

里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校

1年 池永 花桜

里庄西小学校

1年 河田 大弥



第330号

令和2年11月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をして、ほぼ通常どおり開館しています。

来館者の皆様には、新型コロナウイルス感染拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の風邪症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は、控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。

なお、10冊ごとにスタンプを1つ押します。50冊、100冊読んだ人には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか? 自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読

んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905 ～ 1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎ 1 1 月 特設展示（文学賞受賞作品展）

1 日（日）リサイクル市～7 日（土）9：00～19：00

ただし、日曜日は9：00～17：00

2 日（月）

3 日（火）休館日

4 日（水）文化協会作品展～12 日（木）9：00～17：00

押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00

- 5日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 6日(金) エルマーの工房 13:30～
 7日(土)
 8日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
 9日(月)
 10日(火) **休館日**
 11日(水)
 12日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 13日(金) エルマーの工房 13:30～
 14日(土) おはなしトトロ 14:00～
 15日(日) **休館日**
 16日(月)
 17日(火) **休館日**
 18日(水) **ちぎり絵展～23日(月) 9:00～17:00**
ただし、最終日は15:00まで
 19日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 20日(金) エルマーの工房 13:30～
 21日(土) **清明を読む会 13:30～14:30**
 22日(日)
 23日(月)
 24日(火) **休館日**
 25日(水)
 26日(木) **こもれび作品展～12月24日(木) 9:00～19:00**
ただし、12月からは、10:00～18:00
日曜日は、9:00～17:00
 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 27日(金) エルマーの工房 13:30～
 28日(土) おはなしトトロ 14:00～
 29日(日)
 30日(月) **月末整理休館日**

◎12月 特設展示(クリスマスの本展)

- 1日(火) **休館日**
 2日(水) **特別展「池田厚子様と佐藤清明ゆかりの菊桜展」～27日(日)**
 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 3日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 4日(金) エルマーの工房 13:30～
 5日(土)
 6日(日)
 7日(月)
 8日(火) **休館日**
 9日(水)
 10日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 11日(金) エルマーの工房 13:30～
 12日(土) **おたのしみ会(クリスマス) 14:00～15:00**

おはなしトトロ 14:00～
 13日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
 14日(月)
 15日(火) **休館日**
 16日(水)
 17日(木) 英会話講座 昼の部 13:00～14:10
 18日(金) エルマーの工房 13:30～
 19日(土)
 20日(日) **休館日**
 21日(月)
 22日(火) **休館日**
 23日(水)
 24日(木)
 25日(金) エルマーの工房 13:30～
 26日(土) おはなしトトロ 14:00～
 27日(日)
 28日(月) **月末整理休館日**
 29日(火) **年末休館日**
 30日(水) **年末休館日**
 31日(木) **年末休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎特設コーナー 11月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 文学賞受賞作品展

◎リサイクル市

期 日 11月1日(日)～7日(土) 9:00～19:00

ただし、日曜日は、9:00～17:00

場 所 1階 ロビー

内 容 古い本の無料配布(冊数制限:一人10冊まで)

ただし、7日(最終日)は、冊数制限なし

◎文化協会作品展

☆前期(絵画・ちぎり絵・工芸・華道)

期 日 11月4日(水)～7日(土) 9:00～17:00

ただし、4日(水) 13:00～17:00

7日(土) 9:00～16:00

☆後期(川柳・写真・絵手紙・陶芸・華道)

期 日 11月8日(日)～12日(木) 9:00～17:00

ただし、8日(日) 13:00～17:00

12日(木) 9:00～16:00

場 所 2階 展示室

内 容 文化協会の作品を展示します。

◎ちぎり絵展

期 日 11月18日(水)～23日(月) 9:00～17:00

ただし、最終日は、15:00まで

場 所 2階 展示室

内 容 文化協会ちぎり絵部の作品を展示します。

◎第3回清明を読む会

期 日 11月21日(土) 13:30～

場 所 2階 視聴覚室

演 題 「清明さんフィールドノート1」

講 師 佐藤 健治 さん(佐藤清明資料保存会 副会長)

定 員 30名(事前申込者のみ)

◎こもれび作品展

期 日 11月26日(木)～12月24日(木) 9:00～19:00

ただし、12月からは、10:00～18:00

日曜日は、9:00～17:00

場 所 2階 展示室

内 容 こもれびの作品を展示します。

◎特設コーナー 12月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 クリスマスの本展

◎特別展「池田厚子様と佐藤清明ゆかりの菊桜展」

期 日 12月2日(水)～12月27日(日) 10:00～18:00

ただし、日曜日は、9:00～17:00

場 所 1階 ロビー

内 容 池田厚子様と佐藤清明の記念写真披露と菊桜の紹介。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・

ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼり作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30
- ・内容 近隣市町村の歴史研究 *資料制作費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

9月中旬から10月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽シークレット (綾辻 行人, 詠坂 雄二, 宮内 悠介, 初野 晴, 一 肇, 葉真中 顕, 前川 裕, 白井 智之, 織守 きょうや, 道尾 秀介: 光文社)

着想の手段、執筆時のこだわり、影響を受けた本、これまでに書いてきた作品への想い…。綾辻行人が後輩作家たちと語る、ミステリーの魅力と創作の秘密。

◎ 詩歌

▽未来のサイズ (俵 万智: 角川文化振興財団)

手伝ってくれる息子がいることの幸せ包む餃子の時間 制服は未来のサイズ入学のどの子どもどの子も未来着ている 誰だって何かで死ぬと思えども死よりも病を恐れる心
2013～2020年の作品から418首を収めた第6歌集。

◎ 日本の小説

▽あなたのご希望の条件は (瀧羽 麻子: 祥伝社)

転職エージェントで働く香澄は40歳を迎えたばかり。ブラック企業脱出、上司への不満、夫の転勤…。転職の相談に乗るうち、やがて自分自身の人生にも思いを巡らせ…。

▽あかり野牧場 (本城 雅人: 祥伝社)

北海道の小さな牧場が生んだ競走馬キタノアカリ。無敗のGI挑戦に、町全体がそわそわ、大騒ぎ。陰で笑われやっかまれ、肩身が狭くなろうとも、牧場主の灯野摂男はダービー制覇の夢を見続ける…。

▽海神の島 (池上 永一: 中央公論新社)

オバアの願いは花城三姉妹の誰かに、米軍基地内にある海神の墓を守って欲しいということ。墓守は嫌だと拒否した三人だったが、20年後、それぞれの立場で海神の謎を追うことに…。

▽推し、燃ゆ (宇佐見 りん: 河出書房新社)

ままならない人生を引きずり、祈るようにアイドル上野真幸を推すあかり。ある日、真幸がファンを殴って炎上し…。デビュー作「かか」が三島賞候補になった21歳の第2作。

▽沖晴くんの涙を殺して (額賀 滯: 双葉社)

大津波で家族を喪った沖晴は、死神に悲しみ、怒り、嫌悪、恐怖を差し出して、独り海から生還する。残された感情は喜びだけ。笑うだけの沖晴は、余命わずかの音

楽教師・京香と出会い…。

▽乳房のくにて（深沢 潮：双葉社）

乳母として働くことを決めたシングルマザーの福美は、ある政治家一家に雇われる。その家の嫁は、かつて福美を虐めていた同級生だった…。“母性”に翻弄される女性たちを描く。

▽働く女子に明日は来る！（中澤 日菜子：小学館）

目の前の仕事に全力で取り組み。そうしているうちに、動かないと思っていたものが動き出す…。働く女子の背中を包み込み、優しく押す、前向きお仕事小説。

▽私の中にいる（黒澤 いづみ：講談社）

虐待を受けていた少女が母親を殺した。少女は事件以降、人が変わったような言動をとりはじめる。原因は過度の精神負荷による、解離性同一性障害。多重人格のせいなのか。では、「私の中にいる」のは、誰？

▽私は女になりたい（窪 美澄：講談社）

赤澤奈美は47歳、美容皮膚科医。シングルマザーとして息子を育て、老いた母の面倒を見ながら仕事一筋に生きていた。だがふとしたことから、14歳年下の元患者と事故に遭うように恋に落ちて…。

▽やがて訪れる春のために（はらだ みずき：新潮社）

真芽が、入院した祖母の家へ行くと、花々が咲き誇っていた思い出の庭は見る影もなく荒れ果てていた。庭の手入れを始める真芽だが、次第に祖母の認知症が心配され、家を売却する方向で話が進もうとし…。

▽お誕生会クロニクル（古内 一絵：光文社）

お誕生会が禁止された小学校、母が台無しにしたお誕生会、お誕生会好きの会社の上司、3.11に祝うお誕生会…。お誕生会をめぐる人間模様を描いた7つの短編を収録する。

▽半沢直樹 アルルカンと道化師（池井戸 潤：講談社）

東京中央銀行大阪西支店の融資課長・半沢直樹のもとに、大手IT企業が業績低迷中の美術系出版社を買収したいという案件が持ち込まれる。半沢は大阪営業本部の強引な買収工作に抵抗するが、背後にひそむ秘密の存在に気づき…。

