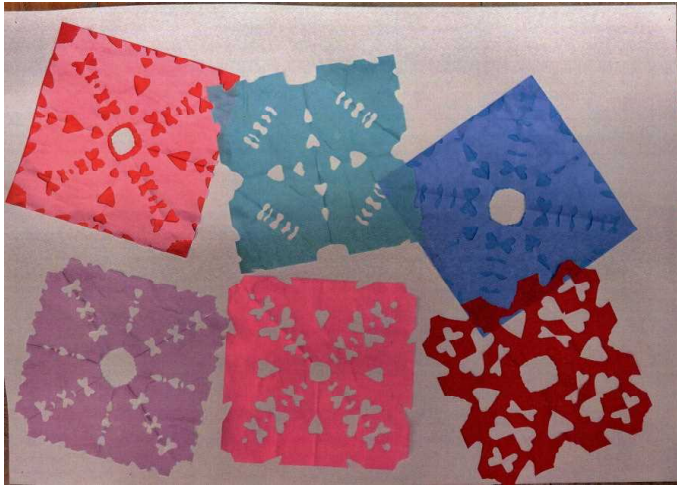


里庄町立 図書館ニュース

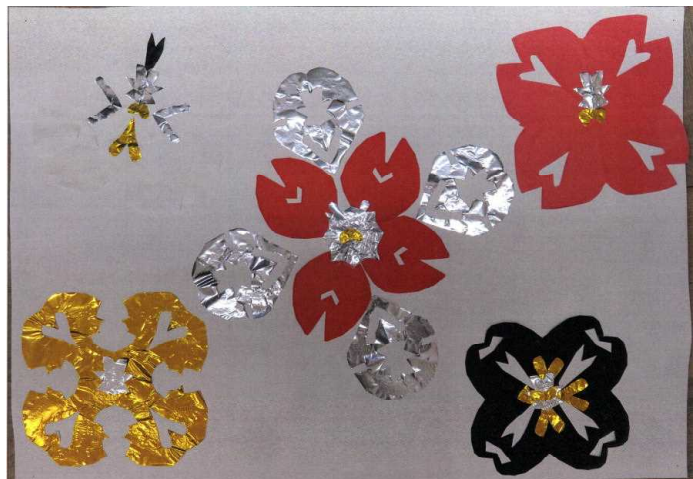


里庄東小学校

1年 さとう ゆう

里庄東小学校

1年 さとう あんず



第329号

令和2年10月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をして、ほぼ通常どおり開館しています。

来館者の皆様には、新型コロナウイルス感染拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の風邪症状のある方は、利用を控える。
- ・長時間の滞在は、控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。

なお、10冊ごとにスタンプを1つ押します。50冊、100冊読んだ人には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか? 自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品

の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎10月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

1日（木）英会話講座 昼の部 13：00～14：10

2日（金）エルマーの工房 13：30～

3日（土）

- 4日(日)
- 5日(月)
- 6日(火) **休館日**
- 7日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 8日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
- 9日(金) エルマーの工房 13:30～
- 10日(土) **里庄中学校美術作品展 ～17日(土) 9:00～19:00**
ただし、日曜日は9:00～17:00
おはなしトトロ 14:00～
- 11日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 12日(月)
- 13日(火) **休館日**
- 14日(水)
- 15日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
- 16日(金) エルマーの工房 13:30～
- 17日(土) **よみがたり怪談百物語 16:30～17:30**
- 18日(日) **休館日**
- 19日(月)
- 20日(火) **休館日**
- 21日(水)
- 22日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
- 23日(金) エルマーの工房 13:30～
- 24日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 25日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
- 26日(月)
- 27日(火) **休館日**
- 28日(水) **「本を借りて、ふくちゃんグッズを当てよう！」～11/9**
「読書の木」～11/29
- 29日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
- 30日(金) エルマーの工房 13:30～
- 31日(土) **月末整理休館日**

◎ **11月 特設展示(文学賞受賞作品展)**

- 1日(日) **リサイクル市～7日(土) 9:00～19:00**
ただし、日曜日は9:00～17:00
- 2日(月)
- 3日(火) **休館日**
- 4日(水) **文化協会作品展～12日(木) 9:00～17:00**
押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 5日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
- 6日(金) エルマーの工房 13:30～
- 7日(土)

