

# 里庄町立 図書館ニュース



清迫 希衣さん 「うさぎのお月見」  
(里庄町 小学生)

第365号 令和5年10月

## お知らせ

### 館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

**☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。**

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 里庄町立図書館の障がい者サービス

### ① デイジー図書（耳で聞く図書）の郵送サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

### ② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

## マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

### 【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

# 行事予定 ※11月3日は里庄町産業文化祭のため、臨時休館します。

## ◎10月 特設展示（芥川・直木賞 受賞・候補作家作品展）

- 1日 (日)  
2日 (月)  
3日 (火) **休館日**  
4日 (水)  
5日 (木)  
6日 (金) エルマーの工房 13:30～  
7日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
8日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
おはなし会 10:30～11:00  
9日 (月) スポーツの日  
10日 (火) **休館日**  
11日 (水)  
12日 (木)  
13日 (金) エルマーの工房 13:30～  
14日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
15日 (日) **休館日**  
16日 (月)  
17日 (火) **休館日**  
18日 (水)  
19日 (木)  
20日 (金) エルマーの工房 13:30～  
21日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
第3回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 14:40～  
22日 (日)  
23日 (月)  
24日 (火) **休館日**  
25日 (水)  
26日 (木)  
27日 (金) 読書週間行事（ふくちゃんくじ） ～11/9  
エルマーの工房 13:30～  
28日 (土) おたのしみ会 14:00～  
29日 (日)  
30日 (月) **月末整理休館日**  
31日 (火) **休館日**

## ◎11月 特設展示（おしごとの本展）

- 1日 (水)  
2日 (木)  
3日 (金) 文化の日 **臨時休館**  
4日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
小川まりえ陶芸作品展 ～5日  
5日 (日) リサイクル市 ～8日  
6日 (月)  
7日 (火) **休館日**  
8日 (水)

- 9日 (木)  
 10日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 11日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 中学校美術工芸作品展 ～18日  
 12日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
 おはなし会 10:30～11:00  
 13日 (月)  
 14日 (火) **休館日**  
 15日 (水)  
 16日 (木)  
 17日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 18日 (土) 清明研 13:30～ おはなしトトロ 14:00～  
 19日 (日) **休館日**  
 20日 (月)  
 21日 (火) **休館日**  
 22日 (水) ちぎり絵展 ～26日  
 23日 (木) 勤労感謝の日  
 24日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 25日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
 26日 (日)  
 27日 (月)  
 28日 (火) **休館日**  
 29日 (水)  
 30日 (木) **月末整理休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー

#### 10月

場所 カウンター前の特設架  
 内容 芥川・直木賞 受賞・候補作家作品展

#### 11月

場所 カウンター前の特設架  
 内容 おしごとの本展

### ◎おはなし会

日時 10月8日(日)・11月12日(日) 10:30～11:00  
 場所 1階 おはなしの部屋  
 内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

### ◎第3回 清明を読む会

日時 10月21日(土) 13:30～14:30  
 場所 2階 視聴覚室  
 内容 「佐藤清明と橘正一」  
 講師 藤井成加氏(佐藤清明資料保存会会員)  
 定員 40名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

### ◎ふくちゃんくじ

日時 10月27日(金)～11月9日(木)  
 全国読書週間の期間中、ふくちゃんくじを実施します。今年からその場で当たるガチャガチャくじになりました。すてきなふくちゃんグッズを当てましょう。

### ◎おたのしみ会「ハロウィン 秋のおはなし会」

日時 10月28日(土) 14:00～15:00  
 場所 2階 視聴覚室

定員 30名（申込多数の場合、抽選）

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

### ◎小川まりえ陶芸作品展

日時 11月4日（土）～5日（日）

場所 2階 展示室

内容 小川まりえさんの陶芸作品を展示

### ◎リサイクル市

日時 11月5日（日）～8日（水）

場所 1階ロビー

※ 古くなった書籍や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。

### ◎中学校美術工芸作品展

日時 11月11日（土）～18日（土）

場所 2階 南展示室

内容 里庄中学校生徒の美術工芸作品を展示

### ◎文化協会ちぎり絵展

日時 11月22日（水）～26日（日）※26日は15時まで

場所 2階展示室

## 図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

### ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

### ◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

### ◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 新着本の案内 8月に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 小説研究

