

里庄町立
図書館ニュース



吉田 悠乃さん 「花」
(里庄町 小学生)

第363号 令和5年8月

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス デージー図書の郵送サービスを始めました！

※デージー図書…耳で聞く図書

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

詳細は、図書館にお問い合わせください。

読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードによる貸出サービス開始

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

- ①里庄町立図書館利用者カード
- ②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約などは利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎ 8月 特設展示（課題図書・アウトドアを楽しもう展）

- 1日 (火) **休館日**
2日 (水) 里庄のせいめいさん展 ～ 8/30
3日 (木)
4日 (金) エルマーの工房 13:30～
5日 (土) おはなしトトロ 14:00～
6日 (日) インディビジュアリスツ展 ～ 12日
組み木の広場「木楽工房」10:00～
7日 (月)
8日 (火) **休館日**
9日 (水)
10日 (木)
11日 (金) 山の日 エルマーの工房 13:30～
図書館講座（ペーパークラフトの会）14:00～15:00
12日 (土) おはなしトトロ 14:00～
13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ おはなし会 10:30～11:00
14日 (月)
15日 (火) **休館日**
16日 (水)
17日 (木)
18日 (金) エルマーの工房 13:30～
19日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第2回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 14:40～
20日 (日) **休館日**
21日 (月)
22日 (火) **休館日**
23日 (水) 第24回フォトクラブ里庄写真展 ～ 27日
24日 (木)
25日 (金) エルマーの工房 13:30～
26日 (土) おはなしトトロ 14:00～
27日 (日)
28日 (月)
29日 (火) **休館日**
30日 (水)
31日 (木) **月末整理休館日**

◎ 9月 特設展示（防災展・動物愛護週間展）

- 1日 (金) エルマーの工房 13:30～ そよかぜ作品展 ～ 16日
2日 (土) おはなしトトロ 14:00～
3日 (日) 図書館講座（ビブリオバトル in 里庄町立図書館）
14:00～15:30
4日 (月)
5日 (火) **休館日**
6日 (水)
7日 (木)
8日 (金) エルマーの工房 13:30～
9日 (土) おはなしトトロ 14:00～
10日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会 10:30～11:00

11日	(月)	
12日	(火)	休館日
13日	(水)	
14日	(木)	
15日	(金)	エルマーの工房 13:30～
16日	(土)	清明研 13:30～ おはなしトトロ 14:00～
17日	(日)	休館日
18日	(月)	敬老の日
19日	(火)	休館日
20日	(水)	
21日	(木)	
22日	(金)	エルマーの工房 13:30～ 夏休み児童作品展 ～10/1
23日	(土)	秋分の日 おはなしトトロ 14:00～
24日	(日)	
25日	(月)	
26日	(火)	休館日
27日	(水)	
28日	(木)	
29日	(金)	エルマーの工房 13:30～
30日	(土)	月末整理休館日

展示・催し案内

◎特設コーナー 8月

場所 カウンター前の特設架
内容 課題図書・アウトドアを楽しもう展

9月

場所 カウンター前の特設架
内容 防災展・動物愛護週間展

◎インディビジュアルISTS展 (INDIVIDUALISTS)

日時 8月6日(日)～12日(土) 12日は17時まで
場所 2階展示室
内容 絵画展示

◎図書館講座(ペーパークラフトの会)

日時 8月11日(金) 14:00～15:00
場所 2階視聴覚室
内容 カップのペーパークラフト

定員 30名(小学生対象、保護者同伴ではさみが使える場合は幼児も可 要予約)
※ 応募者多数の場合は抽選。

◎第2回 清明を読む会

日時 8月19日(土) 13:30～14:30
場所 2階 視聴覚室
内容 「井戸泰と奈義の民俗文化財」
講師 寺坂信也氏

定員 30名(要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎第24回フォトクラブ里庄写真展

日時 8月23日(水)～27日(日) 9:30～17:00 (27日は16時)
場所 2階展示室
内容 文化協会写真部の方々の作品展

◎そよかぜ作品展

日時 9月1日(金)～16日(土)
場所 2階展示室

◎図書館講座(ビブリオバトル in 里庄町立図書館)

