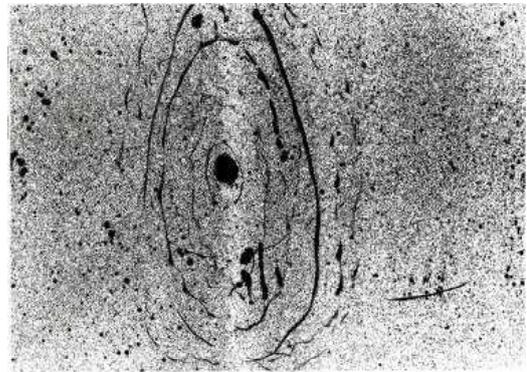


里庄町立 図書館ニュース

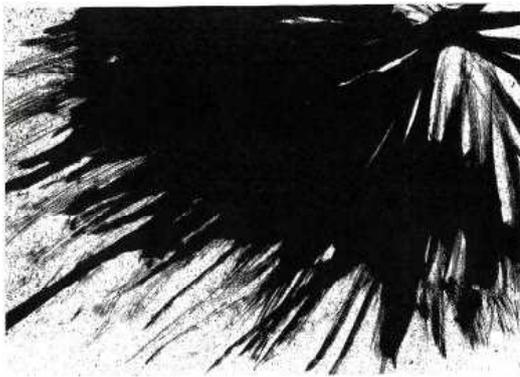
里庄西小学校 6年



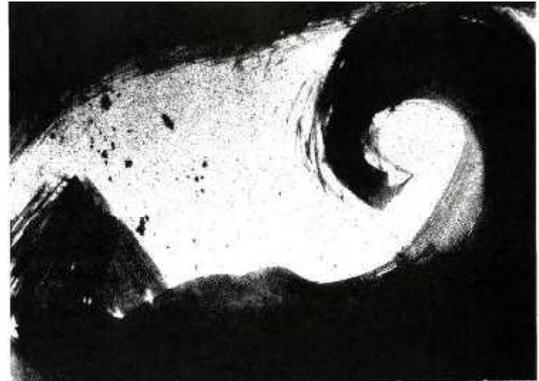
「火山」 澁谷 莉央



「銀河」 今城 咲多朗



「いん石が落ちてきたしゅん間」
藤井 剛



「嵐の波」 平田 莉菜

第339号

令和3年8月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすいとしています。ぜひ、ご利用ください。

ホームページに「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページをご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。大切に扱いましょう。

無断で持ち出さないようにしましょう。

返却期限を守りましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館何でもQ & A その3

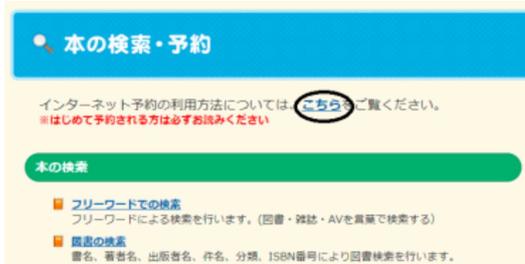
Q 予約ってどうすればいいの? ②ネット予約の仕方(初めての方)

A 緑色のカード(里庄町在住または職場が里庄町の方及び浅口市在住の方)をお持ちで中学生以上の方は、里庄町立図書館のホームページから予約できます。

①ホームページの上または右側の「本の検索・予約」をクリック。



②続いて画面の「こちら」をクリック。



③利用者認証(ログイン)の説明です。

利用者カード番号は8桁+1桁の9桁で、パスワードは、西暦の生年月日で8桁です。

例えば、昭和60年3月9日生まれなら1985年03月09日生まれですから、「19850309」になります。生年月日が1桁の場合は0が入ります。

「本や雑誌を予約する」をクリック。

インターネット予約の利用方法

予約の上限…1枚の利用者カードで10点まで
(来館での予約・インターネット予約含む)

利用者認証

1. 予約、貸出状況・予約状況の確認、メールアドレスの登録・変更、パスワードの変更などは、「利用者認証」を行います。
2. 「利用者認証」はご自身の「利用者カード」の番号(バーコードの下の数字です)とパスワードで行います。半角数字で入力してください。
3. パスワードは、生年月日西暦8ケタです。半角数字で入力してください。※パスワードを変更する場合は、初期パスワード(生年月日西暦8ケタ)を入力してください。

利用できる人

図書館利用者カードを持っている中学生以上の人。
パソコンまたは携帯電話でインターネット環境がある人。

里庄町立図書館利用者カード

1000

里庄太郎

- 本や雑誌を予約する**
- 「貸出状況」を確認する
- 「予約状況」を確認する

④簡単検索の画面になります。後でもできますが、ここでログインしておきましょう。右上の矢印部分をクリック。



⑤ ③で説明した9桁の利用者カード番号と西暦生年月日8桁を入れ、「ログインする」をクリック。(半角数字)