▽SF超入門「これから何が起こるのか」を知るための教養（冬木 糸一：ダイヤモンド社）

仮想世界、人工知能、不死・医療、宇宙開発、地震、感染症、気候変動…。「科学読みものとして、最先端キーワードを知る」「小説として、時代を超えて読まれる」の2

つの視点で 56 作品(シリーズ)をセレクトした SF 入門書。

## ◎ 日本の小説

### ▽寂しさから290円儲ける方法 (ドリアン助川：産業編集センター)

悩みを抱える人の元に出かけて行って、おたすけ料理をこしらえて解決へと導く謎の男“麦わらさん”。相談料はたったの 290 円。男の目的は？ 金額の意味は？ 優しくて可笑しくて、少し哲学が入った全 11 篇の連作短編小説。

### ▽イクサガミ 地 (今村 翔吾：講談社)

東京を目指し、共に旅路を行く少女・双葉が攫われた。夜半、剣客・愁二郎を待ち受けていたのは、13 年ぶりに顔を合わせる義弟・祇園三助。東海道を舞台にした大金を巡る死闘「蟲毒」に、兄弟の宿命が絡み合う。

### ▽かたぼみ (木内 昇：KADOKAWA)

女性の生き方もままならない戦後の混乱と高度成長期の中、小金井で教師をしていた弟子は、よんどころない事情で家族を持つことに…。血の繋がらない親子を描く、笑い涙のホームドラマ。『北海道新聞』等連載を加筆修正。

### ▽終末のアリア (辻 寛之：KADOKAWA)

2021 年 9 月 11 日、国会議事堂に無人機が墜落・炎上した。同日、イスラム過激派テロリスト・赤星が警察に出頭し保護を求めてくる。その後サイバー攻撃が立て続けに発生、電力供給がストップして東京は大混乱に陥り…。

### ▽八月の御所グラウンド (万城目 学：文藝春秋)

大学生・朽木は、借金のカタに、早朝の御所 G(グラウンド)で謎の草野球大会、たまひで杯に参加する羽目になり…。表題作など、人生の愛しくほろ苦い味わいを綴る全 2 篇を収録する。『オール讀物』掲載を改題し単行本化。

### ▽百年の子 (古内 一絵：小学館)

明日花(28 歳)は、自社が出版する学年誌の歴史を調べるうちに、今は認知症の祖母が、戦中、学年誌の編集に関わっていたことを知り…。戦中～令和の出版界を舞台に、子ども、女性、母親が人生を掴み取る姿を描く大河小説。

### ▽リスペクト (ブレイディみかこ：筑摩書房)

ホームレス・シェルターに住んでいたシングルマザーたちが理不尽な理由で退去を迫られた。女性たちは連帯して立ち上がり…。2014 年にロンドンで実際に起きた占拠事件をモデルとした小説。『ちくま』連載に加筆。

### ▽ジュンドロップ (夢野 寧子：講談社)

母の不妊治療の失敗、凶暴な白い光と共に襲ってくる片頭痛。しずくとタマキは、持て余した心を抱えて縛られ地蔵に会いに行く。傷つき、傷つけ、思いあう。痛切な家族の愛のかたちを描く。『群像』掲載を単行本化。

### ▽もめけの考察 (村雲 菜月：講談社)

この部屋の住人は、みんないなくなる？ 都市の片隅にあるマンションの一室、408 号室に入れ替わる住人たち。奇想天外な物語が、日常にひそむ不安と恐怖を映し出す。『群像』掲載を単行本化。

