

里庄町立 図書館ニュース



さとうまなみ さん 「本 大好き」

★図書館から★
4月23日から5月12日まで
子ども読書週間です。図書館で
いっぱい本を借りて本の世界を
楽しんでください。

第359号
令和5年4月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在はできるだけ控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうかも分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス デイジー図書の郵送サービスを始めました！

※デイジー図書…耳で聞く図書

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

詳細は、図書館にお問い合わせください。

読書が困難な方

障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎4月 特設展示（春・はじめよう、お弁当生活展）

- 1日 (土) おはなしトトロ 14:00～
2日 (日)
3日 (月)
4日 (火) **休館日**
5日 (水)
6日 (木) あしべ会絵画展 ～9日
7日 (金) エルマーの工房 13:30～
8日 (土) おはなしトトロ 14:00～
「作家を耕す」本の実がなる作品展 ～22日
9日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会 10:30～11:00
10日 (月)
11日 (火) **休館日**
12日 (水)
13日 (木)
14日 (金) エルマーの工房 13:30～
15日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
としょかんでエッグハント ～5/12
16日 (日) **休館日**
17日 (月)
18日 (火) **休館日**
19日 (水)
20日 (木)
21日 (金) エルマーの工房 13:30～
22日 (土) おはなしトトロ 14:00～
23日 (日) こども読書週間 ～5/12
24日 (月)
25日 (火) **休館日**
26日 (水)
27日 (木)
28日 (金) エルマーの工房 13:30～
29日 (土) 昭和の日 おはなしトトロ 14:00～
30日 (日) **月末整理休館日**

◎5月 特設展示（子ども読書週間おすすめの本展）

- 1日 (月)
2日 (火) **休館日**
3日 (水) 憲法記念日
4日 (木) みどりの日
5日 (金) こどもの日エルマーの工房 13:30～
6日 (土) おはなしトトロ 14:00～
7日 (日)
8日 (月)
9日 (火) **休館日**
10日 (水)
11日 (木)
12日 (金) エルマーの工房 13:30～
13日 (土) おはなしトトロ 14:00～

- 14日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会 10:30～11:00
- 15日 (月)
- 16日 (火) **休館日**
- 17日 (水)
- 18日 (木)
- 19日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 20日 (土) おたのしみ会 13:30～ おはなしトトロ 14:00～
- 21日 (日) **休館日**
- 22日 (月)
- 23日 (火) **休館日**
- 24日 (水) 避難訓練 14:30～
- 25日 (木)
- 26日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 27日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 28日 (日)
- 29日 (月)
- 30日 (火) **休館日**
- 31日 (水) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 4月 5月

場所	カウンター前の特設架	場所	カウンター前の特設架
内容	春・はじめよう、お弁当生活展	内容	子ども読書週間おすすめの本展

◎あしべ会絵画展

日時 4月6日(木)～4月9日(日) 9:00～17:00 (最終日は15時)

場所 2階 展示室

内容 あしべ会の方々の絵画作品展示

◎「作家を耕す」本の実がなる作品展

日時 4月8日(土)～4月22日(土) 9:00～19:00
(9日は17:00まで 22日は15:00まで)

場所 1階 フロア

内容 絵本作家を志すふじい歩さんの絵本を中心とした作品展

◎おはなし会

毎月**第2日曜日**の**10時半**から行います。どうぞご参加ください。

日時 4月9日(日) 10:30～11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎としょかんでエッグハント (子ども読書週間行事)

日時 4月15日(土)～5月12日(金)

場所 1階フロア

内容 「たまご」が出てくる本を探してカウンターに持って行くと、「たまごのカード」をゲットできます。

◎おたのしみ会「菊桜のキーホルダーを作ろう」

日時 5月20日(土) 14:00～15:30

場所 2階 視聴覚室

対象 小学5年生～中学生

定員 15名 (要予約 応募者多数の場合は抽選)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
- 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 2月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽がらんどろ (大谷 朝子：集英社)

誰にも恋愛感情が抱けず、結婚や出産が見えない平井。その隣で、死んだ犬のフィギュアを作る菅沼。アイドルの推し活が繋いだアラフォー女性ふたりが、コロナ禍で共同生活を始め…。『すばる』掲載を単行本化。

▽蝙蝠か燕か (西村 賢太：文藝春秋)

