

里庄町立 図書館二エース



絵 里庄東小学校

さとう なつき
1年 佐藤 夏姫

第284号
平成29年1月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

資料収集についてのお願い

里庄町立図書館では、郷土の偉人である「小川郷太郎」氏の資料を収集しています。つきましては、「個人で所有している資料」または、「〇〇に資料があるという情報」など、「小川郷太郎」氏にかかわる資料や情報があれば、お知らせください。

資料が集まれば、里庄町立図書館に保存し、多くの皆様に活用していただけるよう整備したいと考えています。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

行事予定

◎ 1月 特設展示（干支の本展）

- 1日（日）**年始休館日**
- 2日（月）**年始休館日**
- 3日（火）**年始休館日**
- 4日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 5日（木）親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 6日（金）エルマーの工房 13:30～
- 7日（土）詩歌鑑賞会 13:30～
- 8日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
- 9日（月）
- 10日（火）**休館日**
- 11日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 12日（木）
- 13日（金）**年賀状傑作展 ～23日（月） 10:00～17:00**
エルマーの工房 13:30～
お話宅配便 東小1年 14:00～14:45
- 14日（土）おはなし会（しかけ絵本と手遊びを楽しむ会） 10:30～
おはなしトトロ 14:00～
- 15日（日）**休館日**
- 16日（月）
- 17日（火）**休館日**
- 18日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 19日（木）親子で楽しむおはなし会 10:30～
- 20日（金）エルマーの工房 13:30～
お話宅配便 西小4年 14:10～14:40
- 21日（土）読書会 13:30～
- 22日（日）
- 23日（月）
- 24日（火）**休館日**
- 25日（水）英会話講座 昼の部 13:00～14:30
- 26日（木）お話宅配便 東小2年 14:00～14:45

- 27日(金) エルマーの工房 13:30～
 28日(土) おはなしトトロ 14:00～
 29日(日)
 30日(月) **月末整理休館日**
 31日(火) **休館日**

◎2月 特設展示(大河ドラマ展)

- 1日(水) **幼稚園児作品展 ～11日(土) 10:00～17:00**
 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 2日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 3日(金) エルマーの工房 13:30～
 4日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
 5日(日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～16:00
 6日(月)
 7日(火) **休館日**
 8日(水) お話宅配便 西小2年 13:50～14:20
 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 9日(木)
 10日(金) お話宅配便 西幼 10:00～10:45
 エルマーの工房 13:30～
 11日(土) おはなしトトロ 14:00～
 12日(日) おはなし会 10:30～
 ちぎり絵教室「紙遊会」 10:00～16:00
 13日(月) **合同作品展 ～26日(日) 10:00～17:00**
 14日(火) **休館日**
 15日(水) お話宅配便 西小6年 13:50～14:20
 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 16日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 17日(金) エルマーの工房 13:30～
 18日(土) 読書会 13:30～
 19日(日) **休館日**
 20日(月)
 21日(火) **休館日**
 22日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 23日(木)
 24日(金) エルマーの工房 13:30～
 25日(土) **おたのしみ会(おひな様) 10:30～11:30**
 おはなしトトロ 14:00～
 26日(日)
 27日(月) **月末整理休館日**
 28日(火) **休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 1月

- 場所** カウンター前の特設架
内容 干支の本展

◎年賀状傑作展

期日 1月13日(金)～23日(月) 10:00～17:00

場所 2階展示室(南)

お家に届いた年賀状で、展示できるものがあれば、お知らせください。

◎干支の色紙展

期日 1月13日(金)～23日(月) 10:00～17:00

場所 2階展示室(北)

◎「ごみ減量化・リサイクル」ポスター展

期日 12月14日(水)～1月14日(土) 10:00～18:00

場所 1階ロビー

◎人権の花運動写真展

期日 12月21日(水)～1月13日(金) 10:00～18:00

場所 1階ロビー

◎大原焼の歴史と作品展

期日 1月19日(木)～29日(日) 10:00～18:00

場所 1階ロビー

◎里庄町フォトコンテスト

期日 2月16日(木)～3月27日(月) 10:00～18:00

場所 1階ロビー

◎特設コーナー 2月

場所 カウンター前の特設架

内容 大河ドラマ展

◎幼稚園児作品展

期日 2月1日(水)～11日(土) 10:00～17:00

場所 2階展示室

内容 東・西幼稚園児の作品を展示します。

◎合同作品展

期日 2月13日(月)～26日(日) 10:00～17:00

場所 2階展示室

内容 図書館で活動している、組木の広場「木楽工房」・ちぎり絵教室「紙遊会」・押し花「ふしぎな花クラブ」・木目込み人形「寿光会」の作品を展示します。

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30～

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 15:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中。

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時 毎月第1土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次(倉敷芸科大学講師)

