里庄町立 図書館二ュース

里庄東小学校 4年生



樽野 萌依



第341号 令和3年10月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウィルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点 にご協力ください。

- マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- 入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滯在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。 読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」 「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。 読書手帳は、図書館カウンターにあります。 どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、 図書館オリジナルグッズをさしあげます。 さらに、200冊、300冊とどんどん読 んでください。100冊追加ごとにプレゼ ントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすくしています。ぜひ、ご利用ください。

ホームページに「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明(さとうきよあき、通称せいめいさん:1905~1998)は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、 里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページをご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。大切に扱いましょう。 無断で持ち出さないようにしましょう。返却期限を守ましょう。 ☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時 に職員にお知らせください。

図書館何でもQ&A その5

Q この本ありますか?(予約・リクエスト)

- A 調べてみますね。 本の題名と作者名を教えてください。
- Q 題名は「○○○」で、作者は「○○○」です。
- A 里庄図書館にはありませんが、他の図書館にあれば取り寄せができます。 新しい本・人気のある本で、書店に在庫があれば、購入も検討します。
- Q お願いします。

26日

(火) 休館日

- A 「予約・リクエスト」の用紙に記入をお願いします。 準備ができましたら、またご連絡します。
- ※ この**予約・リクエスト**のシステムは、図書館の利用者カードが緑色のカードの方のみ使えます。

行事予定・・・新型コロナウィルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中 止する場合があります。

◎ 1 0 月 特設展示(芥川賞・直木賞展)

```
(金) エルマーの工房 13:30~
 1 日
     (土)
 2日
 3 目
    (日)
 4 日
    (月)
 5日
     (火)
        休館日
        押し花「ふしぎな花クラブ」12:00~16:00
 6 日
     (水)
 7 日
     (木)
        エルマーの工房 13:30~
おはなしトトロ 14:00~
    (金)
 8 日
 9 目
    (土)
        中学校美術作品展~16日
        ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00~16:00
10日(日)
        組み木の広場「木楽工房」10:00~16:00
    (月)
11日
    (火)
12日
        休館日
13日
    (水)
14日
    (木)
15日
    (金)
        エルマーの工房 13:30~
        第2回清明を読む会 13:30~ 清明研究会 15:00~
16日
    (土)
17日
    (日)
        休館日
18日
    (月)
    (火)
19日
        休館日
20日
    (水)
2 1 日
    (木) 古文書勉強会 13:00~
    (金) エルマーの工房 13:30~
22日
23日
    (土)
24日
    (日)
25日
    (月)
```

```
27日 (水) 図書館講座「心がほっこりする大人のための絵本セラピー」14:00 ~ 15:30
28日 (木)
29日 (金) エルマーの工房 13:30~
30日 (土) おはなしトトロ 14:00~
おたのしみ会「バムとケロの世界を楽しもう」14:00~15:00
31日 (日) 月末整理休館日
```

◎ 1 1 月 特設展示(文学賞受賞作品展)

```
1 日
    (月)
 2 日
    (火)
        休館日
        文化の日 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00~16:00
 3 日
    (水)
        文化協会作品展 ~8日
    (木)
 4 日
 5日
    (金)
       エルマーの工房 13:30~
    (土)
 6 日
 7 日
    (日)
        リサイクル市 ~13日
 8日
    (月)
 9日
    (火)
        休館日
    (水)
10日
11日
    (木)
12日
    (金)
       エルマーの工房 13:30~
    (+)
       おはなしトトロ 14:00~
13日
        ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00~16:00
14日 (日)
        組み木の広場「木楽工房」10:00~16:00
    (月)
15日
16日
    (火)
        休館日
17日
    (水)
    (木)
18日
19日
    (金)
        エルマーの工房 13:30~
20目
    (土)
        第3回清明を読む会 13:30~ 清明研究会 15:00~
2 1 日
    (日)
        休館日
22目
    (月)
23目
    (火)
        休館日 勤労感謝の日
24日
    (水)
25日
    (木)
    (金)
26日
27日 (土)
        おはなしトトロ 14:00~
28日
    (日)
29日
    (月) 月末整理休館日
30日 (火) 休館日
```

展示・催し案内・・・新型コロナウィルス感染症拡大防止のため、予定を変更・ 中止する場合があります。

○特設コーナー 10月 **○特設コーナー** 11月 場所 カウンター前の特設架内容 芥川・直木賞展 場所 カウンター前の特設架内容 文学賞受賞作品展

◎里庄中学校美術作品展

期 日 10月9日(土)~16日(土) (12日は休館日) 場 所 2階 展示室 内 容 里庄中学校の美術作品を展示します。

◎第2回 清明を読む会

日 時 10月16日(土) 13:30~14:30

場 所 2階 視聴覚室

内 容 「川上町の天然記念物 清明さんフィールドノート2」

講 師 佐藤 健治氏(佐藤清明資料保存会 理事)