2021年1月29日、北町貫多は芝公園の一隅に佇んでいた、私小説作家として師・藤澤清造に殉じた北町貫多の生涯を描く。真骨頂たる苛烈な“歿後弟子道”を主題に据えた3篇を収録。『文學界』掲載を書籍化。

▽真珠とダイヤモンド 上 (桐野 夏生：毎日新聞出版)

1986年春。福岡の証券会社で出会った佳那と水矢子は、それぞれ2年後に東京に出ていく夢を温めていた。佳那は、同期の望月と結託してマネーゲームの渦に身を投じていき…。『サンデー毎日』連載を大幅に加筆修正。

▽真珠とダイヤモンド 下 (桐野 夏生：毎日新聞出版)

バブル全盛時代、望月と結婚した佳那は、ヤクザの山鼻の愛人・美蘭のてほどきで贅沢な暮らしに染まっていく。一方水矢子は、不首尾に終わった受験から流転の生活がスタートし…。『サンデー毎日』連載を大幅に加筆修正。

▽霸王の轍 (相場 英雄：小学館)

北海道警捜査二課長に突如、着任することになった檜山順子。ススキノで起きた国交省技官の転落事故と道内の病院での贈収賄事件の背景に、鉄道行政の闇が広がっていることを知り…。『STORY BOX』連載を単行本化。

▽ラーメンカレー (滝口 悠生：文藝春秋)

9.11、日韓 WC、貧乏一人旅、サークル同期のあの子。青春の記憶はあらゆる所で飛び出して、あらぬ所へ誘い出す、言葉と記憶があふれだす、旅の連作短編集。『文學界』掲載を単行本化。

▽完全なる白銀 (岩井 圭也：小学館)

冬季デナリで消息を絶ったリタ・ウルラク。だがマスコミは彼女の登頂を疑う記事

を書き立てた。藤谷緑里は、リタの幼馴染・シーラとともに彼女の足跡を追って北米最高峰に挑むが…。『STORYBOX』連載を加筆改稿。

▽ゆうべの食卓 (角田 光代：オレンジページ)

新型コロナに翻弄されながら離婚を決意する女性、恋人にふられて料理に目覚めるサラリーマン、実家を売却する兄弟の宴会…。様々な人生のひとコマを「食卓」というキーワードで紡いだ短編集。『オレンジページ』掲載を再構成。

▽あなたはここにいないとも (町田 そのこ：新潮社)

美鈴は不倫相手から栗の渋皮煮を作ってほしいと頼まれるが、そもそも食べたいと言っているのは彼の妻で…。「くろい穴」など、もつれた心を解きほぐす5つのやさしい物語を収録する。『小説新潮』掲載に書下ろしを加え書籍化。

▽黄色い家 (川上 未映子：中央公論新社)

惣菜店に勤める花は、ニュース記事で黄美子が若い女性の監禁・傷害の罪に問われているのを見つけた。20年前花は、黄美子と少女たち2人と疑似家族のように暮らして…。『読売新聞』連載を書籍化。

▽逆転のバラッド (宇佐美 まこと：講談社)

人生はこれから。どんなにかっこ悪くても、最後までジタバタするべし。ならず者おやじたれ！ 人生の折り返し点を過ぎた男たちが、地方の町を侵食する悪事に立ち上がる、一発逆転のリベンジゲーム。

▽僕の女を探しているんだ (井上 荒野：新潮社)

黒いコートを着た、背の高いきれいな顔の彼は、愛する人を探しにここへ来た、大ヒットドラマ「愛の不時着」に心奪われた著者による、熱いオマージュの物語9篇を収録する。『小説新潮』掲載を書籍化。

▽羊子と玲 鴨居姉弟の光と影 (植松 三十里：河出書房新社)

下着デザイナーとして一世を風靡した鴨居羊子、鬼才の画家・鴨居玲。姉弟が稀有なる才能を発揮し活躍していくまでの、野望と挫折の軌跡を、盟友・司馬遼太郎との友情を交えつつ描く。

▽神無島のウラ (あさの あつこ：小学館)

12歳で離れた故郷の島へ戻ってきた榎屋深津。20年前の事件の記憶がよみがえり…。大人に傷つけられた子どもたちと、過去の傷を抱える若手教師の回復を描く。『STORY BOX』連載を大幅に加筆改稿。

▽あわのまにまに (吉川 トリコ：KADOKAWA)

“好きな人とずっといっしょにいるために”、あのとき、あの人は何をした？ 10年刻みでさかのぼりながら明かされる、ある家族の軌跡。逆クロニクル・サスペンス。『小説野性時代』連載を加筆修正。

