

里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校

6年 江原 匠音

第327号

令和2年8月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をして、ほぼ通常どおり開館しています。

来館者の皆様には、新型コロナウイルス感染拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・発熱等の風邪症状のある方は、利用を控える。
- ・長時間の滞在は、控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。

なお、10冊ごとにスタンプを1つ押します。50冊、100冊読んだ人には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

行事予定 . . . **新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する
場合があります。**

◎ **8月 特設展示（戦争の本・課題図書展）**

- 1日（土）**里庄のせいめいさん展** ～8月30日（日）9：00～19：00
ただし、日・祝日は9：00～17：00
- 2日（日）
- 3日（月）
- 4日（火）**休館日**
- 5日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 6日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
- 7日（金）
- 8日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 9日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 10日（月）
- 11日（火）**休館日**
- 12日（水）
- 13日（木）
- 14日（金）
- 15日（土）
- 16日（日）**休館日**
- 17日（月）
- 18日（火）**休館日**
- 19日（水）**文化協会写真部展** ～23日（日） 9：00～17：00
ただし、最終日は16：00まで
- 20日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
- 21日（金）
- 22日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 23日（日）
- 24日（月）
- 25日（火）**休館日**
- 26日（水）**野菜作りのコツと裏技と獣害対策講習会** 13：30～14：30
ブックスタート
- 27日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
- 28日（金）
- 29日（土）
- 30日（日）
- 31日（月）**月末整理休館日**

◎9月 特設展示（防災の本展）

- 1日（火）**休館日**
2日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
3日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
4日（金）エルマーの工房 13：30～
5日（土）
6日（日）
7日（月）
8日（火）**休館日**
9日（水）
10日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
11日（金）エルマーの工房 13：30～
12日（土）おはなしトトロ 14：00～
13日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
14日（月）
15日（火）**休館日**
16日（水）
17日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
18日（金）エルマーの工房 13：30～
19日（土）**第2回清明をを読む会 13：30～14：30**
20日（日）**休館日**
21日（月）
22日（火）**休館日**
23日（水）
24日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10
25日（金）エルマーの工房 13：30～
26日（土）おはなしトトロ 14：00～
27日（日）
28日（月）
29日（火）**休館日**
30日（水）**月末整理休館日**

**展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を
変更する場合があります。**

◎特設コーナー 8月

場所 カウンター前の特設架

内容 戦争の本・課題図書展

◎第4回里庄のせいめいさん展

期日 8月1日(土)～8月30日(日) 9:00～19:00

場所 1階 ロビー ただし、日・祝日は、9:00～17:00

◎文化協会写真部展

期日 8月19日(水)～23日(日) 9:00～17:00

場所 2階 展示室 ただし、最終日は16:00まで

内容 文化協会写真部の作品を展示します。

◎野菜作りのコツと裏技と獣害対策講習会

期日 8月26日(水) 13:30～14:30

場所 2階 視聴覚室

内容 野菜作りのコツと裏技と獣害対策についてのお話。

定員 20名(申込は8月1日から、定員になりしだい締切)

◎特設コーナー 9月

場所 カウンター前の特設架

内容 防災の本展

◎第2回清明を読む会

期日 9月19日(土) 13:30～

場所 2階 視聴覚室

演題 「明治以降の岡山県における民間の植物研究の軌跡―里庄の横溝熊市さんなど」

講師 土岐 隆信 さん(佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 30名(事前申込者のみ)

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00~16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30~15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00~ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

6月中旬から7月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽ボニン浄土 (宇佐美 まこと:小学館)

1840年。五百石船の乗員たちは、ある島に逢着する。青い瞳の住人は、島の名を「ボニン」と告げた。それから、180年後。物語はついに動き始め…。時空を超えた怒りと赦しの超弩級人間ドラマ。

▽全部ゆるせたらいいのに (一木 けい:新潮社)

あきらめて生きる癖がついた。明日何が起きるか予測がつかない、それがわたしの日常だった。どうしたら信じ合って生きていくことが出来るのだろうか。痛みを直視して人間を描いた長編。

▽ないものねだりの君に光の花束を (汐見 夏衛:KADOKAWA)