▽三度目の恋（川上 弘美：中央公論新社）

すべての女を虜にする男、ナーちゃんと結婚したわたし。夢のなかでは別の女として恋をするようになり…。千年の時を超え、人を恋い、惑う心の深淵をのぞく恋愛小説。

▽今も未来も変わらない（長嶋 有：中央公論新社）

星子は40代のシングルマザー。受験を控えた娘を見守り、親友とレジャーを満喫し、年下の男にときめいて…。娯楽も、ラブも、人生も、「大人が楽しむ」物語。

▽私が結婚をしない本当の理由（志駕 晃：中央公論新社）

会員になれば3カ月で結婚できると評判の結婚相談所を訪ねる20～30代の男女。一部上場企業のこじらせ女子、年収1千万円超の研究職…。相談所の社長と女性スタッフのコンビが、彼らがこれまで結婚しなかった真相に迫る！

▽風よあらしよ（村山 由佳：集英社）

服従するな。立ち上がれ。婦人解放運動家・伊藤野枝。明治・大正を駆け抜けた彼女の短くも鮮烈な生涯を描く。史実をもとにしたフィクション。

▽ヘディングはおもに頭で（西崎 憲：KADOKAWA）

大学受験に失敗し、アルバイトをしながら浪人している松永おんは、かつて双子の弟がいたことから、自分は半分だけの存在という意識で生きている。ある日、おんはフットサルに出会い…。

▽家族のあしあと 続（椎名 誠：集英社）

さようなら、友だちと遊びまくった日々。シーナ少年も小学校を卒業しついに中学生。楽園のような一家に次々と起こる大事件! 世代を超えて愛されるシーナ・サーガ。

▽自転しながら公転する (山本 文緒：新潮社)

東京で働いていた 32 歳の都は、親の看病のために実家に戻り、近所のモールで働き始めるが…。結婚、仕事、親の介護、ぐるぐる思い惑いながら幸せを求める姿を描く。

▽暗闇にレンズ (高山 羽根子：東京創元社)

高校生のわたしは、親友と監視カメラだらけの街を歩き、携帯端末の小さなレンズをかざして世界を切り取る。かつて母や、祖母や、曾祖母がしてきたように。時代に翻弄されつつもレンズから世界をのぞき続けた“一族”の物語。

▽象牛 (石井 遊佳：新潮社)

自分を弄んだ男性教師を追い、インドの聖地を訪れた女子大生。だが象にも牛にも似た奇怪な存在に翻弄され…。表題作のほか、淀川河岸を舞台に、恋に似た短く激しい熱情を描いた「星曝し」を収録。

▽始まりの木 (夏川 草介：小学館)

旅の準備をしたまえ。これからは民俗学の出番だ。長野、京都などを舞台に、生きること、学ぶことの意味を問う、木と森と、空と大地と、ヒトの心の物語。全 5 編収録。

▽pray human (崔 実：講談社)

デビュー作が芥川賞候補になったわたしは、あることをきっかけに封印した記憶を甦らせていく。精神病棟で出会った仲間たちとの日々、救えなかった親友、そして。魂の再生を描いた物語。

▽われもまた天に (古井 由吉：新潮社)

自分が何処の何者であるかは、先祖たちに起こった厄災を我身内に負うことではないのか。現代日本文学をはるかに照らす古井由吉の最後の小説集。表題作ほか「雛の春」、未完の「遺稿」など全 4 編を収録。

◎ 歴史・時代小説

▽えにし屋春秋 (あさの あつこ：角川春樹事務所)

浅草の油屋、利根屋の娘・お玉と、本所随一の大店の主人の見合いの前日、お玉は置手紙を残していなくなってしまう。利根屋の命運を賭けて、奉公人・おまいが身代わりとなるが…。

▽ちよぼ (諸田 玲子：新潮社)

前田家の礎は利家とまつ、そして側室「ちよぼ」によって築かれた。能登に五重塔を建立し、月光菩薩のように慕われた女傑・ちよぼの人生の決定的瞬間を描いた連作短篇。

▽震雷の人 (千葉 ともこ：文藝春秋)