⑥ログインできたらフリーワード検索をします。今回は、「野菜作り」で検索してみます。「ヤヅク」で検索する方法もあります。漢字を使わず半角カタカナで検索する方法も有効です。「検索する」をクリック。



番号	タイトル サブタイトル	著者 出版者	出版年 請求記号
□ 1	誰かへ野菜作り 種のもてまわれしレシピ	種地 良枝 / 著 東京：オレンジページ	2006.01 596.9
□ 2	おいしい野菜100種のじょうずな育て方 はじめてでも失敗しない!	主婦の友社 / 編 東京：主婦の友社	2007.03 626.9
□ 3	子供英語ニコキ動物園 いま、子どもたちは 第2巻5	園田 健吾 / 著 東京：フレーベル館	1986.10 91.7
□ 4	子どもはしめる自然<自然> 7 はじめての自然園	東京：岩波書店	1994.05 786.3.7
□ 5	これで失敗しない家庭菜園Q&A	藤田 隆 / 監修 東京：家の光協会	2007.02 626.3

⑦検索したもののの中から自分が借りたいものを選びます。今回は「失敗しない野菜作りQ&A」をクリックして詳細をみます。



⑧自分の望んでいる内容でない場合は、他を探しましょう。望んだものなら「カートに入れる」をクリック。



⑨複数冊借りることができますが、今回は1冊借りてみましょう。「予約する」をクリック。

⑩連絡方法は電話を選んでください。メールの方が簡単な場合が多いのですが、まだメールアドレスの登録をしていませんから、電話の選択肢しかありません。メールアドレスの登録方法は次号で説明します。「電話」を選択し「次に進む」をクリック。



⑪最後に「予約する」をクリックしたら終了です。



※ここで紹介した方法や順番でなくても操作できます。今回のは一例として参考にしてください。



リサイクル市開催

6月27日から7月3日まで、毎年恒例のリサイクル市を開きました。今年は新型コロナウイルス感染症防止のため、北と南両方の展示室で、3密を避けるため本や雑誌類をできるだけ平積みにし、非常用の窓を全開に行いました。初日は計100名以上の方にお越しいただきました。ありがとうございました。

今後も本の再利用を進めていきたいと思えます。次回は、11月に予定しています。ご利用ください。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎8月 特設展示（課題図書展、物語で知る戦争と平和展）

- 1日 (日) 第5回里庄のせいめいさん展 ～29日
- 2日 (月) インディビジュアリスツ展 ～8日
- 3日 (火) **休館日**
- 4日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」12:00～16:00
- 5日 (木)
- 6日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 7日 (土) スラスラ書ける読書感想文講座 14:00～15:30
- 8日 (日) 山の日 ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」10:00～16:00
- 9日 (月)
- 10日 (火) **休館日**
- 11日 (水)
- 12日 (木)
- 13日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 14日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 15日 (日) **休館日**
- 16日 (月)
- 17日 (火) **休館日**
- 18日 (水) 文化協会写真部展 ～22日
- 19日 (木) 古文書勉強会 13:00～
- 20日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 21日 (土) 第2回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 15:00～
- 22日 (日)
- 23日 (月)
- 24日 (火) **休館日**
- 25日 (水)
- 26日 (木)
- 27日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 28日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 29日 (日)
- 30日 (月) **月末整理休館日**
- 31日 (火) **休館日**

◎9月 特設展示（防災の本展）

- 1日 (水)
- 2日 (木)
- 3日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 4日 (土)
- 5日 (日)
- 6日 (月)
- 7日 (火) **休館日**

8日	(水)	押し花「ふしぎな花クラブ」	12:00～16:00
9日	(木)		
10日	(金)	エルマーの工房	13:30～
11日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
12日	(日)	ちぎり絵教室「紙遊会」	9:00～16:00
		組み木の広場「木楽工房」	10:00～16:00
13日	(月)		
14日	(火)	休館日	
15日	(水)		
16日	(木)		
17日	(金)	エルマーの工房	13:30～
18日	(土)	第3回清明を読む会	13:30～ 清明研究会 15:00～
19日	(日)	休館日	
20日	(月)	敬老の日	
21日	(火)	休館日	
22日	(水)		
23日	(木)	秋分の日	
24日	(金)		
25日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
26日	(日)	夏休み児童作品展	～10月4日
27日	(月)		
28日	(火)	休館日	
29日	(水)		
30日	(木)	月末整理休館日	

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 8月

場所 カウンター前の特設架
内容 課題図書展・物語で知る戦争と平和展

◎特設コーナー 9月

場所 カウンター前の特設架
内容 防災の本展

◎インディビジュアル리스트展 (INDIVIDUALISTS)