すべてにおいて普通で、自分は<永遠の脇役>だと思っている高校生・影子。同じクラスには、世間を賑わすアイドルで、学校でも人気者の真昼がいる。まさに<永遠の主人公>の彼と一緒に図書委員をすることになった影子は…。

▽晴れ、時々くらげを呼ぶ (鯨井 あめ:講談社)

父を亡くしたあと、他者と関わりを持たず、毎日をこなすように生きてきた僕。ある日僕は、屋上で「くらげ乞い」をする奇妙な後輩と出会い…。世界をちょっとだけ変えたかった、「僕」と「彼女」と「僕たち」の物語。

▽会いに行って (笙野 頼子:講談社)

戦争、拷問、結核を超え、1日に400人の眼球を診察し、茶碗が空を飛ぶ私小説を書いた。宇宙的私小説作家・藤枝静男の「弟子」笙野頼子が、新エピソードを携え

その深淵に迫る。

▽あめつちのうた (朝倉 宏景：講談社)

運動が苦手な雨宮大地は、甲子園球場の整備を請け負う阪神園芸へと入社するが、仕事は失敗続き。自分は本当に一人前になれるのだろうか？ 仲間たちと関わり合いながら、自らの弱い心を掘り起こすように土へ向き合っていく。

▽ヒカリ (花村 萬月：光文社)

那覇で占い屋を営む崎島の運命は、超常的な力を宿した美少女・ヒカリとの出会いで一変する。彼女のアイデアで、靈感がある者を募り、<ユタの館>を開業するが…。量子論的ホラー。

▽夢は捨てたと言わないで (安藤 祐介：中央公論新社)

おもろいは、正義だ！ 吉祥寺のスーパーが結成したお笑い芸人の「実業団」。夢と現実の狭間で揺れる彼らの行く先に待ち受けるものは？ 憂鬱な気分も笑い飛ばす、感動の逆転劇。

▽日本蒙昧前史 (磯崎 憲一郎：文藝春秋)

大阪万博、三島由紀夫の自決、五つ子ちゃん誕生、ロッキード事件、グリコ・森永事件…。語り手を自在に換えつつ狂騒と蒙昧の戦後を彩った様々な事件とその陰にある無数の生を描き出す長篇。

▽音速の刃 (未須本 有生：文藝春秋)

最新鋭ステルス戦闘機が、青森県沖の訓練空域の海上に墜落した。国産の「銀翼」開発に挑む技術者たちは、事故の真相を突き止め、ミッションを遂行できるのか。業界に精通する著者が「タブー」に切り込んだ傑作サスペンス。

▽あがない (倉数 茂：河出書房新社)

解体作業員の祐。ある青年との出会いが、抗不安薬依存に陥った過去を引き連れ、彼の平穏を脅かし…。表題作のほか、「不実な水」を収録する。

▽ホーム (堂場 瞬一：集英社)

元日本人大リーガーの藤原雄大は、東京オリンピック野球アメリカ代表の監督を任される。日米二重国籍を持つ天才バッターをスカウトするなど、チーム作りを進めるが…。2001年刊「8年」の続編。

▽KILLTASK (行成 薫：KADOKAWA)

殺し屋見習いとして生きることになった「僕」。家族を皆殺しにされ、その罪を着せられそうになったところを2人の殺し屋「天使」と「悪魔」に拾われたのだ。2人の下、狙撃手としての技能を磨く僕は、偶然ある事実を知り…。

▽黄色い夜 (宮内 悠介：集英社)

エチオピアとの国境付近、砂漠に屹立するギャンブラーたちの魔窟。日本人のルイは、愛する人の安息の地を作るため、奪われたものを取り戻すため、この国を乗っ取るため、巨大なカジノ・タワーの最上階を目指し…。

▽サキの忘れ物 (津村 記久子：新潮社)

ある日、千春はアルバイト先の喫茶店で客が忘れていった一冊の本を手にする。それは千春がはじめて読み通した本となり…。たやすくはない日々宿る僥倖のような、まなざしあたたかな短篇9編を収録。

▽どうぞ愛をお叫びください (武田 綾乃：新潮社)

「ユーチューバーやろうぜ」 幼馴染にそう告げられた男子高校生の松尾は、“僕の近付きたくない人間ランキング” 1位の坂上や美声の夏目先輩とともにゲーム実況動画を撮ることになり…。爽快度 120%の最旬青春小説。