書の力で世を動かしたい。文官を目指しながら、信念を曲げず敵陣の刃に倒れた顔季明。彼の許嫁の采春は興行一座に身を隠し、武術を磨きながら季明の仇討ちを計った。一方、采春の兄・張永は…。ロマン香る唐代大河小説。

▽ワカタケル (池澤 夏樹：日経 BP 日本経済新聞出版)

形のないものが形あるものになった、実在した天皇とされる 21 代雄略の御代。日本人の心性はこの頃始まった。言葉の魂を揺さぶり、古代から繋がる「日本語」という文体の根幹に接近する。

▽絵ことば又兵衛 (谷津 矢車：文藝春秋)

戦国時代末期、母とともに寺で住み込みで働く又兵衛は、ひとりの絵師と出会い、絵を描く喜びを知る。しかしある日、母が何者かに殺されて。荒木村重一族の生き

残りにして絵師となった岩佐又兵衛を描く歴史長編。

▽もっこすの城（伊東 潤：KADOKAWA）

織田信長の家臣・木村忠範は自らが造った安土城で討ち死にを遂げた。嫡男の藤九郎は肥後半国の領主となった加藤清正のもとに仕官を願い出る。藤九郎は「最強の城を造れ」と清正に命じられ…。

◎ 推理・ミステリー

▽数学者の夏（藤本 ひとみ：講談社）

たった一人でリーマン予想に挑む天才高校生・上杉和典は、数学に没頭するため山奥の村へやってきた。ところが、村を揺るがす事件に巻き込まれてしまい…。終わらない計算、そして推理。真実はどこに？

▽ムシカ（井上 真偽：実業之日本社）

スランプに苦しむ音楽大学の同級生グループが夏休みに訪れたのは、音楽の神が祀られているという小さな無人島。しかし、彼らは次々に虫に襲撃される。謎の巫女たち、そして虫の怒りを鎮める音楽「鎮虫譜」の真実とは？

▽我々は、みな孤独である（貴志 祐介：角川春樹事務所）

探偵・茶畑徹朗の元に「前世で自分を殺した犯人を捜してほしい」という不可思議な依頼がもたらされた。前世など存在しないと考える茶畑と助手の毬子だったが…。

▽帝都争乱（今野 敏：角川春樹事務所）

日比谷焼打事件の裏でなにが起きたのか？ 桂首相の妾宅で発見された刺殺体。警視庁第一部第一課は、元新選組・斎藤一や、探偵・西小路の協力のもと、事件を解明していく。

▽生まれつきの花（似鳥 鶏：河出書房新社）

特殊能力を有し、性格温厚で犯罪など起こさないはずの「花人」による日本初の殺人事件が発生。警視庁捜査一課の火口竜牙は花人警察官・水科此葉とともに捜査を開始、ほどなく事件は解決する。その矢先、第2、第3の犯行が…。

▽猫弁と星の王子（大山 淳子：講談社）

人の幸せを願って奮闘する弁護士・百瀬。彼を支えるのは婚約者・亜子と頼もしい仲間、そしてたくさんの猫たち。そんな百瀬のもとに舞い込んだ事件は、「死なない猫」!?

▽同姓同名（下村 敦史：幻冬舎）

女兒惨殺事件の犯人“大山正紀”と同姓同名となってしまった男たち。大山正紀が刑期を終え世に放たれると、彼らは「“大山正紀”同姓同名被害者の会」に集い、犯人を探し出そうとするが…。

▽ワトソン力（大山 誠一郎：光文社）

警視庁捜査一課に所属する平凡な刑事、和戸宋志。難事件は居合わせた人々が真相を解き明かすが、それは和戸の特殊能力のおかげで…。本格ミステリー短編集。

▽売国のテロル（穂波 了：早川書房）

新型炭疽菌の感染災禍が世界規模で拡大。発生源は国際宇宙ステーションの日本モジュール。そんな折も折、自衛隊員の脱柵事件が発生する。元自衛官で宇宙飛行士の相太は炭疽菌に感染した妻を救うため、真相究明に乗り出し…。

▽鏡影劇場（逢坂 剛：新潮社）

文豪ホフマンにまつわる謎の古文書。その解読が進むにつれ、ホフマンの知られざる人生と共に、現代の日本にまで繋がる不可解な暗号と因縁が浮かび上がり…。

▽汚れた手をそこで拭かない（芦沢 央：文藝春秋）

平穏に夏休みを終えたい小学校教諭、認知症の妻を傷つけない夫。元不倫相手を見返したい料理研究家…。気付かぬうちにお金の魔の手はやってきて…。ミステリー全5篇を収録。

