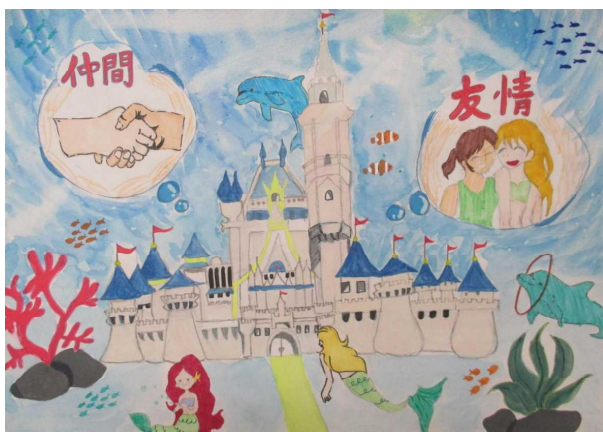


里庄町立 図書館ニュース

里庄西小学校 5 年生 「あったらいい町 どんな町」



細谷 和叶



藤井 宙



鶴井 玲菜



藤井 奏輔

第345号

令和4年2月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすいとしています。ぜひ、ご利用ください。

ホームページに「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページをご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館何でもQ & A その9

Q 図書除菌機って何ですか？

A 図書館の資料は多くの方が使います。また、棚に置いておくだけで、ほこりがつき、意外に汚れます。

図書除菌機は紫外線を使って書籍を除菌し、本に風をあてて、はさまったゴミやにおいを取る機械です。

Q 難しい操作が必要ですか。

A 難しい操作はありません。除菌機本体の下側に使い方の説明書を貼っていますから、その手順に従って操作してください。

Q 何冊までできますか。

A 一度に6冊です。

Q どのくらい時間がかかりますか。

A 除菌自体は30秒です。それにセットや取り外しの時間を入れても数分でできます。ぜひお使いください。

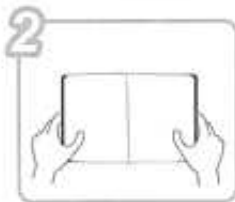


図書除菌機の使い方

①除菌機のドアを開けます



②両手で本の中央部分を開きます



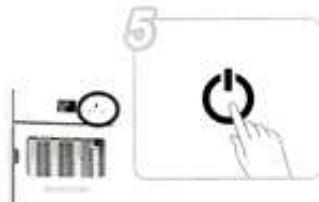
③本を開いたまま固定バーにかけます



④除菌機のドアを閉めます



⑤スタートボタンを押します



⑥除菌が終わったら本を取り出しドアを閉めます



除菌時間
30秒

読書感想文コンクール優秀賞

今月は藤井剛さんの作品をご紹介します。

「転んでも、大丈夫」を読んで

里庄西小学校 6年 藤井剛

体育の授業で転倒し、腕を打撲した。痛くて力も入りにくい。大好きな運動が思うようにできず、利き腕ということもあり、数日間とても不自由だった。そんな時、家の本棚にあった「転んでも、大丈夫」という本が目にとまった。転んでも大丈夫ってどういうこと、表紙の子の足についているものは何だろうと、疑問だらけで本を読んでいった。

義肢装具士。臼井さんの職業だ。色々なことが原因で手足を失った人に、その代わりとなる義手や義足を作る仕事。僕は、そういう職業があることも、義足がどのようなものかも初めて知ることばかりだった。それは大きく分けて生活用とスポーツ用があり、一見義足とはわからないようなリアルなものや、ロボットのような機械的なものもあって、これで走ったり跳んだりできるのかなと不思議に思った。臼井さんは、障害があっても「あきらめない」を手助けし、「できません」を口にしない信念で、目の前の仕事を一生懸命する人だ。研究熱心で、どうすれば患者さんの願いがかなえられるかを必死に考えることが楽しく、出来上がった義足で楽しそうに過ごしている患者さんの姿を見ると、頑張ってたかったと嬉しくなるそうだ。僕は、自分のことに置き換えて考えてみた。苦手な教科を勉強するのは楽しくない。でも、初めは楽しいと思えなくても、目の前の課題を一生懸命取り組んで努力すれば、成果が出てだんだん楽しいと思えてくるのではないかと思った。また将来は、臼井さんのように、人の気持ちに寄り添い、人を笑顔にできるような職業に就きたいと思った。