- 8日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00~16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00~16:00
- 9日(月)
- 10日(火) **休館日**
- 11日(水)
- 12日(木) 英会話講座 昼の部 13:00~14:10
- 13日(金) エルマーの工房 13:30~
- 14日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 15日(日) **休館日**
- 16日(月)
- 17日(火) **休館日**
- 18日(水) **ちぎり絵展~23日(月) 9:00~17:00**
ただし、最終日は15:00まで
- 19日(木) 英会話講座 昼の部 13:00~14:10
- 20日(金) エルマーの工房 13:30~
- 21日(土) **清明を読む会 13:30~14:30**
- 22日(日)
- 23日(月)
- 24日(火) **休館日**
- 25日(水)
- 26日(木) **こもれば作品展~12月24日(木) 9:00~19:00**
ただし、12月からは、10:00~18:00
日曜日は、9:00~17:00
 英会話講座 昼の部 13:00~14:10
- 27日(金) エルマーの工房 13:30~
- 28日(土) おはなしトトロ 14:00~
- 29日(日)
- 30日(月) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎特設コーナー 10月

場所 カウンター前の特設架

内容 芥川賞・直木賞展

◎里庄中学校美術作品展

期日 10月10日(土)~17日(土) 9:00~19:00

ただし、日曜日は、9:00~17:00

場所 2階 展示室

内容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎よみがたり怪談百物語

期日 10月17日(土) 16:30~17:30

場所 古民家文庫「茂登田」

対象・定員 小学生~一般・20名

受付開始 10月1日(木)から

申込 参加希望者は、申込書に記入の上、図書館へご持参ください。

FAX・メール 可

当日の申込はできません。

◎読書週間行事

① **「本を借りて、ふくちゃんグッズを当てよう！」**

期間 10月28日(水)～11/9(月)

内容 期間中に本を借りた方に、ふくちゃんグッズをプレゼントします。

② **「読書の木」**

期間 10月28日(水)～11/29(月)

内容 おすすめの本を、木の葉カードに書いて貼ろう。

◎特設コーナー 11月

場所 カウンター前の特設架

内容 文学賞受賞作品展

◎リサイクル市

期日 11月1日(日)～7日(土) 9:00～19:00

ただし、日曜日は、9:00～17:00

場所 1階 ロビー

内容 古い本の無料配布(冊数制限:一人10冊まで)

ただし、7日(最終日)は、冊数制限なし

◎文化協会作品展

期日 11月4日(水)～12日(木) 9:00～17:00

ただし、7日(土)、12日(木)は、15:00まで

場所 2階 展示室

内容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵展

期日 11月18日(水)～23日(月) 9:00～17:00

ただし、最終日は、15:00まで

場所 2階 展示室

内容 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

◎第3回清明を読む会

期日 11月21日(土) 13:30～

場所 2階 視聴覚室

演題 「清明資料こぼれ話」

講師 佐藤 健治 さん(佐藤清明資料保存会 副会長)

定員 30名(事前申込者のみ)

◎こもれび作品展

期日 11月26日(木)～12月24日(木) 9:00～19:00

ただし、12月からは、10:00～18:00

日曜日は、9:00～17:00

場所 2階 展示室

内容 こもれびの作品を展示します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

8月中旬から9月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽二百十番館によろこそ (加納 朋子:文藝春秋)

ネトゲ廃人で自宅警備員の俺は、親に追放されるように離島での暮らしを始める。金銭面の不安解消のためにニート仲間を集めてシェアハウスを営むうちに、人生が少しずつ広がってゆき…。

▽スキマワラシ (恩田 陸:集英社)

古道具屋を営む兄・太郎と、物に秘められた“記憶”が見える弟・散多。ある日、ふたりはビルの解体現場に現れる少女の都市伝説を耳にするが…。ファンタジックミステリー。

▽アウア・エイジ (岡本 学：講談社)

大学教師の私に届いた、学生時代にバイトをしていた映画館からの招待状。映画館の壁に貼られたままの写真に、20年前の記憶がよみがえり…。

▽かきあげ家族 (中島 たい子：光文社)