日時 9月3日(日) 14:00~15:30
 場所 2階視聴覚室
 講師 高見 京子 氏(ビブリオバトル普及委員)
 定員 20名(小学6年生から一般対象、要予約)
 ※ 応募者多数の場合は抽選。

◎夏休み児童作品展

日時 9月22日(金)~10月1日(日)
 場所 2階 展示室
 内容 里庄東小学校・里庄西小学校の児童作品を展示

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00~
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
 ・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30~ 2時間程度
 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

令和5年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。岡山県指定図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

小学校低学年(1・2年生)

タイトル	著者名	出版社
「はやく」と「ゆっくり」	許匡匡	光村教育図書
たんじょうびはジェットコースター	こすぎさなえ	PHP研究所
なかよくなれるかな	今井福子	文研出版

小学校中学年(3・4年生)

ハッピー・クローバー!	高田由紀子	あかね書房
本おじさんのまちかど図書館	ウマ・クリシュナズワミー	フレーベル館

そだててみたら…	スギヤマカナヨ	赤ちゃんとママ社
----------	---------	----------

小学校高学年（５・６年生）

星空の約束	三輪裕子	あかね書房
明日の国	パム・ムニョス・ライアン	静山社
だれよりも速く走る義足の研究	遠藤謙	偕成社

中学校の部

笹森くんのスカート	神戸遙真	講談社
長い長い夜	ルリ	小学館
コレラを防いだ男 関寛斎	柳原三佳	講談社

第69回 青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

小学校低学年の部（１・２年生）

タイトル	著者名	出版社
それで、いい！	磯みゆき	ポプラ社
よるのあいだに…みんなをささえる はたらく人たち	ハリエット・ホブデイ	BL出版
けんかのたね	ラッセル・ホーバン	岩波書店
うまれてくるよ海のなか	高久至	アリス館

小学校中学年の部（３・４年生）

ライスボールとみそ蔵と	横田明子	絵本塾出版
秘密の大作戦！フードバンクどろぼうをつかまえろ！	オンジャリQ・ラウフ	あすなろ書房
化石のよぶ声がきこえる：天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダ	サンドラ・デュメイ	くもん出版
給食室のいちにち	イシヤマアズサ	少年写真新聞社

小学校高学年の部（５・６年生）

ふたりのえびす	高森美由紀	フレーベル館
5番レーン	ウン・ソホル	鈴木出版

魔女だったかもしれないわたし	エル・マクニコル	PHP 研究所
中村哲物語：大地をうるおし平和につくした医師	松島恵利子	汐文社

中学校の部

スクラッチ	歌代朔	あかね書房
アップステージ：シャイなわたしが舞台に立つまで	ダイアナ・ハーモン・アシャー	評論社
人がつくった川・荒川：水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする	長谷川敦	旬報社

高等学校の部

ラブカは静かに弓を持つ	安壇美緒	集英社
タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます	白石優生	河出書房新社
昆虫の惑星：虫たちは今日も地球を回す	アンヌ・スヴェルトル ップ＝ティーゲソン	辰巳出版

新着本の案内

6月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 企業・経済小説

▽限界国家 (楡 周平：双葉社)

政界、財界のフィクサーとして名を馳せる前嶋が、コンサルティング会社「LAC」を訪れた。「2、30年先の日本がどうなるか調査してほしい」という。LACの津山が調査をはじめめるが…。『小説推理』連載を加筆・修正。

◎ 日本の小説

▽息 (小池 水音：新潮社)

弟が若くして死を選んでから10年、姉も、父と母も悔いと悲しみを胸に抱き…。喪失を抱えた家族の再生を、息を繋ぐようにして描き出す表題作、新潮新人賞受賞作「わからないままで」を収録。『新潮』掲載を単行本化。

▽エレクトリック (千葉 雅也：新潮社)