◎カメラ読書会

「太平記」の輪読と講義

- 日時 毎月第3土曜日 13時30分～
- 講師 定金恒次

◎英会話講座

- 日時 毎週 水曜日
- 昼クラス 13時～14時30分
- 夜クラス 19時～20時30分

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
- 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師 リチャード・フリーマン

新着本の案内

11月中旬から12月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 宗教

▽マザー・テレサと神の子 (小林 正典：ビレッジプレス)

インドのカルカッタ(現在コルカタ)で始まった、マザー・テレサの活動。1980年代に撮影した、「死を待つ人の家」があるカリガート、「愛の贈り物」を意味するプレムダンなどの施設での活動の様子を収める。

◎ 歴史

▽騎馬文化と古代のイノベーション (古代史シンポジウム「発見・検証日本の古代」編集委員会：角川文化振興財団 KADOKAWA)

古墳時代以前、日本列島には馬とその文化は存在しなかった？ 東アジア情勢が日本に騎馬文化をもたらした背景を解明する。最前線の歴史学者・考古学者が白熱の論議を展開した、2015年6月開催のシンポジウムを元に書籍化。

◎ 海外旅行・旅行記

▽わたしの台湾・東海岸 (一青 妙：新潮社)

大自然と先住民文化に彩られた暮らし。台湾人の父と日本人の母の間に生まれ、幼少期を台湾で過ごした著者が、台東、花蓮、宜蘭、基隆など、台湾・東海岸の魅力を紹介するエッセイ&ガイド。データ:2016年9月現在。

◎ 伝記

▽ほんとうの豊かさって何ですか？ (池上 彰：KADOKAWA)

ほんとうの豊かさとは何か。2016年4月に行われた第40代ウルグアイ大統領ホセ・ムヒカと池上彰の対談を収録。後半の解説編では、ムヒカが提示したさまざまな問題点を池上彰が詳しく解説する。

▽マリー・キュリーの挑戦 (川島 慶子：トランスビュー)

結婚と死別、家族と戦争、アカデミーとの闘い、不倫事件、放射能の栄光と悲惨。「偉大な科学者にして良妻賢母」伝説を打ち破り、真実のキュリー夫人とその時代を描き出す。新たな発見や福島第一原発事故への思いもこめて改訂。

▽城主になった女 井伊直虎 (梓澤 要：NHK 出版)

井伊家を救うため男名前を名乗り領主として活躍し、後の徳川四天王・井伊直政を育て上げた井伊直虎。その生涯と彼女の生きた時代を徹底解説する。

◎ 政治・行政

▽ユーラシアニズム (チャールズ・クローヴァー：NHK 出版)

2014年のウクライナ危機以降、プーチン政権の真の狙いは一体どこにあるのか？「ユーラシア連合」の構想は何を目指すのか？ 百年前から密かに受け継がれてきたロシア独自の地政学的イデオロギーの実態を解明する。

◎ 経済

▽ノーベル経済学賞 (根井 雅弘：講談社)

1969年に創設されたノーベル経済学賞。受賞を後悔したミュルダール、デモ隊に乱入されたフリードマン、投機に足をすくわれたマートンとショールズ…。半世紀近くにわたる歴史を一気にたどり、将来を展望する。

◎ 人生訓・人間関係・恋愛

▽キャリアと出産 (大葉 ナナコ：河出書房新社)

5児の母で3社の経営者である著者が、働く女性の置かれた現状やワーク・バース・バランスの描き方、働く女性にやさしい企業の注目すべき取り組みを紹介。さらに、様々な制度とそれを利用できない風土といった課題を考える。

◎ 国際関係

▽いまこそ知りたい EU (欧州連合研究会：水王舎)

イギリス離脱で揺れる「EU」とは、そもそも何なのか？ 目的やしくみ、活動内容、各国との関係などをわかりやすく解説する。通貨ユーロの実際やいいとこ

ろ・悪いところ、EU 事件簿なども収録。

◎ 経営・ビジネス

▽職場の問題地図 (沢渡 あまね：技術評論社)

手戻りが多い、上司・部下の意識がズレている、無駄な会議が多い…。職場にありがちな問題はなぜ起こるのか。原因を図解で示しつつ、解決策を教える。折り込み式「職場の問題地図全体マップ」付き。

◎ 金融・通貨

▽ユーロから始まる世界経済の大崩壊 (ジョセフ・E.スティグリッツ：徳間書店)

経済統合という美名のもと、世界経済を歪めてきた単一通貨制度は、確実に終焉する。そのとき国際金融に何が起こるのか。ノーベル賞経済学者が、ユーロシステムの致命的欠陥を喝破し、歪んだ通貨制度の末路と改革への道を示す。

◎ 民法

▽“新しい相続”のススメ (河合 保弘：学研プラス)