### ▽月夜行路 (秋吉 理香子：講談社)

冷えきった夫との関係や子どもとの生活に孤独感を募らせていた涼子は、家出を決行。BAR のママ、ルナに自分の抱える報われなさの正体が元彼であることを言い当てられ、彼を探しに大阪へ…。『メフィスト』連載を書籍化。

### ▽たわごとレジデンス (原 宏一：祥伝社)

虚言、妄信、陰謀論…。セレブなシニアの真実はどこに。シニアのための高級マンションを舞台に、ひと癖もふた癖もある令和の高齢者と、彼らに振り回される若者世代との確執を描いた人間図鑑。『小説 NON』連載に加筆修正。

### ▽おばちゃんに言うてみ? (泉 ゆたか：新潮社)

文句ばっか言うとなったらあかんよ。大阪のおばちゃん・とし子が、人生の袋小路で

立ち往生する人々の背中をドンと押して勇気づける、抱腹絶倒&ちよつと涙のヒーローマン・ドラマ。『小説新潮』掲載を単行本化。

▽**受精卵ワールド** (本山 聖子：光文社)

不妊治療クリニックで胚培養士として働く長谷川幸。受精卵と向き合い、命の誕生を願うこの仕事を天職だと思っているが、実は幸自身も出生に秘密を抱えていて…。生殖医療にかかわる人間たちの葛藤と希望を描く長編小説。

▽**首都襲撃** (高嶋 哲夫：PHP 研究所)

「テロ撲滅世界会議」の開催地・東京全域がテロ組織の標的に。そんな中、六本木で最初の爆破事件が起きる。さらに総理付き女性 SP 明日香たちの作戦がテログループに漏れ…。『文蔵』連載を加筆・修正。

▽**新古事記** (村田 喜代子：講談社)

太平洋戦争の最中、錚々たる科学者たちが続々と集結。秘密裏に進む原爆開発、施設内の出産ラッシュ、何も知らず家事と子育てに明け暮れる学者の妻たちの平穏な日々…。日系三世の数奇な物語。『群像』連載を加筆し単行本化。

▽**ドゥルガーの島** (篠田 節子：新潮社)

日本人ダイバーがインドネシアの小島で発見した、海中に聳え立つ仏塔。民族史を揺るがす遺跡の真贋をめぐり、人々の欲望が激突し…。現代に残された最後の神秘を追う冒険エンタテイメント。『小説新潮』連載を単行本化。

▽**ラウリ・クースクを探して** (宮内 悠介：朝日新聞出版)

ソ連時代のエストニアに生まれたラウリは、黎明期のコンピュータ・プログラミングで稀有な才能をみせ、魂の親友と呼べるロシア人のイヴァンと出会う。だが二人は時代の波に翻弄され…。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

▽**恋ははかない、あるいは、フェールの底のステーキ** (川上 弘美：講談社)

小説家のわたし、離婚と手術を経たアン、作詞家のカズ。カリフォルニアのアパートメントで子ども時代を過ごした友人たちは、半世紀ほど後の東京で再会した。たゆたうように心に届く大人の愛の物語。『群像』掲載を単行本化。

▽**伝言** (中脇 初枝：講談社)

「尽忠報国」「一億玉砕」「五族協和」、そう信じていた。永遠に失われた、もう、どこにもない国。あの場所で見たと、聞いたこと、託されたことを忘れない。終戦間際の満洲を事実に基づき描く。『小説現代』掲載を書籍化。

▽**夫妻集** (小野寺 史宜：講談社)

新婚早々、妻が単身赴任で遠方に栄転。戻ってくるのは 2 年先。家も子供も、これからどうする？ 足立夫妻をはじめ、4 組の夫婦が直面する結婚の危機。彼らが出す答えは？ ままならないけど愛おしい、夫と妻で紡ぐ日々を綴る。

▽**マリエ** (千早 茜：文藝春秋)

コロナ禍下、40 歳を前に離婚した桐原まりえは、些細なきっかけと少しの興味から結婚相談所に登録する。そこで見聞きする世界は思いもよらないもので…。おとなの女性の幸福と結婚を巡る物語。『オール讀物』連載を単行本化。