▽隣はシリアルキラー (中山 七里：集英社)

深夜になると隣室から何かを切断しているような不気味な物音が聞こえてくる。同じ頃、近隣で死体の一部が発見された。神足は隣人が犯人ではという疑いを持ち…。ホラーミステリー。

▽詩人の恋 (深水 黎一郎：KADOKAWA)

シューマンの妻・クララのもとに、偽名による脅迫状が届く。夫婦の友人・ブラームスは、ハイネの詩をもとに創られた連作歌曲集「詩人の恋」に罩められた謎を追う。一方、現代では「詩人の恋」をめぐる不可解な出来事が…。

▽イノセンス (小林 由香：KADOKAWA)

中学時代、不良に絡まれた星吾は、彼を助けようとして刺された青年を見捨てて逃げてしまう。青年は死亡し、星吾は世間から集中砲火を浴びた。大学入学後、星吾の周囲で不審な出来事が…。

▽わたしが消える (佐野 広実：講談社)

軽度認知障害を宣告された元刑事の藤巻。刻一刻と現れる症状と闘いながら、身元不明の認知症患者の謎に迫っていく。残された時間で、自分に何ができるのか。人間の哀切極まる社会派ミステリー。

◎ SF

▽シグナル (山田 宗樹：KADOKAWA)

史上初めて地球外知的生命体が確認された。宇宙からの謎の「声」を感知する人々が集められ、ある実験を試みる。17年後、彼らは電波信号の解析に成功。宇宙から送られる信号の正体とは…。書き下ろし青春SF長篇。

◎ ホラー・怪談

▽真夜中のたずねびと (恒川 光太郎：新潮社)

ゲストハウスでほんの一時関わっただけの男から送られてくる罪の告白。その内容は驚くべきもので…。次々と語られる、闇に遭遇した者たちの怪異譚。忍び寄る足音に、背筋が寒くなる連作集。

▽Another 2001 (綾辻 行人：KADOKAWA)

1998年度の<災厄>から3年。夜見北中三年三組の一員となる生徒たちの中には、3年前の夏、見崎鳴と出会った少年・想の姿があった。今年は特別な<対策>を講じる想たちだったが…。

▽逢魔(あま)宿り (三津田 信三：KADOKAWA)

周囲に不幸が続く無口な児童の描く絵が凶事を暗示することに気付いた新米教師の記録「予告画」、雨の日の夕刻に怪談を語り出す家族に狙われた装幀家の回想「逢魔宿り」など5つの短編を収録。

▽デリバリールーム (西尾 維新版：講談社)

招待状を受け取った5人の妊婦。「幸せで安全な出産と、愛する我が子の輝かしい将来」を獲得するため、彼女たちが繰り広げるのは想像を絶する頭脳戦だった。一体誰に幸運の女神は微笑むのか?!

◎ エッセイ

▽おなかですいたハラペコだ。3 あっ、ごはん炊くの忘れてた! (椎名 誠：新日本出版社)

いかめしいイカメシだって、好かんタコのタコメシだって、ごはんがなければ始まらないのだ。アメリカから里帰りした娘の注文でスパゲティを作った話などを収めた、食べ物エッセイ第3弾。

▽新しい生活 (曾野 綾子：ポプラ社)

コロナ禍をはじめ、思いもよらぬ苦難に人はどう立ち向かうべきか。「ある時期からは余生と思え」「力が及ばない運は神のせいにしていい」…。先が見えない時代、自

分なりの生きがいを見出すための心得を伝える。

▽炉辺の風おと（梨木 香歩：毎日新聞出版）

炎に移る孤独はひとひとと一人を満たす。他の誰でもない、自分の生を生きていく。炉辺を含む小屋周り、鳥、植物、小動物…。大転換の時、八ヶ岳の山小屋から<新しい日常>を探る。

▽皆川博子随筆精華 書物の森を旅して（皆川 博子：河出書房新社）

敬愛する作家、魅了された小説、お気に入りの芝居や絵画、海外取材、そして創作への想い。単行本未収録 94 篇を精選した、小説の女王の偏愛と美学に満ちたとおきの随筆集。

こどもの本

◎ 生活

▽教えて、釈先生！子どものための仏教入門（釈 徹宗，谷口 雅美：講談社）

仏教ってなあに？ ブッダってだれのこと？ 死んだらどうなるの？ 如来寺住職の釈徹宗先生が、仏教について子どもたちにわかるように面白く優しく対話形式で教えます。細川貂々のイラストつき。