臼井さんはアスリートの義足作りでも有名だ。本の中には足を失ってもトップアスリートとして活躍している人が何人も出てくる。その中でも、ずば抜けた才能の鈴木徹さんは、足を失くしたことはショックだったが、どうしたらハンドボールが続けられるかとすぐに気持ちを切り替えて、臼井さんを訪ねている。精神力が強くてカッコいいと思った。僕は、腕を打撲しただけでも不自由で嫌だったので足がなくなったらとても落ち込むと思う。でも、臼井さんのような人が僕にピッタリの義足を作ってくれるのなら、色々な可能性が広がって前向きになれるのかなと思った。鈴木さんは臼井さんと二人三脚で試行錯誤を重ね、走り高跳びに挑戦し、パラリンピックに五度も出場している。他にも臼井さんの義足でパラリンピックに出場している人が大勢いる。東京パラリンピックが見えてきた今、臼井さんの義足で活躍する選手がいると思うと、どのように競技するのかとても楽しみだ。

「転んでも大丈夫。転んだら起き上がればいい。」これは、臼井さんの言葉だ。僕はこの言葉が好きだ。失敗してもまた挑戦すればいい。だから、安心して失敗できると思った。苦手な教科や学級委員…。まだまだ挑戦できていないことがある。小学校生活最後の年、この本が僕の背中を押してくれた。頑張るぞ！

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎2月 特設展示（大河ドラマ展）

- 1日（火）**休館日**
- 2日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
幼稚園児作品展 ～10日
- 3日（木）
- 4日（金）エルマーの工房 13:30～
- 5日（土）
- 6日（日）組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 7日（月）
- 8日（火）**休館日**

9日 (水)
 10日 (木)
 11日 (金) 建国記念の日
 12日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 13日 (日) 合同作品展 ～23日
 ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 14日 (月)
 15日 (火) **休館日**
 16日 (水)
 17日 (木) 古文書勉強会 13:00～
 18日 (金) エルマーの工房 13:30～
 19日 (土) 第5回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 14:45～
 20日 (日) **休館日**
 21日 (月)
 22日 (火) **休館日**
 23日 (水) 天皇誕生日
 24日 (木)
 25日 (金) エルマーの工房 13:30～
 26日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 27日 (日)
 28日 (月) **月末整理休館日**

◎3月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

1日 (火) **休館日**
 2日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 3日 (木)
 4日 (金) エルマーの工房 13:30～
 5日 (土)
 6日 (日) **蔵書点検休館日**
 7日 (月) **蔵書点検休館日**
 8日 (火) **休館日**
 9日 (水) **蔵書点検休館日**
 10日 (木) **蔵書点検休館日**
 11日 (金) **蔵書点検休館日**
 12日 (土) **蔵書点検休館日**
 13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
 14日 (月)
 15日 (火) **休館日**
 16日 (水)
 17日 (木) 古文書勉強会 13:00～
 18日 (金) エルマーの工房 13:30～
 19日 (土) 清明研究会 13:30～
 20日 (日) **休館日**
 21日 (月) 春分の日
 22日 (火) **休館日**
 23日 (水)
 24日 (木)
 25日 (金) エルマーの工房 13:30～
 26日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 27日 (日)
 28日 (月)
 29日 (火) **休館日**
 30日 (水) **月末整理休館日**
 31日 (木) **年度末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 2月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 大河ドラマ

