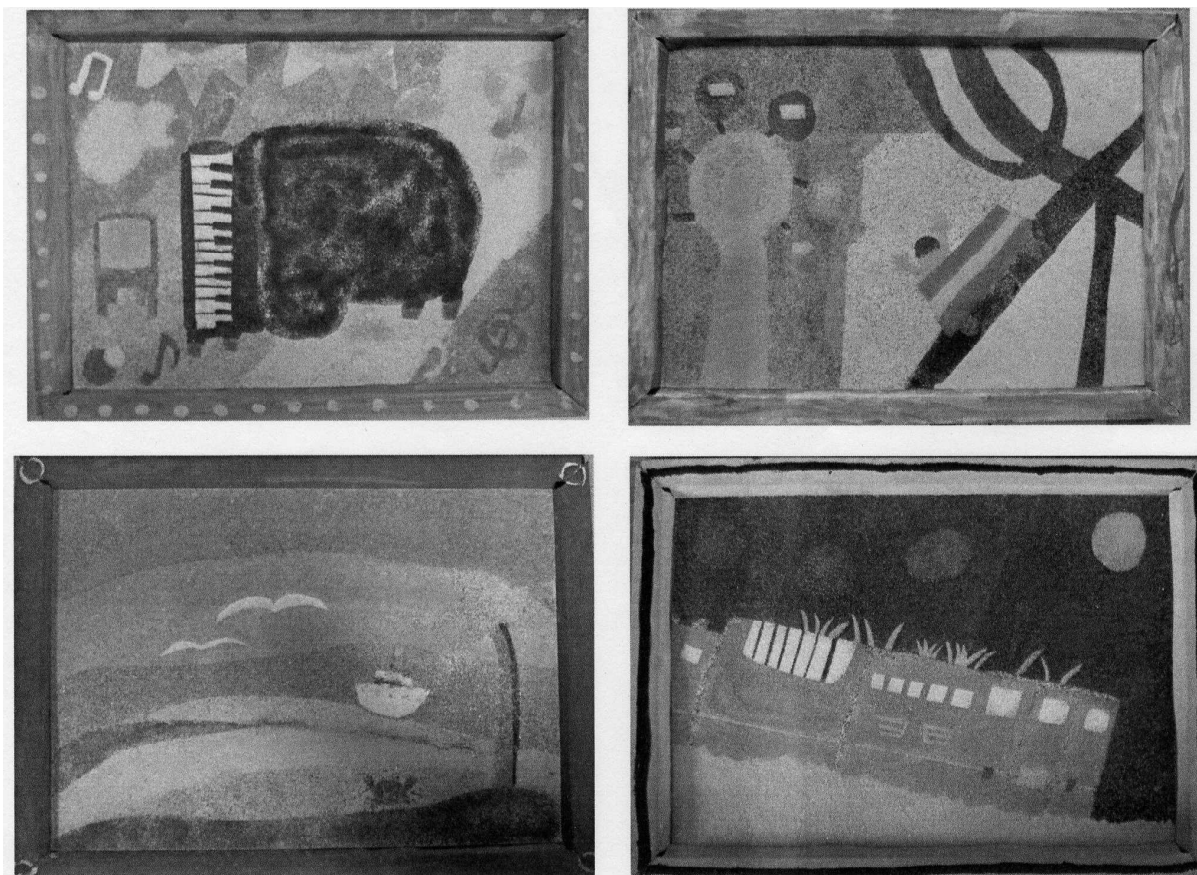


里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校 5 年

辻田 彩華

濱田 陽菜

小野 颯太

渡邊 和紀

第 273 号

平成 28 年 2 月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

行事予定

◎二月 特設展示（大河ドラマ展）

一日（月） 幼稚園児作品展 〳十四日 十時〳十七時

木目込み人形を作る会 十時〳十五時

二日（火） 休館日

三日（水） 押し花 十二〳十六時

英会話講座 昼の部 十三時〳十四時三十分

おはなし宅配便 西小四年 十三時三十五分〳

四日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時〳

五日（金） エルマーの工房 十三時三十分〳

六日（土） 詩歌鑑賞会 十三時三十分〳

おはなしトトロ 十五時

七日（日） 合同作品展 〳二十日 十時〳十七時

ちぎり絵教室「紙遊会」 十時〳十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時〳十六時

八日（月）

九日（火） 休館日

一〇日（水） 英会話講座 昼の部 十三時〳十四時三十分

おはなし宅配便 西小三年 十三時三十五分〳

一日（木）

一二日（金） エルマーの工房 十三時三十分〳

一三日（土） おはなし会 十四時〳

おはなしトトロ 十五時三十分〳

一四日（日）

一五日（月） 木目込み人形を作る会 十時〳十五時

一六日（火） 休館日

一七日（水） ブックスタート

英会話講座 昼の部 十三時〳十四時三十分

里庄町フォトコンテスト展 〳三月二十八日

十時〳十七時

一八日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時〳

一九日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

二〇日（土） 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二一日（日） **休館日**

二二日（月）

二三日（火） **休館日**

おはなし宅配便 東小一年 十四時～

二四日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二五日（木）

二六日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

郷土史部会 十三時～

おはなし宅配便 西小一年 十三時三十五分～

二七日（土） **おたのしみ会（おひな様） 十四時～**

おはなしトトロ 十五時三十分～

二八日（日） 里庄歴史勉強会 十二時～

二九日（月） **月末整理 休館日**

◎三月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

一日（火） **休館日**

二日（水） 押し花 十二～十六時

英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

三日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時～

四日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