もめない新しい相続の方法として注目されている「家族信託」と、管理が難しい高額財産を守る「商事信託」。その基本知識やケーススタディ、実践的活用方法をわかりやすく紹介する。

◎ 福祉・介護

▽子どもと貧困 (朝日新聞取材班：朝日新聞出版)

想像を超える孤立と無力感の中で生きる子どもたち。貧困は本当に努力で解決できる「自己責任」なのか。6人に1人とされる子どもの貧困の実態に迫り、解決を探る。

▽介護施設で何が起きているのか (吉田 輝美：ぎょうせい)

なぜ高齢者虐待は起きるのか。介護労働者の日々の業務に対する意識、介護労働者が捉える虐待発生の原因や再発防止策について、全国調査結果に基づき、問題となる要因を様々な角度から分析する。

◎ 特別支援教育

▽発達障害の子の子育て相談 3 (伊藤 久美：本の種出版)

自閉症スペクトラム、ADHD、LD などの子どもの保護者・支援者・教師に向けて、学校の指導方針と協働できる、将来の自立に向けた生活スキルの育て方を伝授する。

▽発達障害の子の子育て相談 5 (伊藤 修毅：本の種出版)

自閉症スペクトラム、ADHD、LD などの子どもの保護者・支援者・教師に向けて、子どものいのちの尊厳を守り、健やかにセクシュアリティを育む方法を伝える。

◎ 冠婚葬祭・マナー

▽小さな葬儀と墓じまい (大野屋テレホンセンター：自由国民社)

家族葬、一日葬、直葬といった小さな葬儀や墓じまいの実際の進め方と手続き・費用などを、事例や Q&A とともに解説する。最新の葬儀・お墓事情がよくわかる。書き込み式エンディングノート付き。

◎ 社会・時事

▽ミズーラ (ジョン・クラカワー：亜紀書房)

モンタナ州・ミズーラにある名門大学のアメフトチームが引き起こしたレイプ事件。被害者への誹謗中傷、理解のない警察、加害者の特権意識…。詳細なインタビューと取材から、レイプスキャンダルの真相と司法制度の矛盾を描く。

◎ 神話・伝説・民話

▽妖怪・憑依・擬人化の文化史 (伊藤 慎吾：笠間書院)

「日本書紀」から「妖怪ウォッチ」まで、文学・絵画・民俗資料や小説・マンガ等の中で異類はどのように表現され、背後にどのような文化的要素があった

のか。異類の文化を解き明かす。参考文献ガイド、異類文化史年表付き。

▽怪異を歩く（一柳 廣孝，今井 秀和，大道 晴香：青弓社）

人が空間を移動する、土地から土地へと旅する、ある場所からいなくなる。場所と移動にまつわる怪異を私たちはどう受け止めてきたのか。イタコ、心霊スポットなどの怪異を掘り起こし、恐怖と快楽の間を縦横に歩き尽くす。

◎ **天文・宇宙科学**

▽重力波とはなにか（安東 正樹：講談社）

とても可能とは思えない微小な波・重力波の観測に、予言から 100 年で人類はついに成功した。それはわれわれの宇宙観をどう変えるのか。本質を理解するために知っておきたいことを、重力波研究のリーダーがやさしく濃く解説。

◎ **植物学・森林**

▽コケを見に行こう！（左古 文男：技術評論社）

コケを観察する「コケ見」を始めたい人に向けて、コケの基本情報、生態を解説。世田谷区の等々力溪谷や古都鎌倉、北八ヶ岳、屋久島など、バラエティーに富んだコケ見スポットと、そこに生息しているコケ情報も案内する。

◎ **動物学**

▽クモの糸でバイオリン（大崎 茂芳：岩波書店）

「クモの糸にぶら下がる」など数多の挑戦を経て、クモの糸でバイオリンの弦をつくることに。暗中模索、数年がかりで完成した弦が、世界的な反響を巻き起こす。たゆまぬ好奇心が生んだ成功物語のすべてをレポートする。

▽イヌに「ころ」はあるのか（レイモンド・コッピンジャー，マーク・フェイスライン：原書房）

イヌは「ころ」にしたがって振る舞うのではない。そもそも彼らに「ころ」はあるのか？ イヌの研究の世界的権威がシープドッグやコリーなど身近なイヌをつぶさに観察、さまざまな実験、事例をふまえながら解説する。

◎ **医学（一般）**

▽頭痛をスッキリ治す本（寺本 純：講談社）

肩や首のこりがある「肩こりタイプ」、精神的ストレスがある「ストレスタイプ」、片頭痛が変化した「片頭痛タイプ」。緊張型頭痛を3つのタイプに分けて、頭痛の原因や背景、治療法を解説する。

