

里庄町立 図書館ニュース

里庄西小学校 5年



あさのかなた
浅野 奏大



やまもとかのん
山本 花音



そのべ りく
園部 里矩



まつおみのり
松尾 実慶

第336号

令和3年5月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をして、ほぼ通常どおり通り開館しています。

来館者の皆様には、新型コロナウイルス感染拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の風邪症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすいとしています。ぜひ、ご利用ください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いて みましょう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？
自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かる
ようになっています。

その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗
読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ
方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、
耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905 ～ 1998 ）は、日本
で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様
子などをのせています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方は、
ぜひご覧ください。

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱いましょう。

無断で持ち出さないようにしましょう。

返却期限を守ましょう。

**☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。**

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく安心して利用していただく
ために、施設や設備にさまざまな配慮をしています。玄関のスロープ、エレ
ベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッ
ド、低い書架等です。この他に車椅子や老眼鏡も用意しています。気軽に図
書館員にお申しつけください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの方の心づかいが大切です。
玄関前のレンガ敷きの場所やスロープの近くに、自転車やバイクを置かない
ようにしてください。また、自動車は決められた枠の中に駐車してください。
どうぞよろしくお願いいたします。

ニュース！！！！



毎月第2第4土曜日に活動されている
おはなしボランティア「おはなしトトロ」（代表 田辺雅子さん）の「令和3年度子供の読書活動優秀実践団体に対する**文部科学大臣表彰**」受賞が決まりました。

おはなしトトロは、今年で活動20年になります。子ども達のために、長年読み聞かせを中心に、熱心に活動されていたことが認められました。

おめでとうございます。

そして、ありがとうございます。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎5月 特設展示（ミステリーベスト展・たばこと健康展）

1日	(土)	
2日	(日)	
3日	(月)	
4日	(火)	休館日
5日	(水)	押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
6日	(木)	
7日	(金)	エルマーの工房 13:30～
8日	(土)	おはなしトトロ 14:00～
9日	(日)	ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
10日	(月)	
11日	(火)	休館日
12日	(水)	
13日	(木)	
14日	(金)	エルマーの工房 13:30～
15日	(土)	
16日	(日)	休館日
17日	(月)	
18日	(火)	休館日
19日	(水)	ブックスタート
20日	(木)	
21日	(金)	エルマーの工房 13:30～
22日	(土)	おはなしトトロ 14:00～
23日	(日)	

24日 (月)
 25日 (火) **休館日**
 26日 (水)
 27日 (木)
 28日 (金) エルマーの工房 13:30～
 29日 (土)
 30日 (日)
 31日 (月) **月末整理休館日**

◎6月 特設展示（物故作家展）

1日 (火) **休館日**
 2日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 あしべ絵画展（～7日）
 3日 (木)
 4日 (金) エルマーの工房 13:30～
 5日 (土)
 6日 (日)
 7日 (月)
 8日 (火) **休館日**
 9日 (水)
 10日 (木)
 11日 (金) エルマーの工房 13:30～
 12日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」10:00～16:00
 14日 (月)
 15日 (火) **休館日**
 16日 (水)
 17日 (木)
 18日 (金) エルマーの工房 13:30～
 19日 (土)
 20日 (日) **休館日**
 21日 (月)
 22日 (火) **休館日**
 23日 (水)
 24日 (木)
 25日 (金) エルマーの工房 13:30～
 26日 (土) 七夕コンサート 14:00～15:00
 おはなしトトロ 14:00～
 27日 (日) リサイクル市 ～7/3まで
 28日 (月)
 29日 (火) **休館日**
 30日 (水) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。

◎イースターエッグハント 4月23日～5月12日

内 容 図書館1階に設置したたまごに隠された文字をならべて一つのキーワードを作ろう。先着200名の正解者には賞品があります！

◎特設コーナー 5月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 ミステリーベスト展・たばこと健康展

◎特設コーナー 6月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 物故作家展

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30

・内容 近隣市町村の歴史研究 *資料制作費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:00～ 2時間程度

会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 児童文学研究・絵本研究

▽物語のものがたり (梨木 香歩：岩波書店)