▽チーム・オベリベリ (乃南 アサ：講談社)

横浜の女学校に学ぶ鈴木カネ。兄の銃太郎は北海道開拓について考え、渡辺勝、依田勉三と「晩成社」を興した。女学校を卒業したカネは渡辺勝と結婚、オベリベリとよばれた帯広へ行くことを決意し…。

◎ 歴史・時代小説

▽あしたの華姫 (畠中 恵：KADOKAWA)

両国の地回りの親分に跡目争いが持ち上がる。娘のお夏を守るように命じられたヘタレの芸人月草が、“まこと”を見通す姫様人形お華と、西へ東へ駆け回る！

▽漣のゆくえ (梶 よう子：徳間書店)

ここに集まった者は、なにかを抱えている。それは苦しみであり、胸が張り裂けるほどの悲しみである。死者が残した未練や無念、生者が抱えた哀惜や苦悩を描くとむらいの物語、第2弾。

▽憂き夜に花を (吉川 永青：中央公論新社)

時は享保。長引く飢饉に沈む江戸の町は、餓死者まで出ていた。そんな世の中に立ち向かった、花火師・六代目鍵屋弥兵衛。暗く沈む世に灯りを！江戸っ子たちの熱い思いが生んだのは…。隅田川花火大会誕生の瞬間を描く。

▽せきれいの詩 (村木 嵐：幻冬舎)

開国に揺れる幕末の江戸。成瀬家の姫・澪は、徳川慶勝に忠実に仕える幼馴染みの陸ノ介のもとに押しかけ、妻になった。現代の時代の礎となる激動の時代、翻弄されながらも愛と信義を貫く夫婦の姿を繊細に活写した時代小説。

◎ 推理・ミステリー

▽遺品博物館 (太田 忠司：東京創元社)

莫大な財産を遺して亡くなった医師。葬儀に集まった子供たちの前に現れたのは…。様々な遺品を蒐集する「遺品博物館」の謎めいた学芸員が見出す8つの死にまつわる物語。

▽夜の向こうの蛹たち (近藤 史恵：祥伝社)

美人作家として話題の新人・橋本さなぎの処女作に衝撃を受けた、小説家の織部妙。だが、文学賞のパーティで対面した橋本の完璧すぎる受け答えに、なぜか幻滅してしまい…。

▽ヒポクラテスの試練 (中山 七里：祥伝社)

急激に悪化する謎の“肝臓がん”。相次ぐ不審死は、未曾有のパンデミックの始まりなのか？ 死者の声なき声を聞く、法医学ミステリー・シリーズ第3弾。

▽つながりません (長岡 弘樹：角川春樹事務所)

監督のおれは、スクリーンライターの真野韻と初めて組んで撮影を行っていた。韻の実姉である日乃万里加の演技力が素晴らしい。順調に撮影は進んでいたが…。映画制作の中で起こる数々の事件を描く。

▽鶴屋南北の殺人 (芦辺 拓：原書房)

ロンドンで見つかった鶴屋南北の未発表作品をめぐる不可解な見立ての連続死、そして「南北の作品」自体の秘密。時空を越え複雑に絡んだ謎を追い、森江春策は奮闘するのだが…。

▽黙示 (今野 敏：双葉社)

都内で起きた窃盗事件の現場に向かった萩尾警部補。盗まれたのは伝説の「ソロモンの指輪」で、被害者は命を狙われているらしい。古代文明に精通した探偵・石神が警護につくが…。シリーズ第3弾

▽囚われの山 (伊東 潤：中央公論新社)

199人の犠牲者を出した八甲田雪中行軍遭難事件。120年前の痛ましき大事件に、歴史雑誌編集者の男が疑問を抱く。すべての鍵を握るのは、白い闇に消えたひとりの兵士。男は取り憑かれたように八甲田へ…。長篇ミステリー。

▽ティンカー・ベル殺し (小林 泰三：東京創元社)

夢の中では不思議の国の住人<蜥蜴のビル>になる大学院生・井森は、ある夜、活発な少年ピーター・パンらに拾われ、海賊と妖精の国ネヴァーランドへやってくる。だがピーターは、根っからの殺人鬼で…。シリーズ第4弾。