▽お菓子の船 (上野 歩：講談社)

製菓学校を卒業した和子は浅草・奥山堂の門を叩く。祖父が亡くなる前に作ってくれたどら焼きを再現すべく、和菓子職人への第一歩を踏み出すために。だが待っていたのは男ばかりの職人世界。なかなか工房に立たせてもらえず…。

▽君に光射す (小野寺 史宜：双葉社)

小学校の教師をやめ、夜勤の警備員になってから3年。立ち止まっていた僕を動かしたのは、空腹から置引未遂を犯した10歳の少女との出会いだった、挫折を知った青年の新たな一歩を描いた物語。

▽黒猫を飼い始めた (講談社編、青崎 有吾、秋竹 サラダ、朱野 帰子、一穂 ミチ、犬飼 ねこそぎ、小野寺 史宜、紙城 境介、河村 拓哉、紺野 天龍：講談社)

はじめの1行はみんな同じ。でも、2行目からは予測不可能、「黒猫を飼い始めた」という1行から始まる、26の物語を収録する。会員制読書クラブ「メフィストリーダーズクラブ」のショートショート企画の作品に加筆修正。

▽恋とそれとあと全部 (住野 よる：文藝春秋)

めえめえ(瀬戸洋平)は下宿仲間でクラスメイトの女子サブレ(鳩代司)に片思いをしている。サブレは夏休み中、ある“不謹慎な”目的のため、遠方にあるおじいちゃんの家に行くのだが、めえめえは思いがけずそこに誘われて…。

▽ここにあるはずだったんだけど (佐々木 愛：双葉社)

推しの俳優が結婚発表。相手は元グラビアアイドルで、胸のサイズはEかF。Fという記号は推しとの大切な思い出なのに。Fの存在は無職Aカップの私を悩ませ…。

「EあるいはF」など全4編を収録。『小説推理』掲載を書籍化。

▽**私小説**（金原ひとみ、尾崎世界観、西加奈子、エリイ、島田雅彦、町屋良平、しいきともみ、千葉雅也、水上文：河出書房新社）

作家は真実のことばで嘘をつく、尾崎世界観、西加奈子、島田雅彦、金原ひとみなど、現実の私をめぐり真実の言葉を紡ぐ第一線の表現者たちによる、むき出しの物語。『文藝』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽**白ゆき紅ばら**（寺地はるな：光文社）

行き場のない母子を守る「のぼらのいえ」から、高校卒業と同時に逃げ出した祐希。10年後、幼少のころから一心同体だった絃果を置いてきたことをずっと後悔してきた祐希は、「のぼらのいえ」に戻る決意をするが…。

▽**水車小屋のネネ**（津村記久子：毎日新聞出版）

身勝手な親から逃れ、姉妹で生きることになった18歳の理佐と8歳の律。たどり着いた町で出会った、しゃべる鳥<ネネ>に見守られ、人生が変転し…。人々が織りなす希望と再生の物語。『毎日新聞』連載を加筆修正。

▽**ギフトライフ**（古川真人：新潮社）

政府と企業により制度化された、安楽死と人体実験のための生体贈与というギフトライフ制度。提供者の家族には、ポイントが与えられ…。老人や弱者の未来図の闇に迫る長篇小説。『新潮』掲載を書籍化。

▽**散り花**（中上竜志：日経BP日本経済新聞出版）

プロレス国内最大のメジャー団体に所属する立花。入門5年目で海外武者修行に抜擢されるなど将来を嘱望されていたが、凱旋帰国直後の“事故”のせいで、今ではスター選手を引き立てる中堅のひとりになってしまい…。

▽**楊花の歌**（青波杏：集英社）

戦時下の中国・廈門で諜報活動をともし、惹かれ合うふたりの女性、リリーとヤンファ。だが、リリーに日本軍諜報員の暗殺に失敗した場合はヤンファを殺せと秘密裏に指令が出され…。『小説すばる』掲載を加筆修正し単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽**朝星夜星**（朝井まかて：PHP研究所）

幕末の長崎で洋食屋を始め、明治の大阪でレストランとホテルを開いた料理人・草野丈吉と妻ゆき。やがて陸奥宗光、岩崎弥太郎らが最良客となり…。日本の外交を支えた<自由亭>夫婦の奮闘を描く長編。『文蔵』連載を加筆修正。