◎特設コーナー 3月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 芥川賞・直木賞

◎幼稚園作品展

日 時 2月2日(水)～10日(木)
場 所 2階 展示室

◎第5回 清明を読む会

日 時 2月19日(土) 13:30～14:30
場 所 2階 視聴覚室
内 容 「清明資料の保存と整理」
講 師 伊藤 智行氏(佐藤清明資料保存会 理事)
定 員 30名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎合同作品展

日 時 2月13日(日)～23日(水)
場 所 2階 展示室

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼり作品作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室 その他
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 12月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽田辺聖子十八歳の日の記録 (田辺 聖子: 文藝春秋)

大空襲、敗戦、父の死、作家への夢…。2021年に発見された、作家・田辺聖子が1945

～ 47 年の青春期を綴った日記。田辺文学の源泉にして、一級の時代の証言。『文藝春秋』掲載に雑誌未収録の日記、小説等を加え書籍化。

◎ 企業・経済小説

▽黄金の刻(とき) 小説服部金太郎 (楡 周平：集英社)

明治 7 年。服部金太郎は丁稚として働いていた。金太郎は高価ゆえに持つ人の限られていた「時計」に目をつけ、いずれは時計商になりたいという熱い想いを抱き…。

「セイコー」創業者の一代記。『小説すばる』連載を単行本化。

▽四十過ぎたら出世が仕事 (本城 雅人：祥伝社)

課長になって早々に前代未聞のトラブルを抱えた阿南、無能な上司に怒りが収まらない課長の石渡…。阿南たちは同じ節目を迎えた仲間と悩み、ぶつかりながら奮闘する。『小説 NON』連載を改題し、加筆修正。

◎ 日本の小説

▽新しい星 (彩瀬 まる：文藝春秋)

「普通」の人生を謳歌していたはずの 4 人に訪れる、思いがけない転機。コロナ時代の「普通」に揺れる、ある 4 人の男女のリアル。愛するものの喪失と再生を描く 8 つの物語。『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。

▽R.I.P. 安らかに眠れ (久坂部 羊：講談社)

優しくあった兄が、3 人もの自殺志願者を殺めた。連続凶悪事件を犯した兄・真也が語り始める不可解な動機を解き明かそうと、妹の薫子は奔走するが、一線を越えてしまった真也の「知らなかった一面」に衝撃を受け…。

▽パパラレレル (最果 タヒ：河出書房新社)

恋はいかづち。ラブイズサンダ。美しい雷が私の避雷針に飛んでいった。“物語”と“言葉”が弾ける 26 の小宇宙。最果タヒの短編集。『文藝』他掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽薔薇色の門 誘惑 遠藤周作初期中篇 (遠藤 周作：河出書房新社)

受験生の弟を励ますため、兄が戦争に突入した時代を背景に自らの受験体験を語る「薔薇色の門」と、誰よりも先頭に立ちたいという男女を描いた「誘惑」を収録。「わたしが・棄てた・女」につながる貴重な中篇を初の単行本化。

▽パラソルでパラシュート (一穂 ミチ：講談社)

大阪の一流企業の受付で契約社員として働く 29 歳の美雨は、売れない芸人の亨と出会う。掴みどころのない亨と仲間の芸人たちとの交流を通して、退屈だった美雨の人生は輝きはじめるが、やがてひとつの嵐が訪れ…。

▽ひとと旅日和 3 運開き! (秋川 滝美：KADOKAWA)

人見知りの日和はひとり旅を始めてから自信がつき、仕事も恋も充実してきた。ある日、秋田でひとり暮らしをする叔母の体調が悪いと聞き、様子を見に行くことにしたが…。

▽リズム・マム・キル (北原 真理：光文社)

中学受験生、殺し屋、弁護士、フリータ。出会うはずのなかった<虐げられた子供たち>が出会い、烈しく歪な<母を殺す>戦いがはじまる。ノンストップエンターテインメント。

▽ロミオとジュリエットと三人の魔女 (門井 慶喜：講談社)

1588 年、小さな島国イリリアにたどり着いた青年シェイクスピアは、ヴェローナからやってきた美男美女カップルに出会う。だがカップルの間には不穏な空気が流れ…。シェイクスピア劇のオールスターキャストによる喜劇小説。