▽インプラント（水木 信之：NHK 出版）

インプラント治療の基礎からデジタルテクノロジーを用いた最新治療までを徹底解説。医療機関・歯科技師の選び方、担当医とのコミュニケーションの重要性、治療後のメンテナンスについてもアドバイスする。

▽乳がんと生きる（毎日新聞生活報道部：毎日新聞出版）

病院選び、治療法の見極め方、医師との付き合い方…。乳がんサバイバーを中心とした記者たちが真摯に迫った現場からの報告。知っておきたい「乳がん」の基礎知識も掲載。

▽慢性腎臓病でも長生きする方法（木村 健二郎：幻冬舎）

慢性腎臓病はどのような病気なのかをわかりやすく解説し、慢性腎臓病の治療で特に重要な「食事療法」と「生活習慣の改善」について、今の生活を少し工夫するだけで簡単にできる方法を紹介する。我慢いらずの長寿レシピが満載。

▽やっちはいけない目の治療（深作 秀春：KADOKAWA）

日本人が信じている困った迷信、やっちはいけない危険な生活習慣、見逃してはいけない危険な兆候…。日本の眼科治療がいかに遅れているか、世界の常識から外れているかを指摘し、世界最先端レベルの眼科治療を説明する。

▽よくわかる高齢者のからだと病気（山口 潔，川野 史子，松井 秀夫：池田書店）

からだの構造としくみ、老化によるからだところろの変化、生活のなかでの介

助のポイント、よくみられる症状や病気、急変時の対処法など、高齢者ケアに役立つ知識を図やイラストを用いてやさしく解説。

◎ 健康

▽指だけヨガ (深堀 真由美：大和書房)

全身の代謝を上げ、血流を促進させる効果が期待できる「深堀式指だけヨガ」。指を動かすだけで全身ヨガと同じ効果があるその実践法を、イラストとともに紹介します。足指ヨガ、体験レポートも収録。

◎ 建築

▽エクステリア&ガーデン成功事例百科全 300 例 (ブティック社)

フロントガーデン、アプローチ、ウッドデッキガーデン、門柱・門袖、駐車場…。150 万円以内で実現できた、エクステリア&ガーデン工事の施工事例全 300 例を紹介。コストダウンのアイデアや工夫が満載。

◎ 料理

▽「留守番めし」の作りおき (牧野 直子：文化学園文化出版局)

子どもや夫だけで夕食を食べてもらう日は「留守番めし」の出番。温め直すだけでおいしいおかず、仕上げだけセルフのあつあつおかず、冷めてもおいしいおかずなど、多彩なメニューを紹介します。

▽朝ラクできる部活弁当 (はるはる：KADOKAWA)

サッカーを頑張る 2 人の息子をもつ著者の弁当レシピと朝ラクできるテクニックを公開。筋力 UP・疲労回復等のテーマ別におかずの組み合わせを紹介し、主菜、副菜、作りおきレシピ等を掲載する。人気ブログの書籍化第 2 弾

◎ 農林水産業

▽林業がつくる日本の森林 (藤森 隆郎：築地書館)

半世紀にわたって森林生態系と造林の研究に携わってきた著者が、生産林として持続可能で、生物多様性に満ちた美しい日本の森林の姿を描く。日本各地で、さまざまな条件のもと取り組まれている森づくりの目指すべき道を示す。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽かぎ針で編むあったかふかふかアニマルざぶとん (アップルミンツ)

お部屋まで冷える寒い冬に、あたたかなざぶとんを編んでみませんか? パンダ、ライオン、キリン…。見ているだけでも明るい気持ちになれる、アニマルざぶとん 34 点を紹介します。ベーシック&ポイント・レッスンなども収録。

◎ 芸術・美術

▽もうひとつの京都 (アレックス・カー：世界文化社)

お寺にはなぜ扉のついていない門があるのでしょうか…。米国生まれの東洋文化研究者が、京都を舞台に「門」「塀」「床」「襖」など、私たちにっては当たり前前の日本を独自の切り口で読み解く。

◎ 絵画・版画

▽ゴッホへの招待 (朝日新聞出版)

世界中で愛されるゴッホの魅力や鑑賞のポイントを解説する入門書。「ひまわり」「星月夜」など名画 5 点の秘密に迫るパーフェクト鑑賞講座をはじめ、30 作品誌上ギャラリー、ゴッホの生涯などを収録。

◎ 球技

▽サッカーなら、どんな障がいも超えられる (江橋 よしのり：講談社)

視覚障がいのある人が行うブラインドサッカー、脚や腕に切断障がいのある人が行うアンプティサッカー…。障がい者サッカーの日本代表選手がサッカーとの出会いや熱い思いを語る。7 つの障がい者サッカーの特徴とルールも紹介。

◎ スポーツ医学

▽スポめし (細野 恵美：朝日新聞出版)