◎ SF

▽オクトログ (西島 伝法：早川書房)

デビューから9年間のSF短篇を集成。異形の存在へと姿を変えられた受刑者の物語「環刑錮」をはじめ、書き下ろし「クリプトプラズム」など、圧倒的な筆致で描いた全8篇を収録。

◎ エッセイ

▽沢木耕太郎セッションズ<訊いて、聴く> 4 (沢木 耕太郎：岩波書店)

柳田邦男、篠田一士、猪瀬直樹、瀬戸内寂聴ら9人との、フィクションとノンフィクションをめぐる対話。雑誌や新聞に掲載された記事を書籍化。

▽死という最後の未来 (石原 慎太郎、曾野 綾子：幻冬舎)

死に向き合うことで見える、人が生きる意味とは。キリストの信仰を生きる曾野綾子と、法華経を哲学とする石原慎太郎。対極の死生観を持つふたりが、「死」について赤裸々に語る。

こどもの本

◎ 社会科

▽人権と自然をまもる法ときまり 1 (増本 裕江：大月書店)

法律やルールを身近な問題をとおして解説する。1は、「となりから伸びてきた枝は切ってもいい?」「登校しなくても卒業できる?」など、くらしと教育をまもるきまりを取り上げる。

▽ガリガリ君ができるまで (岩貞 るみこ：講談社)

みんなが大好きなアイス「ガリガリ君」はどうやって作られているの? 味、工場の中、イラスト…。ガリガリ君には、愛と情熱があふれていた! ガリガリ君のヒミツ

がよ〜くわかる、ドキュメント小説。

◎ 災害・防災

▽水害の大研究 (河田 恵昭：PHP 研究所)

水害が起こってからでは、被害を少なくするのは難しい。水害が起こることを前提に、必要な知識を写真やイラストとともに伝える本。なぜ水害が起こるのか、その原因をわかりやすく説明し、水害にどう備えるかを紹介する。

◎ 理科・自然科学

▽虫のしわざ図鑑 (新開 孝：少年写真新聞社)

葉っぱに残る食べあとや泥でできた巣のあとなどの「しわざ」から、それをつくった虫の正体や生活の仕方を調べることができます。虫が残したり、つくったりした「しわざ」を 24 種類に分けて写真で解説します。

▽ファーブル先生の昆虫教室 4 めぐる命と虫の役割 (奥本 大三郎：ポプラ社)

冬を知らせる虫、ハチに寄生する虫…。昆虫のおもしろさ、ふしぎさ、巧みさを人々に伝えたフランスの昆虫学者ファーブルの研究を通じて、昆虫研究の楽しさを紹介する。

▽南極のさかな大図鑑 (岩見 哲夫：福音館書店)

南極海は、世界で一番冷たい海。マイナス 2 度の海で生き抜いてきた、スイショウウオ、ナンキョクカジカなどの南極の魚たちの姿と暮らしをフルカラーで紹介する。

◎ 生活

▽みんなでウイルスとたたかおう！ (エロイーズ・マグレガー：化学同人)

ウイルスってなに？ どうやってうつるの？ うつるとどうなるの？ ウイルスから身を守るにはどうすればいい？ コロナウイルスを含む、さまざまなウイルスについて学べる絵本。

▽みんなでウイルスとたたかおう！ 2 (エロイーズ・マグレガー：化学同人)

子どもたちが新型コロナウイルス感染症の心配を少しでも減らし、ハッピーでいるためには？ 友だちと連絡をとる、運動をする、そしてリラックス…。自分をしっかりと管理し、ウイルスから自分を守るためにできることを伝える。

▽モヤモヤそうだんクリニック (池谷 裕二：NHK 出版)

いじめがなくなるのはなぜ？ 心って人間のどこにあるの？ 256 名の小学生から寄せられた「なぜ？」「どうして？」に、脳研究の第一人者と人気絵本作家が“科学”と“ユーモア”で向き合う。

◎ 日本の作品

▽きつねのしっぽ (おくはら ゆめ：小峰書店)

きつねは、しっぽを大切にしています。手入れは一日三回。松葉のくしで毛をとかし、黄色の羽でなでてから、仕上げに花を飾ります。ある日、落としたくしを探しに、どしゃぶりの雨の中、出かけたきつねは…。