▽**猛き朝日**（天野純希：中央公論新社）

類い稀な軍才と男女貴賤隔てない登用で、頼朝や義経より早く時代を切り拓いた「朝日将軍」木曾義仲。日本史上最も熱き敗者の鮮烈なる31年を描く。『読売新聞オンライン』連載を加筆修正。

▽**うつけ者 1 大坂炎上篇 俄坊主泡界**（東郷隆：早川書房）

写本仕事でなんとか生計をたてる清二郎は大塩平八郎に心酔し、世直しを決意。同じころに出会った破戒僧から見込まれ、「泡界」と名を変えて僧となる。そんな彼に大塩から、不正役人を銃で仕留めろという密命が…。

▽**三国志名臣列伝 蜀篇**（宮城谷昌光：文藝春秋）

けがれる世で、どこまで無垢をつらぬいてゆけるか、それをみとどけたくなった、「めずらしいほど無垢な人」と部下に慕われた劉備についていった男たちの純情と覚悟を描く。『オール讀物』掲載を単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽**大雑把かつあやふやな怪盗の予告状 警察庁特殊例外事案専従捜査課事件ファイル**（倉知淳：ポプラ社）

ミステリ小説っぽい事件がリアルに起きた時になんとかするため、警察組織に出来た探偵課。そこへ警察庁に入庁したばかりの新人・木島壮介が配属されてしまい…。『WEB asta*』連載を加筆修正、書き下ろしを加える。

▽**ガウティの遺言**（下村敦史：PHP研究所）

バルセロナに暮らす志穂は、聖堂石工の父を探している最中に、父の友人の遺体がサグラダ・ファミリアの尖塔に吊り下げられているのを発見してしまう。前代未聞の殺人事件に秘められた真相とは、『文蔵』連載を単行本化。

▽野火の夜 (望月 諒子：新潮社)

列島中が豪雨災害に見舞われた夏、2つのニュースが小さく報じられた。次々と見つかった血塗れの旧五千円札と、1人のジャーナリストの死。フリーランスのライター・木部美智子は、ふとしたきっかけで取材を始めるが…。

▽4月1日のマイホーム (真梨 幸子：実業之日本社)

都内の分譲住宅に引っ越してきた5つの家族。だがある家から死体が見つかった。この土地にはかつてアパートメントがあり、大量殺人事件が起きたという噂が…。

『Web ジェイ・ノベル』配信を加筆修正。

▽彼女はひと闇の中 (天祢 涼：光文社)

近くの小道で女性が刺殺されたことを知った千弦。それは昨夜「相談したいことがある」とLINEを送ってきた幼なじみの玲奈だった。相談は事件に関わるものだったのか。悩んだ千弦は真相を探ろうと決意し…。

▽君が残した贈いもの (藤本 ひとみ：講談社)

数学界に自分の頭脳を捧げたいと願う上杉和典は、互いの才能を認め合っていた野球部エースの早逝に触れ、彼が命を削っても成し遂げたかった真の目的を探し始める。それが自分の人生を揺るがせるものになるとは知らずに…。

▽クワトロ・フォルマッジ (青柳 碧人：光文社)

閉店間際のピッツェリア「デリンコントロ」に飛び込んできた男性客が、マルゲリータを食べた途端、絶命した。ピザに毒が入っていたのか？今夜はオーナー不在…店のスタッフ4人の中に犯人が？『ジャーロ』連載を書籍化。

▽Change the World (秦 建日子：河出書房新社)

公園で小学校教師が殺害された。刑事の世田は、元警視庁サイバー班の女性刑事・天羽と事件を追ううち、AR 爆破シミュレーション・アプリ「アイコ」の存在を知る。2年前のテロ事件の真犯人と同じ名前なのは偶然なのか？

▽星くずの殺人 (桃野 雑派：講談社)

完全民間宇宙旅行のモニターツアーで、宇宙ホテル「星くず」に着いた途端見つかった死体。それも無重力空間で首吊り状態だった。添乗員の土師穂稀は、会社の指示に従いツアーの続行を決めるが…。

▽60% (柴田 祐紀：光文社)

カリスマ極道・柴崎は、元銀行員・後藤をスカウトし、マネーロンダリング専用の投資コンサル会社「60%」を設立。後藤は地下社会のしがらみのない生き方に惹かれていくが…。日本ミステリー文学大賞新人賞受賞作に加筆修正。