多数の一流アスリートたちを勝利に導いてきた管理栄養士が、トレーニングに

耐えられて、なおかつトレーニングの成果を存分に発揮できる体をつくるために必要な栄養学から、家庭ですぐに実践できるレシピまでたっぷり紹介する。

◎ ガーデニング・演芸

▽基本セオリーがわかる花のデザイン 基礎科1 (磯部 健司：誠文堂新光社)

花を活ける人のためのベーシックテキスト。豊富な作例とイラストで、花のデザインの要点が理解できる。基礎科1は、「植物を知ろう」「非対称とは」「輪郭を考える」「フローリストの基礎知識」などを収録。

◎ 日本の小説

▽四月になれば彼女は (川村 元気：文藝春秋)

はじめて付き合った彼女から手紙が届いた。そのとき僕は結婚を決めていた。愛しているのかわからない人と。時を同じくして、婚約者、彼女の妹、職場の同僚の恋模様にも劇的な変化がおとずれ…。

▽松田さんの181日 (平岡 陽明：文藝春秋)

余命わずかな役者の松田さんと遊び歩く脚本家の私。驚きの過去を知った時…。オール讀物新人賞を受賞した表題作ほか全6篇を収録した、ユーモアと涙の傑作小説集。

▽幸せのプチ (朱川 湊人：日本経済新聞出版社)

都電が走るこの下町には、白い野良犬の“妖精”がいる。生活感が溢れ、地味なくせに騒々しい迷路のような路地。そこに生き、通り過ぎた人たちの心あたたまる6つの物語を収録する。

▽青が破れる (町屋 良平：河出書房新社)

その冬、彼女が死んで、友達が死んで、友達の彼女が死んだ。ボクサー志望の秋吉、才能ある同僚・梅生、秋吉の親友・ハルオら5人の不定の生を描く。

▽ノスタルジー1972 (中島 京子, 早見 和真, 朝倉 かすみ, 堂場 瞬一, 重松 清, 皆川 博子：講談社)

1972年。現在の根っこはここにある。中島京子、堂場瞬一、重松清といった豪華執筆陣が、近くて遠い日本の原風景を描いた6つの物語を収録。

▽珍妙な峠 (町田 康：双葉社)

人生、実践あるのみ。それで俺は、ホームパーティーを開こうと思った。日々の生活の中でたまった鬱をいかに散ずるか。人間永遠の問題を描いた「バイ貝」から続く、“お金”との闘いの記録。

▽クランクイン (相場 英雄：双葉社)

広告代理店に勤める根本に、ベストセラー小説を映画にするよう社命がくだる。映画製作に邁進するがトラブル続出で…。映画づくりの舞台裏を笑いと涙で描くノンストップ・エンターテインメント。

▽清十郎の目 (吉村 龍一：中央公論新社)

貧困にあえぐ東北農村部で世間の矛盾を目の当たりにした清十郎は、同志と共に立ち上がると決意し…。山形から日本の原風景を克明に描き続ける著者が、昭和初期の人々の現実を圧倒的な筆致で活写した長篇小説。

▽浜の甚兵衛 (熊谷 達也：講談社)

明治29年、三陸大津波が発生。菅原甚兵衛は、沖買船の商売のため洋上にいて難を逃れた。ある日、事故で船を失った甚兵衛は、北洋でのラッコ・オットセイ猟に賭けて出る。

▽クローバーナイト (辻村 深月：光文社)

ママ友の不倫疑惑、熾烈な保活、過酷なお受験、驚愕のお誕生会、そして。保育園に通う一男一女を抱える鶴峯家は、子育てにまつわる数々の試練を乗り越えられるのか!?

▽サーモン・キャッチャー (道尾 秀介：光文社)

「神」と呼ばれる釣り名人がいる場末の釣り堀を巡るささやかなドラマは、冴

えない日々を送る6人を巻き込んで、大きな事件に発展していく。著者がケラリーノ・サンドロヴィッチとともに創り上げたコンセプトをもとに描く小説。

▽トコとミコ (山口 恵以子：文藝春秋)

伯爵家の令嬢・燈子と、使用人の娘・美桜子。数奇な運命にもてあそばれつつも、互いを思いやり、時に憎みながら、激動の昭和、平成を強くしたたかに生き抜いた2人の女性の生涯を描く。

▽賢者の石、売ります (朱野 帰子：文藝春秋)

科学の正しさが人を幸せにする。大手電器メーカーに勤める科学マニアの羽嶋賢児は、その信念ゆえに会社や家庭で孤立を深めるが…。人間関係に不器用な青年の成長物語。

▽ヘダップ! (三羽 省吾：新潮社)

桐山勇、18歳。かなりの天狗。J1のチームに加入が内定していたが、「ある噂」のために、突然の取消。仕方なく、JFL所属の武山FCへ、腰掛けのつもりで入ることにしたが…。