◎ **歴史・時代小説**

▽**ごぼれ桜** (梶 よう子：角川春樹事務所)

摺師・安次郎は神田明神下の長屋に父子 2 人で暮らしていた。そんなある日、兄弟弟子の直助が血相を変えて摺場に飛び込んできた。共に切磋琢磨してきた彫師の伊之助がお縄になったといい…。『ランティエ』掲載を単行本化。

▽**信長の遺書 マキアヴェリ チェーザレ・ボルジア御留書** (山本 音也：小学館)

イタリアのある家の蔵から古い紙束が見つかった。それは信長の近習の書記によって密かに編まれた「信長公記」の完本正篇だった。天下を統べるはずだった男の果てなき好奇の思いを極大なスケールで描く、斬新吃驚の歴史長編。

▽**公孫龍 巻3 白龍篇** (宮城谷 昌光：新潮社)



燕に仕えることになった知将・楽毅は、諸国の脅威となっていた強国斉を攻略すべく、各国を束ねる前代未聞の連合策を考案する。公孫龍はその実現のため、これまで培った交誼を用いて力を尽くし…。『小説新潮』連載を単行本化。

#### ▽化かしの 戦国謀将奇譚 (簗輪 諒：文藝春秋)

乱世は謎に満ちている。援軍なしに上杉を退ける信玄の秘策を描く「川中島を、もう一度」を始め、乱世で繰り広げられる腹の探り合いを切れ味鋭く描いた 7 編を収録。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

#### ▽花散るまえに (佐藤 雫：集英社)

細川忠興は愛を知らなかった。玉(ガラシャ)は、妻として忠興に寄り添いたいと思う。しかし父・明智光秀の謀反により夫婦の運命は暗転。謀反人の娘となって幽閉された玉は、やがてキリスト教の愛に惹かれていき。

#### ▽百鬼大乱 (真保 裕一：講談社)

応仁の乱に先駆けること 13 年、鎌倉公方が関東管領を殺害。血みどろの戦国時代が幕を開ける。命がけで公方を守る築田持助、管領上杉家を支える太田道灌。両者の才知をつくした戦いを活写する。

### ◎ 推理・ミステリー

#### ▽動くはずのない死体 森川智喜短編集 (森川 智喜：光文社)

殺したはずの夫がなぜここに？ 夫にナイフを投げて彼の胸に刺してしまった妻を描いた表題作をはじめ、「悪運が来たりて笛を吹く」など全 5 作を収めたミステリー短編集。『ジャーロ』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

#### ▽完黙の女 (前川 裕：新潮社)

小 4 男児が自宅を出たまま姿を消した。時効目前の 15 年後、子供の骨を持ち運んでいた女が殺人容疑で逮捕される。女は苛烈な取り調べにも沈黙を貫き、判決は無罪。やがて別の失踪事件との間に奇妙な共通点が浮上し…。

#### ▽アガタ (首藤 瓜於：講談社)

見えているのに見えないもの、それを捜すの。若き女性警視・鶯飼縣が新米刑事・青木一に突きつけた言葉の意味とは？「脳男」の作者による規格外の警察小説。

#### ▽死者の試写会へようこそ (赤川 次郎：集英社)

何が上映されるかわからない試写会に誘われた藍。そこで流れた映画は、実際に過去に起きた殺人事件をモデルにしている…。表題作を含む全 6 話を収録。『小説すばる』掲載を単行本化。靈感バスガイドシリーズ第 12 弾。

#### ▽十戒 (夕木 春央：講談社)

伯父が所有していた枝内島を訪れた里英。島内にリゾート施設を開業するため集まった 9 人の関係者たちのうち、不動産会社の社員が殺された。そばに「この島にいる間、殺人犯が誰か知ろうとしてはならない」と書かれた紙片が…。