定員 30名(要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎図書館講座

「心がほっこりする大人のための絵本セラピー® 〜絵本で癒やす心とカラダ〜」

日 時 10月27日(水) 14:00~15:30

場所 2階 視聴覚室

講 師 都築 照代 氏(つづきの絵本屋店主)

対象 一般

定 員 20名(定員を超えた場合は抽選)

※ 申込期限 10月20日(水)

◎おたのしみ会

「『バムとケロ』の世界を楽しもう」

日 時 10月30日(土) 14:00~15:00

場 所 2階 視聴覚室・展示室

内容 『バムとケロ』シリーズ絵本の読み聞かせ・工作 なりきり撮影スポット有り

対 象 幼児・児童~一般

定員 20名(定員を超えた場合は抽選)

※ 申込期限 10月24日(日)

◎文化協会作品展

日 時 11月3日 (水) ~ 8日 (月) 9:00~19:00 (日曜は17:00まで)

場 所 2階展示室

◎リサイクル市

日時 11月7日 (日) ~ 13日 (土) 9:00~19:00

(日曜は17:00まで 9日(火)は休館日)

場 所 1 階ロビー

※ 古くなった雑誌や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。

◎第3回 清明を読む会

日 時 11月20日 (土) 13:30~14:30

場 所 2階 視聴覚室

内 容 「天然記念物調査録 英田編を読む」

講 師 稲田 多佳子氏(佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 30名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎文化協会ちぎり絵展

日 時 11月24日 (水) ~ 28日 (日) 9:00~17:00 28日 (日) は、15:00まで

場 所 2階展示室

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- 第2・4 土曜日 14:00~
- 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング 内容 ・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

●手づくリボランティア「エルマーの工房」・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 1 3 : 3 0 ~

- 内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

- ◎組木の広場「木楽工房」
 - ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
 - 内容 組木作製 *材料費実費負担
- ◎ちぎり絵教室「紙遊会」
 - 日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
 - ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担
- ◎押し花「ふしぎな花クラブ」・日時 毎月第1水曜日 12:00~16:00
 - ・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担
- ◎里庄歷史勉強会
 - 日時 毎月第4日曜日 13:30~15:30
 - ・内容 近隣市町村の歴史研究 *資料制作費負担
- ◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:00~ 2時間程度

会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

8月中旬から9月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 企業・経済

▽カラ売り屋vs仮想通貨 (黒木 亮:KADOKAWA)

ウォール街のカラ売りファンド、パンゲア&カンパニーが、新たに 3 社に目を付け た。株価を下げようとするパンゲアを、企業がマージン・コールで締め上げ…。全3 編を収録。『日刊ゲンダイ』『小説野性時代』掲載を単行本化。

▽逆玉に明日はない (楡 周平:光文社)

商社マン・是枝昭憲は、食品メーカー MGF のオーナー社長の長女と見合いし結婚。 生まれた息子は跡取りとして義父の養子に取られ、用済みの昭憲は強制離婚。とこ ろが MGF に絶体絶命の危機が…。『小説宝石』連載を加筆修正。

▽地中の星 (門井 慶喜:新潮社)

誰もが不可能だと嗤った地下鉄計画。大隈重信のもとに押し掛け、渋沢栄一を口説 き、資金も経験もゼロから東京に地下鉄を誕生させた早川徳次と技術者たちの熱き 闘いを描く。『yomyom』連載を単行本化。

◎ 日本の小説

▽アヤとあや (渡辺 優:小学館)

画家である父のモデルとなり、自らの美意識と神秘性に特別なものを感じる小学 5 年生の亜耶は、相棒の彩といつも一緒。だが歳を重ねるにつれ、神秘的な自分が損 なわれていく気がして…。『きらら』掲載に加筆修正して単行本化。

▽硝子の塔の殺人 (知念 実希人:実業之日本社)

雪深き森で、燦然と輝く硝子の塔。ミステリを愛する大富豪の呼びかけで、一癖も

二癖もあるゲストたちが招かれた。この館で次々と惨劇が起こる。謎を追うのは名 探偵と医師。『アップルブックス』連載を加筆、修正。

(近藤 史恵:実業之日本社) ▽たまごの旅人

念願かなって、海外旅行の添乗員になった遙。アイスランド、スロベニア、パリ、 西安で、ツアー参加者それぞれの特別な瞬間に寄り添う。ところが 2020 年、予想外 の事態が。『Web ジェイ・ノベル』掲載を単行本化。

▽革命キッズ (中路 啓太:光文社)

おまえたち、本当にこの国を変えたいのか?同盟条約批准の是非に世論が揺れる中、 学生、権力者、そして元革命派の伝説的闘士はどう動くのか。ポリティカル・フィ クション×痛快娯楽活劇。『小説宝石』連載を単行本化。