▽私たちはどこで間違えてしまったんだろう (美輪 和音：双葉社)

平和な田舎町で普通に生活していた高校生の仁美。しかし、何者かが秋祭りで振る舞われたおしるこに毒を入れ、多数の死者が出る。犯人は誰か。町民は互いを疑い始め…。『COLORFUL』配信作品に加筆修正し書籍化。

▽四日間家族 (川瀬 七緒：KADOKAWA)

自殺を決意した夏美は、ネットで繋がった同じ願望を持つ3人と車で山へ向かう。夜更け、車中で練炭に着火しようとした時、森の奥から赤ん坊の泣き声。一時的に赤ん坊を保護した4人は、連れ去りの汚名を着せられ…。

▽化石少女と七つの冒険 (麻耶 雄嵩：徳間書店)

京都の名門学園で再び相次ぐ怪事件。化石オタクの女子高生探偵まりあ率いる零細古生物部に加わった怪しい1年生。男子部員の禁断の秘密。いかがわしい新入生探偵まで登場。さらに予測不能の結末が！『読楽』掲載を加筆訂正。

◎ 工学・工業

▽「電気、マジわからん」と思ったときに読む本 (田沼 和夫：オーム社)

エアコンってどうやって温度を変えているの？ 静電気で死ぬことはないの？ 電気のプロが、暮らしに欠かせない電気の正体とはたらきを、図やイラストとともにわかりやすく解説する。

▽「モーター、マジわからん」と思ったときに読む本 (森本 雅之：オーム社)

日本の電気の6割をモーターが使ってる？ パソコンが動くのはモーターのおかげ？ モーターのプロが、モーターの原理・種類・使い方を図やイラストとともにわかりやすく解説する。

◎ 生命科学・生物学

▽**日本の絶滅危惧生物図鑑 環境省レッドリスト** (岩槻 邦男, 太田 英利: 丸善出版)
環境省の2020年版レッドリストに掲載され、絶滅の危機に瀕している日本の生き物293種をカラー写真で紹介。それぞれの生き物の特徴、分布や生態、危機の状況とその原因、保全への取組の現状などを解説する。

◎ 社会・文化

▽**岡山人じゃが 2022** (岡山ペンクラブ: 吉備人出版)
岡山をめぐる記事を収録した地域総合文化誌。「大原美術館を歩く」「八千草薫さんは戦国時代の備前金川城主松田氏の子孫か?」「吉備の大王Nの話」などを掲載。

◎ 神話・伝説・民話

▽**ひどい民話を語る会** (京極 夏彦, 多田 克己, 村上 健司, 黒 史郎: KADOKAWA)
なぜ「桃太郎」のお婆さんは川へ洗濯に行ったのか? メジャーな昔話の陰には数々の「ひどい民話」が埋もれている。民話と妖怪を愛好する面々が、知られざる民話の世界を語る。イベント「ひどい民話を語る会」等を基に書籍化。

◎ 医学 (一般)

▽**看護師考案のもれ止めエクサ 尿もれに効くうえ、お腹も凹む!** (MIKKO: KADOKAWA)
性別、年齢、出産経験の有無に関係なく多くの方が悩む尿もれ。尿もれを改善するとともに、ぽっこりお腹、臓器脱、猫背、腰痛などの解消に役立つ簡単なエクササイズを紹介する。体験談も掲載。

◎ 環境

▽**「地域の価値」をつくる 倉敷・水島の公害から環境再生へ** (除本 理史, 林 美帆: 東信堂)
戦後に重化学工業を誘致したことで公害問題による健康被害が深刻化し、地域社会に大きな軋轢が生まれた岡山県倉敷市・水島地域。公害問題の歴史の「影」に、地域の新たな価値という「光」を当てるその取り組みを紹介する。

◎ 建築

▽**間取りがおもしろい平屋** (主婦と生活社)
壁を減らす、動線を短くする、バリアフリー化する…。平屋の間取りを考えるのに役立つアイデアを、17軒の実例とともに紹介。立体的な間取り図とともに、間取りの工夫を詳しく解説する。

◎ 料理

▽**“だし”を使わなくてもおいしい煮もの** (吉田 愛: 主婦と生活社)
食材そのもののうまみを最大限に活用することで、別途とっただしや、だしの素を使う必要はなくなる。鶏肉、豚肉、牛肉・加工肉、魚介のうまみを活かした、おいしい煮ものレシピを紹介する。