1995年、宇都宮。高2の達也は東京に憧れ、父は自宅でアンプ製作に腐心する。父の指示で黎明期のインターネットにいち早く接続した達也は、ゲイのコミュニティの存在を知り、接触を試みる。『新潮』掲載を単行本化。

▽仮面物語 或は鏡の王国の記 (山尾 悠子：国書刊行会)

著者20代の時に書き下ろされ、その後40年にわたってみずからの手で封印されていた伝説の問題作。影盗み、迷路、自動人形、魔術師、ゴオレム、結晶体、月…。乱反射する鏡の王国の壮大な崩壊を描く、目眩く傑作長編小説。

▽墨のゆらめき (三浦 しをん：新潮社)

都内の老舗ホテルに勤務する続力は、招待状の宛名書きを依頼しに書家の遠田薫を訪ね、なぜか副業の手紙の代筆を手伝うことに。あらゆる筆跡を自在に書き分ける

遠田と接するうち、続は文字が放つきらめきに魅せられていく。

▽蝶の墓標 (弥生 小夜子：東京創元社)

心臓の病と半身を覆う痣を持ちながら、揶揄に対し苛烈なまでの矜持を示した少女・夏野。高校生になって再会した瑞葉は、蝶に羽化したような夏野に魅了される。自殺した同級生の死を調査するなかで、ふたりは距離を縮め…。

▽時々、慈父になる。 (島田 雅彦：集英社)

1991年、島田雅彦 30歳。息子に「ミロク」と名付け、いじめを心配し私立小学校に入れたものの、勉強が苦手な子であることが分かり、やがてアメリカに留学させるが…。自伝的父子小説。『すばる』掲載を加筆し単行本化。

▽黄金比の縁 (石田 夏穂：集英社)

顔の縦と横の黄金比を満たす者を選ぶと「入社3年以内の退職率が上がる」。不当な辞令に憤る人事部採用チームの小野は、自身が辿り着いた評価軸をもとに、会社への秘かな復讐を始めて…。『すばる』掲載に加筆・修正。

▽君の六月は凍る (王谷 晶：朝日新聞出版)

30年前に別れた君が凍死体で発見されたと聞き、わたしはあの町での君との記憶を呼び覚ます。鶏小屋の前で、私たちは会っていた。半私小説的作品「ベイビー、イツ・お東京さま」を併録。『小説トリッパー』掲載を書籍化。

▽テモクラシー (堂場 瞬一：集英社)

202×年、20歳以上の国民から政治家がランダムに選出され、総理大臣は直接選挙で選ばれる。議員の不正を監視する機関の危うさ、権限が大きくなった官僚、そして現首相と旧体制に固執する現都知事らの政権争いの行方は。

▽日暮れのと (小池 真理子：文藝春秋)

日々老いを感じつつ暮らす雪代。ある日やってきた植木屋の青年に興味を惹かれるが、彼の恋人は初老の現役風俗嬢だといひ…。表題作など、生と死、そして性を描く全7編の短編集。『オール讀物』『小説現代』掲載を単行本化。

▽フラックバード (安東 能明：祥伝社)

朝鮮戦争での原爆投下を阻止せよ！ トルーマン、マッカーサー、李承晩らの謀略とは？ その狂気を粉砕すべく飛び立った日本人パイロットは…。『小説 NON』連載に加筆訂正し単行本化。

▽あなたの燃える左手で (朝比奈 秋：河出書房新社)

ハンガリーの病院で手の移植手術を受けたアサト。だが麻酔から醒めると、繋がっていたのは見知らぬ白人の手。アサトは他人の手を受け入れられず…。身体を、国を奪われる意味を問う傑作中篇。『文藝』掲載を単行本化。

▽うるうの朝顔 (水庭 れん：講談社)

離婚し、強い停滞感を抱く千晶は、凧という青年から現実とは1秒だけ違う過去を再体験し、心の不調和が直るという不思議な「うるうの朝顔」の種をもらう。千晶はメモの通りに花を咲かせるが…。『小説現代』掲載を書籍化。