スランプ中の老映画監督・中井戸八郎のもとに、長男が仕事を辞めて戻ってきた。さらに、離婚した長女が孫を連れて出戻った。家には引きこもりの次男がおり、図らずも一家集結することに。そんなおり、家宝の脚本がなくなり…。

▽口福のレシピ (原田 ひ香：小学館)

駆け出し料理研究家・留希子と、老舗料理学校を経営する母と祖母。相容れない両者の間に隠された秘密とは。冷や汁、生姜焼き…。心をほぐす“家庭料理”小説。

▽魯肉飯(ロバパン)のさえざり (温 又柔：中央公論新社)

就活に失敗し、逃げるように結婚を選んだ桃嘉。優しい台湾人の母に祝福されるも、理想だった夫に<大切なもの>を一つひとつふみにじられていき…。

▽タクジョ! (小野寺 史宜：実業之日本社)

東京都江東区内の営業所に配属された新卒のタクシードライバー・高間夏子、23歳。個性あふれる先輩や同期、そして家族に励まされながら、仕事に、恋に、全力で走り回る姿を温かく爽快な筆致で描きだす。

▽雨の中の涙のように (遠田 潤子：光文社)

アイドルグループの一員として14歳でデビューした堀尾葉介は、22歳のときに演技の勉強のためにアイドルの座を捨てる。地道に努力を続け、実力派の俳優と評価されているが…。

▽ハリネズミは月を見上げる (あさの あつこ：新潮社)

16歳の夏、私は彼女に出会った。引っ込み思案な高校生・鈴美の前に現れた、凛とした雰囲気をもとう同級生の比呂。自分と全く違う彼女に圧倒された鈴美は、その背中を追い始め…。

▽悪い姉 (渡辺 優：集英社)

姉は美人で頭が良く、そして邪悪だった。幼い頃から「毒姉」に悩まされてきた妹の最終計画の行方とは? イマジネーションを駆使して、女子高生が自由へと向かう青春長編。

▽愛されなくても別に (武田 綾乃：講談社)

愛情は、すべてを帳消しにできる魔法なんかじゃない。「響け!ユーフォニアム」シリーズの著者・武田綾乃が、生きづらい現実と女の子同士の友情を描く。息詰まる「現代」に風穴を開ける作品。

▽隣人X (パリュスあや子：講談社)

派遣社員の紗央、アルバイトの良子、ベトナム人留学生のリエン。彼女たちは皆“人と違う自分”を出せずにいた。そんな折、地球外生命体の労働力を期待して、惑星難民を受け入れる法案が可決し…。

▽CAボーイ (宮木 あや子：KADOKAWA)

パイロットの夢に近づくべく CA 採用試験を受け、合格した治真。実は彼の父は、航空事故を起こし引責したパイロット。けれど、その事件にはおかしなところがあった…。

▽類 (朝井 まかて：集英社)

何不自由なく暮らした少年時代、父の死という大きな喪失を抱えパリへ遊学した青年時代、戦後の困窮から心機一転、書店を開き文筆家の道へ。森鷗外の末子、森類

の愛と苦悩に満ちた生涯を描く。

▽降るがいい (佐々木 譲：河出書房新社)

本番当日に失踪した舞台女優と数年ぶりに再会した脚本家の心に去来したものとは…。「不在の百合」をはじめ、都会の片隅で生きる人々の一瞬の「真実」を描いた人間ドラマ、全13編を収録する。

▽雪月花 (北村 薫：新潮社)

乱歩に三島、芥川…。本を読んではスパークする作家魂。花野を歩く心地にて、さらなる謎を探り行き。読む愉しみを分かち合い、時空をめぐる日常の冒険を綴った、初の私小説。

▽彼女が天使でなくなる日 (寺地 はるな：角川春樹事務所)

九州北部にある人口 300 人の星母島。そこで育った千尋は、1年前に戻ってきて、託児所を併設した民宿を営んでいた。島の名所「母子岩」には、家族や子供、友達のことと悩みを抱えた人々が訪れ…。

▽灯台からの響き (宮本 輝：集英社)

本の間から、亡き妻宛てに30年前に届いたハガキを見つけた康平。そこに描かれていたのは、海岸線と灯台のように見える線画。妻の過去を知るために、康平は灯台を巡る旅に出る…。

▽fishy (金原 ひとみ：朝日新聞出版)