日時 8月2日(月)～8日(日) 9:00～19:00 (8日は15:00まで)
場所 2階 南北展示室

◎スラスラ書ける読書感想文講座

日時 8月7日(土) 14:00～15:30
場所 2階視聴覚室 ※当日参加はできません。

◎第5回里庄のせいめいさん展

日時 8月1日(日)～29日(日) (日曜・祝日は17:00まで)
場所 1階ロビー

◎文化協会写真部展

日時 8月18日(水)～22日(月) 9:30～17:00 (22日は16:00まで)
場所 2階 南北展示室

◎第2回 清明を読む会

日時 8月21日(土) 13:30～14:30
場所 2階視聴覚室
内容 「川上町の天然記念物～清明さんフィールドノート2」
講師 佐藤健治氏 (佐藤清明資料保存会 理事)
定員 30名 (要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎第3回 清明を読む会

日時 9月18日(土) 13:30～14:30

場所 2階視聴覚室

内容 「天然記念物調査録 英田編を読む」

講師 稲田多佳子氏 (佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 30名 (要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日 (祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30

・内容 近隣市町村の歴史研究 *資料制作費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:00～ 2時間程度

会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 6月中旬から7月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 詩歌

▽どこからか言葉が (谷川 俊太郎:朝日新聞出版)

無人の渚で私は待っている無言の星々の輝かしい顕現を昼有り余る豊穰に自失して夜私は光を秘めた闇に帰依する(「渚」より)日々の生活から浮かんで来た52篇の詩を収録。『朝日新聞』連載を単行本化。

◎ 日本の小説

▽姉の島 (村田 喜代子:朝日新聞出版)

85歳超えの退役海女たちは、後進の若者のために潜った海の家図作成に余念がない。天皇海山列、春の七草海山、海底につきささる潜水艦…。老女と潜水艦の異色冒険小説。『小説トリッパー』連載を改題、加筆修正し単行本化。

▽雨夜の星たち (寺地 はるな:徳間書店)

他人に感情移入できない三葉雨音。同僚星崎くんの退職を機に仕事を辞め、移動手段のないお年寄りの病院送迎や雑用をする「しごと」をはじめ…。「めんどうな人」の機微を描く。

▽雨の日は、一回休み (坂井 希久子:PHP研究所)

40代で派遣社員。ストレス解消にネット上で女子高生を装う男がピンチに…。「天

気雨」ほか、働くおじさんの日常を時におかしく、時に切なく描く全 5 編の連作短編集。『文蔵』連載を加筆修正して単行本化。

▽琥珀の夏 (辻村 深月：文藝春秋)

かつてカルト集団として批判された団体の敷地から子どもの白骨が発見された。弁護士法子は、遺体は自分の知る少女ではないかと胸騒ぎを覚える。30 年前の記憶が蘇り、忘れて大人になった者と取り残された者はやがて法廷へ。

▽星影さやかに (古内 一絵：文藝春秋)

非国民と呼ばれた父を恥じていた、軍国少年の息子に届いた遺品の日記。激動の昭和を生きた親子の記憶が紐解かれる。宮城県古川を舞台に描く、三世代をつなぐ家族小説。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽ランチ酒 3 今日もまんぶく (原田 ひ香：祥伝社)

<見守り屋>の犬森祥子の夜勤明けの楽しみは「ランチ酒」。ある日、離れて暮らす 10 歳の娘から「話したいことがある」と連絡が入り…。珠玉の人間ドラマ×絶品グルメ小説第 3 弾。WEB マガジン『コフレ』連載を加筆・訂正。

▽俺達の日常にはバッセンが足りない (三羽 省吾：双葉社)

実家が土建業を営むシンジ。その寮に中学の同級生エージが転がり込んできた。周囲に迷惑ばかりをかけてきたエージだが、ある日突然バッティングセンターをつくらうと言い出し…。web 文芸マガジン『カラフル』連載を書籍化。

▽遠らざる聖域 (樋口 明雄：角川春樹事務所)

202X 年、内戦に揺れる北朝鮮の最強部隊・特殊作戦軍が屋久島に上陸。多くの島民を虐殺し、あらゆる通信を遮断した。山岳救助隊員・高津夕季と山岳ガイド・狩野哲也らは生き残りを賭けて、山嶺を駆け巡る!

▽緊急事態下の物語 5 STORIES UNDER EMERGENCY

(尾崎 世界観, 金原 ひとみ, 真藤 順丈, 瀬戸 夏子, 東山 彰良：河出書房新社)
濃厚接触、反ユートピア、ライブカメラ…。コロナ禍を生きる人々へ贈る、もうひとつのパンデミック。金原ひとみ「腹を空かせた勇者ども」、尾崎世界観「ただしみ」など全 5 編を収録する。『文藝』掲載に書き下ろしを追加。

▽光をえがく人 (一色 さゆり：講談社)

ミャンマーの料理店の店主に、反政府運動に加わって投獄された話を聞く。劣悪な環境の中での奇妙な体験とは…。表題作ほか、芸術に導かれた希望の光が照らし出す物語全 5 編を収録する。『小説現代』掲載に書き下ろしを追加。

▽ブラック・チェンバー・ミュージック (阿部 和重：毎日新聞出版)