五日（土） 詩歌鑑賞会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

六日（日） **蔵書点検休館日**

七日（月） **蔵書点検休館日**

八日（火） **休館日**

九日（水） **蔵書点検休館日**

おはなし宅配便 東幼 十時～

一〇日（木） **蔵書点検休館日**

一日（金） **蔵書点検休館日**

一二日（土） **蔵書点検休館日**

一三日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」 十時～十六時

組み木の広場「木楽工房」 十時～十六時

一四日（月）

一五日（火） **休館日**

一六日（水） 英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

一七日（木） 親子で楽しむおはなし会 十時～

一八日（金） エルマーの工房 十三時三十分～

一九日（土） 読書会 十三時三十分～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二〇日（日） **休館日**

二二日（月）木目込み人形を作る会 十時～十五時

二二日（火）**休館日**

二三日（水）英会話講座 昼の部 十三時～十四時三十分

二四日（木）

二五日（金）エルマーの工房 十三時三十分～

二六日（土）おはなし会 十四時～

おはなしトトロ 十五時三十分～

二七日（日）里庄歴史勉強会 十二時～

二八日（月）

二九日（火）**休館日**

三十日（水）月末整理休館日

三十一日（木）年度末整理休館日

展示・催し案内

◎特設コーナー 二月

場所 カウンター前の特設架

内容 大河ドラマ展

◎幼稚園児作品展

日時 二月一日（月）～ 十四日（日） 十時～十七時

場所 二階 展示室

内容 東西幼稚園児の作品展示

◎合同作品展

日時 二月七日（日）～ 二十（土） 十時～十七時

場所 二階 展示室

内容 里庄図書館で活動している、組み木の広場「木楽工房」・ちぎり絵教室「紙遊会」・押し花「ふしぎな花クラブ」・「木目込み

人形を作る会」の作品展示

◎里庄町フォトコンテスト展

日時 二月十七日（水）～ 三月二十八日（月）

十時～十七時

場所 二階 視聴覚室

◎おたのしみ会（ひな祭りだ！ 子どもたち

みんな あつまれ！）

日時 二月二十七日（土） 十四時～

場所 二階 視聴覚室

◎特設コーナー 三月

場所 カウンター前の特設架

内容 芥川賞・直木賞展

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第一・第三 木曜日 十時～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい

読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第二・第四 土曜日 十四時～

内容 幼児や小学生対象

ブックトーク、読み聞かせ、工作遊び、手遊び。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 十五時三十分～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 十三時三十分～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。ブックスタート用バッグ製作。