美玖たち3人は、互いのプライベートに踏み込まない「ともだち」。彼女たちが抱える虚無は、仕事でもプライベートでも、それぞれに深く…。女性の生きづらさと新たな連帯のかたちを描く。

◎ **歴史・時代小説**

▽ぴりりと可楽! (吉森 大祐：講談社)

修業の末、前代未聞の即席芸<三題噺>で一世一代の大勝負に打って出た又五郎は…。お笑い興行が禁止されて100年。旦那衆の道楽となった“お笑い”を庶民の娯楽へと飛躍させた江戸落とし噺の元祖・三笑亭可楽の人生を描く。

▽銀閣の人 (門井 慶喜：KADOKAWA)

銀閣寺東求堂にいまも残る“原点の部屋”「同仁齋」。日本家屋のスタンダードであり続けるこの四畳半の間に秘められた歴史とは？ 孤独な将軍足利義政の静かで苛烈な半生に迫る歴史長編小説。

▽心淋し川 (西條 奈加：集英社)

江戸の片隅、小さなどぶ川沿いに立ち並ぶ古い長屋。住民たちは人生という川のどん詰まりでもがいていた。懸命に生を紡ぐ人々の切なる願いが胸にしみる連作時代小説。

◎ **推理・ミステリー**

▽純喫茶パオーン (椰月 美智子：角川春樹事務所)

創業約50年の「純喫茶パオーン」。その店主の孫である「ぼく」が、小学5年・中学1年・大学1年の頃にそれぞれ出会った不思議な事件と温かな日々を描く。

▽トツ! (麻生 幾：幻冬舎)

原宿駅周辺で銃乱射事案が発生。多くの死傷者が出たが、警視庁特殊部隊SAT制圧班(通称トツ)が緊急出動し、犯人を制圧した。しかし、班長の南條は、ある被害者女性が遺した謎の言葉が頭から離れず…。クライムサスペンス。

▽僕の神さま (芦沢 央：KADOKAWA)

僕たちは何か問題が起きると、同級生の水谷くん相談する。彼が出す答えに決し

て間違いはない。だって水谷くんは「神さま」だから…。小学生の日常で起きた「悲劇」が胸をえぐる、残酷で切ない連作ミステリー。

▽アンダードッグス (長浦 京：KADOKAWA)

裏金作りに巻き込まれて全てを失った元官僚の古葉慶太は、イタリア人大富豪に世界を揺るがす計画を託される。それは“負け犬”仲間たちとチームを組み、香港の国家機密を奪取するもので…。

▽テロリストの家 (中山 七里：双葉社)

国際テロを担当する警視庁公安部のエリート刑事・幣原の息子が、テロリストに志願したとして逮捕されてしまい…。守るべきは正義か、家族か。幣原の選択とは？ 社会派ミステリー。

▽赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。 (青柳 碧人：双葉社)

森の中のお菓子の家。走り抜けるカボチャの馬車。お城で、眠り続けるお姫さま。次から次へと起きる事件を赤ずきんがスッキリ解決！ 世界の童話を密室などミステリーのテーマで読み解く作品集。

▽うるはしみにくしあなたのともだち (澤村 伊智：双葉社)

クラスで一番の美少女が自殺する。その後、次々に女生徒が見えない力によって容姿を傷付けられていく。この異変の真相を探る担任の小谷舞香は、学校に伝わるおまじないの存在を知り…。

▽竹林の七探偵 (田中 啓文：光文社)

昔、中国は「疑」の国の竹林に、世俗と権力を厭う七人の賢者が集った。その目的は酒と清談、そして謎！ 彼らは博識優秀な頭脳を絞って挑むが、明晰に解くのは、意外な紅一点だった。

▽夢魔の牢獄 (西澤 保彦：講談社)

過去へ遡って友人達に憑依するという特異能力を持つ、教師の田附悠成。だが誰に憑くかは選べず、確実なのは、恩師の義理の息子が殺された 22 年前に戻ってしまうことだけで…。

▽地霊都市 (嶺里 俊介：KADOKAWA)

東京都 24 番目の区、SC 特別区。そこは AI によるセキュリティであらゆる災害から護られる完璧な街だった。だが、ダーク WEB 上でセキュリティ突破に巨額の懸賞金がかかけられ…。

▽インビジブル (坂上 泉：文藝春秋)