▽腹を空かせた勇者ども (金原 ひとみ：河出書房新社)

私ら人生で一番エネルギー要る時期なのに。ハードモードな日常ちょっとえぐすぎん？ 陽キャ中学生レナレナが、「公然不倫」中の母と共に未来をひらく、知恵と勇気の爽快青春長篇。『文藝』掲載を単行本化。

▽オーグメント・スカイ (藤井 太洋：文藝春秋)

2024年、鹿児島。高校生マモルは、男子寮の次期寮長に指名された。その重要ミッションの1つが、学生VR全国大会出場へ向けチームをまとめることだが、大会事務局の対応に違和感を覚え…。『別冊文藝春秋』連載を書籍化。

▽小説家と夜の境界 (山白 朝子：KADOKAWA)

とある小説家が起こした実在しない殺人事件。すべてを小説のために捧げた作家の末路。あるベストセラー作家の幸福とは無縁の日常…。小説家の「私」が集める、出版業界の世にも奇妙な7つの体験談。『怪と幽』掲載を単行本化。

▽人魚と過ごした夏 (蓮見 恭子：光文社)

幼なじみの水葉とオリンピックを目指し、アーティスティックスイミングに賭ける高校2年の茜。怪我を負い挫折の日々のなか、無口なおタク女子の同級生・由愛と親しくなる。だが、茜とのペアを復活させたい水葉は…。

▽ハンチバック (市川 沙央：文藝春秋)

重度障害者の井沢積華は、10 畳の自室からあらゆる言葉を送り出す。積華の背骨は、右肺を押し潰すかたちで極度に湾曲し、生きれば生きるほど、身体はいびつに壊れていき…。『文學界』掲載を書籍化。

▽もっと悪い妻 (桐野 夏生：文藝春秋)

妻の貌(かお)を、男たちは知らない。夫公認のもと、元恋人と自由な時間を過ごす妻を描いた表題作をはじめ、昭和・平成・令和の「男と女のカタチ」を切り取った、全 6 篇の短篇集。『オール讀物』等掲載を単行本化。

▽図書館のお夜食 (原田 ひ香：ポプラ社)

亡くなった作家の蔵書が集められた「夜の図書館」を SNS で知った乙葉。実在の本に登場する料理がまかないとして出てくる夜の図書館で、本好きの同僚に囲まれながら働きはじめるが…。『WEB asta*』連載を加筆修正。

▽はーばーらいと (吉本 ばなな：晶文社)

彼女を好きだったのかもしれない、と本気で思った。でも、彼女はもうこの町にいない。信仰と自由、初恋と友情、訣別と回復。淡々と歌うように生きるさまが誰かを救う、書き下ろし小説。

▽浮き身 (鈴木 涼美：新潮社)

もうすぐ子供を産めなくなる私は、恋人と深刻な喧嘩をした翌日、かつて暮らした歓楽街へと赴く。2000 年代初頭、若者たちが織りなす数週間の眩い青春を描く、慈しみの物語。『新潮』掲載を単行本化。

▽M (岩城 けい：集英社)

オーストラリアで 22 歳の大学生になった真人は、人形作家のアビーと出会う。日本人としてのアイデンティティの問題に苦しんできた真人のように、アビーも出自について葛藤を抱えていて…。『すばる』掲載を改題し単行本化。

▽この夏の星を見る (辻村 深月：KADOKAWA)

コロナ禍で登校や部活が制限される中、しかし出会いもあった。オンライン会議を駆使して、全国で繋がっていく天文部の中高生たち。「スターキャッチコンテスト」開催の次に彼らが狙うのは…。『北海道新聞』等連載を単行本化。

▽叩く (高橋 弘希：新潮社)

起死回生のため闇バイトに走った男は、押し入った家にとり残され…。表題作をはじめ、訳も分からず妻に去られた夫、海に消えた父を待つ娘など、様々な「隣の人生」を描いた作品集。全 5 編収録。『新潮』掲載を単行本化。

▽流れる島と海の怪物 (田中 慎弥：集英社)

