人きりで“アメリカを見る”旅に出た…。美しい風景と愛すべき人々、そして「あの日の自分」に出会える長編小説。

▽蒼色の大地 (薬丸 岳：中央公論新社)

時は明治。「海」と「山」、決して交わることはないふたつの血に翻弄される3人の少年少女は、やがて国を揺るがす争いに巻き込まれていき…。競作企画「螺旋プロジェクト」の明治編。

◎ ファンタジー

▽ていん島の記 (仁木 英之：講談社)

雲の海に浮かぶ島“ていん”。民は山と川と空の3つの部族に分かれて暮らしていたが、凶作と飢えの末、部族間のいがみ合いは深刻化する。山人のムウマは川人のライラと共に、一人の空人が川の村の聖地に墜落するのを目撃し…。

◎ 歴史・時代小説

▽神を統べる者 上宮聖徳法王誕生篇 (荒山 徹：中央公論新社)

生きながら流転輪廻を経験し、仏陀に覚醒した厩戸御子。帰国を決意した矢先、仏教の急進的一派に誘拐されてしまう。一方、倭国では、敏達天皇が崩御。御子の父・用明天皇が即位し…。歴史伝奇巨篇、完結。

▽朝嵐 (矢野 隆：中央公論新社)

源八郎為朝。武士として生きるため、異常な弓の鍛錬を続けたこの男は、齢十七で九州を平定し、日本を震撼させる。やがて保元の乱が起こり、為朝の前に平清盛、そして唯一彼が恐れた兄・源義朝が立ちはだかる。弓撃歴史絵巻。

▽もののふの国 (天野 純希：中央公論新社)

源頼朝、明智光秀、土方歳三…。命を懸けた果てなき争いの先に待ち受けていた光景とは？ 千年近くに亘る、血塗られた戦いの系譜を描く。競作企画「螺旋プロジェクト」の中世・近世編。

◎ 推理・ミステリー

▽帰還 (堂場 瞬一：文藝春秋)

東日新聞四日市支局長の水死体が発見され、警察は事故死と判断した。新人時代に同じ支局だった同期3人が、真相究明に乗り出すが…。長編ミステリー。

▽おまえの罪を自白しろ (真保 裕一：文藝春秋)

総理がらみの疑惑を糾弾されている代議士・宇田清治郎。その最中、3歳の孫娘が誘拐された。犯人の要求は記者会見での「罪の告白」。保身のための駆け引きを模索する官邸サイドと戦う宇田一族。「家族の戦い」が始まる!

▽白魔の塔 (三津田 信三：文藝春秋)

敗戦に志を折られた元エリート青年・物理波矢多は、日本の復興を支える職を選ぼうと決意。海運の要である灯台はうってつけの仕事に思えたが、またも怪奇事件に巻き込まれることに…。「黒面の狐」に次ぐ波矢多シリーズ第2弾。

▽検事の信義 (柚月 裕子：KADOKAWA)

認知症の母を殺害して逮捕された息子の裁判を担当することになった、任官5年目の検事・佐方貞人。彼は、遺体発見から逮捕まで「空白の2時間」があることに疑問を抱き…。心ふるわすリーガル・ミステリー全4編を収録。

▽友達未遂 (宮西 真冬：講談社)

全寮制女子校・星華高等学校の「マザー制度」は、3年生を「マザー」、1年生を「チャイルド」といって寝食を共にしルールやマナーを教える。1年生の茜は、マザーである桜子にかわいがられるが、ある日不審な事件が起きて…。

▽偽りの春 (降田 天：KADOKAWA)

「落としの狩野」と呼ばれた元刑事の狩野雷太。今は交番に勤務する彼と対峙するのは、一筋縄ではいかない5人の容疑者で…。表題作など全5編を収録したミステリー短編集。

▽アンド・アイ・ラブ・ハー (小路 幸也：集英社)

一進一退を続けるボンの容態に、落ち着かない日々を過ごす堀田家。進路に悩む研人に、「老人ホーム入居を決めてきた」と宣言するかずみ。そして長年独身を貫いてきた藤島がついに…。「東京バンドワゴン」第14弾。

▽あずかりやさん 3 (大山 淳子：ポプラ社)

東京の下町でひっそりと営業する「あずかりや」は、1日100円で何でも預かる。鳴かず飛ばずの中年作家はなぜ渾身の一作を預けるのか。半年分の料金を払って手紙を預けた少女と店主が交わした約束とは…。

◎ エッセイ

▽昭和よ、 (山藤 章二：岩波書店)

元号がかわる節目を迎え、平成への思いを綴ろうとしたけれど、脳裏に浮かぶのは

昭和の出来事ばかり。昭和を振り返りながら、82歳のいま思うことを、おなじみのひとり語り調で、包み隠さず書き下ろしたエッセイ集。

◎ ファンタジー

▽リラと戦禍の風（上田 早夕里：KADOKAWA）

愚かで愛おしい人類の歴史に関わりつづける不死の「伯爵」と居場所を失った少女リラ。大戦中、彼らの運命に巻き込まれた兵士イェルクは、やがて世界を変える夢を見る。歴史ファンタジー。

◎ 詩歌

▽俳句でつかう季語の植物図鑑（遠藤 若狭男：山川出版社）

俳句入門者・中級者に向けた、季語に使われる花と植物の図鑑。現代日本の街や山野で見かけることの多い花と植物約400種を、カラー写真で紹介するほか、その特徴や知識、関連季語、例句も掲載する。季語約1400語に対応。