1 冊の映画雑誌を手に入れるという謎の「極秘任務」。40 を前にキャリアを失った横口健二は、北朝鮮の女密使とともに、国家を揺るがす<禁断の事実>を追うことになり…。『毎日新聞』連載を加筆し単行本化。

▽まいも日記 (真梨 幸子：講談社)

この猫に出会ったのは「運命」だった。人を魅了してやまない猫たちに惑わされた愚かな人間の行く末、そして猫たちのその後を描いた、唯一無二のネコミステリ。『小説現代』『メフィスト』等掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽枝の家 (黒井 千次：文藝春秋)

老夫婦が暮らす郊外の平凡な家にふと現れる、怪しき影…。「古い」や「記憶」をテーマに、日常に潜む怪異を熟練の技で描いた小説集。表題作はじめ「同行者」「空の風」など全 8 編を収録。『文學界』ほか掲載を書籍化。

▽神よ憐れみたまえ (小池 真理子：新潮社)

昭和 38 年 11 月、三井三池炭鉱の爆発と国鉄の事故が同じ日に発生した夜、12 歳の黒沢百々子は何者かに両親を惨殺された。音楽家を目指す美貌の彼女の行く手に、事件が重く立ちはだかり…。生と死の意味を問う長篇小説。

▽ボヤージュ 想像見聞録

(宮内 悠介, 藤井 太洋, 小川 哲, 深緑 野分, 森 晶麿, 石川 宗生：講談社)
あの夏、最後の家族旅行での惨劇が、私の運命を大きく変え…。森晶麿「グレーテルの帰還」をはじめ、最旬の作家たちが想像の翼を広げて誘う、6 つのノベル・ジャーニ。『小説現代』掲載を書籍化。

▽ブレイクニュース (薬丸 岳：集英社)

児童虐待、冤罪事件、パパ活などを独自取材し、SNS で「ブレイクニュース」として配信する自称ジャーナリスト・野依美鈴。誹謗中傷を受けながらも続ける真の目的とは…。社会派小説。『小説すばる』掲載を加筆し単行本化。

▽ヒトコフラクダ唇せつと 上 (万城目 学：幻冬舎)

貴金属泥棒で大金を手にした三つ子の前に、ライオンを連れた謎の女が現れた時、

彼らの運命は急転する。砂漠の地で三つ子が目撃する驚愕の展開とは!? ジェットコースターエンターテインメント。『小説幻冬』掲載を加筆修正。

▽ヒトコブラクダ層ゼット 下 (万城目 学：幻冬舎)

自衛隊 PKO 部隊の一員としてイラクに派遣された三つ子。彼らを待ち構えていたのは砂漠の底に潜む巨大な秘密、そして絶体絶命の大ピンチだった! ジェットコースターエンターテインメント。『小説幻冬』掲載を加筆修正。

▽彼岸花が咲く島 (李 琴峰：文藝春秋)

記憶を失くした少女・宇実が流れ着いたのは、ノロと呼ばれる指導者が統治し、男女が違う言葉を学ぶ島だった。宇実は島の少女・游娜と少年・拓慈と、この島の深い歴史に導かれていき。『文學界』掲載を単行本化。

▽ナインストーリーズ (乙川 優三郎：文藝春秋)

日本とフランスに別れて暮らし、年 1 回だけ対面を続ける夫婦だったが…。「1/10 ほどの真実」をはじめ「安全地帯」「海のホテル」など、人生の黄昏模様を端正な筆致で描いた 9 つの物語を収録。『オール讀物』掲載を書籍化。

▽トラッシュ (増島 拓哉：集英社)

集団自殺に失敗した若者たちが、過激な「世直し」を始めた。麻薬の売人狩り、差別団体へのテロ、裁かれぬ悪人への暴行。やがて彼らの歪んだ正義感と自己顕示欲はエスカレートしていき…。『小説すばる』掲載を加筆し単行本化。

▽ダイレンゴウ 大連合 (堂場 瞬一：実業之日本社)

新潟成南高校野球部を乗せたバスが事故に合い、部員の半数が重傷を負う。一方、強豪・鳥屋野高校野球部は監督のパワハラで部員が激減。2 つの高校が連合チームを組み甲子園出場に挑む! 胸が熱くなる高校野球小説。

◎ 歴史・時代小説

▽黒牢城 (米澤 穂信：KADOKAWA)

織田信長に叛旗を翻して有岡城に立て籠もった荒木村重は難事件に翻弄される。村重は、土牢の囚人にして織田方の軍師・黒田官兵衛に謎を解くよう求めた。事件の裏には何が潜むのか。『カドブンノベル』他掲載に加筆修正。

▽宗棍 (今野 敏：集英社)

幕末、琉球王国が滅びゆく時代に、国王の武術指南役を務めた松村宗棍は、様々な出来事に直面しながら、本当の強さを追い求め…。琉球空手の礎を築いた男の生涯を描く。『琉球新報』連載を単行本化。