「俺」は、あるお屋敷で神秘的な姉妹に出会った。母はなぜ「俺」を姉妹に会わせたのか。それは、自分の出生の秘密と、姉妹の母の故郷である島にまつわる悲しい神話に結びついて…。『すばる』連載を加筆修正し単行本化。

▽檣/原戦記 (花村 萬月：徳間書店)

天才的な頭脳と統率力を持つ静。絶対に死なない綾。上檣ノ原で生まれた、不思議な力が宿る双子の姉妹が成長した時、太平洋戦争が勃発する。食料が枯渇した村は飢えに襲われ、静がとった打開策は…。『読楽』連載を加筆修正。

◎ 歴史・時代小説

▽家康の選択 小牧・長久手 (鈴木 輝一郎：毎日新聞出版)

家臣への配慮、経済的苦難、才能と人望の欠如。だが日本を二分する大合戦「小牧・長久手の戦い」が、家康を変え…。徳川・織田・羽柴、三つ巴の激闘を描く戦国絵巻。

▽隠居おてだま (西條 奈加：KADOKAWA)

還暦を機に隠居暮らしを始めた老舗糸問屋・嶋屋元主人、徳兵衛は、新たに組紐商いを始めて忙しくも充実した日々を送っている。だが自分の家族に芽吹いた悶着の種に気付かず…。『小説野性時代』連載を加筆し書籍化。

▽ひむろ飛脚 (山本 一力：新潮社)

嘉永 6 年の元日。加賀藩は異例の暖冬で「氷献上」に必要な氷が全く作れないことに弱りきっていた。ひと月後、信州で見つけた氷には 80 名以上もの先約が。窮地を

救うため飛脚たちが立ち上がる!『小説新潮』掲載を単行本化。

▽**運び屋円十郎** (三本 雅彦:文藝春秋)

約束の物は何かあっても届け切る、やり手の<運び屋>円十郎。江戸の街を駆け回る彼は、ある夜襲撃を受けるが、それは大きな災厄の始まりに過ぎなかった…。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

▽**光のしるべ えにし屋春秋** (あさの あつこ:角川春樹事務所)

仲間とともに<えにし屋>に現れた物乞い稼業の少年・信太。同じ頃、行方知れずの息子を探してほしいと夫婦が訪れ…。縁を商いとする者と頼る者の光と影を描く<えにし屋春秋>シリーズ第2作。『ランティエ』連載を単行本化。

▽**鷗外青春診療録控 2 本郷の空** (山崎 光夫:中央公論新社)

父の診療所を手伝う森林太郎(鷗外)は、患者たちの生と死に立ち会いながら、医療のあるべき姿を模索し…。青年医の人的成長を描く。「鷗外青春診療録控 千住に吹く風」の続編。『大塚葉報』連載を加筆・改稿して単行本化。

▽**雫の街 家裁調査官・庵原かのん** (乃南 アサ:新潮社)

モラハラ夫、我が子を見捨てる母親…。横浜家裁川崎中央支部にやってくる家事事件の当事者たちは“モンスター”ばかり…。人間、そして家族のオモテとウラを、心揺さぶる筆致で描く連作短篇集。『小説新潮』連載を単行本化。

▽**津軽の髭殿** (岩井 三四二:光文社)

津軽に生まれ、母に「大將軍になりなされ」と吹き込まれて育った弥四郎(後の津軽為信こと右京亮)。天下に覇を唱えんと、仲間と共に版図を広げ…。津軽為信の痛快な人生を描いた歴史小説。『小説宝石』連載を改題し単行本化。

▽**ぼっけもん 最後の軍師 伊地知正治** (谷津 矢車:幻冬舎)

戊辰戦争、鳥羽伏見の戦い。わずか5千の兵で3倍の勢力の幕府軍を撃破した、ぼっけもん(怖いもの知らず)の伊地知正治。薩摩人の誇りを胸に勝ち続けた伊地知が新時代に目にしたのは、荒廃した土地で貧困に喘ぐ民の姿で…。