▽道化むさぼる揚羽の夢の (金子 薫:新潮社) 蛹に拘束され、羽化=自由を夢見る男。不条理から逃れるため、命懸けで道化を演 じるが。苛酷な世界で本当に必要なものは何か。そこで人はどう生き延びるのか。 現実と響きあうディストピア小説。『新潮』掲載を単行本化。

(吉田 修一: KADOKAWA)

一流ブランドには物語がある。エプソン、エルメス、大塚製薬、サントリー、JCB、 ティファニー、日産、パナソニック…。錚々たる企業の依頼で描いてきた、単行本 未収録の小説、紀行、エッセイを集めた作品集。

▽星のように離れて雨のように散った (島本 理生:文藝春秋)

幼い頃に失踪した父、書きかけの小説、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」。大学院生の春 は、父との記憶を掘り起こすうちに、現在の自分の心の形が浮き彫りになっていき …。「私」をめぐる旅の物語。『別册文藝春秋』掲載を単行本化。

(真保 裕一:毎日新聞出版) ▽シークレット・エクスプレス

青森から佐賀まで、自衛隊の特殊燃料を運ぶ依頼が JR 貨物に入った。だがルート 上で架線事故が発生。しかも、積み荷は液体の燃料とは思えない挙動を見せる。さ らに次々と危機が…。『毎日新聞』連載を加筆し単行本化。

▽存在しない時間の中で (山田 宗樹:角川春樹事務所)

世界各国の研究者たちが集まる天文数物研究機構に、ある日謎の青年が現れ、ホワ イトボード23枚に及ぶ数式を書き残して姿を消した。その数式は、この宇宙、そし て世界の設計図を描いた<何ものか>が存在する可能性を示し…。

▽アイアムマイヒーロー! (鯨井 あめ:講談社)

自分に何の期待もせず無気力に過ごす大学生・敷石和也は、駅のホームで女性が線 路に転落するのを目撃。右往左往しているうちに意識が遠のき、見知らぬ子どもの 姿となって目覚める。目の前には、小学生時代の自分が…!

▽ヴァイタル・サイン (南 杏子:小学館)

終末期の患者が入院する病棟で看護師として働く31歳の堤素野子は、休日も気が休 まらない過酷なシフトをこないていた。あるとき素野子は休憩室の PC で、看護師 と思われる人物のツイッターアカウントを見つけ…。医療小説。

▽とにもかくにもごはん (小野寺 史宜:講談社)

午後5時開店、午後8時閉店。松井波子が開いた「クロード子ども食堂」。お客さん は、デートに向かうおかあさんに置いていかれる小学生や、娘と絶縁し孤独に暮ら すおじいさん…。現代社会の生きづらさと希望を描く群像劇。

▽バスクル新宿 (大崎 梢:講談社)

出発前に世間話をした女性が、サービスエリアでの休憩後、バスに戻ってこず行方 不明に…。たくさんの人々が行き交う深夜バスターミナルで起こる日常の事件を描 いた連作短編集。『メフィスト』掲載に書き下ろしを追加。

▽みとりねこ (有川 ひろ:講談社)

猫の浩太は、一家の長男・浩美と生まれたときからずっと一緒。いつも醬油にひた した肉球で、テーブルクロスにハンコをペタペタ。そのわけは…。表題作をはじめ、 旅猫リポート外伝「ハチジカン」など猫をめぐる全7編を収録。

(中島 京子:中央公論新社) ▽やさしい猫

シングルマザーの保育士ミユキさんが心ひかれたのは、8歳年下の自動車整備士ク マさん。小さな幸せが突然奪われたのは、彼がスリランカ出身の外国人だったから …。『読売新聞』夕刊連載を単行本化。

▽アイスクライシス (笹本 稜平:徳間書店)

資源探査会社に勤める郷田は、海底油田の探査のために北極の基地にいた。ある日、

北極海の水中で核実験が行われる。そのことを知らない郷田たちは、いつの間にか マイナス40度の世界で孤立して…。『読楽』連載を加筆修正。

(綿矢 りさ:集英社) ▽オーラの発表会

他人に興味が持てない大学生の海松子。友達は「まね師」の萌音、ひとりだけ。な のに、幼馴染の同い年男子と、男前の社会人からアプローチを受けていて…。恋愛 未満小説。『すばる』連載を加筆し単行本化。

▽川のほとりで羽化するぼくら (彩瀬 まる:KADOKAWA)

仕事を辞め、慣れない育児に奮闘する暁彦は、ある育児ブログにある育児テクニッ クを取り入れる。だが、妻は…。息苦しい今を軽やかに越えゆく一歩を描いた全 4 篇を収録。『小説 野性時代』ほか掲載を加筆し単行本化。

▽邯鄲の島遙かなり 上 (貫井 徳郎:新潮社)