こどもの本

◎ 社会科

▽タケの大研究（内村 悦三：PHP 研究所）

日本で生育するタケは何種類ぐらいある？ タケの葉や皮って何かに使えるの？ タケの性質、種類、生育地から、タケを使った遊びや料理、わたしたちの生活とのかかわりまで、写真や図とともに紹介します。

▽なまはげ（小賀野 実：ポプラ社）

冬になると、荒々しい日本海と寒々しい雪に閉ざされる秋田県男鹿市。そんな厳しい冬のさなか、豊かに暮らせるように、人びとは「なまはげ」に祈りをささげ…。仮面にこめられた“幸せへの願い”を未来へと語りつぐ写真絵本。

◎ 理科・自然科学

▽信じられない現実の大図鑑 2（DK 社：東京書籍）

世界最大の熱気球はどれぐらい高い？ 地球上で1分間に生産される牛乳の量は？ 宇宙と地球、自然界や生命、技術の驚きの真実が見えてくる、くらべて、驚き、発見する、ビジュアル図鑑。

▽どうぶつのふしぎ（にしもと おさむ：世界文化社）

子どもの「なぜ?」「どうして?」に楽しく答える、驚きとふしぎ発見の動物図鑑。動物園でおなじみの動物たちを中心に23種の動物の本来の暮らしを伝え、体の機能や仕組みをわかりやすく解説する。見返しにイラストあり。

▽ダーウィンの「種の起源」（サビーナ・ラデヴァ：岩波書店）

なぜ生きものは環境にあわせて、さまざまな見かけや性質を身につけることができるのか。生命の「なぜ」を説明した、ダーウィンの「種の起源」を、美しい絵と文章でわかりやすく語りなおす。

◎ 国語・日本語

▽ことばハンター（飯間 浩明：ポプラ社）

国語辞典をつくるために、ことばを集め、説明を書く。そのために、毎日本やテレビ、インターネットや街の中などを観察し、ことばを探す、「三省堂国語辞典」編集委員の著者が、辞書をつくる仕事について綴る。

◎ 日本の作品

▽少女は森からやってきた（小手鞠 るい：PHP 研究所）

両親の離婚によってアメリカの小学校から転校してきたエリカ。殻にとじこもって、友だちなんていないし欲しいとも思わなかった美幸は、宇宙人のようなエリカと出会って…。

▽ぼくは本を読んでいる。（ひこ・田中：講談社）

どうしてだかぼくは、それを親に隠れてこっそり読みたくなった。本好きじゃなくても読書はできる! 「別に本が好きでもない」男子・ルカがひたすら読書する、ありそうでなかった物語。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽鬼遊び (廣嶋 玲子:小峰書店)

知らない子どもがそばにいる。知っている子どもが消えている。鬼の遊びはほんとにこわい。負ければみんな鬼のもの…。鬼をよびよせてしまった子どもたちに訪れる「静かな恐怖」を描く連作短編集。

◎ 日本の絵本

▽さんぽのき (真珠 まりこ:文溪堂)

公園にある「さんぽのき」は、みんなが集まる木…。東日本大震災の災禍を乗り越え、すべての人の心が毎日少しずつ育ち、未来へ向かって歩いて行けるようにとの願いを込めて描く、木と少年の絆の物語。

▽あるひありのアントニオくん (高島 純版:ポプラ社)

ありのアントニオくんが困っていると、りすのリリーちゃんが助けてくれました。リリーちゃんが大変な目に遭っていると、がちょうのガレットさんが来てくれて…。ことばのリレーが楽しい、シンプルでユーモア満載の折り句絵本。

▽ゆげゆげ〜 (さいとう しのぶ:教育画劇)

朝ごはんのみそ汁ゆげゆげ〜。炊きたてごはんもゆげゆげ〜。パン屋さんの焼きたてパンもゆげゆげ〜。給食もゆげゆげ〜。元気でかわいい湯気たちが立ちのぼってくるステキな絵本。

▽かわうそモグ (長谷川 義史:BL 出版)

モグとアオメは、かわうその兄弟。「絶体絶命」でなければ化けるな、とアオメに言われていたのに、モグは人間の娘に化けて…。ハラハラ、ドキドキの、こわくて、たのしいお話。

▽とりあえずごめんなさい (五味 太郎:絵本館)

植木屋さんが床屋さんしててごめんなさい。鬼ヶ島が実は高級リゾートでごめんなさい…。あれれ、なんだか変! とりあえず「ごめんなさい」と言ってしまう愉快的なシチュエーションが盛りだくさんのユーモア絵本。

▽ミツバチだいすき (安井 寿磨子:福音館書店)

ミツバチからもらったものは、はちみつ、花粉だんご、ロウソク、そして、おいしいリンゴ。セイヨウミツバチでの養蜂と、無農薬・無肥料の自然栽培をめざした果樹・野菜作りを営む養蜂家の1年の仕事を、少年の目を通して描く。

◎ 外国の絵本

▽おーい、こちら灯台 (ソフィー・ブラッコール:評論社)

小さな島のでっぺんに建つ灯台に、新しい灯台守がやってきた。レンズを磨き、油をつぎ足し、遠くの海まで光を送る。船を安全に導くために…。灯台での暮らしを情感ゆたかに描く絵本。横に開くパノラマページあり。

▽歯のえほん (エドワード・ミラー:光村教育図書)

健康な歯と歯ぐきのためにできることを知ろう! 歯のある動物、歯のはえかわり、むし歯、歯みがき、デンタルフロス…。雑学から歯科衛生まで、歯についての様々な話題を楽しく紹介する絵本。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時**

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 313 2019. 6. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016