▽愛じゃないならこれは何 (斜線堂 有紀：集英社)

ファンの男をストーカーする地下アイドルの瑠璃は、その男の部屋のベランダから飛び降り…。「ミニカーだって一生推してろ」など 5 篇を収めた恋愛小説集。JUMP j BOOKS 公式 note 掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽黄金旅程 (馳 星周：集英社)

装蹄師の平野敬は、エゴンウレアが超一流の資質を秘めた馬だと確信していた…。人間の手によって生み出された生き物・サラブレッドに未来を託す人々の生きざまをリアルに描く。『小説すばる』連載に加筆・修正。

▽絞め殺しの樹 (河崎 秋子：小学館)

北海道根室で生まれたミサエ。数々の苦難に遭いながら、ひっそりと生を全うしたミサエは幸せだったのか。養子に出された息子の雄介は、ミサエの人生の道のりを

辿ろうとする。『STORY BOX』連載に加筆・修正。

▽**山亭ミアキス** (古内 一絵：KADOKAWA)

心に悩みを抱える人が迷い込む、森の中の不思議な宿「山亭ミアキス」。しかし、泊まると間違いなく酷い目に遭わされる。人をたぶらかす、謎めいたオーナーたちの正体と目的とは? 『小説野性時代』等掲載を単行本化。

▽**博多さっぱそうらん記** (三崎 亜記：KADOKAWA)

博多の裏の世界、「羽片世界」に迷い込んだ、かなめと博。そこには福岡市の転覆を狙う者たちがいて…!? RKB 創立 70 周年記念連続ラジオ朗読劇として放送され、『シティ情報ふくおかナビ』で連載された作品を加筆修正。

▽**滅私** (羽田 圭介：新潮社)

必要最低限の物だけで生活するミニマリストの男。物欲から解放され自由を得たはずが、なお因果は尽きず…。ミニマリズムの果てに待ち受けるのは? SDGs の現代を描く悲喜劇。『新潮』掲載を単行本化。

▽**夜半獣** (花村 萬月：徳間書店)

気付けば無人の車両に乗り、不思議な郷・上槇ノ原にたどり着いた省悟。やがて上槇ノ原と下槇ノ原の抗争に巻き込まれた省悟は、「夜半獣」として圧倒的な力を得て、村民から敬われる存在となり…。『読楽』掲載作品を加筆修正。

▽**アスベストス** (佐伯 一麦：文藝春秋)

長い時間をかけて迫りくる「静かな時限爆弾」によって奪われた平穏な人生。自身も患者である著者が現場を歩いて綴った、アスベスト(石綿)がテーマの連作小説。「せき」など全 4 編を収録。『文学界』掲載を単行本化。

▽**答えは風のなか** (重松 清：朝日出版社)

はじめて感じるモヤモヤ。この気持ちはなんだろう…? きっと誰もが胸のなかに抱えているもの。「きみの町で」に続く 10 の物語。朝日出版社ウェブマガジン『あさひてらす』掲載等を単行本化。

▽**11の秘密 ラスト・メッセージ** (大崎 梢ほか：ポプラ社)

隠された幻の家訓、ある一族の謎めいた掟、読まれるはずのなかった遺言…。さまざまな形で残された<ラスト・メッセージ>とは? 大崎梢、近藤史恵ら 11 人の実力派女性作家による、驚きと感動のアンソロジー。

▽**女性失格** (小手鞠 るい：文藝春秋)

人はどうやって女になっていくのか? 女という性をやめられず、女という性から逃れられない「生」の先には何が見えるのか? 太宰治の「人間失格」を下敷きに、「女性が女性であることで覗きこむ深淵」を照らし出す。

▽**生を祝う** (李 琴峰：朝日新聞出版)

出生前に胎児の意思を確認する「合意出生制度」が法制化された近未来の日本。彩華は、同性婚をしたパートナーとの間に人工妊娠手術で子を宿す。彼女が葛藤しながらくだす決断とは。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