▽JAGAE 織田信長伝奇行 (夢枕 獏：祥伝社)

UMA(未確認動物)の探索者であり、合理主義者だった信長。河童、妖刀、大蛇、パテレンと法華、信玄の首…。現代伝奇の旗手が描く、誰も知らなかった戦国霸王の顔。『小説NON』連載を加筆訂正して単行本化。

▽梅花下駄 (佐伯 泰英：文藝春秋)

文政 12 年夏。江戸を焼き尽くした大火を乗り越え、復興に向け動き出す照降町。花魁・梅花から「新しい下駄」の制作を託された佳乃は、大火で命を落とした人々の鎮魂のための催しを思いつき…。文庫も同時刊行。

▽星に祈る (あさの あつこ：PHP 研究所)

深川で続く謎の行方不明事件。おいちはその事件を気にかけてつつ、女の医者育てる医塾に通おうとするのだが…。青春時代ミステリー、「おいち不思議がたり」シリーズ第 5 弾。『文蔵』連載を改題、加筆修正して単行本化。

▽世阿弥最後の花 (藤沢 周：河出書房新社)

永享 6 年、幽玄の美で室町の世を瞠目させた 72 歳の世阿弥元清が、咎なくして佐渡へと流された。彼の地でどう生き、何を見つけたのか。最晩年に到達した至高の舞いと、秘められた「まことの花」の謎と真実に迫る物語。

▽海神の子 (川越 宗一：文藝春秋)

明の海寇を父に、日本人を母に生まれた福松は、台頭する清に抗い、海に居場所を求めて闘い続け…。「国性爺合戦」のモデルとなった英雄・鄭成功の半生を描く。『オール讀物』掲載を加筆し書籍化。

▽新風記 日本創生録 (吉川 永青：講談社)

日出づる国、日ノ本はいかに興ったのか。遙か昔、日向の里の跡継ぎ・彦火火出見とその兄たちは、民のためにその身を捧げ、長く苦しい旅に出て…。『古事記』『日本書紀』をベースに、立国の礎を描いた歴史スペクタクル。

◎ 推理・ミステリー

▽うらんぼんの夜 (川瀬 七緒：朝日新聞出版)

地蔵を信仰する集落で育ち、都会に焦がれる高校生の奈穂は、東京からの転校生・亜矢子の言葉に違和感を覚える。一方、村の老人達が余所者に対して警戒心を募らせるにつれ、奈穂は自分までもが囚われていた村の呪縛に気づき…。

▽インタヴュー・ウィズ・ザ・プリズナー (皆川 博子：早川書房)

18世紀、独立戦争中のアメリカ。コロニストとモホークの息子を殺害した囚人エドは、追及される立場から一転、驚くべき推理を始め…。エドワード・ターナー三部作完結。『ミステリマガジン』連載を加筆訂正し単行本化。

▽ボーンヤードは語らない (市川 憂人：東京創元社)

高校生の漣が遭遇した雪密室の殺人。ハイスクール時代のマリアが挑んだ雨の夜の墜落事件の謎。そして2人がバディを組んだ“始まりの事件”…。マリアと漣の過去を描く短編集。『ミステリーズ!』掲載に書き下ろしを追加。

▽君と歩いた青春 (小路 幸也：中央公論新社)

世間が芸能スキャンダルに沸く中、村に自称小説家の男が現れて…? 駐在さん×元医者妻の妻が人々の心をとくほぐす、連作短篇警察小説第3弾。文芸webサイト『BOC』連載に書き下ろしを加えて単行本化。

▽罪の因果性 (横関 大：KADOKAWA)

3年前のストーカー殺人事件で、人生を狂わされた元市役所職員・佑美のもとに、星谷と名乗る謎の男が現れる。彼による事件の“再検証”が、壮大な悲劇の連鎖を明らかにし…。書き下ろしクライム・ミステリ。

◎ エッセイ

▽人生「散りぎわ」がおもしろい (下重 暁子：毎日新聞出版)

「散りぎわ」の人生終盤をどんな心持ちで過ごしていけばよいのか? 日々を悔いなく味わうためのさまざまな提言とともに、池上彰、野田聖子との対談も収録する。『サンデー毎日』掲載を再編集し単行本化。

▽ショローの女 (伊藤 比呂美：中央公論新社)

熊本-東京を行き来する新しい生活。あたしを待つのは、愛犬、植物、学生たちで…。ハマる事象や加齢の実状、一人の寂しさなど、詩人・伊藤比呂美が老いの体感をリアルに刻む。『婦人公論』連載を加筆、再構成し単行本化。

◎ 手記・ルポタージュ

▽パンデミック日記 (「新潮」編集部：新潮社)

世界中が新型コロナウイルスに翻弄された激動の2020年を、表現者たちはいかに生きたのか? 筒井康隆、ヤマザキマリ、坂本龍一ら52人が書き留めた計366日の「個人的な体験」を、日記リレーで未来に伝える。