▽魔法使いと副店長 (越谷 オサム：徳間書店)

単身赴任のアラフォー男・藤沢太郎の自宅アパートの窓から、箒に乗った女の子が突入! アリスと名乗る見習い魔法少女と彼女を見守る役目だという小動物まるるんに居候を決めこまれてしまい…。ハートウォーミングな家族小説。

▽あさ美さんの家さがし (黒野 伸一：河出書房新社)

タワーマンションに惹かれる32歳のキャバ嬢あさ美、ゴミ屋敷で暮らす蓬菜のおばあちゃん、シェアハウスで出会った譲二と唯…。高齢化や待機児童など、様々な問題の中で生きる人々が織りなす、住居と人生をめぐる連作長編。

▽土の記 上 (高村 薫：新潮社)

東京の大学を出て関西の大手メーカーに就職し、奈良県は大宇陀の旧家の婿養子となった伊佐夫。妻を交通事故で失い、古希を迎えた伊佐夫は、残された棚田で黙々と米をつくる…。

▽土の記 下 (高村 薫：新潮社)

雨の下でにわか農夫はじっと息を殺し、晴れば嬉々として田んぼへ飛び出す。男は土を耕し、鯰と遊ぶ。始まりも終わりもない、果てしない人間の物思いと、天と地と、生命のポリフォニー。

◎ SF

▽タイムマシンでは、行けない明日 (畑野 智美：集英社)

もう一度、君に会いたい。恋した少女を救うため、タイムマシンに乗って、<あの日>を変えようと奔走する理系男子。ふたりの運命は変えられるのか…。世代を超えて胸を打つ、SF恋愛小説。

◎ 歴史・時代小説

▽闇の平蔵 (逢坂 剛：文藝春秋)

悪党や、手下たちさえ顔を知らない火盗改・長谷川平蔵。不届きにも「闇の平蔵」を名乗る者が現われて…。鬼平ファンに捧ぐハードボイルド時代小説第3弾。

▽恋糸ほぐし (田牧 大和：実業之日本社)

花簪職人・忠吉は、和尚たちや少女さきと、麻布の大中寺で暮らしている。辛い体験に心を塞がれたさきは、耳が聞こえず、言葉を発しない。忠吉はさきの心を開く方法を思案するが…。

▽決戦! 桶狭間 (沖方 丁, 砂原 浩太郎, 矢野 隆, 富樫 倫太郎, 宮本 昌孝, 木下 昌輝, 花村 萬月：講談社)

永禄3年5月19日。突然の豪雨にかき消された馬蹄の響き。奇襲-無念の勇将は、怨敵の指を噛みちぎる。「天下布武」の怒濤、ここに起こる。名手7人が「桶狭間」を描く。折り込み地図つき。「決戦!」シリーズ第5弾。

▽うき世櫛 (中島 要：双葉社)

十五にして両親を失った結は、長屋で首を括ろうとしたところを元芸者の女髪結い・お夕に救われる。結はお夕のもとで修業に励むが、贅沢を戒めるお上が、女髪結いの取り締まりを厳しくして…。

▽足利兄弟 (岡田 秀文：双葉社)

室町幕府を創設した足利尊氏。いったい彼はどのような人物だったのか。政権が武家と天皇間で揺れる世の中であって、どう荒波を乗り越えて幕府を開いたのか。尊氏を支えた弟・直義と妻・登子の視点で描く歴史長編。

▽あおなり道場始末 (葉室 麟：双葉社)

豊後、坪内藩の城下町にある青鳴道場。先代の死から早一年、道場は存亡の危機にあった。跡を継いだ長男の権平は、道場再興と父の汚名を雪ぐため、妹や弟とともに道場破りを始める。

▽比(なら)ぶ者なき (馳 星周：中央公論新社)

7世紀末。藤原史(ふひと)の胸には野望が秘められていた。それは「日本書紀」という名の神話を創り上げ、天皇を神にすること。そして自らも神となり藤原家に永遠の繁栄をもたらすこと…。

▽書楼弔堂 炎昼 (京極 夏彦：集英社)

語は呪文。文は呪符。書物は呪具。足りぬ部分を埋めるのは、貴方様でございます。明治30年代初頭。古今東西の書物が集う書舗に、一人の若き女性が導かれる。書楼弔堂シリーズ第2弾。

◎ 推理・ミステリー

▽週末探偵 (沢村 浩輔：文藝春秋)

瀧川一紀は、大学時代の友人・湯野原海に誘われて、男ふたりで探偵事務所を開業。そして、不思議に思いつつも、そのままになってしまうような「ささやかな謎」の真相を解き明かしていく。

▽絶対正義 (秋吉 理香子：幻冬舎)