▽**人形姫** (山本 幸久：PHP 研究所)

恭平が社長を務める人形店は、低迷する売上、高齢化した職人の後継ぎ不在、果ては自身の婚活と、問題が山積み。そこに、フィリピン人の若い女性が弟子入りを志願してきて…!? 『WEB 文蔵』連載を加筆修正し単行本化。

▽**ミス・パーフェクトが行く!** (横関 大：幻冬舎)

厚生労働省雇用環境・均等局総務課所属のキャリア官僚、真波莉子。進むところ敵なしの彼女は、外交、経済、パワハラ、セクハラなど、さまざまな問題を解決し…。令和のパーフェクトヒロイン誕生! 華麗なる世直しエンタメ。

▽**遺言歌** (なかにし 礼：河出書房新社)

生と死を見据えながら、波瀾万丈の人生を歩み、2020 年 12 月に惜しまれつつ、この世を去った天才作家・なかにし礼による小説全 3 作を収録する。『オール讀物』『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽**吾妻おもかげ** (梶 よう子：KADOKAWA)

絵師を志すも挫折を味わい、吉原と芝居小屋に入り浸る菱川吉兵衛。だが、つらい憂き世をあえて楽しもうとする遊女たちの心意気に励まされ…。最初の浮世絵師・菱川師宣の波瀾万丈の生涯を描く。『小説野性時代』掲載を書籍化。

▽**かすてぼうろ 越前所衆於くらの覚書** (武川 佑：光文社)

関ヶ原前夜。山深い田舎で育った 13 歳の於くらは、越前府中城の炊飯場で下女働き

を始める。城主に料理の才を見出された於くらは、持ち前の機転と思いやりで天下人の心までも動かしていく…。『小説宝石』掲載を単行本化。

▽チンギス紀 12 不羈 (北方 謙三：集英社)

チンギスが滅ぼしたナイマン王国の元王子グチュルクは逃亡し、西遼の帝位を奪う。金国の完顔遠理は騎馬隊を整え、耶律楚材は政事を立て直す。そして、モンゴル国の隙を衝く大軍が…。『小説すばる』連載を加筆修正し単行本化。

▽真田の兵ども (佐々木 功：角川春樹事務所)

野望、宿命、誇り、謀略。様々な因縁が交錯する上田城攻防戦。密命を帯びた真田忍びの源吾は、真田信幸付き小姓に姿を変え、敵味方の間を駆け続ける。果たして若き忍び武者の役割とは!? そして真の正体とは!?

◎ 推理・ミステリー

▽探偵少女アリサの事件簿 3 さらば南武線 (東川 篤哉：幻冬舎)

「なんでも屋タチバナ」を始めた橘良太は、名探偵一家の娘・有紗のお守役。有紗は幼いながら名探偵気取りで、数々の難事件を解決してきた。ある日、良太が密室殺人に遭遇してしまい…。『小説幻冬』連載を加筆・修正。

▽赫衣の闇 (三津田 信三：文藝春秋)

「赤迷路」の通称を持つ闇市に、若い女性を付け回す怪人「赫衣」が出没するという。「黒面の狐」事件後、上京した物理波矢多は、その正体を調べるなかで凄惨な殺人事件に遭遇し…。波矢多シリーズ第3弾。

▽マンモスの抜け殻 (相場 英雄：文藝春秋)

独居老人の孤独死が多発する都心の巨大団地で、介護施設経営者が殺害された。警視庁の刑事、介護施設で働く男、被害者と会っていた美人投資家。団地で育った3人の幼馴染が再会し…。『別冊文藝春秋』連載を加筆・修正。

▽偽装同盟 (佐々木 譲：集英社)

大正6年3月、警視庁の新堂は、連続強盗事件の容疑者を捕らえるが、身柄をロシアの日本統監府保安課に奪われてしまい…。日露戦争に「負けた」日本を舞台に描く、歴史改変警察小説第2弾。『小説すばる』連載を加筆・修正。