#### ▽ノストラダムス・エイジ (真梨 幸子：祥伝社)

東京郊外で 15 人の遺体が発見された。被害者には、1999 年 7 月生まれのオカルト好きが集まる“世紀末五銃士”のメンバーも含まれていた。残るメンバーも次々と惨禍にみまわれ…。『小説 NON』連載を加筆、訂正。

#### ▽むかしむかしあるところに、死体があってもめでたしめでたし。(青柳 碧人：双葉社)

兄に関する悪夢を見た陰陽師の桃花が兄のもとに向かうと、兄は殺人容疑をかけられていた。殺害現場には耳なし芳一が倒れていて…。日本の昔ばなしをミステリーで読み解く作品集、第 3 弾。『小説推理』掲載を単行本化。

#### ▽或るスペイン岬の謎 (柄刀 一：光文社)

心臓移植経験者の南美希風と執刀医の娘エリザベスは旅の先々で不可能犯罪に巻き込まれるが、奈良の密室殺人などリアルタイムで進行する奇禍の数々を経て、ついに旅路は終焉を…。『ジャーロ』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

#### ▽球形の囁き (長岡 弘樹：双葉社)

冷凍倉庫で見つかった遺体。ベテラン刑事の母が聞いた姿なき声。新聞記者志望の娘が、理系脳で犯人を突き止める！ シングルマザー刑事と一人娘が主人公の連作短編集第2弾。『小説推理』掲載を単行本化。

▽**桜の血族** (吉川 英梨：双葉社)

警視庁組織犯罪対策部暴力団対策課の桜庭誓は、父も夫もマル暴刑事。結婚後は退職していたが、夫がヤクザに襲撃され、犯人逮捕のために現場復帰する。誓は血塗れの分裂抗争を阻止できるのか。『小説推理』連載を単行本化。

▽**焔と雪 京都探偵物語** (伊吹 亜門：早川書房)

恋に憑かれた男は女につきまとい、失恋の果てに油をかぶって自らに火をつけたのか？ 男と女、愛と欲、正と邪。大正の京都に潜む情念に満ちた事件に露木と鯉城が挑む。「火中の蓮華」「いとしい人へ」など、全5編を収録。

▽**わたしたちに翼はいらない** (寺地 はるな：新潮社)

シングルマザー、専業主婦、独身の会社員。同じ地方都市に暮らす3人は、いじめ、モラハラ夫、母親の支配に悩まされ、やがて…。「生きる」ために必要な、救済と再生をもたらすまでのサスペンス。『小説新潮』連載を単行本化。

▽**逆転正義** (下村 敦史：幻冬舎)

ある雨の日、仕事帰りによったコンビニで傘がないのか軒先にいつまでも立ち続ける彼女に出会い…。「保護」をはじめ、常識がひっくり返るエンタメミステリ全6編を収録。『小説幻冬』ほか掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽**蒼天の鳥** (三上 幸四郎：講談社)

活動写真「兇賊ジゴマ」の上映中、場内で火事が。取り残された女流作家・田中古代子と幼い娘・千鳥が目にしたのは、舞台上に立つ本物の「ジゴマ」による殺人。古代子と千鳥は探偵となり、謎に挑み…。

▽**遠火** (今野 敏：幻冬舎)

奥多摩の山中で他殺体が発見された。警視庁捜査一課の樋口班は現場に急行。殺されたのは女子高生で、売春の噂があったことが判明する。樋口頭は被害者の友人の美人女子高生と戸外で面会するが…。『小説幻冬』連載を加筆修正。

## ◎ ファンタジー

▽**後宮の検屍女官 5** (小野 はるか：KADOKAWA)

死王の騒動から始まった大陰謀の真相が詳らかになり、後宮は一時の平穏を取り戻した。桃花は三の君の侍女となりつつ、引き続き後宮の不審な死の解明に協力するが、過去のある因縁が暗い影を落とし…。中華後宮検屍ミステリ。

## ◎ SF

▽**ヘルメス** (山田 宗樹：中央公論新社)