新着本の案内

十二月中旬から一月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 本・読書

▽はじめて手でつくる本 (ヨンネ・エクスマレッジ)

自分で本を手づくりしてみませんか? 基本テクニックでつくる
ことができる一折中綴じ本や、文庫本の改装、アルバムなどの
つくり方を写真で紹介します。本づくりのテクニックでつくれ
る小物、本づくりの基礎も掲載。

◎ 歴史

▽ギリシア人の物語 1 (塩野 七生・新潮社)

ギリシアに誕生した民主政の実像とは何か。なぜ機能したのか。
少数兵力で巨大ペルシア帝国を破った民主主義の力とは。「ロ
ーマ人の物語」へとつながる「それ以前の世界」、西洋文明の
源流であるギリシア人の歴史を描く。

◎ 民法

▽無戸籍の日本人 (井戸 まさえ・集英社)

全国に一人以上いると推計される「成年無戸籍者」。日本で
なぜ戸籍を手に入れられない状況が生まれるのか。これまでに
多くの無戸籍者を支援してきた著者が、リアルな実態を描き、

その背景を深く掘り下げる。

◎ 外交・国防・国際関係

▽安倍官邸 vs 習近平 (読売新聞政治部…新潮社)

南シナ海の領有権を一方的に主張し軍事拠点を次々と建設する一方で、AIB を創設し経済でも日米への対抗心をむき出しにする中国。TPP、安保法制等、安倍政権が経済、外交・安全保障にわたって繰り広げる対中戦略に迫る。

▽国際紛争を読み解く五つの視座 (篠田 英朗…講談社)

もはや主権国家だけがアクターではない国際社会の冷厳な現実を見据える、醒めた分析力をやしなうための一冊。現代国際社会の全体動向のなかで紛争を理解するために、代表的な理論を題材として、構造的に武力紛争の背景を探る。

◎ 社会保障

▽18歳からの社会保障読本 (小塩 隆士…ミネルヴァ書房)

年金、医療、介護、貧困、出生率、働き方、教育…。公共経済学の視点から、これから社会をつくっていく若者にもわかりやすく社会保障をめぐる問題を解説する。

◎ 社会・時事

▽何が起きても命を守る防災減災 BOOK (ゆうゆう編集部…主婦の友社)

いざというときのために今すぐ始めること、持ち出すものと備えるもの、大事な家族を守り抜く知恵、どこにいても命を守る

行動…。即実行できる防災の知恵とアイデアを紹介する。災害の体験談も収録。チェック欄あり。

▽限界マンション (米山 秀隆…日本経済新聞出版社)

進む、建物老朽化・住民高齢化。マンションの放置・スラム化は不可避なのか？ マンションという住まいの形態が、その終末期においてどのような課題に直面するのかについて考察し、今後どのような対応が必要になるかを論じる。

▽国境なき医師団 (レネー・Cフオックス…みすず書房)

国際的な人道医療援助を行なう「国境なき医師団」。戦争、震災、エイズ…。現場の最前線における切迫した課題や地域文化との軋轢など、「国境なき医師団」が人道支援の限界や任務のリスクにどう立ち向かっているのかを描く。

◎ 民族・文化

▽平成の家族と食 (品田 知美、野田 潤、畠山 洋輔…晶文社)

和食はどれくらい食べられているか？ 主婦はコンビニで食料を購入しているか？ 男性は台所へ入っているか？ 膨大なデータをもとに、平成の家族と食のリアルを徹底解明。日本の家族の健康と働き方、幸福を考えるための一冊。

◎ 天文・宇宙科学

▽宇宙画の150年史 (ロン・ミラー…河出書房新社)

人類の夢と叡智が生んだ、科学的「想像宇宙」のすべて！ ジュール・ヴェルヌのSF小説から始まる文学・美術・科学のスペ

ース・アートをオールカラーで紹介するとともに、その歴史を語る。

◎ 地球科学・気象

▽地底 (デイビッド・ホワイトハウス…築地書館)