範子は礼儀正しく、間違いを犯さず、決して罪を許さない。なにより正義を愛していた。彼女に助けられた4人の女たちは感謝し、そして、のちに範子を殺した。しかし、死んだはずの範子から4人にパーティへの招待状が届き…。

▽私の幽霊 (朱川 湊人：実業之日本社)

故郷に住む高校時代の同級生から「あなたの幽霊を見た」と告げられた“ニーチェ女史”こと日枝真樹子。帰郷して幽霊が出たという森の近くまで行くと、そこには驚きの光景が…。

▽クラッシュマン (柴田 哲孝：双葉社)

過剰防衛による殺人の裁判で無罪となり、警察庁警備局公安課特別捜査室“サクラ”に復帰した田臥。イスラム国の対日本専門のテロリスト“クラッシュマン”が入国したという情報がもたらされ…。

▽セイレーンの懺悔 (中山 七里：小学館)

葛飾区で発生した女子高生誘拐事件。帝都テレビの里谷太一と朝倉多香美はスクープを狙って奔走する。多香美が廃工場で目撃したのは、暴行を受け、無惨にも顔を焼かれた被害者の遺体だった…。

▽幻影たちの哀哭 (直原 冬明：光文社)

昭和17年5月、横須賀海軍工廠への空襲による負傷から復帰した亀島伊介海軍一等兵曹は、軍令部特別班への転属命令を受ける。ディーゼル機関の整備の腕だけが自慢の彼を待っていたのは、畑違いの防諜活動だった…。

▽月と太陽の盤 (宮内 悠介：光文社)

放浪の碁盤師・吉井利仙と、彼を師と慕う若き囲碁棋士・慎。囲碁をめぐる宿命に取り憑かれたような不思議な事件の数々は、ふたりに何をもちこたすのか？

▽under the bridge (堂場 瞬一：早川書房)

マンハッタンで発生した立てこもり事件をきっかけに、NY 市警緊急出動部隊の分隊長ブラウンと探偵・濱崎の運命が再び交錯する。「over the edge」の続篇。

▽沈黙法廷 (佐々木 譲：新潮社)

複数の不審死が発生。捜査線上に家事代行業の女性が浮上する。舞台は裁判員裁判の場へ。無罪を主張する被告は、証言台で突然口を閉ざし…。有罪に代えても守るべき何が彼女にあるのか？

▽広域警察極秘捜査班 BUG (福田 和代：新潮社)

16 歳の天才ハッカーは、才能ゆえに無実の罪を負う。処罰と引き換えに、心ならずも警察の極秘組織に潜入するが、数学者の身边をハッキングするうち、自らの冤罪事件のからくりが見えて…。

▽痣 (伊岡 瞬：徳間書店)

2 週間後の妻の命日を機に辞職すると決めている真壁を引き止めるかのように、奥多摩分署管内で連続美女冷凍殺人事件が発生。被害者の左胸には在りし日の妻の左胸にあった痣と酷似した印が…。

▽告白の余白 (下村 敦史：幻冬舎)

家を出た兄が突然帰郷し、ある女性に農地を譲渡してほしいという遺書を残し自殺した。死の真相を知るため、弟の英二はひとり京都へ向かうが、そこは、嘘、嫌味、皮肉、虚実入り混じる言葉で築かれた伝統の町で…。

▽And so this is Xmas (秦 建日子：河出書房新社)

「恵比寿ガーデンプレイスに爆弾を仕掛けた」 KX テレビに入ったテロ予告の電話。現場を訪れた番組バイトの来栖はテロ犯の罠にはまり、実行犯に仕立てられてゆく。そして、爆発は起きた。見えないテロ犯の目的は何か？

▽「茶の湯」の密室 (愛川 晶：原書房)

茶会に招かれた山桜亭馬伝の妻亮子。本格的な席で緊張が先立つなか、亮子はほんの一瞬、そこにいるはずのない猫を見てしまう。話を聞いた馬伝は、その奥にある「謎」を見抜くのだが…。本格落語ミステリー第 5 弾。

▽ヒーローの選択 (行成 薫：講談社)

清水は宅配水の訪問営業中に旧友・小山田と再会。予言者・ケンジのラップは、清水が小山田の部屋に来ることを予言していた。ケンジに会って話を聞いてくれば、水の契約をすると小山田は言い…。

▽悪魔を憐れむ (西澤 保彦：幻冬舎)

老教師の転落死の謎を匠千暁が追い、真犯人から「悪魔の口上」を引き出す表題作をはじめ、全 4 篇を収めたミステリー連作集。

◎ **ホラー・怪談**

▽コンテキスト・オブ・ザ・デッド (羽田 圭介：講談社)

編集者の須賀は作家と渋谷で打ち合わせ中、スクランブル交差点で女の子を襲うゾンビを目撃する。各地で変質暴動者=ゾンビの出現が相次ぐ中、火葬されたはずの文豪たちまで甦り始め…。