神々しい美貌の男が神生島に帰った日、血族の歴史は再び時を刻み始め…。明治維 新から「あの日」の先までを鮮やかに映し出す大河小説。上は、第1~7部を収録 する。『小説新潮』連載を単行本化。

▽死者にこそふさわしいその場所 (吉村 萬壱:文藝春秋)

折口山に暮らすのは、セックスの回数を記録する愛人、徘徊癖のある妻を介護する 老人、困った人の面倒を見たがる聖職者…。日常の輪郭がゆがんでとろける、"奇快 "な人間植物園。『文學界』掲載を単行本化。

▽邪教の子 (澤村 伊智:文藝春秋)

この家はまともな場所ではない。ここは邪教の巣。新興宗教にハマった家族から囚 われの少女を救い出すのは…? 平凡なニュータウンで起きる異常な事件を描く、戦 慄のホラーサスペンス。『別冊文藝春秋』連載を単行本化。

▽熱風団地 (大沢 在昌:KADOKAWA)

"あがり症の"観光ガイド佐抜克郎は、軍事クーデターで日本に逃れているアジア の小国ベサールの王子を捜してほしいと依頼を受ける。相棒として紹介されたのは、 元女子プロレスラーのヒナで…。『産経新聞』連載を単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽噂を売る男 藤岡屋由蔵 (梶 よう子:PHP 研究所)

藤岡屋由蔵が古本販売を隠れ蓑に売っていたのは、裏が取れた噂や風聞の類。ある 日、シーボルト事件に絡む騒動で、由蔵の手下が命を落とす。由蔵は真実を暴くた め動き始めるが…。『文蔵』連載を改題、加筆・修正。

▽紅きゆめみし (田牧 大和:光文社)

天和 2 年師走、八百屋の娘・お七の放火により、多くの人と建物を失った江戸。年 が明け、吉原一の遊女・紅花太夫は開運稲荷の境内で奇妙な子守唄を唄う幼い娘 「七」を見かけるも、目を離した隙に姿が消え…。時代ミステリ。

(大島 真寿美:文藝春秋) ▽結 妹背山婦女庭訓波模様

江戸時代も半ばを過ぎた道頓堀には芝居小屋がひしめき合っていた。人形浄瑠璃に 魅せられ、人形浄瑠璃のために生きた人々の喜怒哀楽と浮き沈み、せわしなくも愛 しい人間模様をいきいきと描く群像時代小説。「渦」の続編。

▽万事オーライ 別府温泉を日本一にした男 (植松 三十里: PHP 研究所) "別府観光の父"と呼ばれた男、油屋熊八。地元の反対、資金不足など、様々な困 難に遭うも、仲間や妻とともに別府を日本一の温泉地へと導き…。油屋熊八の奮闘 と生涯を描く。『大分合同新聞』等掲載を加筆・修正。

▽鷗外青春診療録控 千住に吹く風 (山崎 光夫:中央公論新社)

東大医学部を卒業後、父の診療所を手伝う森林太郎(鷗外)。進路について煩悶しつ つも、市井の一医者である父に「理想の生」のあり方を見出し…。"青年医"の人間的成長を描く。『大塚薬報』連載を加筆・改稿して単行本化。

(矢野 隆:徳間書店)

清水の次郎長一家に突然加わった旅の博徒、皐月雨の晋八。素性を問われても笑顔 でかわすばかりだが、とにかく腕は立つ。折しも、次郎長一家は甲州の卯吉一家と 抗争の真っただ中。晋八は即戦力として一家の客分となるが…。

▽州神 北前船を馳せた男・工楽松右衛門 (玉岡 かおる:新潮社)

播州高砂の漁師から身を起こし、大胆不敵な船乗りとして名を揚げた松右衛門。海 商にのし上がり、やがて北前船の帆を革命的に改良して、江戸海運を一変させ…。 知られざる快男児を活写する長編歴史小説。

◎ 推理・ミステリー

▽仮面家族 (悠木 シュン:双葉社)

母は高校生のわたしに日記を書かせ、助言と称してやるべきことを命令する。新しい父親は家来のように母の言いなり。わたしたちを支配下に置く母のたくらみとは…。長編ミステリ。『小説推理』連載を改題、加筆訂正し書籍化。

▽残響 警視庁監察ファイル3 (伊兼 源太郎:実業之日本社)

警視庁職員の不正を取り締まる部署、人事一課監察係に所属する佐良。庁内に存在するという「互助会」の全容を摑むため、皆口菜子、毛利とともに、本格的な監察を始めていた。その矢先、監察トップの警務部長が狙われ…。

▽Bufferfly World 最後の六日間 (岡崎 琢磨:双葉社)

蝶の翅が生えた人型のアバター=バタフライが飛び交う VR 空間<バタフライワールド>にログインしたアキは、ログアウトせず現実に戻らない者たちが暮らす<紅招館>に向かい…。『小説推理』連載を加筆修正し単行本化。