「秘密の花園」「赤毛のアン」など児童文学の名作を読み解き、いぬいとみこ、石井桃子ら先人たちの仕事の核心に迫る。物語の名手による初の児童文学エッセイ集。鶴見俊輔、別役実との座談会も収録。

◎ 日本の小説

▽9月9日9時9分 (一木 けい：小学館)

バンコクからの帰国子女である高校1年生の漣は、近づいてはいけない人に恋をしてしまい…。過ぎ去ればもう二度と戻らない「初恋」と「青春」を捧げ、漣がたどり着いた決意とは? 文芸誌『きらら』連載を加筆修正して書籍化。

▽広告の会社、作りました (中村 航：ポプラ社)

突然会社の倒産を告げられ、いきなり無職になったデザイナーの健一。安定した転職先を求めたはずが、飛び込んだ職場はコピーライター功明の個人事務所で…。不安を勇気に変える、書き下ろし爽快お仕事エンタメ。

▽青い孤島 (森沢 明夫：双葉社)

小さな広告会社で働く小島佑は、僻地の小島へと島流しにされた。しかも社長に「島を活性化させるアイデアが出るまで戻ってくるな」と言われてしまう。島の人たちは、なぜか東西対立していて…。『小説推理』連載を単行本化。

▽あしたの官僚 (周木 律：新潮社)

国内で猛威を振るう奇病の原因究明に乗り出した厚生労働省キャリア技官の松瀬尊。だが、ある謀略により「忖度官僚」として国民の非難的となり…。組織とは、政策とは、そして国家とは。官僚たちのリアルを描いた小説。

▽きみがいた世界は完璧でした、が (渡辺 優：KADOKAWA)

大学のサバゲーサークルの新歓で、ゲームのヒロインにそっくりな絵葉に恋をしたオタクボーイの日野。彼女が巻き込まれたストーカー事件に恋心は暴走し…。『文芸カドカワ』『カドブンノベル』掲載に加筆修正し書籍化。

▽きみの傷跡 (藤野 恵美：KADOKAWA)

男子校出身の先輩と、かつて性被害に遭った新入生の女子。ふたりは恋に落ち、つきあいはじめるが…。不器用な大学生ふたりの、優しくみずみずしい青春恋愛ストーリー。『カドブンノベル』連載を加筆修正し書籍化。

▽つまらない住宅地のすべての家 (津村 記久子：双葉社)

静かに並ぶ住宅地の家々。ある出来事をきっかけに、それぞれの家の、それぞれの事情が見えてきて…。日々いろいろな思いを抱えて暮らす人々を、たくみな構成と描写で浮き彫りにした長編小説。『小説推理』連載を単行本化。

▽どの口が愛を語るんだ (東山 彰良：講談社)

さえない温泉街に引っ越してきた中3のぼく。無軌道な不良とよそ者の少年は、なぜ猿に火をつけたのか? 「猿を焼く」ほか、ニューヨーク、台北などを舞台にした全4編の自由でボーダレスな短編集。

▽キネマの神様 (原田 マハ：文藝春秋)

「キネマの神様」映画化に際し、監督・山田洋次は自身の若き日を重ねて脚色。そのシナリオから原作者・原田マハが自らノベライズした、もうひとつの奇跡の物語。

▽沙林 (帚木 蓬生：新潮社)

信じる心が、嘘と虚像に翻弄され起こった平成最悪の事件。あの日、医師、看護師、駅員、警官は未知の毒物と闘い…。小説家でもあり、医師でもある著者が、膨大な資料と知識を土台に、「オウム」の全貌を描く。

▽ Story for you (講談社編：講談社)

ファンタジー、青春、歴史、BL、ミステリ、SF…。大切な人に贈りたいショート・ショート集。柏葉幸子「魔女のパフェ友」、森見登美彦「花火」など、心がおどる物語全 62 編を収録する。『tree』掲載を単行本化。

▽正欲 (朝井 リョウ：新潮社)

生き延びるために、手を組みませんか。いびつで孤独な魂が奇跡のように巡り遭い…。共感を呼ぶ傑作か？目を背けたくなる問題作か？朝井リョウの作家生活 10 周年を記念した書下ろし長篇小説。

▽ドキュメント (湊 かなえ：KADOKAWA)