2029年に起きた小惑星衝突の危機。すんでのところで衝突はまぬがれたが人々の恐怖は拭いきれず、シェルター用の実験地底都市が建造された。実験期間は10年、被験者たちには終了時に巨額の報酬が約束されているのだが…。

## ◎ 料理

▽**おとなのゼリー あたらしい食感を味わう** (高石 紀子：家の光協会)

とろりとやわらかいプラムのコンポートゼリー、ぷりっとかためのコーヒーとミルクのしましま寒天、ゆるゆる飲める梅酒ソーダゼリー…。手軽さはそのままに、大人も楽しめるデザートに仕上げたゼリーを紹介します。

## ◎ 歴史

▽**中華を生んだ遊牧民 鮮卑拓跋の歴史** (松下 憲一：講談社)

4世紀の華北に遊牧王朝・北魏を建て、五胡十六国を統一した鮮卑拓跋部。「野蛮な

胡族」が漢族を支配し、今にいたる「中華のスタンダード」を創造する対立と融合の300年の歴史を描く。

### ▽最新版!古代メキシコ文明 新たに解明された真実 (出版:宝島社)

2023年度夏、東京国立博物館・平成館で開催される特別展「古代メキシコ-マヤ、アステカ、テオティワカン」。初来日する「赤の女王」のマスクをはじめ、誰もが気になる古代文明の新説を写真やイラストとともに解説する。

## ◎ 工学・工業

### ▽最新ファッション業界の動向がよ〜くわかる本 業界人、就職、転職に役立つ情報満載

(大極 勝:秀和システム) 販売チャンネルの多様化、ハイブランドの売上が右肩上りの理由、SDGs とファッションの関わり、ユニクロの将来像…。10年先を見据えたファッション業界の経営戦略と顧客獲得術を探る。

## ◎ コミック

### ▽税金で買った本公式ファンブック 図書館ともっと仲良くなれる本 (ずいの:講談社)

ヤンキー高校生による図書館お仕事マンガ「税金で買った本」の公式ファンブック。単行本7巻までに登場した主要キャラクター&あらすじをはじめ、作中でもたびたび触れられる図書館に関するルールやウンチクなども紹介する。

## ◎ アウトドア

### ▽はじめてのテント山行 登る&泊まる徹底サポートBOOK (栗山 祐哉:メイツユニバーサルコンテンツ)

テント山行を楽しめるよう、必要な知識や技術、考え方をまとめた一冊。準備から、当日の動き、次につなげるメンテまで、写真と図解でていねいに紹介する。軽量化のアイデアも充実。

## こどもの本

### ◎ 福祉・ボランティア

#### ▽読書バリアフリー 見つけよう!自分にあった読書のカタチ (読書工房:国土社)

読書バリアフリーは合理的配慮の一つ。点字つきさわる絵本、大きな文字の本、オーディオブックなど、さまざまなバリアフリー図書や、「読みやすさ」「わかりやすさ」をつくるための道具・くふうを紹介します。

### ◎ 理科・自然科学

#### ▽調べてびっくり!テントウムシ ゲッチョ先生のテントウムシコレクション (盛口 満:少年写真新聞社)

星の数は決まってるの? 食べ物は何? 違う姿で同じテントウ? 似ているけど違う虫? 目立ちたがり屋? 天敵はだれ? 日本には何種類いるの? テントウムシについて、精密なイラストとともに紹介する。

#### ▽みんなが知りたい!化石のすべて 太古の生き物たちの進化と絶滅のナゾを解く (「化石のすべて」編集室:メイツユニバーサルコンテンツ)

化石はどうやってできるの? 化石になった生き物たちのナゾとは? アンモナイトから恐竜まで全126点の化石標本、復元標本を、写真やイラストとともに紹介。調べ学習や自由研究にも役立つ。

### ◎ 日本の作品

#### ▽6+1の不思議 (斉藤 洋:講談社)

小学校の同級生たちが子どものときに体験した奇妙なできごとを本にしてほしいと頼まれた作家の“わたし”は、50年ぶりにみんなと会って話を聞くことに…。子ども時代特有の「記憶」と「思い出」がわきおこる不思議な物語。