◎ 日本語

▽**これだけは知っておきたい公用文の書き方・用字用語例集 第3版** (渡辺 秀喜: 日本加除出版)
公用文における文章表現の心得、文章表記の仕方、用紙の規格と左横書きに関する規定、文書の書式例をまとめる。用字用語例集、外来語・外国語の取扱い用例集、お役所言葉・注意すべき言葉一覧も収録。

◎ エッセイ

▽**迷宮遊覧飛行** (山尾 悠子: 国書刊行会)
泉鏡花、澁澤龍彦、ボルヘス・デルヴオーら、偏愛する作家や画家をめぐる文章、自作解説、回想、掌篇小説など全80余編を収録。20代から現在に至るまでを網羅した、初のエッセイ集成。書き下ろし「読書遍歴のこと」も掲載。

▽**明日も一日きみを見てる** (角田 光代: KADOKAWA)
アクシデントは絶えないが、猫との暮らしには変わらない静けさがあって、それが

たまらなく愛おしい、飼い猫トトとの暮らしを描いた、愛情あふれるエッセイ集。『小説野性時代』連載を単行本化。

▽折れない言葉 2 (五木 寛之：毎日新聞出版)

「危ない橋も一度は渡れ」「雑草という草はない」「ちょっとだけ無理をする」…。作家・五木寛之が日々を生きるなかで大きな支えとなった言葉を選び、感想を綴った逆転の名言集。『サンデー毎日』連載を単行本化。

▽好きになってしまいました。 (三浦 しをん：大和書房)

「キュン」のある毎日、おおむね幸せです、愛と笑いと妄想に満ちた三浦しをんの日常、ときどき非日常。2012年から2022年のあいだにいろいろな雑誌・新聞で書いたエッセイをまとめる。

▽私のものではない国で (温 又柔：中央公論新社)

良き外国人？ 本物の日本人？ 台湾出身で<日本語に住む>著者が、<ふつう>の呪いを解き、心にあふれた宝ものに気づく散文集。後藤正文ほかとの対談、小竹由美子、藤井光との鼎談も収録する。

◎ 国内旅行ガイド

▽日本の凄い神木 人々の信仰を集める神木と人の生活と寄り添ってきた日本の巨木の歴史

(本田 不二雄：地球の歩き方 Gakken) 青森県五所川原市の十二本ヤス、静岡県南伊豆町のビャクシン、高知県大豊町の大ケヤキ、鹿児島県始良市のクス…。全都道府県各地を鎮守する神木・巨樹250柱と、それが見てきた日本の歴史を巡る。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽ミライの源氏物語 (山崎 ナオコーラ：淡交社)

ルッキズム、ロリコン、貧困、不倫、ジェンダー…。現代を生きる私たちは名作古典「源氏物語」をどう読めるか？ 作家・山崎ナオコーラによる現代人のための「源氏物語」エッセイ。『なごみ』連載を大幅に加筆修正。

こどもの本

◎ 芸術・芸能

▽図解はじめての絵画 (青柳 正規：小学館)

世界の名画約360点を取り上げ「何が描かれているか」「どのように表現されているか」などのテーマで、絵画の見方をわかりやすく解説する。図解イラストや部分図、さらに絵の理解が深まる情報等も掲載。ワイドページあり。

▽すごすぎる色の図鑑 色のひみつがすべてわかる! (ingectar - e : KADOKAWA)

色についての知識を身につけ、色鮮やかな毎日を楽しもう! 色が見える仕組みから、おもしろい錯視、色から受けるイメージ、配色のポイントまで、わかりやすく紹介する。

◎ 生活

▽神永くんは知っている おはなしサイエンス 美容の科学 (神戸 遙真：講談社)

石けんで髪を洗った美空。たちまちゴワゴワと指通りが悪くなってしまい…。乾燥肌、髪や地肌トラブルなど美容の様々な悩みを「科学の目」で解説。小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

▽これからも、リッキーといっしょ おはなしサイエンス 未来の医学 (片川 優子：講談社)

14歳の飼い犬リッキーが認知症に。若葉にとって、たった2歳年上なだけなのに。何が起きているのか、友だちと研究してみると…。「未来の医学」と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

▽未来の給食、なに食べる? おはなしサイエンス 未来のたべもの (楠木 誠一郎：講談社)

昆虫食に代替肉…理科部の5年生に「科学の力で作られる新しい食材を使った、未来の給食を考えること」という宿題が出て…。「未来のたべもの」と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