圭祐たち放送部は、全国大会を目指してドキュメント作品を作りはじめるが、思わぬ人物の予期せぬ姿が撮影され…。誰が仕組んだ罠なのか？湊かなえがおくる高校部活小説。『小説野性時代』連載に書き下ろしを加え単行本化。

▽なごり雪 (新堂 冬樹：KADOKAWA)

スイスの湖畔で運命的に出会った、トップモデルの海斗とファッションライターの古都。似た者同士の 2 人は惹かれ合うが、海斗が事故で半身不随となってしまう。死を望む海斗と、生を望む古都。2 人が選んだ「最愛」の結末は？

▽半逆光 (谷村 志穂：KADOKAWA)

香菜子が夫の PC で見つけたのは、夫と女との 21 年以上にわたるメールのやり取りだった。その女が「不倫小説の最高傑作」とされる小説を出版していることがわかって…。『文芸カドカワ』『カドブンノベル』連載を加筆修正。

▽泡 (松家 仁之著：集英社)

男子校の 2 年に上がってまもなく学校に行けなくなった薫は、復員後、知り合いのいない土地でジャズ喫茶をはじめた大叔父のもとで過ごすことに。店を手伝ううち、薫は何かを掴みはじめ…。青春小説。『すばる』掲載を単行本化。

▽道をたずねる (平岡 陽明：小学館)

地図会社の調査員・合志俊介の仕事は、日本各地の家の表札を一軒ずつ書き留めること。俊介には、15 歳になる年に誓いを立てた、二人の幼馴染がいて…。地図づくりに生涯を捧げた男たちの物語。『週刊ポスト』掲載に加筆修正。

▽ Day to Day (相沢 沙呼ほか：講談社)

コロナ禍に集った小説家 100 人が綴る、2020 年 4 月 1 日以降の日本。掌編・エッセイを日付順に収録する。愛蔵版「Day to Day」と漫画集「MANGA Day to Day」と同時刊行。

◎ 歴史・時代小説

▽泳ぐ者 (青山 文平：新潮社)

離縁して 3 年半経つのに、なぜ女は前夫を刺したのか。徒目付の片岡直人は、調べの末「真相」を確信するが、最悪の事態に。折も折、毎日決まった時刻に大川を泳ぐ男がいるという奇妙な噂が…。『小説新潮』連載を単行本化。

▽風巻 (鳴神 響一：早川書房)

明治 7 年、南伊豆入間村。漁師・達吉は、ひとりの異人の命を救った。かくまえばお咎めを受けることは必至だが、達吉は助ける決意をする。やがて異人の数奇な運命が明らかになり…。ニール号沈没の史実を題材にした友情物語。

▽道連れ彦輔居直り道中 （逢坂 剛：毎日新聞出版）

時は文政 10 年の春。素性も分からぬ美少女の道連れで中山道に行く彦輔たちに、数々の難関が襲う。敵の真の狙いとは？ 江戸の旅情あふれる時代小説。カラー口絵も掲載。『毎日新聞』日曜くらぶ連載を単行本化。

▽花下に舞う （あさの あつこ：光文社）

心に虚空を抱える同心・木暮信次郎と、深い闇を抱える商人・遠野屋清之介。事件は、殺された夫婦の驚愕の死に顔から始まった。信次郎は真相を突き止められるのか？ 『小説宝石』掲載を加筆修正して単行本化。

▽千里をゆけくじ引き將軍と隻腕女 （武川 佑：文藝春秋）

万人恐怖と恐れられた將軍と、片腕を失い、未来に絶望した少女の運命が交錯する。人の運命を踏みにじる本当の敵は誰か？ 室町時代が鮮やかに脳内を駆け抜ける、渾身の書き下ろし長編。

▽魂手形 （宮部 みゆき：KADOKAWA）

神田の袋物屋・三島屋で行われている風変わりな百物語。従妹のおちかから聞き手を引き継いだ富次郎は、語られた話を墨絵に描き封じ込めることで聞き捨てとしていた…。『小説 野性時代』連載に加筆修正。