▽忌名の如き贄るもの (三津田 信三:講談社)

降り掛かる災厄をすべて実体のない名前に託す。「大切な人を守りたい」という想いが、悲劇を引き起こす。生名鳴地方の村に伝わる「忌名の儀礼」の最中に起きた殺人事件に、探偵・刀城言耶が挑む。

▽兇人邸の殺人 (今村 昌弘:東京創元社)

廃墟テーマパークににそびえる「兇人邸」。班目機関の研究資料を探し求めるグループとともに、その奇怪な屋敷に侵入した葉村と比留子を待ち構えていたのは、無慈悲な首斬り殺人鬼だった…。「屍人荘の殺人」シリーズ第3弾。

▽巨鳥の影 (長岡 弘樹:徳間書店)

盗難事件の容疑者を尋問中の刑事は、珍しい鳥の鳴き声を聞き…。表題作をはじめ、「鏡面の魚」「白いコウモリ」「見えない牙」ほか全8篇を収録。昆虫や動物など「いきもの」がからむミステリ。『読楽』掲載を単行本化。

▽霧をはらう (零井 脩介: 幻冬舎)

病院に入院中の 4 人の幼い子どもたちの点滴にインスリンが混入され、2 人が死亡する。逮捕されたのは、生き残った女児の母親。人権派の大物弁護士らと共に、若手弁護士の伊豆原は勝算のない裁判に挑む!

▽征服少女 (古野 まほろ:光文社)

悠久の昔。悪魔の大軍が地球を占領し、神の軍勢は天国に幽閉された。この大敗から幾万年、天国の再征服が今、開始される。史上最大の戦艦にして新世界の方舟<バシリカ>と、再征服の使徒たる天国の少女8名によって…。

▽猫弁と鉄の女 (大山 淳子:講談社)

稀代のお人好し弁護士・百瀬太郎は、迷子のサモエドを預かることになった老婦人をサポートすることに。一方、二世議員の宇野勝子は東京の花粉一掃を公約に、もえぎ村の杉林伐採を掲げて選挙に打って出るが…。

▽能面検事の奮迅 (中山 七里:光文社)

学校法人荻山学園に対する大阪・岸和田の国有地払い下げに関し、近畿財務局職員の収賄疑惑が持ち上がるが…。大阪地検一級検事・不破俊太郎が、政治とカネの闇にかき消された真実を暴く。『小説宝石』連載を単行本化。

▽花束は毒 (織守 きょうや:文藝春秋)

かつての家庭教師・真壁と再会した木瀬は、結婚を控えた彼に届く脅迫状のことを知り、探偵に犯人捜しを依頼する。探偵・北見理花と木瀬の出会いは中学時代、彼女がもたらした「解決」は今も心に棘を残し…。戦慄ミステリ。

▽春鐘 東京湾臨海署安積班 (今野 敏:角川春樹事務所)

江東区有明で強盗事件が発生し、被害者は救急搬送されたが病院で死亡が確認された。強行犯第一係の安積班が現場に向かい本格的な捜査が始まろうとしている矢先、犯人が自首してきたのだが…。『ランティエ』掲載を単行本化。

▽夜ごとの才女 怪異名所巡り11 (赤川 次郎:集英社)

夢の中で毎晩、人を殺している!? 「幽霊と話せる」名物バスガイド・町田藍が、怪奇現象の裏側に隠された真実を明らかにする。表題作を含む全6編を収録。『小説すばる』掲載を書籍化。霊感バスガイドシリーズ第11弾。

▽時空犯 (潮谷 験:講談社)

私立探偵・姫崎の元に、情報工学の権威・北神博士から成功報酬 1 千万円という破

格の依頼が舞い込む。なんと依頼日である今日、2018年6月1日は、千回近くも巻き戻されているという。姫崎は原因を突き止められるのか?

▽教場X 刑事指導官・風間公親 (長岡 弘樹:小学館)

益野紳佑の妻は半年前、車にはねられ亡くなった。事故の唯一の目撃者は娘の麗馨だったが、警察は幼い娘の証言を採用せず、犯人とされた男は不起訴となっており…。『STORY BOX』掲載に大幅な加筆改稿を行い単行本化。

▽死体の汁を啜れ (白井 智之:実業之日本社)

小さな港町、牟黒市では、なぜか人がよく殺される。豚の頭をかぶった死体、頭と手足を切断された死体、死体の腹の中の死体…。異常な死体の謎を追うのは、推理作家、悪徳刑事、女子高生、そして深夜ラジオ好きのやくざで…。

▽影踏亭の怪談 (大島 清昭:東京創元社)

実話怪談作家の姉が、密室の中で両瞼を己の髪で縫い合わされて眠っているのを発見した僕。この怪現象は取材中の旅館に出没する霊と関連しているのか? 「第 17 回ミステリーズ!新人賞」を受賞した表題作ほか全 4 編を収録。