成り上がり政治家の関係者が次々と殺された。背景は汚職か怨恨か。刑事の矜持を胸に、中卒と帝大卒のバディが戦後大阪の闇に挑む！ 実在した「大阪市警視庁」を舞台に描く、戦後史×警察サスペンス。

▽もう、聞こえない (誉田 哲也：幻冬舎)

「声が、聞こえるんです。女の人の声が。」 傷害致死容疑で取り調べ中の被疑者が呟く。一向にわからぬ被害者男性の身元、14 年前の未解決殺人事件。2 つの事件を繋げるのは“他界した彼女”…。

▽償いの流儀 (神護 かずみ：講談社)

西澤奈美が親しみを寄せるタバコ屋のおばちゃんがオレオレ詐欺に遭った。仇を取ろうと証拠をつかんだ詐欺集団を匿名で警察に通報するが、逮捕を逃れた残党に復讐の標的にされる。背後の組織を掴めない奈美の窮余の一策とは…。

▽初夏の訪問者 (吉永 南央：文藝春秋)

紅雲町にやってきた、親切と評判の男。だが彼は草に自分は息子の良一だと告げ、

証拠まで見せる。男は本当に死んだはずの息子なのか？ 草の心は千々に乱れ…。シリーズ第8弾。

▽空想クラブ (逸木 裕：KADOKAWA)

空想好きな中学生の駿は、特殊なものを見ることができる「能力」を持つ。かつての親友・真夜の葬儀の帰り道、駿は幽霊となった彼女と再会、真夜の死の真相を探っていくが…。

▽死神の棋譜 (奥泉 光：新潮社)

名人戦の夜、不詰めの凶式を拾った男が姿を消した。北海道の廃坑から地下神殿の対局室まで、消えた棋士の行方と魔の凶式の謎を追う旅が始まる。前代未聞の将棋ミステリー。

▽獣たちのコロシウム (石田 衣良：文藝春秋)

人知れずネットの深奥で共有される陰惨な動画。子どもたちを地獄から救うため、マコトとタカシは獣たちに怒りの鉄槌をくだす! 表題作ほか全4篇を収録。

▽帰ってきた K2 (横関 大：講談社)

池袋のアパートでシングルマザーの死体が発見された。真っ先に現場に駆けつけた神崎と黒木は、残された幼い娘を前に犯人検挙を誓う。ところが翌日、2人は突然、捜査本部から外されてしまい…。

▽海蝶 (吉川 英梨：講談社)

女性初の潜水士として注目を集める、横浜海上保安部所属・忍海愛。兄は特殊救難隊、父もベテラン海保潜水士で血筋は折り紙付き。そんな愛を待ち受けていたのは、とんでもない事件だった…。挑戦と勇気の物語。

◎ **ファンタジー**

▽楽園の鳥 (阿部 智里：文藝春秋)

「どうしてこの山を売ってはならないのか分からない限り、売ってはいけない」資産家の養父から相続した山には、信じがたい秘密が隠されていた。「弥栄の鳥」から約20年後の山内を描く。八咫鳥シリーズ第2部開始!

◎ **SF**

▽歓喜の歌 (菅 浩江：早川書房)

地球の衛星軌道上に浮かぶ巨大博物館「アフロディーテ」。新人自警団員の健は、総合管轄部署配属の尚美・シャムらとともに、国際的な贗作組織の摘発に臨むが…。シリーズ第3作。

▽未来からの脱出 (小林 泰三：KADOKAWA)

とある施設で平穏な日々を送っていたサブロウは、自分に過去の記憶がないことに気付く。不審に思って施設を調べると、「ここは監獄だ」という何者かからのメッセージが見つかり…。

▽デス・レター (山田 正紀：東京創元社)

人探しをしてインタビューするのがぼくの仕事。それ以外に別の役割もあるけど、それはまだ言わない。ぼくは今、死を予告する手紙を撒く少女を追っていた…。現実が変容し世界が反転する物語。

◎ **ホラー・怪談**

▽猿神 (太田 忠司：幻冬舎)

自動車関連工場で、突如1人の社員による暴行事件が発生。彼は犯行後、失踪し行方不明に。同じ頃、工場内で奇妙な音が聞こえ始め、多くの社員が何かの姿を見て…。狂乱のバブル時代と自動車関連工場の絶望的狂気を描くホラー。