## ◎ 動物たちが活躍

### ▽ねこぜ山どうぶつ園 (角野 栄子：金の星社)

カバのオシリちゃん、カメのメカじいさん、ヒツジのヒールくんと個性派揃いのねこぜ山どうぶつ園。ある日、リリー園長がバクのウツラさんに夢の相談をすると、影のむくむくさんが現れ…。ちょっと不思議で楽しい動物園の物語。

## ◎ ホラー・怪談・こわい話

### ▽ちょっとこわいメモ (北野 勇作：福音館書店)

水たまりに落ちてたぬいぐるみのクマ、学校のプールでひろった緑色の円盤、空き地のゴミ山で見つけたテレビ、そして、暗い路地の奥には…。こわくてふしぎでおもしろい、4つのお話を収録する。

## ◎ ファンタジー・SF

### ▽海のこびととガラスびんの伝説 (サリー・ガードナー：ポプラ社)

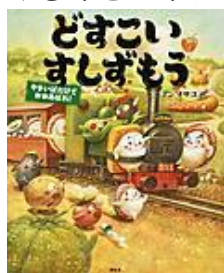
冒険家ティドルダムが帰ってくる！ 海のこびとたちは、伝説の楽器ボトルラマでお祝いしようと、10本のガラスびんをさがしはじめ…。「海のこびと」シリーズ第3弾。

### ▽このすばらしきスナーグの国 (ヴェロニカ・コッサンテリ：徳間書店)

口をきかない女の子フローラと、サーカスで育った男の子ピップは、身よりのない子どもたちが暮らす<子どもの家>で出会い仲よくなった。そこでは、背が低くてちよっぴりおばかさんな種族<スナーグ>のゴルボが働いていて…。

## ◎ 日本の絵本

### ▽どすこいすしずもう やさいばたけでおおあはれ! (アン マサコ：講談社)



力くらべをしに、列車に乗ってやさいばたけへ出かけた、すし力士たち。初めての列車にみんなわくわく。やがて駅に到着すると、大勢のやさいたちがお出迎え。あいさつがわりに、みんなでおしくらまんじゅうを始めると…。

### ▽おきにいりのしろいドレスをきてレストランにいきました (高島 那生：童心社)



お気に入りの白いドレスにケチャップがついてしまった。ががががーん! 女の子のショックは、ママにパパに赤ちゃんに、パンにもビンにも伝わって、町中みんなが大騒ぎになり…。擬音だけでお話が進んでいく、ナンセンス絵本。

### ▽やさいのはななんのはな? (網野 文絵：岩崎書店)



お星さまみたいな黄色い花。ラップみたいな花。野菜の花だよ、なんの花?いつも食べている野菜は、どの「部分」を食べているのかな? 科学の目でみると、不思議がいっぱい! 知る楽しさに出会える、クイズ形式の科学絵本。

▽それよりこわい (村中 李衣, 近藤 薫美子: 佼成出版社)



病院の屋上、ドアが開かないエレベーター、宇宙遊泳の緊急事態。学校の帰り道、2人の男の子が「こわいもの」を言い合っていたら想像が止まらなくなって…。想像力を刺激する絵本。

▽おとなのたまごにいちちゃん (あきやま ただし: 鈴木出版)



ある朝、たまごにいちちゃんが起きると、頭にたまごの殻はついていただけ、首からは大人のからだになっていました。お父さんとお母さんはうれしそうです。散歩に出かけたたまごにいちちゃんは…。たまごにいちちゃんシリーズ。

▽プリンちゃんのなつやすみ (たかお ゆうこ: 理論社)



ここは、おかしの国。夏休み、プリンちゃんはみんなと海にでかけます。お砂糖の砂浜、さーらさら。ソーダの海は、しゅーわしゅわ。海べでお城もつくります。夜になったら…。見返しに楽譜「プリンちゃんのうた六番」あり。