▽**パシヨン** (川越 宗一:PHP研究所)

司祭になるためローマへ、そして禁教下の日本へ。小西行長の孫・マンショの人生を軸に、“受難(パシヨン)の時代”を生きる者たちの魂の叫びを描いた歴史小説。『河北新報』等掲載に加筆修正し単行本化。

▽**百年の藍** (増山 実:小学館)

大正期。初めて目にしたジーンズに魅せられ、国産化を夢見る男がいた。彼は情熱を傾けるが、いくつもの壁が立ちちはだかり…。震災や戦争など時代に翻弄されながら、「想い」を繋いで生きた人々の百年の物語。

◎ 推理・ミステリー

▽**鈍色幻視行** (恩田 陸:集英社)

“呪われた”小説「夜果つるところ」の謎を追う小説家・落谷梢は、豪華客船という「密室」で、関係者たちに取材する。旅の最後に辿りついた真実とは…。『すばる』『RENZABURO』掲載を加筆し単行本化。

▽**歩く亡者 怪民研に於ける記録と推理** (三津田 信三:KADOKAWA)

首無女、座敷婆、狐鬼…。怪異民俗学研究室、通称「怪民研」に持ち込まれる数々の怪異譚の真相に、名探偵・刀城言耶の怖がりな助手と、怪談を語る女子大生が迫る。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

▽**恋する殺人者** (倉知 淳:幻冬舎)

大好きな従姉の転落死に不審を抱く大学生・高文は、彼に片思いするフリーター女子・来宮を“助手”に真相を探っていく。担当刑事・鷺津にあしらわれながら“捜査”を進める高文だが、彼が協力を依頼した人が次々と殺され…。

▽**アリアドネの声** (井上 真偽:幻冬舎)

巨大地震が発生。地下の危険地帯に取り残された女性は、目が見えず、耳も聞こえない。崩落と浸水で救助隊の進入は不可能で、およそ6時間後には安全地帯への経路も断たれしまう。運命はドローンを操るハルオの指先に託され…。

▽**一日署長** (大倉 崇裕:光文社)

警察学校を首席卒業の五十嵐いずみ。ある日、パソコンの画面が発する光に包まれ

ると、そこは1985年の署長室だった。署では未解決事件捜査の真っ最中。いずみは“一日署長”として現場に赴き…。『ジャーロ』掲載を書籍化。

▽この限りある世界で (小林 由香：双葉社)

15歳の少女が教室で同級生を刺殺した。加害少女は、犯行の動機を二転三転させる。少年院にやってきた篤志面接委員は、加害少女と面接する中で、彼女の本当の姿を知り…。赦しと再生のミステリー。

▽ジウX (誉田 哲也：中央公論新社)

臓器を抉られた死体が発見された。東弘樹警部補らは懸命に捜査にあたるが、被害者の身元さえ割れずにいた。一方、陣内陽一の店「エポ」に奇妙な客が集団で訪れ、一人の女が話し始めたのは…。『中央公論』連載を単行本化。

▽治験島 (岡田 秀文：光文社)

治験が終わるまで、出ることは許されない治験島。男性医師の不可解な転落死、島内で発見された女性の白骨死体…。新薬治験の現場で、いかに犯行が起こったのか。治験という“密事”を舞台に描く、ノンストップ・ミステリー。

▽脈動 (今野 敏：KADOKAWA)

警察官による暴力や淫らな行為が相次ぐ。事態の悪化を恐れた警視庁の富野は、旧知のお祓い師を呼び出すと、警視庁を守る結界が破られており、このままでは警察組織が崩壊するという…。『小説野性時代』連載を単行本化。

▽夜果つるところ (恩田 陸：集英社)

山間の遊郭で暮らす「私」は、ある時館に出入りする男たちの宴会に迷い込む。だがそれは、夥しい血が流れる惨劇の始まりで…。「鈍色幻視行」の作中作家・飯合梓によって執筆された幻想譚。『小説すばる』掲載を書籍化。