▽海の怪 (鈴木 光司：集英社)

船でのテレビ撮影中に現れたのは、落水して亡くなったはずの初老の男だった…。海の仲間や知人から聞いた怖い話、不思議な話。日本ホラー界の重鎮が語る、海をめぐる怪談集。

◎ エッセイ

▽私捨悟入 (安野 光雅：朝日新聞出版)

ひらめきの中に今がある。旅の日、幼い日がよみがえる。思いは世界を駆けめぐる。画家・絵本作家にして名エッセイストの著者が、独自の視点でとらえた森羅万象をつづる。

▽なぜ、生きているのかと考えるのが今かもしれない (辻 仁成：あさ出版)

新型コロナがやって来た。商店も、カフェも、レストランも閉鎖され、地下鉄も動かなくなり…。辻仁成がロックダウンしたパリで綴った、日々のこと。

▽明るい覚悟 (落合 恵子：朝日新聞出版)

多くは要らない。丁寧に生きるためにむしろ少しがいい。75歳になった落合恵子が辿りついた「明るい覚悟」とは？ 深く暮らす術をとびきりの絵本とともに紹介。

こどもの本

◎ 仕事・職業

▽大人は知らない今ない仕事図鑑 100 (上村 彰子：講談社)

新型コロナウイルスの脅威は、これまでの私たちの生活や考え方に変化を迫っている。変わっていく社会から考えた「今ない仕事」を紹介する。仕事インタビューも収録。書き込み欄、コピーして使う「自分発見9マスシート」付き

◎ 理科・自然科学

▽星空をつくるプラネタリウム・クリエイター大平貴之 (楠 章子：文研出版)

肉眼では見ることができない暗い星までも映し出すプラネタリウム投影機「メガスター」をつくった大平貴之。失敗を重ねてもあきらめず、メガスターを完成させた彼の半生を紹介する。

▽さぐろう生物多様性 (岡崎 務：PHP 研究所)

メダカ、カエル、チョウ…。日本の身近な場所から、なぜごく普通の生きものが姿を消していくのか？ その原因を探り、生物多様性に富む日本の自然や、生物多様性の意味とめぐみ、生物多様性を取り戻す活動などを紹介する。

▽珪藻美術館 (奥 修文：福音館書店)

ガラスの殻をもつ藻、珪藻。その1ミリの10分の1にも満たないガラスの殻を並べ、美しいアート作品をつくる人がいます。世界一ちいさい“ガラスアート”ができるまでを描く。

◎ 生活

▽スマホとゲーム障害 (内海 裕美：少年写真新聞社)

スマホやタブレットを使いすぎて、具合が悪くなったり、生活が乱れたりしませんか？ スマホ・ゲーム生活のおかしなところを紹介し、対処法や役立つ知識などを解説。スマホ・ゲーム生活チェックなども収録。

▽パワーブック (クレア・サンダース、ヘイゼル・ソングハースト、ジョージア・アムソン=ブラッドショー、ミナ・サラミ、ミック・スカーレット：東京書籍)

大人の力、投票の力、お金の力…。いろいろな種類の「力」と、良い使われ方・悪い

使われ方、人への影響などを紹介。「力」のしくみを知って、自信とやる気、やさしさを育む本。自分の力のスタイルがわかるフローチャート付き。

◎ 日本の作品

▽秘密に満ちた魔石館 2 (廣嶋 玲子：PHP 研究所)

老人の忠告を聞かずにたくさんの宝石を手に入れたイシャン。惚れた女性にふさわしい宝石・黒真珠を見つけたアンリ。人間の強い欲望によって争いのもととなってしまうダイヤモンド…。6つの魔石による6つの物語を収録。

▽俳句ステップ! (おおぎやなぎ ちか：佼成出版社)

「さる山のさるにとられた春ぼうし」遠足の時、七実がメモ帳にこっそり書いた俳句が、市の俳句大会で大賞を受賞した。だけど、受賞者として発表されたのは、なぜか同じクラスの早知恵で…!?