▽警官の道 (呉 勝浩，下村 敦史，長浦 京，中山 七里，葉真中 顕，深町 秋生，柚月 裕子：KADOKAWA)

刑事事件化されなかった交通事故に隠された真実、バディを組む上野署の刑事が抱える秘密、性犯罪の捜査に乗り出した女刑事が見たもの…。次世代ミステリー作家7人による書き下ろしを収録した警察小説アンソロジー。

▽真夜中のマリオネット (知念 実希人：集英社)

「真夜中の解体魔」に婚約者を殺された救急医の秋穂は、交通事故で重傷を負った「真夜中の解体魔」らしき少年・涼介を助ける。だが彼に無実に見える証拠を見せられ、ともに真犯人を探すことに…。

◎ ファンタジー

▽その花の名を知らず (長野 まゆみ：KADOKAWA)

霊園行きのバスの中で奇妙な出来事に遭遇した桜蔵。祖父の遺品に導かれるように、消えた茶碗の行方とみずからのルーツを追って異界めぐりの旅をはじめ…。夢と現が交錯する連作小説第4弾。『本の旅人』掲載等を単行本化。

◎ ホラー・怪談

▽能面鬼 (五十嵐 貴久：実業之日本社)

名門大学のサークルの新歓コンパで新入生が急性アルコール中毒で死亡し、メンバーたちは保身のために死因を偽装する。1年後、メンバーに一周忌法要の案内状が届き…。『Web ジェイ・ノベル』連載を改題、加筆、修正。

▽やまのめの六人 (原 浩：KADOKAWA)

嵐の夜、「ある仕事」を終えた男たちを乗せた乗用車が土砂崩れに巻き込まれ横転。仲間の一人は命を落とし、生還した5人は付近の屋敷に逃げ込む。しかしそこは不気味な老婆が支配する恐怖の館で…。密室ホラー×ミステリ。

▽不村家奇譚 ある憑きもの一族の年代記 (彩藤 アザミ：新潮社)

「水憑き」の血を受け継ぐ不村家では、数代に一度、生前に軀を「お納め」した子が生まれ…。一族の哀しき運命とは? そして、禁忌とされる怪異・あわこさまとは? 血と畏れが織りなすホラーミステリ。

◎ エッセイ

▽神様の友達の友達の友達はぼく (最果 タヒ：筑摩書房)

言葉は誰のものでもないけど、誰かのものではある。誰かと誰かをつなぐ最果てからの言葉に僕は耳を澄ます。多彩な表現を送り出す最果タヒのことばのラボラトリ。『ちくま』連載他に加筆修正して単行本化。

こどもの本

◎ 生活

▽この指とどけ おはなしSDGs すべての人に健康と福祉を (村上 しいこ：講談社)

病院の治療費が安い日本は恵まれているの？ 親友のつつじのお父さんの影響で、ほのかはアフリカや世界の福祉や医療について調べはじめ…。物語をとおして、SDGsのことをわかりやすく伝える。

◎ 社会科

▽調べてわかる!日本の川 2 いのちと暮らしを守るために (佐久間 博：汐文社)

日本の川を写真やイラストとともに紹介。2 は、洪水などの水害をもたらす川の脅威をいかに鎮め、どうコントロールするか、いのちと暮らしを守る治水の歴史とともに、先人たちの成し遂げた偉業と水防の知識を解説する。

▽サクラの川とミライの道 おはなしSDGs 住み続けられるまちづくりを (稲葉 なおと：講談社)

映太郎は、転校生の伸太郎といっしょに夏休みの大半を近所にあるコガモ川で過ごす。そんなコガモ川に「フタ」をする計画があると聞き…。物語をとおして、SDGsのことをわかりやすく伝える。

▽月別カレンダーで1からわかる!日本の政治 (伊藤 賀一：小峰書店)