◎ ファンタジー

▽神獣夢望伝 (武石 勝義：新潮社)

くり返し現れる夢の風景を求めて旅立つ少年、奪われた恋人を追って故郷を出奔する男、一度は愛した男に裏切られた女…。不条理な運命に抗う先に、救いはあるのか。新たな地平を開く中華幻想奇譚。

◎ ホラー・怪談

▽七人怪談 (加門 七海, 菊地 秀行, 澤村 伊智, 霜島 ケイ, 名梁 和泉, 福澤 徹三, 三津田 信三：KADOKAWA) 7つの最恐が語られる。屈指の名手たちが「自分が最も怖いと思う怪談」を綴った怪談小説集。加門七海「貝田川」、菊地秀行「旅の武士」、福澤徹三「会社奇譚」など全7編を収録する。

▽昭和怪談 (嶺里 俊介：光文社)

関東大震災の傷跡、戦争と復興、高度経済成長と公害、マスメディアの台頭、バブル崩壊…。破壊と創造に明け暮れた「昭和」の64年を年代ごとに描き出す、異色の作品集。7つのこわい話を収録。

◎ エッセイ

▽家族だから愛したんじゃなくて、愛したのが家族だった (岸田 奈美：小学館)

車いすユーザーの母、知的障害のある弟、急逝した父。一生に一度しか起こらないような出来事が、なぜだか何度も起きてしまう著者が綴る、笑いと涙の自伝エッセイ。NHK BS ドラマの原作。

こどもの本

◎ 生活

▽伝統の和食から現代のWASHOKU (服部 幸應, 服部 津貴子：あすなる書房)

伝統的な和食から懐石料理、現代のWASHOKUまで、子どもたちの健全な心と身体を培う基本となる日本の食文化を、豊富な写真とイラストとともにわかりやすく紹介する。用語解説も収録。

◎ 社会科

▽トルコのゼーラおばあさん、メッカへ行く (新藤 悦子：福音館書店)

トルコのヤヌック村に住む、ゼーラおばあさんは、イスラームの人々の暮らしについてくわしく教えてください。そのゼーラおばあさんが、サウジアラビアにあるイスラーム教の聖地メッカへ巡礼に行ったといい…。

▽わたしのスカート (安井 清子：福音館書店)

ラオスの山に暮らすモン族の女の子・マイは、初めて民族衣装のスカートを作ります。麻の種をまき、糸を織り、布を染め…。ラオス・モン族の美しい刺しゅうのスカート作りの様子を伝えます。

◎ 日本の作品

▽かみさまのベビーシッター 3 かみさま、合宿へ! (廣嶋 玲子：理論社)

幸介の家にいるかみさまの赤ちゃん・ボンテンに、合宿の招待状が届いた。ボンテンはひとりで行きたがらず、乳母である幸介がついていくことに。その合宿はボンテン同様、手のかかるかみさまが大集合で…。

◎ 本・読書・図書館

▽ぼくは本のお医者さん (深山 さくら：佼成出版社)

山形県酒田市で製本会社を営みながら、壊れた本を修理する“ブックドクター”としても活躍する齋藤英世さん。その仕事ぶりや半生を、本のつくりや修理方法、修理に対する思いとともに紹介する。

◎ 日本の絵本

▽なつやすみ (麻生 知子：福音館書店)



こうたくんの家で、いとこの家族が遊びにきました。みんなでプールで遊んだり、そうめんやスイカを食べたり、神社のお祭りに行ったり…。夏の一日をユニークな構図で描いた絵本。観音開きのページあり。

▽おふろおじゃまします (たしろ ちさと：文溪堂)



おふろが大好きなたろちゃんとかばちゃん。「おふろおじゃまします」と、おふろめぐりに出かけます。うさぎちゃん、ぶたちゃん、わにさん、みんなそれぞれ色々なおふろに入っていて…。おふろがもっと好きになる絵本。

▽はらぺこおおかみのデコとボコ (みやにし たつや：ひかりのくに)