▽山のトントン (やえがし なおこ：講談社)

元気なくまの子どもトントンはあそぶのもドーナツも大好き。ある日、ドーナツのとりあいでおにいちゃんとけんかになると、おとうさんに怒られ、おにいちゃんといっしょに家を追い出されてしまい…。

◎ 外国の作品

▽はりねずみともぐらのふうせんりょう (アリソン・アトリー：福音館書店)

はりねずみともぐらが、ふうせんを手に入れました。風が吹くと、2ひきは空の旅へ…。イギリスのゆたかな田園風景を舞台に、名もなき小さな動物たちがくりひろげる、ほのぼのとした日々の暮らしをえがく。3話を収録。

◎ ファンタジー・SF

▽AI ロボット、ひと月貸します! (木内 南緒：岩崎書店)

未来科学研究所の所長さんが貸してくれた「AI ロボット」。ぼくの分身が作れてしまうんだって。そしてあらわれた、ぼくそっくりのロボット。これからいったい、どうなるんだ…!?

◎ 日本の絵本

▽おいかけっこでわらべうた (つきおか ようた：成美堂出版)

ねことたこが、わらべうたに合わせて追いかけて…。「だるまさん」「あがりめさがりめ」「てるてるぼうず」など、子どもに伝えたいわらべうたに自然と触れられる絵本。

▽うみだうみだ (せな けいこ：金の星社)

海に来て大喜びのうさぎちゃんたち。うみ、みずぎ、ぎらぎらおひさま…。しりとりしながら、アイスクリームを食べたり、スイカ割りをしたり…。貼り絵の独特な味わいも魅力的な絵本。

▽おおぐいタローいっちょくせん (マスダ カルシ：白泉社)

遠くまで見える目、食べ物をかぎつける鼻、無限の胃袋を持つタロー。ポケットにはいつもお菓子が入っていて…。どこからともなくやってきた大食いタローが巻き起こす爆笑必至のナンセンスストーリー。読み聞かせにもピッタリ。

▽つるかめつるかめ (あずみ虫：あすなる書房)

雷よけには「くわばらくわばら」、縁起直しの「つるかめつるかめ」…。自分の力ではどうしようもないことがあったとき、昔の人たちが唱えてきたおまじないを紹介します。不安な今を生きる子どもたちに贈るおまじない絵本。

▽だいぶつさまおまつりですよ (中川 学：アリス館)

今日はほとけさまたちのお祭り。かきごおり、金魚すくい、お面屋さん。楽しいお

店がいっぱいです。だいぶつさまがおばけやしきに行ってみると…？ ジャケット裏に仏像や神さま、おばけの解説あり。

▽いろいろからでてきたくろいて（星野 イクミ：鈴木出版）

山の中の一軒家で、女の子がお留守番をしていた。おやつの栗を食べ、皮をいろいろの灰の中へ吐き捨てて、いねむりをしていたら、なんといろいろから小人が現れ、女の子をとり囲んで…。こわ〜い日本民話の絵本。

▽ひょうたんとかえる（殿内 真帆：鈴木出版）

池に落ちたひょうたんがぷかぷかと浮かびながら流れていくと、かえるが飛びついて来ました。すると…。韻を踏んだりズミカルな繰り返しと、ユーモアあふれるイラストが楽しい、大正、昭和の詩人・西條八十の詩を元にした絵本。

▽あつかったらぬげばいい（ヨシタケ シンスケ：白泉社）

へトへトにつかれたら、だれもわかってくれなかったら、せかいがかわってしまったら…。子ども、大人、おじいちゃんのさまざまな疑問に痛快に答える、ヨシタケ式心を緩める絵本。

▽まほうのハッピーハロウィン（岡田 千晶：ブロンズ新社）

こども会のハロウィン祭りの日、みのりは手作りのかぼちゃ風ドレスで参加します。初めて参加するあきとは、おかしをもらいに行っても、なかなか声が出せません。どうしたら元気がでるか考えたみのりは…。

▽ばんそうこうくださいな（矢野 アケミ：WAVE 出版）

ばんそうこう屋さんを開いたうみちゃん。おでこを木にぶつけたかえるくんや、背中を虫に刺されたりすちゃん、おしりをかきすぎたさるくんに、ばんそうこうをはってあげました。へびくんもやってきましたが…。