◎ 社会科

▽人権と自然をまもる法ときまり 2（藤田 千枝：大月書店）

法律やルールを身近な問題をとおして解説する。2 は、すべての子どもの健康を見まもる法律、薬に関するきまり、食品の安全をまもる法律など、健康と福祉をまもるきまりを取り上げる。

▽セント・キルダの子（ベス・ウォーターズ：岩波書店）

そこは、世界のはての島。スコットランドのセント・キルダ諸島にかつてあった人々の暮らし。荒れる海に囲まれた島の生活とひとつの文化が消えていった歴史を、実在した少年の目を通して伝える。モノプリント版画の美しい本。

▽お米をつくろう！（山口 誠之：岩崎書店）

お米を「バケツで育てる」方法と「田んぼで育てる」方法を、実際に作業する子どもたちの写真と共に説明。子どもたちがイネを育て、観察して気づいたことや、お米づくりのポイント等も紹介する。イネの観察カード付き。

◎ 理科・自然科学

▽台風の大研究（筆保 弘徳：PHP 研究所）

台風はどんな自然現象なのか、どうやって発生・発達し消えていくのか、未来の台風はどうなるのかなど、台風について科学的にわかりやすく解説。台風によっておこる災害と、それらからどうやって身を守るのかも紹介する。

▽ずかんウイルス（武村 政春，宮沢 孝幸：技術評論社）

ウイルスの基本的な事を解説すると共に、主に病原体として知られてきたウイルスを取り上げ、「人に感染するウイルス」「動物に感染するウイルス」「植物や細菌に感染するウイルス」に分けて紹介。巨大ウイルス等も取り上げる。

◎ 日本の作品

▽神様のパッチワーク（山本 悦子：ポプラ社）

おれには、お母さんがふたりいる。ひとりはいまのお母ちゃん。もうひとりは、生んでくれたお母さん。家族のかたちってどんなもの？「特別養子縁組」をテーマに、家族のさまざまなかたちをあたたく描く物語。

▽うみのとしょかん あらしがやってきた（葦原 かも：講談社）

ここは、海の図書館。あらしがやってきたので、ヒラメは本を岩のかげに避難させた。あらしが去り、本が無事かどうか見に行ってみると…。ヒラメの図書館員を中

心に、海の図書館でくりひろげられるやさしい童話。

▽とどけ、サルハシ! (葦原 かも：小峰書店)

図工の時間、友達の絵をうっかり汚してしまい、謝ろうと思いつつも言葉にできずにいたりょう。先生に咎められ、頭がカーッとなって校庭へ飛び出した。そこにテナガザルが現れ、心をつなぐ指輪「サルハシ」を貸してくれて…。

▽ココロ屋 (梨屋 アリエ：文研出版)

ちかこに意地悪をされたつむぎ。「負けたくない。ココロを入れかえたい!」とおもっていると、ココロ屋がやってきた。自分のココロを「意地悪なココロ」と入れかえてもらったら、意地悪するといい気分。でも…。

▽セラピードッグのハナとわたし (堀 直子：文研出版)

小学校4年生の花菜は、おばあちゃんが居る老人ホームでセラピードッグの存在を知る。ある日、泣いているみたいなさびしい目をした犬「見習いのハナちゃん」がやってきた。花菜は、ハナちゃんの悲しい生い立ちを知り…。

▽おとうさんのかお (岩瀬 成子：佼成出版社)

父の単身赴任先を訪れた小学校3年生の利里は、口やかましい父に幻滅した。だが、新たに出会った友と「石の友だち」で遊ぶうちに素直な気持ちを取り戻し…。不器用な父娘の愛情物語。

◎ 推理・ミステリー

▽めいたんていサムくん (那須 正幹：童心社)

タケシくんのうわぐつはどこにいった? 公園で消えた人形のなぞとは? ハルミさんはなぜのらイヌに追いかけられる? 難しい事件はめいたんていサムくんにおまかせ! 空色のハンカチと頭脳で、今日も事件を解決!

◎ 外国の作品

▽おじいちゃんとの最後の旅 (ウルフ・スタルク：徳間書店)

病院に入院しているおじいちゃんが、死ぬ前に家に取りに行きたいものがあるという。ぼくはおじいちゃんのために、病院を抜け出すカンペキな計画を立てた…。切ない現実をユーモアでくるみ、巧みに描いた物語。

▽かしこいうさぎのローズバッド (ルドウィッヒ・ベーメルマンズ：大日本図書)

うさぎのローズバッドが読んだ本に「ウサギは臆病ですぐに逃げる」と書かれてた。そのことに腹を立てたローズバッドは、くじらに会うと、ある作戦を思いつき…。ローズバッドは強いところを見せられるのか?