▽うかぶかな?しずむかな? (遠藤 宏: 岩崎書店)



水の中にボールを入れたり、ミニカーを入れたり、野菜を入れたり…。どれがうかぶ? どれがしずむ? どんどん実験してみよう。目に見えない浮力を子どもに伝える科学絵本。

▽ほくのじゃがいも (モモコ・アベ: こぐま社)



ペットが欲しいアルバートに、パパがプレゼントしてくれたのは、なんと、じゃがいも! アルバートは、じゃがいもをペットとして可愛がるようになりますが…。生き物の伸びやかな生命力が印象に残る、ゆかいな物語。

▽はっばのほん (いわさ ゆうこ：文一総合出版)



いつもの道や、公園で見かける葉っぱ、森に生える植物の葉っぱ。大きさ、形、食べられるもの、キケンなもの…。130種のいろいろな葉っぱを、イラストで紹介。葉っぱを使った遊びも掲載する。

▽たいふうこぐま (おくやま ゆか：ほるぷ出版)



町の近くの山に住むこぐまは、なかなかのやっかい者。釣り場ではバケツをけつとぼし、市場ではわめきちらし、まるで台風のように、町の人たちはめったに寄りつきません。ある日、本物の台風が吹き荒れて…。

▽つきみのまつり (羽尻 利門：世界文化ブックス)



十五夜の夜、キッカとгентはママと一緒に神社のお祭りへ。山の頂上の境内では、月の神さまに感謝と祈りを捧げる観月祭が行われていて…。人も動物も美しい満月をめぐる観月祭を描く。絵に潜む文字探しも楽しめる絵本。

▽カイト (石川 えりこ：講談社)



風にさらわれ、どこか遠くまで運ばれてしまった凧のカイト。飛ばされているときに見た、きいろい星のようなものを目印に、いろいろな生きものたちと出会いながら、おうちに帰るため飛んでいき…。

## ◎ 外国の絵本

### ▽13かいにはきょうりゅうがいる (ケビン・ホークス：ひさかたチャイルド)



今夜イビキさんが泊まるのは、「ナカヨシ・ホテル」。ここが一風変わったホテルであることを、彼はまだ知りません…。笑いながら読み進めるうち、一刻も早く眠りたくなってくる、ユーモアたっぷりのおやすみ絵本。

### ▽旅するわたしたち (ロマナ・ロマニーシン, アンドリー・レシヴ：ブロンズ新社)



一歩、また一歩、わたしたちは、何万年も旅してきた。歩く、移動する、旅する、冒険する。動かすにはいられない衝動は、万物の行動原理だ。人、車輪、航海、飛行…。ウクライナの作家ユニットが万物の移動をカラフルに描く。

### ▽おしえてくれる?わたしのなまえ (ベサン・ウェルビー：ゴブリン書房)



ある日、グレースはおかあさんが焼いたケーキを一切れ、おとなりにすむフィリスさんにもっていきました。すると…。少女と、記憶をなくしかけたおばあさんとの、さりげない、でも、たしかな友情を描く。

### ▽ぼくらのはたけ (ガートルード・エリオット：好学社)



ふたりの子どもが、野菜を植えて、育て、収穫し、食べるまでを、いきいきと描いた絵本。季節の移り変わりの中で、作物を育てるおもしろさや、大切な手入れ、実りの喜びを伝える。「しゅうかくいっぱい」の歌の楽譜・歌詞あり。

## ◎ ヤングアダルト

### ▽「女の子だから」のない世界へ おしえてジェンダー! (プラン・インターナショナル・ジャパン：合同出版)

女の子は可愛らしく、女の子は料理が上手、リーダーは男性が向いている…。そんな思い込みを捨てて、もっと自由に生きよう! 社会的・文化的な役割としての性差「ジェンダー」についてマンガを交えてわかりやすく解説します。

## 開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

## 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 365 2023. 10. 1  
岡山県瀬口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016