▽チンギス紀 10 星芒 （北方 謙三：集英社）

ホラズム・シャー国の皇子、ジャラルルーディーンは 10 歳で旅に出る。一方、チンギス・カンは、西遼や西夏、金国を視野に歩兵や工兵の部隊を整備し、さらなる覇業を見据えていた…。『小説すばる』連載を加筆修正し単行本化。

本日も晴天なり

▽鉄砲同心つつじ暦 （梶 よう子：集英社）

時は幕末。鉄砲同心とは名ばかりの、つつじの栽培に精を出す武家があった。喧嘩も笑いも絶えない一家は、大小様々な事件に巻き込まれて…。温かなお江戸家族小説。『青春と読書』掲載を加筆・修正し単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽傷痕のメッセージ （知念 実希人：KADOKAWA）

奇妙な遺言を残して世を去った千早の父。遺言どおりに遺体を解剖すると胃壁に暗号が。時を同じくして 28 年前の殺人事件と似通った殺人事件が発生し…。千早と紫織の医師コンビが謎に挑む！ 『小説野性時代』掲載を単行本化。

▽君の心を読ませて （浜口 倫太郎：実業之日本社）

時は 20XX 年。人の心を読める美少女 AI・エマが、人間をより理解するために作られたシェアハウスに、彼女を信奉する若い男女 6 人が集められた。平和で楽しい共同生活を送っていたが、ある朝、1 人が死体で見つかり…。

▽大義 （今野 敏：徳間書店）

俺たちの所轄で暴力は許さない！ “ハマの用心棒” 諸橋と、陽気なラテン系の相棒・城島、人間味溢れる刑事たちの活躍を描くスピンオフ集。「謹慎」「やせ我慢」など全 7 編を収録。『読楽』掲載を書籍化。

▽天の川の舟乗り （北山 猛邦：東京創元社）

怪盗マゼランを名乗る人物から届いた、「祭の夜、金塊を頂く」という予告状。しかし、その夜起こったのは密室殺人で…。金塊を祭る村で起きた事件を描いた表題作など全 4 編を収録。『ミステリーズ!』掲載に書き下ろしを追加。

▽共謀小説家 （蛭田 亜紗子：双葉社）

小説家の夢を砕かれた妻と、執筆に行き詰った新鋭作家の夫。明治文壇という激流にのまれたふたりは、やがて文学界のタブーを犯し…。異色の夫婦の絆を描いた物語。『小説推理』連載を単行本化。

▽前夜 （森 晶磨：光文社）

山奥の別荘で映画スター・稔流が殺された。稔流は弟の真斗に、自分たち兄弟は、不老不死の吸血鬼<蛭鬼(しき)>の血統だと言っていた。稔流は死の 1 年後に復活するはずだと、真斗は信じたが…。ファンタジック・ミステリー。

▽クメールの瞳 （斉藤 詠一：講談社）

兼業カメラマンの平山北斗が、恩師・樫野教授から「預けたいものがある」との電話を受けて数日後、教授は不審死を遂げた。友人や教授の娘と遺品整理をした北斗がみつけたのは…。トレジャーハント・ミステリー。

▽新謎解きはディナーのあとで （東川 篤哉：小学館）

警視庁に栄転した風祭警部は、大きなミスをして国立署に舞い戻る。麗子の後輩に新人の若宮愛里が加わり、新メンバーで難事件に挑むが…。毒舌執事・影山の推理が冴えわたる本格ミステリー。『きらら』掲載に書き下ろしを追加。

▽白鳥とコウモリ （東野 圭吾：幻冬舎）

竹芝栈橋近くの路上に違法駐車されていたセダンの後部座席から、男性の遺体が発見された。運転免許証と名刺から、弁護士であることが判明し…。『小説幻冬』掲載を加筆し長編として書籍化。

◎ ファンタジー

▽迷子の龍は夜明けを待ちわびる （岸本 惟：新潮社）

少数民族である天空族のセイジは、「余命わずかな主人のために、妻の遺した日記を読み聞かせてほしい」という依頼を引き受ける。だが訪れた山の屋敷には、ある家族を襲った哀しい事件の真相と、天空族の秘密が眠っていて…。