人類は地球の内部をどのように捉えてきたのか。天文学者でもある著者が、地表から地球の中心まで約6370キロメートルの旅へと漕ぎだし、最前線で活躍する研究者たちの最新知見を紹介しながら、地球内部の真の姿に迫る。

◎ 動物学

▽野生動物は何を見ているのか (佐藤 克文、青木 かがり、中村 乙水、渡辺 伸一…丸善出版)

小型の記録計を動物に取り付けて、観察が難しい動物の行動や生態を調べる、バイオロギング。その装置を片手に世界中を駆け回り、野生動物が普段どんな光景を目にして、何をしているのかを調べる動物生態学者たちの奮闘を綴る。

▽タヌキ学入門 (高槻 成紀…誠文堂新光社)

東京23区のほとんどで生息が確認されている一方、その生態はあまり知られていないタヌキ。基礎知識や、津波後の仙台湾にヒトより早く戻ってきた話など、野生動物の専門家が、タヌキについてわかりやすく解説する。

◎ 医学 (一般)

▽図解やさしくわかる言語聴覚障害 (小嶋 知幸…ナツメ社)

言語聴覚障害を通して人間のすばらしさを伝えることを目的に編まれた入門書。言語聴覚障害、および高次脳機能障害や摂食嚥下障害などその周辺障害の一つひとつを、図やイラストを盛り込んで丁寧にわかりやすく解説する。

▽女性のADHD (宮尾 益知…講談社)

片付けられないだけじゃない。気配りができず同性に嫌われる、時間がないのに用事をつめこんでしまう…。ADHDの女性に特有の悩みと対応法をイラストを交えて徹底解説する。

▽ウイルス・細菌の図鑑 (北里 英郎、原 和矢、中村 正樹…技術評論社)

ウイルス・細菌に対する正しい知識を得られる一冊。感染症の歴史的背景から、微生物の基礎知識、感染症の発症のしくみまでを、写真やイラストを多用して、総合的かつわかりやすく解説する。

▽不妊治療のやめどき (松本 亜樹子…WAVE出版)

「望む人生を送りやすくする」ための、対話による支援を行なっている妊活コーチが、不妊治療を迷っている人に役立つよう、自身やたくさんの仲間たちの体験を踏まえ、「不妊治療・その後」のストーリーを紹介する。

▽図解手足のしびれをスッキリ解消させる！最新治療と予防法

(平林 冽…日東書院本社)

よく分からなかった「しびれ、痛み」のメカニズムを徹底解説。

改善するための様々な治療、自分でできる予防と運動、治らないしびれがあっても快適に過ごすための方法、危険なしびれを見分けるサインなども紹介する。

▽C型肝炎・B型肝炎・脂肪肝・肝硬変・肝がん（泉 並木・NHK出版）

C型肝炎・B型肝炎・脂肪肝・肝硬変・肝がんの特徴や、最新の治療情報をわかりやすく解説。肝臓の病気を理解するための基礎知識や、肝臓の病気との上手なつきあい方も紹介する。

▽親ががんになったら読む本（山口 建・主婦の友社）

高齢者のがんとは、がんになった親の気持ちに寄り添うには、医師と上手にコミュニケーションをとるには…。がんの患者を看病する家族に向けて、患者の悩みや負担、がん診療のプロセスなどの情報を提供する。

▽「大人のADHD」のための段取り力（司馬 理英子・講談社）

注意欠如・多動性障害とよばれるADHDの人に必要な“段取り力”とは、視野を広く長くもち、道筋をつける力。ADHDの人が暮らしやすくなるように、職場や家庭での段取り力を身につけるための具体的な方法を提案する。

◎ 工作・手芸・クラフト

▽かんたん手作り赤ちゃんスタイ（増山 優子・日東書院本社）
赤ちゃんのためにかわいいスタイ（よだれかけ）を作ってみませんか？ 基本のエッグ型スタイ、おこぼれキャッチポケットつき