▽あ（ひろせ げん：アリス館）

ひとりぼっちの「あ」。「お」がやってきて、「あお」になると、あおぞらが広がり…。文字と文字の組み合わせで言葉が生まれ、物語が生まれる。「あ」からはじまる、ひらがなあそびの絵本。

▽どうしてしっぽがないの？（いもと ようこ：ひかりのくに）

「しっぽがなくっちゃ本当の友達じゃないよ！」ぬいぐるみの動物たちから仲間外れにされたありさちゃん。ある日、おばあちゃんに着物の赤い帯をしめてもらうと…。やさしくて、あったかい、いもとようこの絵本。

▽あるヘラジカの物語（鈴木 まもる：あすなろ書房）

アラスカのヘラジカの群れに見知らぬオスが近づいてきた。群れを率いるオスとの戦いが始まると、互いの角がからまり、はずれなくなって…。写真家・星野道夫が遺した写真から生まれた、大自然のドラマと生命のつながりの物語。

▽とりあえずまちましよう（五味 太郎：絵本館）

「正道日本料理フルコース」が出てくるまで、手術台の患者さんの麻酔がきくまで、電車がくるまで…。とりあえず「まちましよう」と言ってしまう愉快的なシチュエーションが盛りだくさんのユーモア絵本。

◎ 外国の絵本

▽ポッコとたいこ（マシュー・フォーサイス：化学同人）

ポッコはカエルの女の子。お父さんからもらったたいこを森でひとりでたたいてると、動物たちがたくさん楽器を持ってやってきました。森の音楽隊の隊長になったポッコは…。ポッコの成長物語。

▽ひろいひろいひろいせかいに（ルイス・スロボドキン：偕成社）

わたしたちのまわりには、何万も何百万も何千万も、いろいろなものがいっぱいある。だけど、あなたも私もひとりしかいない。あたたかい絵とシンプルな言葉で、ひとりひとりがかけがえのない存在であることを伝える絵本。

▽きつとどこかに (リチャード・ジョーンズ：フレーベル館)

自分の居場所を探す、ひとりぼっちの子犬。風がふいても、雨がふっても、あきらめずに進みます。きつとどこかにあると信じて。進み続ければ、きつと誰かが見ていてくれる。イギリスのイラストレーターが描く、心にしみる物語。

▽トラといっしょに (ジェシー・ホジスン：徳間書店)

夜、トムが描いた大きなトラの絵が動き、「さんぽにいこう」と、トムをさそいました。トラは、夜がこわいトムを背中のにせて歩き出し…。子どもの心をファンタジックに美しいイラストで描く、おやすみ前の絵本。

▽ビーだまふくろう (マルティン・ファン・デル・リンデン：ほるぷ出版)

ビー玉のなかまたちのところに新しく、ふくろうのビー玉がやってきた。ところが、そこにおぼけがあらわれて、ビー玉たちはあわてて逃げだした! 滑り台をころがったり、ピンボールのなかをとびまわったり…。

▽梨の子ペリーナ (イタロ・カルヴィーノ：BL出版)

魔法の宝ものをもってこいと、宮殿を追い出されてしまったペリーナ。歩いて歩いて、梨の木に出くわすと…。イタリアに伝わる、梨の木に守られた、心やさしく勇敢なペリーナの物語。

▽これがぼくらにぴったり! (アーノルド・ローベル：好学社)

靴ひもがきれて、新しい靴ひもを買ったロンソンさん。歩きだすと、新しい靴ひもなのに靴がおんぼろなのが気になって、新しいものを買います。でも家に帰ると奥さんは…。ロンソン夫妻が見つけた「ぴったり!」なくらしとは?

▽サディがいるよ (ジュリー・モースタッド：福音館書店)

サディは想像するのが大好きな女の子。海の中に住む女の子になったり、オオカミに育てられた男の子になったり。サディには、やりたいこと、なりたいものがありすぎて…。そんなサディのお話。

▽ありがとう、アーモ! (オーゲ・モーラ：鈴木出版)

シチューのにおいをかぎつけた近所の人たちは、次々にアーモのアパートにやって来た。みんなにシチューをわけてあげただけ…。アーモ、そんなにあげちゃって大丈夫? わかちあいの心が鮮やかに描かれた、あたたかい物語。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始(12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日(3月7日～13日)・年度末整理(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター 里庄町キャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 329 2020. 10. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016