◎ ホラー・怪談

▽救急患者 X （麻生 幾：幻冬舎）

<呪><恨><殺>、そして<救い出して>。高度救命救急センターに現れる、謎の血文字。ナースたちは、5 年前の“あの事件”を思い出し…。医療サスペンスホラー。『ポَنْツーン』連載を加筆修正。

◎ エッセイ

▽嘘かまことか （平岩 弓枝著：文藝春秋）

神様の書かれたシナリオを、大根役者の私が必死になって演じてきた…。「御宿かわせみ」の作者による、もうすぐ 90 歳の幸福エッセイ。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽Go To マリコ （林 真理子：文藝春秋）

Zoom 飲み会に YouTube デビュー。世界中が混乱した前代未聞の年に、マリコは何を語るのか？ 同一雑誌でのエッセイ最多掲載でギネス記録を達成した『週刊文春』連載を単行本化。

▽ひとりなら、それでいいじゃない （曾野 綾子：ポプラ社）

人に会えない、頼れない…。そんな時代こそ、ひとりの時を愉しむ余裕を持ちたい。コロナ禍とともに生きる新しい指針となる、曾野綾子の 137 の教えをまとめる。

▽むしろ、考える家事 （山崎 ナオコ：KADOKAWA）

家事“に”革命ではなく、家事“で”革命を起こそう！ 家事をしながらいろいろ考

えた、新しい視点の家事レポリレーションエッセイ。『レタスクラブ』連載を加筆修正、再構成して単行本化。

▽命とられるわけじゃない（村山 由佳：ホーム社 集英社）

愛猫<もみじ>を看取ってから 1 年後の春。確執の深かった母を亡くした著者は、母の葬儀で 1 匹のネコと出会う。その小さな猫が、止まっていた時間をふたたび動かして…。『HB』連載他を単行本化。

▽こころの散歩（五木 寛之：新潮社）

激変の時代に流されるでもなく、あらがうでもなく。わが日日是好日-。ユーモアとペースを杖に歩み続ける作家・五木寛之の回想と告白。『週刊新潮』連載より抜粋し、加筆再構成。

▽さよなら、ながいくん（川上 弘美：平凡社）

半月のあいだ、ずっと思い出せなかった力士の名前を、突然、庭の草むしりをしてる時に思い出す。2016 ～ 2019 年の日々を、たんたんと、時にシュールに綴った記録。『WEB 平凡』連載を単行本化。

▽小福ときどき災難（群 ようこ：集英社）

荒ぶる天候、揺れる体調…。ストレスフルな毎日を少し快適に、少し楽しく変えてくれる「小さな幸福」を探して、時に成功、時に大失敗の悲喜こもごもを綴るエッセイ集。『集英社 WEB 文芸レンザブロー』連載を単行本化。

◎ 文学全集

▽佐野洋子とおき作品集（佐野 洋子：筑摩書房）

絵本作家・佐野洋子の単行本未収録作品を集成。童話、ショート・ストーリー、エッセイのほか、手描きの「服装変遷史」、こどものためのお芝居の脚本、谷川俊太郎との日々を収録する。

こどもの本

◎ 生活

▽すっぱいのひみつ（赤野 裕文著、会田 博美絵：金の星社）

「すっぱい」味は料理をおいしく仕上げるだけでなく、体の役にたつ力を持つ。「すっぱい」の謎と秘密を解き明かし、お酢づくりや発酵、世界の「すっぱい」料理などを紹介する。お酢やレモンを使った簡単にできる実験も収録。

◎ 社会科

▽日本庭園を楽しむ絵本（大野 八生：あすなろ書房）

庭を通して、日本の伝統が楽しく学べるユニークな絵本。日本庭園の種類はもちろん、歴史や鑑賞方法など、知っておきたいポイントを、イラストでわかりやすく紹介します。日本の美しい庭マップあり。

▽海べをはしる人車鉄道（横溝 英一：福音館書店）

ときは明治、東海道本線からはずれてしまった小田原-熱海間を、人が押してはしる鉄道がありました。その後その道は、軽便鉄道がはしり、東海道本線となり、新幹線がはしる路線へと変わっていき…。

▽富岡製糸場（田村 仁：福音館書店）

明治 5 年から昭和 62 年まで 115 年もの間、たくさんの生糸が生産された富岡製糸場。製糸場の建物や歴史、生糸の生産過程などを紹介しながら、日本の近代化との深い