▽幻月と探偵 (伊吹 亜門: KADOKAWA)

1938 年、革新官僚・岸信介の秘書が急死した。秘書は元陸軍中将・小柳津義稙の孫娘の婚約者で、小柳津邸での晩餐会で毒を盛られた疑いがあった。岸に真相究明を依頼された私立探偵・月寒三四郎は調査に乗り出すが…。

▽ゴースト・ポリス・ストーリー (横関 大:講談社)

渋谷署の刑事だった俺、長島日樹は、血の繋がらない妹・聖奈への叶わぬ恋心を抱いたまま何者かに刺し殺された。聖奈は仇をとろうと刑事になり、一方の俺は内通者の疑いをかけられ、そして幽霊のセブンルールに戸惑っていた…。

▽執行 (深谷 忠記:徳間書店)

幼女殺人事件の犯人・赤江修一の死刑執行から 6 年後、亡き赤江に代わり再審請求を続ける弁護団宛てに、真犯人を名乗る男から手紙が届く。須永弁護士は、手紙の差出人を突き止めるべく、新聞記者の荒木らと調査を開始するが…。

▽推理大戦 (似鳥 鶏:講談社)

アメリカ、ウクライナ、日本、ブラジル。各国の聖なる権威によって、特殊能力をもつ異能の名探偵たちが、神の名のもとに選抜された。彼らは、日本にある「聖遺物」をかけた前代未聞・前人未到の推理ゲームを始めるが…。

▽聖刻 (堂場 瞬一:講談社)

大物司会者の息子が、元恋人を殺害したと出頭。女性刑事・柿谷晶は取り調べを始めるが、被疑者は動機について語らない。被疑者家族への悪意と戦いながら捜査を続ける晶だが、やがて事態は最悪の方向へ…。

▽パラダイス・ガーテンの喪失 (若竹 七海:光文社)

葉崎市の崖の上にある個人庭園<パラダイス・ガーデン>で身元不明の老女の自殺死体が発見され、庭園のオーナーが自殺幇助を疑われる。葉崎署の二村貴美子警部補が捜査に乗り出すが、葉崎市に隠されていた謎が浮かび上がり…。

▽名画小説 (深水 黎一郎:河出書房新社)

13 の名画の謎、恐怖、幻想。隠された秘密が明かされた時、あなたは戦慄する。ルーヴル美術館でスリに遭った主人公におこった不思議「後宮寵姫」など全13 編を収録。

◎ ファンタジー

▽追憶の鳥 (阿部 智里:文藝春秋)

山神さまによって開かれたと伝えられる世界、山内。猿との大戦の後、そこでは一体何が起こっていたのか? 「楽園の鳥」で明かされなかった山内の"その後"を描く。八咫烏シリーズ。

◎ ホラー・怪談

▽月の淀む処 (篠 たまき:実業之日本社)

築 40 年のマンションに引っ越してきたフリーライターの紗季。ある日、敷地内で行われていた不気味な盆踊りに遭遇する。祭りに乱入した女が連行されるのを目撃した紗季は、隣の部屋に住む雑誌記者の真帆子と調査を始めるが…。

▽ツタンカーメンの心臓 (福士 俊哉:KADOKAWA)

ツタンカーメンに関連するエジプトの発掘調査に参加した小栗。調査が開始された

矢先、遺跡から大量の首なしミイラとミイラの内臓を収める容器「カノポス」が見 つかった。謎を秘めたカノポスをめぐり、小栗たちに危機が迫り…。

▽陰陽師 水龍/巻 「陰陽師」シリーズ 短編集15 (夢枕 獏:文藝春秋)

源博雅の笛・葉二の過去、蟬丸の若き日の恋。そして、人の魂を召喚する秘儀の正 体とは。安倍晴明と源博雅のコンビが平安の怪異を説き明かす! 中編「蘇莫者」や 「秘帖・陰陽師赤死病の仮面」を含む全8編を収録。

◎ エッセイ

▽作家は時代の神経である コロナ禍のクロニクル (高村 薫:毎日新聞出版)

コロナ時代に顕在化した政治的無責任、社会基盤の崩壊、人心の動揺…。「時代の神 経」である作家の感応力で厳しく、深く日本社会を考察する時評集。『サンデー毎日』 連載を単行本化。

▽九十八歳。戦いやまず日は暮れず (佐藤 愛子:小学館)

「戦いすんで日が暮れて」から 52 年。いまだ戦いやまず日は暮れず…。「算数バカ の冒険」「小さなマスク」「釈然としない話」など、愛子節がたっぷりのエッセイを 全21編収録。『女性セブン』連載を書籍化。