▽どうして野菜を食べなきゃいけないの? 自分で読める (せのお しんや：新星出版社)

食の栄養のフシギをやさしく学べる! 食べることがもっと楽しくなるように、いろんな食べものがキャラクターで登場。子どもたちの素朴な疑問に答えながら、

栄養について紹介する。

◎ 情報・コンピュータ・メディア

▽ロボットは泣くのか? おはなしサイエンス AI(人工知能) (佐藤 まどか: 講談社)

「人類に AI は必要か?」というディベートのお題に、肯定派として挑む小学生の新しい、リサーチの過程で AI の可能性と恐ろしさを知り…。「AI」と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

▽

◎ スポーツ・アウトドア

▽ディエゴ・馬拉ドーナ 史上最高と呼ばれた伝説のサッカー選手 (千田 純生: 集英社)

1986年ワールドカップ・メキシコ大会で、「5人抜きゴール」の伝説を残した馬拉ドーナ。史上最高のサッカー選手と呼ばれた馬拉ドーナの人生を漫画で紹介します。見返しにサッカーの記事あり。

◎ お仕事小説

▽おとな体験授業? (なかがわ ちひろ: アリス館)

自分になりたいおとなになれる「おとな体験授業」。あすかはマンガ家になりたいと紙に書いたのですが、気付くと、りゅうじがなりたがっていたラーメン屋さんにいました。忙しくて大変でしたが、盛り付けをほめられて…。

◎ 動物たちが活躍

▽ナナカラやまものがたり 1 くまおばあちゃんのジャム (どい かや: あすなる書房)

くまのおばあちゃんは、ハチミツをわけてもらうかわりに、ミツバチたちに「はなひつじやま」の物語を語ってきかせて…。うつくしくてゆたかなナナカラやまと、ナナカラやまに暮らすなかまたちの物語。

▽ナナカラやまものがたり 2 ねこのかぞくのおはなし (どい かや: あすなる書房)

森の奥のねこの家で、かあさんねこが、こねこに「とうさんねこのひみつ」のおはなしをかたてきかせて…。うつくしくてゆたかなナナカラやまと、ナナカラやまに暮らすなかまたちの物語。

▽ナナカラやまものがたり 3 コジュケイふうふのちいさないえ (どい かや: あすなる書房)

山のふもとに住む、コジュケイのおじいさんとおばあさん。近くに住むカナヘビちゃんがあそびにきて、昨日の話を語りはじめて…。うつくしくてゆたかなナナカラやまと、ナナカラやまに暮らすなかまたちの物語。

▽キュリオと月の女王 (斉藤 洋: 講談社)

「月の女王さまに、会いにいかないか?」と言い出したキュリオにつきあって、しぶしぶ出かけていった、白いくまのベベ。途中で出会うどうぶつたちは、なんだかちよっとへんで…。白いくまのベベと少年キュリオのお話。

▽そんなのうそだ! (ジーン・メリル: 岩波書店)

なまけ者のサルとブタとキツネ。ある日、彼らのまえに、豪華な服をきたイヌがあらわれます。「イヌの豪華な服をうばいとってやろう!」と、3びきは、ほら話の勝負でイヌをだまそうとしますが…。ゆかいなお話対決。

◎ 外国の作品

▽パフィン島の灯台守 (マイケル・モーパーゴ: 評論社)

嵐の夜、5歳のアランはパフィン島沖で灯台守のベンに命を助けられました。成長したアランはベンに会うため島をたずねます。少年と灯台守のきずなは、一羽の鳥をとおして、さらに深まっていき…。

▽起業家フェリックスは12歳 (アンドリュー・ノリス: あすなる書房)

商品開発、集客と販売方法、webサイト立ち上げ、最強のチーム、そして税金?! ちよっとした思いつきから爆発的大ヒット商品をうみだした12歳の男の子を描いた、ビジネス入門物語。

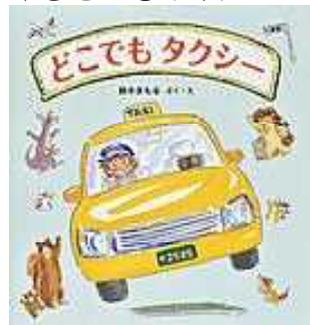
◎ ファンタジー・SF

▽海のこびととウミガメ救出大作戦 (サリー・ガードナー: ポプラ社)