関わりを解き明かします。

◎ 理科・自然科学

▽だれのうんち? うんちでわかる動物のひみつ (有沢 重雄: 偕成社)

まるでソラマメ? まるでくしだんご! さまざまな動物のうんちを、説明やヒントとともにクイズ形式で紹介。うんちからわかる動物のひみつを、たくさんのうんち写真とともにわかりやすく説明する。

▽富士山のまりも (亀田 良成: 福音館書店)

富士山のふもと山中湖に住んでいたまりもは、数が減ってほとんど見られなくなり、絶滅したのではないかと案じられていた。ところが、50 年以上も前、小学生が自由研究のため山中湖からまりもを持ち帰っていて…。

◎ 日本の作品

▽わたし、パリにいったの (たかどの ほうこ: のら書店)

おねえちゃんのはなちゃんは、パリにいったことがあるのです。いもうとのめめちゃんは、まだ、うまれていませんでした。それなのにめめちゃんは…。おねえちゃんといもうとが織りなす、宝物のようなひとときを描いた物語。

▽つくしちゃんとおねえちゃん (いとう みく: 福音館書店)

のんびりマイペースな妹・つくしと、優等生でがんばり屋のおねえちゃん・かえで。ケンカして、助けあって、笑いあって…。お互いを思う気持ちがあふれだす、姉妹の5つのお話。

▽あおぞらこども食堂はじまります! (いとう みく: ポプラ社)

「こども食堂」ってどんなところ? みんな一緒にご飯を食べたり、お喋りしたり、本を読んだり…。全国に広がるこども食堂を舞台にした、おいしい食べ物がいっぱい、心あたたまるお話。おまけの解説ページ付き。

▽うさぎタウンのおむすびやさん (小手鞠 るい: 講談社)

にこにこうさぎタウンのラビットひろばで、朝早くからあかりがともっているのは「ななこのおむすびやさん」。ななこさんは楽しそうに歌いながら、ごはんをまるめて…。かわいさし絵満載の、1年生がひとりで読める物語。

▽さいごのゆうれい (斉藤 倫: 福音館書店)

<大幸福時代>の夏休み、田舎のおばあちゃんちに預けられた小5のぼくは、お盆の最初の日、小さなゆうれいに出会った。その子は、自分がゆうれいのさいごのひとりかもしれないと言い…。ゆうれいと過ごした4日間を描く。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽がっこうのおばけずかん (斉藤 洋作, 宮本 えつよし絵: 講談社)

がっこうにはこわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「ブラックラインひき」をはじめ、「そうじようぐおばけ」「エコすぎゴーヤ」など、がっこうのこわいおばけの話全7話を収録。

◎ ファンタジー・SF

▽十年屋 5 ひまな時もございます (廣嶋 玲子: 静山社)

大切なものを10年間、魔法で預かる不思議なお店「十年屋」。だけど、このごろ、お品物を「預けない」お客様ばかり。そのなかで、カラシは新しい友だちに出会ったようで…。「銭天堂」の著者がおくる、心あたたまる物語。

◎ 日本の絵本

▽はしごしゃののびるくん （正高 もとこ作，鎌田 歩絵：岩崎書店）



海辺のまちの消防署にいる、はしご車ののびるくん。消防車のかんかんくんや、救急車のピーとくんのように活躍したいのに、なかなか出番がなくて、元気がありません。そんなある日…。働く車の活躍を描くシリーズ第2弾。

▽モルモットのちゃもとけだまーず （なかや みわ：金の星社）



動物園のモルモット、茶色くてふわふわな毛のちゃもは、部屋から「モルやま」までの橋をこわくて渡ることができません。すると、ちゃもの抜け毛でできた「けだまーず」が現れ…。小さな世界の大きな冒険を描く。迷路も収録。

▽ありえない! （エリック・カール作，アーサー・ビナード訳：偕成社）



カンガルーのおなかのポケットから人間の男の子が出てきた？ 鳥が水の中で生活し、魚が鳥籠の中にいる？ 奇妙な組み合わせや、立場が逆転したものが登場。でも、これってほんとにありえない？ 固定観念を打ちやぶる絵本。