◎ **エッセイ**

▽独女日記 3 (藤堂 志津子：幻冬舎)

味わい深い変化と発見。そして愛犬「はな」との進化した対話。このトシになっても、初体験の日々だとは。楽しくビターな、おひとりさまリアル・エッセイ第 3 弾。

▽レモンパイはメレンゲの彼方へ (もとした いづみ：ホーム社)

トラのバターのホットケーキに、森で見つけた卵のカステラ…。幸福な時間と匂いは、いつまでも本のなかにある。人気の絵本作家が「本のなかのおやつ」について綴った書き下ろしエッセイ集。

◎ **手記・ルポタージュ**

▽黒い司法 (ブライアン・スティーヴンソン：亜紀書房)

白人の人妻と関係を持った黒人。それだけで犯してもいない殺人の罪を着せられ、死刑を宣告されたウォルターを弁護士は救えるのか。仕組まれた証言、大半が白人の陪審員…。米国司法の闇に迫る法廷ノンフィクション。

◎ ファンタジー

▽タイムボックス (アンドリ・S.マグナソン：NHK 出版)

世界の始まりの国・パンゲアで、中に入った人間の時間を止める魔法の箱がつくられた。王様は愛する姫を箱に入れるが、やがてその箱は王や姫の運命を揺さぶり、世界のありかたを大きく変えていく。幸せのヒントにであえる物語。

▽神仙の告白 (仁木 英之：新潮社)

長安に戻った僕僕一行。突然、王弁が眠りに落ちてしまう。僕僕は王弁を助けるため、神馬の吉良と薬種を探しに行く。一方、神仙たちは僕僕捕獲のため始動。人界は滅ぼされてしまうのか? 中国冒険ロードノベル第10弾。

◎ 詩歌

▽春夏秋冬雑談の達人 (堀本 裕樹：プレジデント社)

「わたしは暦とともに生きていますから」がログセの「俳句先輩」と、ちょっと気が利かない後輩の「男子くん」が繰り広げる季節感いっぱいの“風流”ストーリー。雑談力が上がる季節の言葉が学べる。

◎ 外国の小説

▽待つ女 (マリー・ダリュセック：藤原書店)

恋に落ちた黒人俳優と白人女優。男は植民地時代のアフリカを描く作品を映画化するという野望を抱き、現地ロケへと旅立つ。男を追ってカメルーンに向かった女の切ない恋のゆくえは…。古典的にして新しい恋愛小説。

こどもの本

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽零戦パイロットからの遺言 (半田 滋：講談社)

私は零戦に乗って、たくさんの命を奪いました。元零戦パイロット・原田要が、若い世代に向けて戦争の真実を伝えたラストインタビューをもとに、戦争当時の状況などについて解説を加える。

◎ 学校生活・学校行事

▽学校犬バディが教えてくれたこと (吉田 太郎：金の星社)

立教女学院小学校で、子どもたちと生活をともにしてきた学校犬・バディ。いつもそばで見守ってきた著者が、バディと関わるなかで学んだことを、エピソードとともに伝える。

◎ 日本の作品

▽神隠しの教室 (山本 悦子：童心社)

学校には、秘密のとびらがある。その向こうには、もうひとつの学校がある。「どこかへ行ってしまいたい」と思っていた、小学校5年生の加奈たちはある日、もうひとつの学校に迷いこんでしまい…。

◎ 日本の絵本

▽とりかえっことりかえっこ (ふくだ じゅんこ：大日本図書)

りんごちゃんやみかんくん、ばななさん、めろんどんも、「よーいどん!」でお洋服をぬぎぬぎしたら…みんなでお洋服をとりかえっこ! だれだかわかるかな?

▽うおいちば (田中 清代：福音館書店)

家族が働く魚市場へやって来たきよ。早朝から全国の色々な魚が運びこまれ、せりかけられ買われていきます。きよは、おばあちゃんの好きな金目鯛を探すことに…。魚市場の様子をいきいきと描く絵本。

▽まあちゃんのすてきなエプロン (たかどの ほうこ：福音館書店)

ポッケ付きのすてきなエプロンをもらったまあちゃん。今日はお料理ピクニック

クをするので、エプロンをしめてでかけました。でも、途中で動物たちがポッケの中身をこっそり持って行ってしまい…。

◎ ヤングアダルト

▽セカイの空がみえるまち (工藤 純子：講談社)

少女は、父親が理由を言わずに失踪した原因は自分にあると悩み、少年は、自分の母親が誰なのか、どこの国の人間なのか、知らない。何者をも受け入れる“東京コリアンタウン”に包まれて成長する中学生の物語。

利用案内

開館時間

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



里庄町立図書館ニュース
No. 284 2017. 1. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016