海のこびとたちが住むラビッシュ島。人間が捨てたペットボトルでできた山がくずれ、ふたりのこびとが海におしだされてしまいました。それを助けたのは人間の子どもで…。「海のこびと」シリーズ第2弾。

◎ 日本の絵本

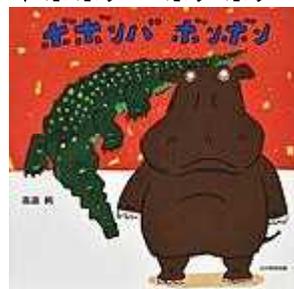
▽どこでもタクシー



(鈴木 まもる：文溪堂)

ジュンくんは、“どこでもタクシー”の運転手。ライオンさんを飛行場へ、カンガルーさんとハナグマさんを新幹線の駅へ送ります。まっすぐ行って、右に曲がって、左に曲がって…。ジュンくんは今日も大活躍! 最後のお客様は?

▽ポボンバボンボン



(高島 純：光村教育図書)

かばも、ぞうも、うしも、うまも、何もしません、動きません。でも、3つかぞえたら…? オノマトペにのって踊るユーモラスな動物たちの姿と表情を見ながら一緒に踊り、体も心もほぐしましょう。体を動かす喜びを感じる絵本。

▽ぴょん (高島 純：金の星社)



新しい季節がやってきました。うれしくなって、だれかがぴょん! カエル、リス、スニーカー…みんな元気に飛び出します。最後は大きな山が!? 言葉のリズムを楽しむ絵本。

▽ごみしゅうしゅうしゃのぼいすけくん (鎌田 歩：岩崎書店)



ぼいすけくんは、まちじゅうのごみを集める収集車。ある日、仲間のぱっくんが集めたごみのなかにあったスプレー缶のガスに火がつき、ぱっくんの荷台が燃えてしまい…。働く車の活躍を描くシリーズ第3弾。

▽アントンせんせいにもったときはおたがいさま (西村 敏雄：講談社)



いつもやさしい動物のお医者さん、アントン先生は、動物たちの人気者。ある夜、嵐がやってきました。翌朝、ヤギさんがケガをしたと聞き、外に出ると…。ユーモラスな画風とおはなしが人気の、西村敏雄の絵本。

▽いちごサンタ (わたなべ あや：白泉社)



今日はクリスマスイブ。いちごサンタたちが、ショートケーキの船や、ロールケーキのバス、チョコレートケーキのそりに乗って出発し…。お菓子の乗り物が楽しいクリスマス絵本。

▽ちゅうもんのおおいょうりてん (武田 美穂：理論社) (えほん宮沢賢治ワールド)



1)山奥で道に迷った2人の若い男がお腹をすかせて歩いていると、「山猫軒」という立派な西洋料理店があった。扉には「注文の多い料理店ですからご承知ください」と書かれていて…。宮沢賢治の名作童話を親しみやすくした絵本。

◎ 外国の絵本

▽うみ (ピレット・ラウド：岩波書店)



うみは魚たちがねるまえに、物語をいつも読んであげていました。でも、魚たちはふざけてばかり。疲れてしまったうみは…。エストニアの絵本作家がおくる、おやすみ前の読み聞かせの大切さについてのシュールで美しい絵本。

▽ぼくのスカート (ピーター・ブラウン：小学館)



なぜか服を着ないフレッドくんは、ある日母親の衣服を身につけたところ「これが着たかった!」という感覚に気づく。その姿を見た両親は…? あたたくくてユニークな、家族のふれあいと、個性を尊重することの大切さを描く。

◎ ヤングアダルト

▽ウシのげっぷを退治しろ 地球温暖化ストップ大作戦 (大谷 智通：旬報社)

ウシのげっぷの正体「メタン」の温室効果は、二酸化炭素の25倍!? メタン削減の秘密兵器として日本で発見されたのは、意外な“あの食べ物”の殻だった! 地球温暖化対策の最前線を紹介するノンフィクション。

▽ごはん食べにおいでよ (小手鞠 るい：講談社)

あたりには、焼き上がったばかりのパンの香りが満ち満ちている。パンの香りは、幸せの香りだ。パンの味は、元気のエッセンスだ、小手鞠るいによる料理×SDGsな青春小説。レシピ集も掲載。

開館時間

(4月～11月)

▽ **午前9時～午後7時** (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 359 2023. 4. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016