▽さくららら （升井 純子文，小寺 卓矢写真：アリス館）



わたしがさく日は、わたしがきめる-。“日本で一番遅く咲く”といわれる、北海道北部の豪雪地・幌加内町朱鞠内に生きる一本のチシマザクラが主人公の写真絵本。

▽いえのなかといえのそとで （レウイン・ファム作，横山 和江訳：廣済堂あかつき）



信じられないことが起こった。外にいた人たちが、みんな家の中に入ってしまった。その時世界はどんなふうになった？ 人々はどのように変わった？ 私たちに起こった変化を温かく見つめ、希望を描いた絵本。ワイドページあり。

▽オサム （谷川 俊太郎文，あべ 弘士絵：童話屋）



誰もがいい人だと言うが、オサムは自分がいい人だとは思っていない。谷川俊太郎が、自身の詩「ぼくのゆめ」の「いいひと」を具体化した「オサム」をイメージして描いた絵本。

▽しげちゃんのはつこい （室井 滋作，長谷川 義史絵：金の星社）



しげちゃんのクラスにやってきた転校生は、お父さんの転勤で大阪から引っ越してきた、痩せていて色白の男の子。その子の席は、学習係のしげちゃんの隣になって…。「しげちゃん」シリーズ、第3弾。

▽地球がうみだす土のはなし （大西 健夫文，龍澤 彩文，西山 竜平絵：福音館書店）



土の材料は岩石や火山灰。そこに生きものがかかわることで、はじめて土がうまれます。土が土になるまでのものがたりを、画家・西山竜平の絵で描く科学絵本。解説も収録。

▽でんしゃとしょかん （深山 さくら文，はせがわ かこ絵：文研出版）



広い団地の中の公園に、ある日電車が運ばれてきました。子どもたちはびっくり！ 電車の中は、たくさんの絵本が並んでいて…。東京都東村山市美住町の公園の中にある「くめがわ電車図書館」をもとに描かれた絵本。

▽むしゃむしゃたべたらおいしいぞ （みやにし たつや：鈴木出版）



3匹のはらぺこオオカミたちが昼寝をしているところに、にわとりがやってきました。捕まえて、おいしくお料理して、「むしゃむしゃたべたらおいしいぞ」と、3匹はあれこれ考えますが…。

▽うそ （谷川 俊太郎詩，中山 信一絵：主婦の友社）



いっていることは うそでも うそをつく きもちは ほんとうなんだ。詩人・谷川俊太郎の詩集「はだか」の中の 1 編「うそ」に、イラストレーター・中山信一が詩からイメージして絵を描いた絵本。

▽へんしんどうぶつえん （あきやま ただし：金の星社）



ここは、いろんなどうぶつがへんしんしちゃう、ちょっと変わったどうぶつえん。どんなどうぶつがいるのかな？ 声に出して繰り返し読んでみるといろんなものが変身しちゃう、不思議な言葉あそび絵本。

▽きたきつねとはるのいのち （手島 圭三郎：絵本塾出版）



3 月になっても深い雪に覆われている、北海道の山。つらい季節である冬を生き抜いたたくさんの動物たちが、よろこび、動きまわっています…。厳しい自然の中で力強く生きる動物の姿を描く、ダイナミックな版画絵本。

▽ねずみくんのピッピックニック （なかえ よしを作，上野 紀子絵：ポプラ社）



楽しいことはすぐ近くにあるよ。ねずみくんとおでかけしよう！今日はリュックを背負って、おべんとうを持って、みんなでピクニック。いつもの公園に集まったら、ピッピッと笛を鳴らして、さあ出発。さて行き先は…？

夏目漱石全集（全 29 巻）が入りました。

代表作ばかりではなく、漱石の俳句・詩歌・言行録・書簡・日記・ノートなど盛りだくさんの内容で構成されています。漱石ファンの方はもちろん、漱石に興味のある方やちょっと知りたいと思われた方はどうぞ手にとってみてください。

利用案内

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12～3月)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日も休館)

▽年末年始(12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日(3月6日～12日)・年度末整理日(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 336 2021. 5. 1

岡山県瀬口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016