▽パパのはなよめさん (麻生 かづこ：ポプラ社)

りみちゃんとパパは二人暮らし。りみちゃんは二人のままでよかったのに、パパが結婚することになっちゃった。やってきた花嫁さんは、まつげバサバサのみどりおばけ！ ちょっぴり笑って、ちょっぴり泣ける、家族のお話。

▽はじまりの夏 (吉田 道子：あかね書房)

小学5年生のぼぷらは、母親とふたり暮らし。相棒は、ハムスターのエンゲル。ある日、母親が突然、「相棒がほしい」と言い出した。次の日…。ふたつの家族がひとつになるさまを通して、命のあたたかさを描く。

▽ルビねこと星ものがたり (野中 柊：理論社)

白ねこリリのアンティーク家具屋<ねこの森>で、はじめて望遠鏡をのぞいてみた<本屋 本の木>の看板ねこルビ。その夜、ふたりが見つけた、とくべつな星-ルビの勇気をふるい起こしてくれる星座とは…。

▽区立あたまのてっぺん小学校 (田中 六大：金の星社)

始業式の時、頭の上に何かを感じた。トイレで鏡を見たら、頭の上に小さな学校が! 「頭、どうした?」って友だちに聞かれたけどわからない。ぼくたちは区役所に行って相談することに…。個性の大切さを考えるユーモア読み物。

▽ギフト、ぼくの場合 (今井 恭子：小学館)

父親が家を出てから思い出のギターにふれていなかった優太。しかしギターが得意だった優太は、小学校のバンド演奏で、怪我をした友だちの代わりにギターを弾くことに。優太がバンド練習のなかでつかんだものとは…。

▽サンドイッチクラブ (長江 優子：岩波書店)

夏休み、小学6年生の珠子は、無心に砂像を作るヒカルと出会う。強烈な個性をもち、成績もトップクラスのヒカルは「戦争をなくすためにアメリカの大統領になる」と言い…。新たな世界に向きあっていく少女たちの成長物語。

◎ 外国の作品

▽ペンダーウィックの四姉妹 4 春の嵐 (ジーン・バーズオール：小峰書店)

リディアが生まれて、8人家族となったペンダーウィック家。バティは家族に特別なサプライズをしようと計画していた。ところが嬉しくない驚きのせいで、計画はガラガラと崩れ去り…。家族の絆を描くシリーズ第4弾。

▽ウサギとぼくのこまった毎日 (ジュディス・カー：徳間書店)

学校のウサギがうちにきたら…? さわぎをまき起こすウサギをめぐって、少年の家族とそのまわりの親しい人たちとのあたたかな交流を描く、ほのぼのとした物語。

▽歌がにがてな人魚 (ルイス・スロボドキン：瑞雲舎)

金色の長い髪をしていて、甘く澄んだ声で歌をうたうのが人魚? もちろんそうなのですが、ひとりだけ、そうではない人魚がいて…。歌の「にがて」な人魚が意外なところで大活躍? とおい海の底の人魚の学校のお話。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽妖怪たちと秘密基地 (富安 陽子：理論社)

雑木林の奥で、伝説の妖獣ヌエの子どもがいる巣を見つけた妖怪3きょうだい。ところが、人間の子どもたちも巣を見つけ、自分たちだけの秘密基地にしている…。だれも知らない秘密の夏が始まる! ユーモア・ホラー。

◎ ファンタジー・SF

▽十年屋 4 ときどき謎解きいたします (廣嶋 玲子：静山社)

大切なものを10年間、魔法で預かる不思議なお店「十年屋」。そこには、魔法使い

と執事猫のカラシがいます。中には思いがけない依頼もあって…。「銭天堂」の著者がおくる、心あたたまる物語。

▽ラビントットと空の魚 第4話 森ぬすつとの村 (越智 典子：福音館書店)

魚が空を飛ぶ不思議な世界。鰯とりの少年漁師ラビントットは、故郷への旅の途中で、ある大平原を通る。もとは豊かな森だったはずだが…。少年漁師の冒険を描く異色のファンタジー。

▽ラビントットと空の魚 第5話 父さんと、母さんと、ぼく (越智 典子：福音館書店)