スタイ、おめかしキツネの衿巻きスタイ…。アイデア溢れる43作品を紹介。

◎ 美容・ダイエット

▽バスボムレシピ（篠原 由子・河出書房新社）

オリジナルのバスボムを作って、心も体も癒されませんか？ 見た目も楽しいカラーバスボム、もらって嬉しいギフトバスボムなどのレシピを紹介し、上手に仕上げるためのポイントを解説。

◎ 料理

▽満腹！お楽しみ弁当（大庭 英子・文化学園文化出版局）

ひとりのお弁当に作ってもよし、行楽弁当に作ってもよし、と呼ばれたときの手土産にもよし。いか飯弁当、太巻きロールサンド弁当、一口おむすび弁当など、ふたを開けてびっくりの、サプライズ弁当のレシピを紹介します。

▽有元葉子のご飯料理（有元 葉子・家の光協会）

そぼろご飯、混ぜご飯、おかずのせご飯、炊き込みご飯…。素材も作り方もシンプルなのに、ご飯の味が引き立つレシピを紹介します。おむすび、おすし、ご飯といっしょに食べたいちょっとしたおかずも掲載。

◎ 農林水産業

▽食糧と人類（ルース・ドフリース・日本経済新聞出版社）

人類が地球の支配者になれた本当の理由とは？ 科学力と創意工夫で生産力を飛躍的に向上させ、度重なる食糧危機を回避し、

増加してきた人類。数百万年にわたる食糧大增産の軌跡を解き明かす。

◎ 芸術・美術

▽江戸のバロック (谷川 渥・河出書房新社)

日光東照宮、西本願寺、狩野山楽、長谷川等伯、伊藤若冲、曾我蕭白、長沢蘆雪、変わり兜、ハイパーリズムの生人形……。桃山時代から大正時代までのバロックの香り高き名品を、オールカラーで一挙掲載！

◎ 絵画・版画

▽知識ゼロからの名画入門 (永井 龍之介・幻冬舎)

「モナ・リザ」「ゲルニカ」「接吻」……。あの有名な絵はいったいくら？「画商として長く絵画に携わってきた著者が、「ベスト50」の画家を選び、代表作に値段をつけるとともに、見所・歴史・芸術性を解説する。

◎ デザイン・色彩

▽朱の記憶 (馬場 マコト・日経BP社)

戦前のプロパガンダ、東京五輪、大阪万博、NTT民営化、リクルート事件……。重大局面において、常に日本を鼓舞し続けた稀代の表現者、亀倉雄策。その生涯と仕事から、昭和史の裏側をあぶりだす。

◎ 演劇・舞踊・ダンス

▽蜷川幸雄の仕事 (蜷川 幸雄、山口 宏子ほか・新潮社)

日本のみならず世界の演劇界を牽引する演出家・蜷川幸雄の大きな創作世界を主要作品を軸に振り返る。石橋蓮司、平幹二朗らのインタビュ、村上春樹による寄稿、写真家で長女の蜷川実花との対談なども収録。

▽演出家の誕生 (川島 健・彩流社)

「演出家」の誕生から、1960年代パフォーマンス・アーツの出現まで。舞台に生命を吹き込む「演出」が、社会的背景や思想に如何に影響され変わっていったのか。ヨーロッパを中心に「演出」の変貌を解説する。

◎ 体操

▽体が硬い人のための関節が柔らかくなるストレッチ&筋トレ

(荒川 裕志・PHP研究所)

関節可動域が広がるトレーニングとストレッチで強く、しなやかな体に！体を効果的に柔らかくする「筋トレ+ストレッチ」の組み合わせを、部位別に、写真で紹介します。

◎ 武術

▽はじめての空手道 (全日本空手道連盟・誠文堂新光社)

これから空手を始めたいと考えている人向けのわかりやすい解説書。基本の姿勢や技、武道ならではの礼法とその意味、空手着の着方やたたみ方、手入れの仕方、道場の選び方、女性のための護身術などを、写真で丁寧に説明する。

◎ 日本の小説

▽**優しい言葉**（群 ようこ…角川春樹事務所）

ライバル店の出現、同級生の死…。いろいろありますが、優しい人たちに囲まれて、サンドイッチとスープのお店を楽しく営むアキコ。そんなアキコの家に、兄弟猫がやってきて…。