こどもの本

◎ 社会科

▽博物館のバックヤードを探検しよう! 博物館のすごい裏側大図鑑 (DK社編：河出書房新社) 世界の有名博物館の裏側をのぞいてみよう! 博物館の種類から、考古学者の仕事現場、最新機器を使った資料の調査、レプリカ制作、展示まで、豊富なカラー図版で紹介する。

◎ 戦争・平和

▽聞かせて、おじいちゃん 原爆の語り部・森政忠雄さんの決意 (横田 明子著：国土社)

11歳の時広島で被爆したおじいちゃん。自由研究にするから原爆の話をしてほしいと小5の孫に頼まれ…。原爆の悲惨さ、戦争のむごさ、「語り部」への道。孫のひとことで被爆体験の語り部になった森政忠雄さんの物語。

◎ 理科・自然科学

▽チバニアン誕生 方位磁針のN極が南をさす時代へ (岡田 誠：ポプラ社)

千葉県市原市にある地層には、約77万年前に地球の磁場が逆転したことを示す痕跡が残されていた! 地層に刻まれた痕跡から太古の地球の姿を考える地質学の魅力に迫り、地質年代「チバニアン」承認までのドラマを紹介する。

▽ナメクジはカタツムリだった? (武田 晋一：岩崎書店)

ナメクジが苦手だった著者が、ある日ナメクジっぽいカタツムリに出会い…。カタ

ツムリ図鑑を作るためにカタツムリの写真を撮り続けた著者が、日本各地のカタツムリを紹介。ナメクジとカタツムリの貝殻をめぐる不思議を伝える。

◎ 日本の作品

▽れんこちゃんのさがしもの (戸森 しるこ：福音館書店)

れおくんは食べるのが大好き。料理が得意なお父さんの手伝いもします。誕生日に自分の包丁を買ってもらったれおくんが、ある日れんこんを切ると、れんこんが話しだし…。料理好きの男の子とれんこんの女の子の不思議な冒険。

▽月にトンジル (佐藤 まどか：あかね書房)

トール、ダイキ、シュン、マチは、「テツヨン」とよびあう仲よし4人組。ある日、ムードメーカーのダイキが引っ越すことになった。トールはテツヨンの友情は変わらないと信じていたのだが…。友情の変化を描いた成長物語。

▽正吉とヤギ (塩野 米松：福音館書店)

小さな島に暮らす6歳の正吉の家に、子ヤギがやってきた。大喜びの正吉は、小屋をつくったり草原に連れていったり。けれど、ある日、島の沖合で轟音が響き、たくさんの黒い軍艦が現れ…。太平洋戦争末期の沖縄が舞台の物語。

▽さよならのたからぼこ (長崎 夏海：理論社)

生まれ育った島を出て、明日、東京へ引っ越す小学2年の美波。昨日のお別れ会に来なかった、同級生の洋生にばったり会った美波は…。いつも一緒に遊んでいた友だちとさよならするための大事な一日を描く。

▽てんこうせいはおはなしやさん (北川 チハル：金の星社)

おはなしを作るのって楽しいよ！放課後、公園の広場で「おはなしやさん」をはじめた、転校生のゆうや。だけど、みんなはすぐに「飽きた」と言って行かなくなってしまった。おしゃべりが下手なみおが行ってみると…。

▽はじめての夏とキセキのたまご (麻生 かづこ：ポプラ社)

都会から田舎へ引っ越して、不安だらけだった5年生の世夏。しかし、空き地にいたふたりの男の子に、勇気を出して声をかけたことで、世夏の日常が変わり…。ひとりの少女が引っ越し先で迎える“はじめての夏”の物語。

▽ルビと子ねこのワルツ (野中 柊：理論社)

ルビは、<本屋 本の木>の看板ねこ。毎日<本の木>を訪れていた黒猫マック・ロウが、姿を見せなくなった。心配になったルビは、マック・ロウのカフェ<月の庭>へ。すると、思いがけず、すてきなことが…。

◎ 推理・ミステリー

▽スパイ・バレリーナ 消えたママを探せ! (ヘレン・リップスコム：早川書房)

優秀なダンサーを育てるスワンハウス・バレエ学校の裏の顔は、スゴ腕のスパイの養成所。12歳のミリーは、行方不明のママを探しにバレエ学校に転校するが、いきなりコンクールの主役に選ばれて、スパイの仕事まで任されて…。

◎ 外国の作品

▽コレットとわがまま王女 (ルイス・スロボドキン：瑞雲舎)

コレットの住む町に、王女さまがやってきました。体調をくずしたため、医者からしずかな場所で休むよう言われたのです。町にやってきた王女さまは、町を「雑音ひとつないしずけさ」にするように命令して…。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽妖怪一家の時間旅行 (富安 陽子：理論社)

化野原団地で人間たちにまじって暮らす妖怪一家の7人。新月の夜に出かけたピクニックで、コンコロリンと転げたおむすびを追いかけ、江戸時代の化野原へタイムワープして…。ユーモア・ホラー、最終巻。