魚が空を飛ぶ不思議な世界。鰯とりの少年漁師ラビントットは、故郷への旅の途中、「糸巻エイが人を襲った」と聞き、急きょ月見山へ向かう。ラビントットがそこで知ったのは…。少年漁師の冒険を描く異色のファンタジー、完結。

▽ルドルフとノラねこブッチー (齊藤 洋：講談社)

もとは飼いねこだったけど、飼い主が引っ越してしまい、いまはノラねこのブッチー。そんなブッチーが「文字をならおうかな」と言い出し…。さらに成長したルドルフとブッチーたちが大活躍する「ルドルフシリーズ」第5弾。

◎ 日本の絵本

▽いし (高島 那生：アリス館)

道ばたに転がっている石から、家や神社の鳥居にいたるまで、身の回りは石だらけ。そんな石は、どこから来たんだろう？ 生活の「なぜ？」にこたえる、楽しい絵本。

▽妖怪のど自慢 (広瀬 克也：絵本館)

今日は妖怪横丁のど自慢大会。ガイコツ、やまんば、みつめおんな、みのわらじ、ひとつめこぞう。みんな元気に歌います。演芸コーナーも盛り上がって…。ユーモアたっぷりの妖怪絵本第8弾。

▽サーカスが燃えた (中島 梨絵：角川春樹事務所)

毎年、夏にやってくるサーカス。夢のような時間だけれど、8歳のとき、サーカス小屋が火事になり…。サーカスの楽しい光景と、思いもかけない出来事を通じて、少女が大人になっていく様を描いた絵本。

▽おばけえん (カワダ クニコ：教育画劇)

引っ越してきたばかりのあゆむくんが通うおばけ園は、どこをみても、みんな、おばけ。あゆむくんは、おばけなんかだいきらいです。けれど、お母さんには、お化けが見えていないみたいで…。

▽ファイアー (長谷川 集平：理論社)

夜中にかおるちゃんの家で火事があった。かおるちゃんの家族も家も無事だという。ショウたちが避難先の体育館を訪ねると、「こわかったよ」と言うかおるちゃん。火事のことを話すかおるちゃんは大人っぽく見えて…。

▽わっはは ぼくのなつやすみ (タダ サトシ：こぐま社)

おじいちゃんちに1人で泊まる夏休み。期待と不安でドキドキの男の子を待っていたのは、「ようこそ」と出迎えてくれた、1匹のちょうちよだった…。宿題もゲームも忘れるくらいの、最高に楽しい夏休みを描く。

▽ぼくらはもりのダンゴムシ (まつおか たつひで：ほるぷ出版)

暗くなると動き出すダンゴムシ。夜のあいだ、どこでなにをしているの？ 丸くなるのはどんなとき？ あかちゃんはどうやって生まれるの？ ダンゴムシのひみつをこっそり教えてくれる絵本。

▽ほらふきカールおじさん（高島 純：講談社）

教会にぶら下がる馬、はらぺこオオカミ、立ちながら冬眠する熊…。ほらふきカールおじさんがロシアに旅をしたときに起こった不思議なお話は、どれも信じられないようなおかしいことばかり。ほんとかなあ。

▽トリケラトプスのなんでもないいちにち（鈴木 まもる：偕成社）

白亜紀後期。草食恐竜トリケラトプスは、草を食べながら、こんな一日をおくっていた…らしい！扉をひらいて、恐竜の時代をのぞいてみよう。

▽ティラノサウルスのはらぺこないいちにち（鈴木 まもる：偕成社）

白亜紀後期。肉食恐竜ティラノサウルスは、獲物をさがしながら、こんな一日をおくっていた…らしい！扉をひらいて、恐竜の時代をのぞいてみよう。

▽カメレオンどろぼう・ドロン（伊藤 夏紀：あかね書房）

体の色をかえて、世界中のおたからをいただくカメレオンどろぼう・ドロン。満月の夜、世界一の金のかんむりを狙って、パリの美術館へやってきたが…!? かくれているドロンをさがしながら楽しめるおはなし絵本。

▽五十音（高島 純：光村教育図書）

水馬(あめんぼ)赤いな。ア、イ、ウ、エ、オ。浮藻に小蝦もおよいでる。立ちましょ、喇叭で、タ、チ、ツ、テ、ト。トテトテタッタと飛び立った…。北原白秋の詩「五十音」に高島純の絵を付す。