こどもの本

◎ 情報・コンピュータ・メディア

∇6さいからつかえるパソコン (たにぐち まこと:技術評論社) パソコンの電源の入れ方から、キーボード入力、インターネットの使い方、ズームへの参加、動画編集、プログラミングまで、わかりやすく説明します。解説動画を 視聴できる QR コード付き。Windows 10 対応。

▽ちゃんと知りたい「がん」のこと 2 あなたの大切な人が「がん」になったら (保坂 隆 : 沙文社)

今、日本では2人に1人ががんになり、3人に1人ががんで亡くなっている。精神 腫瘍科の医師とともに、がんについて学ぼう。2 は、現在のがん治療の状況を、イ ラストや写真を交えてわかりやすく解説する。

◎ 理科・自然科学

▽ふしき!光**る生きもの大図鑑** (近江谷 克裕, 小江 克典:国土社)

ホタルイカ、ヒカリキンメダイ、ホタル、発光ミミズ…。写真やイラストとともに、 たくさんの光る生きものを紹介しながら、光るしくみや、光る理由を解説します。 観察や実験の方法も掲載。

◎ 日本の作品

▽こずえと申す (吉田 道子:ポプラ社)

ぼくたちの天狗山に道路を通す計画が? 武家言葉で話す少女・こずえとぼくたちが 山の自然を守るために考えたことは…。まっすぐにものごとを見つめる子どもたち のありかたを、すがすがしく描いた物語。

▽介助犬チェリーのパピーウォーカー (山口 理:文研出版)

小学 4 年生の風太は、自分のおじさんとその介助犬の様子を見て、介助犬に興味を もち、介助犬となる予定の子犬を一定期間預かるパピーウォーカーになりたいと家 族に言います。しかし風太は何でも途中でやめてしまう性格で…。

▽ぼくらのスクープ (赤羽 じゅんこ:講談社)

新聞係になって学級新聞を作ることにしたイダッチ。相棒は、変わりものの「魔王」。 スクープを追い求め、真実を新聞にのせたいイダッチに、魔王は「ものの見方は人 によって違うから、真実も人によって違う」と言い…。

◎ スポーツ・アウトドア

▽目でみるアスリートの図鑑 (稲葉 茂勝:東京書籍)

ハイパフォーマンスアスリートの体、筋肉の大きさ、オリンピック・パラリンピッ クでの最多記録…。斬新な切り口と貴重な資料でアスリートを図解する。アスリー トにかかわるクイズや、ものしりコラムなども掲載。

◎ 外国の作品

▽きけんなゲーム (マロリー・ブラックマン:文研出版)

生まれつきの病気のため、クラスのみんなと同じことができないサム。「ローモンド 湖への林間学校へ行きたい」と願っていたサムは、ついに両親から参加の許可をも らった。でもそれは「きけんなゲーム」のはじまりで…。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽おまつりのおばけずかん じんめんわたあめ (斉藤 洋:講談社)

おまつりには、こわ~いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ!「ひとりでおみこし」「じんめんわたあめ」など、おまつりのこわいおば けの話全7話を収録。

◎ ユーモア・落語・わらい話

▽くしゃみおじさん (オルガ・カブラル:岩波書店)

ヒャッッックション! ハッッックチン! ハッッップショーイ! おじさんの大きなくし やみが飛び出すと、あれれ? うさぎやねこ、いぬ、男の子など、みんなヘンテコな かっこうになって…。動物や子どもたちのゆかいなお話

◎ ファンタジー・SF

▽アーサー王の世界 7 キャメロットの亡霊 (斉藤 洋:静山社)

20 年の歳月が流れ、ランスロット卿はキャメロットの城に帰還することに。「これ から起こるわざわいから陛下を守ることはできない」という大魔法師の言葉の意味 は…。新しい視点で<アーサー王の世界>を再構成。完結編。

▽カイとティム影の国のぼうけん (石井 睦美:アリス館)9歳になったカイくんのところへ、前にいっしょに冒険した妖精のティムがふたた びやってきた。カイくんは、落としものがかりの妖精となったティムの助手として、 ある女の子が落とした「影」を探すことに…。

◎ 日本の絵本

ESUTERTURO?

▽タンポポのたねどうしてとんでいくの? 21種のたねのひみつ (ごとう まきこ:文

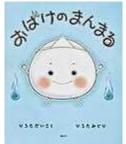
一総合出版)

たねには、いろいろなところで芽を出すためのしかけがあります。 わた毛でふわふわとんでいくタンポポのたね、プロペラのような 羽をもっているイロハモミジのたねなど、21種のたねのひみつを 紹介します。



もきらいになったことがありました。それは、昭和 19 年のこ 秋 とでした。戦争に断固反対し、平和を願ったかこさとしの強い 思いを子どもたちに伝える絵本。

(ひろた だいさく, ひろた みどり:講談社) ▽おばけのまんまる



ある夜、はなちゃんの家のおしいれに迷子のおばけがやってきま した。名前はまんまる。はなちゃんは、ママがくるまで、まんま るといっしょにいてあげることにしました。ふたりは、おしいれ にかざりつけをすることにしますが…。