▽イルカと少年の歌 (エリザベス・レアード：評論社)

海に入ることを禁じられて育ったフィン。ある日、海に落ちてしまうが、水の中で自由に泳げることがわかる。フィンイルカ族の血を引いていた! 人間のイベントのせいでイルカたちに危機が迫っていることを知ったフィンは…。

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽万葉と令和をつなぐアキアカネ (山口 進：岩崎書店)

絶滅の危機にあると言われている赤とんぼ(アキアカネ)。その一方で毎年大発生している所もあるそうです。著者はその謎を解くため、新潟県に米作りの達人を訪ねます。

◎ ファンタジー・SF

▽ムーミン谷のおはなし (トーベ・ヤンソン：徳間書店)

雨が何日も降り続いています。暗い森の中、ムーミントロールはママと一緒にムーミンパパを探していました。木のむこうからじっと見つめているのは…? 「どこよりも美しい谷」をはじめ、ムーミンのお話が3話入った童話集。

▽宇宙の神秘 (ルーシー・ホーキング：岩崎書店)

宇宙船アルテミス号で旅立ったジョージ。超高速のロケットは戻ろうとしてもなか

なか戻れず、到着した先は、なんと…。アインシュタインの相対性理論の<時間の遅れ>を体験できる宇宙冒険物語。科学エッセイも充実。最終巻。

◎ 日本の絵本

▽ねこのニャンルー （どい かや：偕成社）

おじいちゃんの青いセーターの毛糸を使い、ニャンルーはおばあちゃんに教わってマフラーを編むことに。そしてついに、長い長いマフラーが編みあがり…。手仕事の楽しさや、思い出によってつながる家族の暖かさを描いた絵本。

▽ゾウとともにだちになったきっちゃん （あべ 弘士：福音館書店）

動物園でゾウと出会ったきっちゃんは、ゾウのことが大好きになりました。何度も動物園にやってきて、ゾウのチャンポムに話しかけ続けていました。すると、チャンポムもきっちゃんにお返事をしてくれるように…。

▽だれかなあ？ （みやにし たつや鈴木出版）

ピンク色のおしり、くろいつばさ、しましまのしっぽ…。身体の一部を見て、何の動物か当てっこする絵本。「ぶひー!」「ごろーん!」など、子どもがよろこぶ言葉も満載です。

▽ねこはるすばん （町田 尚子：ほるぷ出版）

人間が出かけていって、ねこはるすばん。と思いきや、ねこはタンスの奥から、こっそりねこの街にくりだした! カフェに行ったり、ヘアサロンに行ったり、映画を観たりと、ねこの街を満喫して…。

▽ママ、どっちがすき？ （中田 いくみ：パイインターナショナル）

ジョーとキコがきょうだいげんか。ママが2人を叱ると、ジョーが「ねえママ、ぼくとキコ、どっちがすき!？」とききました。ママは「うーん、こまったな。選べないわ」と答えました。なぜ選べないかというところ…。

▽日本どっちからよんでも （高畠 純：絵本館）

「ウド イカッ ホタテ来てた北海道」「立冬東京よき。ウトウト釣り」「永遠(とわ)な記憶 沖縄と」…。北海道から沖縄まで、47 都道府県すべての「回文」を、楽しい絵とともに紹介する。

▽月のふしぎ （いしがき わたる：マイルスタッフ）

月があとをついてくるように思うのはなぜ? 色や形が変わるのはなぜ? 月食・日食ってなに? 地球に一番近い星・月について紹介します。解説と補足も掲載。

▽雨の日の地下トンネル （鎌田 歩：アリス館）

雨が降っています。道路にたまった雨は、どこへ行くの? 排水溝から道路の下へ流れた雨水は、「雨水管」に集められて…。雨から街を守るしくみを迫力ある絵で描きます。ワイドページあり。

▽サンドイッチにはさまれたいやつよっといで （岡田 よしたか：佼成出版社）

おにぎりの具になれなくて、がっかりしていた食べものたち。おにぎりがだめなら、パンにはさんでサンドイッチにしてもらおうと、閉店後のパン屋にしのびこんだ。みんなで食パンにはさんでもらって…。