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽世界でいちばん優しいロボット (岩貞 るみこ：講談社)

あるとき、たくさんの人たちが孤独でつらい思いをしていることに気づいた吉藤健太朗さんは、孤独をいやす分身ロボットの開発を始め…。地球の未来を優しさで作る、本当にあった物語全3編を収録する。

◎ ファンタジー・SF

▽トムと3時の小人 (たかどの ほうこ：ポプラ社)

古道具屋で見かけた赤い表紙の本をどうしても読みたいと思ったつとむ。お母さんに本のことを話すと、お母さんは「図書館で借りたら?」と言った。次の日、つとむが図書館に行くと…。ジャケット袖に切り取って使うしおり付き。

▽闇に光る妖魔 アサギのよぶ声 (森川 成美：偕成社)

父に命じられ、ひとり旅に出る12歳のヤヒコ。父とともに「夢の国」と呼ばれる開拓地への移住を決意する少女ユン。2人の若者の行く手に待つものは? 「アサギをよぶ声」の後日譚。アサギの孫であるヤヒコの物語。

◎ 日本の絵本

▽ぱんつくったよ。2 (平田 景：国土社)



「いきなりけとばしたらあぶないよ」「たいやきってほんとうにおいしいな」「このけしきはなんかいいみたいです」…。文を区切る場所をかえて読むと意味がかわる文章を、楽しい絵とともに紹介します。

▽みちとなつ (杉田 比呂美：福音館書店)



母と都会に暮らす物静かな「みち」。大家族と海辺で暮らす活発な「なつ」。住んでいる場所も、性格も違う少女たちを結びつけたのは、ほんの小さな共通点で…。離れた町で暮らす、ふたりの少女たちの出会いの物語。

▽おもわずおもわず (えがしら みちこ：あかね書房)



おもしろわくわく、みつけた! おでかけすると、高いところに登ったり、バスの降車ボタンを押したくなったり、大きな広場を走ったり…。“おもわずやってしまうこと”がいっぱいの絵本。

▽カイマンのダンス アマゾンのおはなし (市川 里美：BL出版)



ローザと家族は、アマゾン川のほとりに住んでいます。ある日、パパが赤ちゃんカイマンをつかまえて帰ってきますが…。小さなカイマンとローザの交流を通して、アマゾンの自然のなかで生きる人々の生活を描いた絵本。

▽わたしのかみがた (樋勝 朋巳：ブロンズ新社)



わたしの髪型についてお話しします。帽子をとると、三つ編みをたくさん編んで、上にくるくるっとのせてみた髪型なの。びっくりした? わたしはこの髪型がとっても気に入っているの。どうしてこの髪型になったかという…。

▽わたしのともだちポルポちゃん (北見 葉胡：講談社)



たこのポルポちゃんは、とってもはずかしがりやです。お友だちが遊びに来ると隠れたり、変身したり。だけどわたしたちは、とってもなかよし。遊ぶときもお茶の時間も、いつも一緒です。ある日、わたしはお城に招待されて…。

▽あんなにあんなに (ヨシタケ シンスケ：ポプラ社)



あんなにきれいに掃除したのに、もう散らかっている。あんなに泣いていたのに、もう笑っている。あんなに若かったのに、もうこんなにシワが…!? 子どもと、むかし子どもだったすべての人に贈る、家族に寄り添う優しい絵本。

▽いろいろかえる (きくち ちき：偕成社)



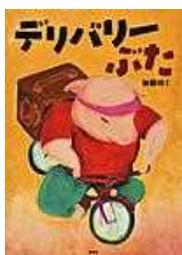
食べるのが好きな緑色のかえる、跳ねるのが好きな黄色のかえる…。色鮮やかなかえるたちが次々にやってきて、楽しい1日を過ごします。最後にやってきたのは、かえるが登場するたびに場面の中に色が増える美しい絵本。

▽スイカワンときもだめし (澤野 秋文：世界文化社)



きもだめしの夜に出現した、みどり頭のかいぶつ。その正体とは…!? ちょっとミステリー、でもクスッと笑える、寝る前でも楽しめるおばけ絵本。見返しに迷路・探し絵あり。『おはなしワンダー』掲載を書籍化。

▽デリバリーぶた (加藤 休ミ：偕成社)



デリバリーぶたは、食べ物を配達するぶた。海の上で漁師が「焼いた肉が食べたいな」と言うと、空から「デリバリーぶた!」と声がした。「おまちどおさま～」と言いながらデリバリーぶたが現れ、漁師にやきとりを届け…。

▽としょかんのきょうりゅう (鈴木 まもる：徳間書店)



図書館で大きな本を見つけた兄妹。表紙を開いてみると、そこは恐竜のいる世界だった! いろいろな恐竜たちを、今いる動物と比べながら見ていくと…。恐竜がどんな生きものだったのかを知ることができる、楽しい絵本。