▽**終の日までの**（森 浩美…双葉社）

大切な人の死や老いに直面したとき、生きている今、何をすべきか。前向きに生きるその先には、救いの光が見えてくる。人生の閉じ方を描いた短編全8編を収録。

▽**言い訳だらけの人生**（平 安寿子…光文社）

会社、家族、お金。どうにもうまくいかない人生を送る男3人。それでも彼らには立ち戻れる日々があった。鋭い人間観察から描かれる、今を生きる男のバイブル的小説。

▽**あの人が同窓会に来ない理由**（はらだ みずき…幻冬舎）

同窓会の幹事をするはめになった宏樹。だが、出席者は一向に集まらない。かつての仲間たちの消息を尋ねることにするが…。20年の空白が埋まる時、もうひとつの真実が明らかにになる。

▽**校閲ガール ア・ラ・モード**（宮木 あや子…KADOKAWA）

校閲部の同僚、文芸編集者、大御所作家…校閲ガールのまわりも大変で！ 日々の仕事への活力が湧く、ワーキングエンタメ。

▽**蜚政の秋**（堂場 瞬一…集英社）

新聞記者・南のもとに送られてきた、政界を揺るがす一通のメール。送信したと思われる人間は姿を消していた。真相を追い

求めた先にあるものとは…。虚実入り乱れる情報社会を捉えた長編小説。

▽**当確師**（真山 仁…中央公論新社）

敏腕選挙コンサルタント、聖達磨がこのたび引き受けたのは、高天（たかあま）市長選挙で、現職市長を打倒するというミッシェン。聖は意外な人物を候補に擁立し市長の牙城に挑むが…。

▽**たんぽぽ団地**（重松 清…新潮社）

僕らの団地がなくなる前に、映画を撮ろう！ 少年ドラマ、ガリ版、初恋、あの頃を信じる思いが奇跡を起こす。昭和の子どもたちの人生はやり直せる。著者の新たなメッセージ。

▽**学校の近くの家**（青木 淳悟…新潮社）

ちよつと変わった先生。母の謎とPTA。男子と女子の攻防。隣町への小さな旅…。「5年生男子」の視点から克明に立ち上がる、驚くべき世界像。

▽**エデュケーション**（増田 晶文…新潮社）

理想の小学校を作るため、就活中の学生たちが立ち上がった。設立資金は4億円。奔走する彼らを襲う挫折、裏切り、黒い策謀…。目指す「志ある授業」は実現するのか？ 不可能に挑む青春群像を描き心震わす力作。

▽**坂の途中の家**（角田 光代…朝日新聞出版）

刑事裁判の補充裁判員になった里沙子は、子どもを殺した母親をめぐる証言にふれるうち、彼女の境遇にみずからを重ねてい

く。虐待死事件と家族Vであることの光と闇に迫る心理サスペンス。

▽獅子吼 (浅田 次郎…文藝春秋)

ライオンも、象も、駱駝も、戦争はしてねがंस。時代と過酷な運命に翻弄されながらも立ち向かい、受け入れる、名もなき人々の美しい魂を描く短篇集。

▽踊り子と将棋指し (坂上 琴…講談社)

ある朝、横須賀の公園で目覚めた男は、呑み過ぎたせいか自分の名前すら思い出せない。そこへ現れたのがストリップの依子。男は「三ちゃん」と呼ばれ、依子の仕事に同行するが、大金が動く将棋の真剣勝負に巻き込まれ…。

▽逆島断雄と進駐官養成高校の決闘 (石田 衣良…講談社)

列強が資源と市場を奪い合う中で劣勢を強いられている日乃元皇国。植民地支配の中枢を担う軍人・進駐官を養成する超エリート校で、わずか15歳の少年に命懸けのサバイバルが課せられる。

▽よはひ (いしい しんじ…集英社)

おはなしの時間が、はじまる。成長する子どもの時間、老いゆくお年寄りの時間、旅する時間、イヌが感じる時間など、生きもののように伸び縮みする「時間IIよはひ」をテーマにした27編。