目の前に次々と現れる、おいしそうなおネズミ、ニワトリ、ウサギ、ブタを取り逃した、はらぺこおおかみのデコとボコ。ドジで負け惜しみばかりのふたりが最後にありついたものは…。

▽ねこのゆめ (荒井 良二：NHK 出版)



家にいるねこも、街にいるねこも、みんなゆめ見てる。行ってみたい場所、待っている会いたい誰かをもとめて。あたたかいなにかやだれかのゆめを見て、今日も、ふみふみふみふみ…。荒井良二初めての「ねこ」の絵本。

▽じめんのしたはマンモスのくに (まつおか たつひで：童心社)



地面の下へもぐっていくと、そこは絶滅した生き物のいる世界。マンモスに乗ったり、サーベルタイガーに襲われているオオナマケモノを石のやりで助けたり…。さあ、絶滅動物に出会える大冒険にでかけよう!

▽ペンギンたんけんたい あやしいゆうれいせん (高島 純：講談社)



カヌーに乗って進んでいくペンギン探検隊の前にあらわれたのは、あやしいカモメ、あやしいウミガメ、あやしいイルカ。そして、あやしい幽霊船。なんだか様子がおかしい…。ペンギン探検隊の大冒険は、どうなってしまうのか?

▽さんびきのけむし (accototo：文溪堂)



色のちがうみつつのたまごから生まれた、赤色、黄色、黒色のさんびきのけむし。さなぎからちょうちよになり、もぐらさんに「だれがいちばんきれい?」とききにいくと…。美しい色彩と優しい世界観の accototo の絵本。

▽みつけて!どうぶつどこ? (shimizu：マイナビ出版)



あつあつのカレーライス。どこかに猫がかくれているよ。猫はどこ? スイスイ泳ぐおさかな。どこかに犬がかくれているよ。犬はどこ? カラフルなイラストが子どもたちの想像力を育む、わくわく楽しいさがし絵本。

◎ 外国の絵本

▽パンダはどうしてパンダになったのか? 800万年生きた進化の歴史 科学絵本 (ウエイ:技術評論社)



中国のごく一部にしか生息しない絶滅危惧種のジャイアントパンダはどうやって進化してきたのか? もとは肉食動物「始熊猫」だった 800 万年前に遡り、笹や竹を食べる草食動物になった経緯を科学的な観点から探ります。

▽やまをうごかしたミン・ローさん (アーノルド・ローベル: 好学社)



大きな山のおもとに暮らすミン・ロー夫妻は、山から岩や石が落ちてきたり、日当たりが悪いことに悩み、村の賢者へ知恵を借りに行きますが…。中国風イラストが新鮮な、クスッとわらえる昔話

▽おばあちゃんのにわ (シドニー・スミス: 偕成社)



ぼくのおばあちゃんは、もとはニワトリ小屋だった家にすんでいる。毎朝、お父さんの車でおばあちゃんの家に行くと、おばあちゃんは朝ごはんをつくってくれて…。言葉にたよらない 2 人の親密さを描いた絵本。

▽三びきのやぎのどんけろり (ジョン・クラッセン: 化学同人)



あるところに橋がありました。橋のしたには、お腹を空かせた恐ろしいトロールがすんでいます。そこへ、やぎのどんけろりの“一番目”がやってきて…。ノルウェーに伝わる民話をもとにした絵本。

▽リサとガスパール オペラざへいく (ゲオルグ・ハレンスレーベン: 河出書房新社)



学校のみならずオペラを観ることになったガスパール。場所はあの有名な「オペラ座」。ロビーは何もかもが金色でうっとり。オーケストラ・ボックスを見に行くと、そこにはたくさん楽譜があつて…。

(4月～11月)
▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

(12月～3月)
▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

- ▽毎週 火曜日
- ▽毎月 第3日曜日
- ▽毎月 月末整理日
(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)
- ▽年未年始 (12月28日～1月3日)
- ▽蔵書点検日 (3月3日～9日)
- ▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター 里庄町イメージキャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 363 2023. 8. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016