▽楽園のおこうがわ (ノリタケ ユキコ：あすなろ書房)



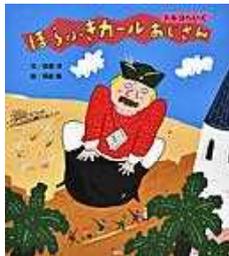
島に上陸したふたりの少年は、理想の家づくりを始めました。ひとりには、森と調和した家を。もうひとりには森を開発し、都会的な家を。そして、1年後…。パリで活躍する若き日本人アーティストが描くふしぎな絵本。

▽いたいときのおまじない (よしむら めぐ：小学館)



ぶんぶん怒っているアコちゃんが石ころを蹴とばすと、シロクマさんにぶつかってしまいました。大きなこぶができて泣きそうなシロクマさん。困ったアコちゃんは、とっておきのおまじないをして…。

▽ほらふきカールおじさん トルコへいく (高島 純：講談社)



広い川を馬に乗って飛び越えたり、大砲の弾に乗って空を飛んだり…。ほらふきカールおじさんがトルコで戦争をしたときに起こったお話は、どれも信じられないようなことばかりで…。「ほらふきカールおじさん」シリーズ第2弾。

▽コップのすいせい (朝倉 世界一：フレーベル館)



スイミング教室に来た、コップ。知らない水のおいにおい、なんとなく嫌な気分。でも、上手におよげるように練習だ! 初めてのことにチャレンジするコップの、かわいくてゆかいなストーリー。

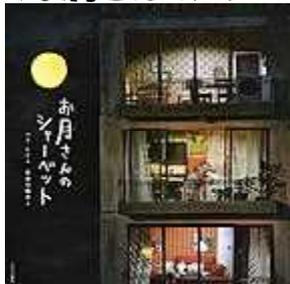
◎ 昔話・神話・伝説

▽空とぶ馬と七人のきょうだい モンゴルの北斗七星のおはなし (バーサンスレン・ボロルマー：廣済堂あかつき)

昔、空に星が無かった頃、モンゴルの草原では王さまが美しい王女たちと暮らしていました。そこに鳥の王がやってきて、王女たちを連れ去ってしまい…。不思議な力をもつきょうだいが大活躍! モンゴルの昔話をもとにした絵本。

◎ 外国の絵本

▽お月さんのシャーベット (ペク ヒナ：ブロンズ新社)



暑くてねぐるしい夜。アパートのどの部屋も窓をしめて、エアコンびゅんびゅん、扇風機ぶんぶん。あまりにも暑すぎて、ついに、お月さんがとけだした。おばあちゃんにはたらいにしずくをうけとめ、シャーベットをつくり…。

▽すいかのたね (グレグ・ピゾーリ：こぐま社)



朝、昼、晩ごはんにすいか、もちろんデザートにもすいか! すいか
が大好きなワニが、うっかり種をのみこんでしまい…!? 子どもが
一度は想像しそうなことを、ユーモアたっぷりに描く。

▽うみべのくまちゃん (デイヴィッド・ウォーカー：岩崎書店)



夏の日、海。きいろいくまちゃんとふわふわくまちゃんは、シ
ャベルで砂のお城を作ることに。ぷよぷよくまちゃんとぼちぼ
ちくまちゃんも、バケツを持ってきた。ちやいくまちゃんもや
ってきて…。自由な心を育む絵本。

▽きみとぼくがつくるもの いっしょにみらいをいきていくためのけいかく



(オリヴァー・ジェファーズ：ほるぷ出版)
なにをつくろう? きみとぼくで。ぼくがきみの未来をつくり、き
みがぼくの未来をつくっていく。親は子どもを導く存在なのでは
なく、手を取り合って生きていく仲間。すべての子どもたちに、
愛情あふれるメッセージを伝える。

▽ムーミンロールと真夏のミステリー (トーベ・ヤンソン、ラルス・ヤンソン：徳間書店)



ムーミンパパはミステリー小説を書いています。ところが、もう
少しでできあがるというときに、下書きを書いたノートと万年筆
がなくなって…。ふしぎな事件を通して、人を思いやるやさしい
気持ちを描いたムーミン谷の絵本。

▽はげたかのオーランドー (トミー・ウンゲラー：好学社)



ある日、砂漠で倒れている男の人を見つけた、はげたかのオーラン
ドー。持ち物の中にあつた、奥さんと子どもの写真を見て、どうに
かしてあげようと空へ飛び立ち…。やさしく、かしこいオーランド
ーの活躍を描いた絵本。

ご利用案内

開館時間

(4月～11月)
▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)
▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

- ▽毎週 火曜日
- ▽毎月 第3日曜日
- ▽毎月 月末整理日
(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)
- ▽年未年始 (12月27日～1月4日)
- ▽蔵書点検日 (3月6日～12日)
- ▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター 里庄町イメージキャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 339 2021. 8. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016