▽まあるくなーれわになれ（真珠 まりこ：鈴木出版）

まあるくなーれ、まあるくなーれ、まあるくなーれ、わになれ、にゃーにゃー、わんわん。楽しい歌のリズムにのって、たくさんの動物たちがわをつくって行って…。こどもといっしょに歌って遊べる絵本。

▽まなちゃんはおおかみ（種村 有希子：偕成社）

おゆうぎ会で「おおかみと7ひきのこやぎ」の劇をやることになりました。おおかみ役にえらばれた、まなちゃんと、どうしてもおおかみ役がやりたい、ちびっこのかいくん。ふたりの思いがぶつかって…。

▽ちいさなかわいいおべんとうばこ（宮野 聡子：小学館）

ひめちゃんが野原に忘れていったおべんとうばこ。それを見つけたのは、森の動物たちでした。みんなそれぞれにおべんとうばこを使って楽しめます。戻ってきたひめちゃんが、おべんとうばこをあけてみると…。

▽あるひあるとき（ささめや ゆき：のら書店）

第二次世界大戦中、中国の大連にすんでいたわたしには、たいせつなともだちがいまいました。こけしのハッコちゃんです。でも、戦争がおわり日本にひきあげることになり…。大連ですごした日々の、わすれられない記憶を描く。

◎ 外国の絵本

▽チャーリー、こっちだよ（チャールズ・サントソ：BL 出版）

「だれでもぼくじょう」は、心や体に傷をおった動物たちが、安心して暮らせる家

です。目がよく見えないウマのチャーリー。いつもひとりでいるヤギのジャック。そんなふたりに交流が生まれ…。実話をもとにした友情の物語。

▽7年目のランドセル (内堀 タケシ：国土社)

使用済みランドセルをアフガニスタンの子どもたちへ贈る「ランドセルは海を越えて」の活動を通して、今日でも戦闘やテロが続くアフガニスタン国内の状況や子どもたちの生き生きとした表情を伝える写真絵本。

▽おばあちゃんことりと (ベンジー・デイヴィス：岩崎書店)

小さな島にひとりで住む“ちょっとかわった”おばあちゃんと、夏の間一緒に過ごすことになった孫のノイ。ある嵐の晩、2人はことりを保護するが…。イギリスの絵本作家ベンジー・デイヴィスの原点ともいえる作品。

▽おばけでんしゃだおとうとうさぎ! ヨンナ・ビョルンシェーナ：クレヨンハウス)

おとうとうさぎがとび乗った「おばけでんしゃ」は、すごいスピードで「おそろしのたに」にまっしぐら。車輪がキーッと悲鳴をあげ…。おとうとうさぎはでんしゃを止めることができるのか? 「おとうとうさぎ」シリーズ第6弾。

▽ぼくといっしょに (シャルロット・デマトーン：ブロンズ新社)

ぼくの家の上は冒険でいっぱい! ドラゴンがすむ森、ひとくいザメのいる深い海…。きけんを乗り越え、ぶじにおつかいに行けるかな? ちいさな男の子のおおきな想像力の絵本。

▽こうまのマハバット (市川 里美：BL 出版)

ジャミーラはキルギスの村にすむ女の子。この夏初めて、おじいちゃんとおばあちゃんの住む山で過ごすことに。山についた次の日の朝、足にけがをした子馬がいた。ジャミーラはできるだけのことをしてあげたいと思い…。

▽どっちの勝ち? (パスカル・ルメートル：みすず書房)

思いどおりにならない世界で生きぬくために、必要な知恵はなに? 現代社会に飛び出した「アリとキリギリス」「ライオンとネズミ」などのイソップ物語を通して、「生きるバネ」自信と勇気を見いだすチャンスを伝えます。

◎ ヤングアダルト

▽イーブン (村上 しいこ：小学館)

友だちとのケンカをきっかけに中学校へ行けなくなってしまった美桜里。父親のDVが原因で離婚した両親、キッチンカーの貴夫ちゃんやトムとの出会いなどを通して、「イーブンな関係」について考えはじめ…。少女の成長物語。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始(12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日(3月7日～13日)・年度末整理(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター 里庄町キャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 327 2020. 8. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016