▽ネコノテパンヤ （黒井 健：ひさかたチャイルド）

小さなパン屋さん「ネコノテパンヤ」で、お店番をしていたななえ。“カラ〜ン コロ〜ン”と店の戸が開くと、霧といっしょに不思議なお客さんがあらわれて…。

▽にんじゃいぬタロー （渡辺 陽子：講談社）

ある日、ケンタのうちに風呂敷を背負ったあやしい犬がやってきた。その犬・タローは、殿様を探しているという。ケンタとタローは殿様を探そうと、忍者修行をはじめが…。

▽はんぶんこ （多田 ヒロシ：こぐま社）

動物たちが大好きな食べ物をはんぶんこ! でも、いちごケーキのいちごがうまきは

んぶんにならなかったり、紙のお皿まではんぶんこにしちゃったり、はんぶんこにならなくて泣いちゃったり…。

▽あおびょうたん（あおき ひろえ：理論社）

クラスの男子に「あおびょうたん」とあだ名をつけられた。あおびょうたんって、あおっちょくて、ヒョロヒョロの弱虫のことなんだって。まるでわたしだ…。あだ名から、みんなが持っているそれぞれちがった個性を考える絵本。

▽おふろ、はいる？（飯野 和好：あかね書房）

銭湯に露天、五右衛門風呂や季節のお風呂。おじいちゃん、おばあちゃん、おとうさん、おかあさん、みんながお風呂に入って「ふ～」としている姿と、お風呂文化の豊かさを、情感たっぷりに描いた絵本。

▽まんぷくよこちょう（なかざわ くみこ：文溪堂）

今日はまんぷくよこちょう「ふくのいち」の日。たあちゃんは、おじいちゃんとお買い物に。個性溢れる商店街には、お惣菜、おでん、たぬき焼き、駄菓子、試食、ふくびき…おいしいものと、楽しいことがいっぱい！

▽い〜れ〜て！（市居 みか：金の星社）

ぼくはみんなと遊ぶのが苦手。絵を描くことが好きだから、絵に描いたうさぎと友だちになる。うさぎと野原で遊んでいたら、がけから落ちてしまって…。友だちがいる喜びや大切さに気づけるお話。

◎ 外国の絵本

▽きぼう（セバスチャン・ペロン：評論社）

フィンの大切な友だち、犬のコメットの具合が悪くなり、入院することに。なにかしてあげたいフィンは、パパに言われたとおり、「きぼう」を持ち続けようと決める。すると…。誰かが誰かを思う気持ちをやさしく描いた絵本。

▽ボートやのくまさん（フィービ・ウォージントン：福音館書店）

ボートやのくまさんは、1そうのボートの家に、妹のスージーと馬のデージーと住んでいます。縄でデージーとボートをつないだら、仕事の始まりです。ボートで様々な物を運び、お金をもらいます…。「くまさん」シリーズの続編。

▽しょうぼうしのくまさん（フィービ・ウォージントン、オリバー・ウィリアムス：福音館書店）

しょうぼうしのくまさんは、ぴかぴかのあかい消防車にのって、助けをもとめる人たちのもとへむかいます。木からおりられなくなったねこを助け、燃えている納屋の火を消して…。「くまさん」シリーズの続編。

▽ハロウィンのかぼちゃをかざろう（ジャーヴィス：BL 出版）

もうすぐハロウィン。かぼちゃを買ってきて、中身をかきだして、顔のかたちに切り抜いて、中に火をつけたら…。ジャックオランタンをつくる家族の物語を読みながら、ハロウィンの楽しみ方がわかる本。

▽ぼくのカメはどこ？（ブルーク・ボイントン・ヒューズ：岩崎書店）

いっしょにさがそう！ よく物をなくす男の子、アーチャーのペットのカメがいなくなった。散らかった部屋の中では見つからない。ママの言う通り、アーチャーは部屋を片付け、家中探して、カメになったつもりで考えるが…。

▽アルフィー（ティラ・ヒーダー：絵本塾出版）

6歳の誕生日にニアは、カメのアルフィーと出会った。ニアはアルフィーが大好きだけど、あまりにも大人しいから、ついそこにいることさえ忘れてしまう。そして、7歳の誕生日の朝、アルフィーは姿を消して…。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

休館日

▽毎 週 火曜日

▽毎 月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始(12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日(3月7日～13日)・年度末整理(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町キャラクター

ふくちゃん

& 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 330 2020. 11. 1

岡山県瀬口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016