通常国会の開会、新年度の予算案の審議、統一地方選挙の実施…。日本の政治について、月ごとの政治に関係する行事を紹介し、それに関連する政治のしくみを、たくさんの写真やイラスト、表とともにわかりやすく解説する。

▽伝え守る アイヌ三世代の物語 (宇井 眞紀子：少年写真新聞社)

大阪に住むダイキとワカナの兄妹、お母さんのひろ子さん、愛犬イタは、大好きなじいじが暮らす北海道へ引っ越した。アイヌの血を引く家族が北の大地で新生活を始め、アイヌ文化を伝え、受け継ぎ、守っていく姿を写真で紹介。

◎ 日本の作品

▽ぼくちのねこのはなし (いとう みく：くもん出版)

ねこのことは16歳。ぼくが生まれる前から、うちの家族だった。最近様子がおかしくて、病院につれていったら、「治らない病気です」って言われた。ことら、死んじゃうのかな。そんな日、ずっと来なければいいのに…。

◎ 外国の作品

▽プーさんの戦争 世界一有名なクマのお話 (リンジー・マティック：評論社)

獣医師が戦地へ向かうとちゅうで見つけた子グマは、イギリスへ渡り、クリストファー・ロビンと出会い…。真実にもとづいた、「クマのプーさん」のモデルとなった子グマの物語。貴重な写真や資料も掲載。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽だいたいのおばけずかん ゴーストタワー (斉藤 洋：講談社)

だいたいには、こわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「ゴーストタワー」「デパートのマヌカーナ」「あのよちかてつ」など、だいたいのおばけの話全7話を収録。

◎ ヤングアダルト

▽ガラスの魚 (山下 明生：理論社)

生まれて初めてホトケサンに会ったのは、中学1年の夏だった。戦後間もない昭和20年代、瀬戸内海の島を舞台に、少年の心の成長を描いた自伝的小説。

◎ 日本の絵本

▽ハタハタ 荒海にかがやく命 (高久 至：あかね書房)



秋田県民に愛され、食文化や風物詩、歌など深く生活に根ざしている魚、ハタハタ。海中での姿や、産卵からふ化までを貴重な写真で紹介する。SDGs の目標「海の豊かさを守ろう」への導入にふさわしい一冊。

▽あ・さ・ご・は・ん! (武田 美穂：ほるぷ出版)



お米を研いで、炊飯器にセット。スイッチを押したら、おみそ汁の材料を切って…。あさごはんができるまでを、おいしそうなイラストとリズムカルな文章で描く。読みきかせにぴったりのたべもの絵本。

◎ 外国の絵本

▽エイモスさんがバスに乗りおくれると (エリン・E.ステッド：光村教育図書)



バスに乗り遅れ、仕事に遅刻したエイモスさん。とっておきの計画も台無しになり、疲れ果てて寝てしまったエイモスさんでしたが…。エイモスさんと動物たちが繰り広げる、ユーモラスな世界を描いた絵本。

▽おばあさんとトラ (ヤン・ユッテ：徳間書店)



雪の森を散歩していたおばあさんは、トラとであいました。ふたりはすっかり仲良くなり、町の人たちもトラを好きになりました。ところが、ある日…。おばあさんとトラの友情を描いた、オランダ生まれの絵本。

▽こんなかお、できる? (トミー・ウンゲラー：好学社)



毎晩、なかなか寝ようとしないう女の子。そこで、パパは「こんな かお、できる?」というゲームに誘います。女の子は、寝る支度をしながら、ゲームを楽しみ…。おやすみ前のユーモラスなかおあそび絵本。

▽山の上に貝がらがあるのはなぜ? はじめての地質学 (ミレン・アシアイン=ロラ：岩崎書店)



山の上で見つけた、たくさんのカキの殻。カキは海の生きものなのに、いったいどうしてこんな場所にあるんだろう。地層や岩石、化石などを手がかりに、そのなぞと大地の変化のひみつを解き明かす、地質学の絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日 (3月6日～12日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 345 2022. 2. 1

岡山県瀬口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016