▽まーるいまーるい





空からまーるいおひさまがぎらぎらと砂浜を照らしています。 砂浜のあなから出てきたまーるい甲羅のかにさんと、海からあ がってきたまーるい頭と目のたこさんは、おひさまがしずんで から畑にすいかをとりに行くことに…。

▽ふしぎなヒーローやさん (みやにし たつや: 金の星社)



のはらで見つけたふしぎなヒーローやさんで、ヒーローグッズを 買ったブタくん。のはらをぬけ、はやしにくると、ウサギちゃん とネズミくんが、オオカミにおいかけられていて…。「ふしぎな おみせやさん」シリーズ第4弾。



(ふくだ いわお:世界文化ワンダークリエイト 世界文化社) 十五夜の日にやってきた「おつきみセブン」。秋の野菜や果物、 ススキ、子どもたちと作ったおつきみだんごを月にお供えして、 みんなで月が出てくるのを待っていましたが…。すごろく、ジャ ケットそでにこま・さいころ付き。

▽きんたろうようちえん (やぎ たみこ:あかね書房)



きんたろうようちえん 山の上に、子どもたちとどうぶつたちがいっしょに過ごす幼稚園 があります。園長は、力持ちで、どうぶつの言葉が話せる、きん たろう先生です。ある日、岩の水飲み場から、おかしな声が聞こ えてきて…。

▽ことりのおまじない (丸山 誠司:絵本館)



「こ」をとる、ことりのおまじない。やまねこから「こ」をとって、 やまねにしたり、こさめから「こ」をとって、そらからさめをふら せたり。ことりは、「こ」をたすひみつのおまじないももっていて …。

▽ふしぎな月

(吉田 尚令:理論社)



欠けては満ちる、月よ、月。ずっとそこから照らしておくれ。この世が闇に沈まぬように。海に、町に、不思議な月が昇る時、驚きに満ちた世界が広がり…。どんな場所にも光を投げかける月の存在を描いた絵本。

▽くまがうえにのぼったら (アヤ井 アキコ:ブロンズ新社)



松の木にのぼって、からまったやまぶどうを食べていた大きなくま。枝が折れると思った松の木にはねとばされ、空でやすんでいた雨雲をつきぬけました。雨雲はたくわえていた雨を全部落としてしまい、大きなみずうみができて…。

▽すずいくん 書道具のおはなし (中川 学:あかね書房)



書道具セットを手にした子どもたちの前にあらわれたのは、文房四宝と呼ばれる、筆・墨・硯・紙の精霊たち。古来より宝物とされてきたと誇る道具たちを通じて、文字のなりたちや道具の歴史、書く喜びを親しみやすく描く。

◎ 外国の絵本

▽エリンとまっくろ岩のひみつ (ジョー・トッド=スタントン:評論社)



世にも危険な伝説の「まっくろ岩」を探検したいエリン。ないしょでママの船に乗り込みますが、まっくろ岩の近くで海に落ちてしまい…。信じるもののために立ち上がる勇気、自然とのやさしい関係を描く。

▽おばけのジョージーとんでいったふうせん (ロバート・ブライト:好学社)



今日は、村のおまつり。おばけのジョージーは、ねこのハーマンや、ふくろうのオリバー、ともだちののねずみといっしょにおまつりに行きますが、おまつりで買った風船を手にしたのねずみが空高く飛んでいってしまい…。

▽きみはたいせつ

(クリスチャン・ロビンソン:BL出版)



どんなに小さくても、どんなに遠くにいても、君は大切だよ。なぜかって言うとね…。生命の進化や宇宙を描きながら、「きみもすべてのつながりのなかで生きている、きみの存在には意味がある」と語りかけるメッセージ絵本。

▽どうぶつたちのあきのおたのしみって? (デイヴィッド・ウォーカー:岩崎書店)



秋になると、すずしい風がふいて、おいしいものがたっぷり実ります。よく晴れた空を飛ぶカラス、ごちそうをつくってみんなといっしょに食べるクマなど、どうぶつたちの秋のおたのしみをのぞいてみましょう。

開館時間

(4月~11月)

▽ 午前 9時~午後7時 (日曜・祝日は、午前9時~午後5時)

(12月~3月)

▽ 午前10時~午後6時 (日曜・祝日は、午前9時~午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月27日~1月4日)

▽蔵書点検日 (3月6日~12日)

▽年度末整理日(3月31日)



 里庄町立図書館キャラクター
 里庄町イメージキャラクター

 ふくちゃん
 聖ちゃん

里庄町立図書館ニュース No.341 2021.10.1 岡山県浅口郡里庄町里見2621 電話 0865-64-6016