▽ニューカルマ (新庄 耕…集英社)

大手企業の関連会社に勤務するユウキ。リストラ騒動で将来への不安が募る中、救いを求めたのはネットワークビジネスだった。成功と転落を経験し、仕事も友人も失った彼が決断した最終手段とは。

▽わたしの宝石 (朱川 湊人…文藝春秋)

結婚したことについては、僕は後悔していない。けれど、僕が知らない間に、すでに事態はのつぴきならないところまで進んでいた…。じんわりと心をえぐる愛のストーリー全6編を収録。

▽ロング・ロング・ホリデイ (小路 幸也…PHP研究所)

でも、僕らは探していたんだ。見えない未来を。この場所で。80年代初頭の札幌を舞台に、喫茶店でアルバイトをする大学生と店に集う若者たちの成長と苦悩を描いた長編小説。

◎ ファンタジー

▽滅びの鐘 (乾石 智子…東京創元社)

魔法の力をもつ先住の民と征服民、北国カーランディアの二つの民族の平和の象徴だった鐘が大魔法使いによって砕かれ、闇の魔物が解き放たれた。封じることができるのは、古の魔が歌Vのみ…。本格ファンタジー。

◎ SF

▽クロックワーク・ロケット (グレッグ・イーガン…早川書房)

わたしたちの世界とは少し違う、別の物理法則に支配されている世界。惑星滅亡の危機を予見した女性科学者ヤルダがとった

妙策とは…。現代最高のSF作家イーガンの宇宙SF。

◎ 歴史・時代小説

▽決戦！三國志（木下 昌輝、天野 純希、吉川 永青、東郷 隆著、田中 芳樹…講談社）

周瑜公瑾は旗艦の楼上に立ち、対岸の烏林にじっと目を凝らしていた。炎は東西から吹きつける強風に煽られ、密集した敵の船団の中で燃え広がっている…。英雄たちの無双演舞を田中芳樹、天野純希ら5人の作家が書き下ろす。

▽はだれ雪（葉室 麟：KADOKAWA）

扇野藩に流罪となった幕府の目付役・永井勘解由。江戸城内で浅野内匠頭による刃傷事件が起き、浅野内匠頭は即日切腹。勘解由は浅野内匠頭の最期の言葉を聞いたというが…。扇野藩シリーズ第3弾。

▽お伊勢まいり（平岩 弓枝…文藝春秋）

大嵐で甚大な被害を受けた旅宿「かわせみ」の女主人るいたちが、お伊勢まいりに出かけた。のどかな街道風景を眺めながら慣れない旅を続けるが、次々と怪事件が起こり…。

▽悪名残すとも（吉川 永青：KADOKAWA）

天文9年、毛利元就の居城に尼子軍が攻め寄せようとした時、援軍が現れた。その大将を務めるのは20歳の陶隆房。尼子軍を打ち破った隆房は、毛利元就の戦友として親交を深めていくが…。陶隆房の鮮烈な半生を描く歴史小説。

◎ 推理・ミステリー

▽トライアンフ（悠木 シュン…双葉社）

誰が誰のためになぜ仕組んだのか。政治家の娘の誘拐、20年前の児童誘拐。2つの事件に関わりのある5人の告白から、思いもよらぬ真実が浮かび上がってくる…。

▽嵯峨野あやつり異聞（近本 洋一…講談社）

嵯峨野の高級リゾート。古浄瑠璃「阿弥陀胸割」上演中、舞台に現れた禍々しくも美しき死体。元外科医で東雲流5代目、傀儡子操りの東雲蔵一が真実を推知する！

▽いつかの人質（芦沢 央：KADOKAWA）

3歳の時に連れ去られた宮下愛子は、視力を失っていた。そして、12年。誘拐犯の娘が夫とともに宮下家を訪れた後に、2度目の誘拐事件が発生した。犯人は誰なのか、そして何の目的で愛子を狙ったのか…。

▽真実の10メートル手前（米澤 穂信…東京創元社）

滑稽な悲劇、あるいはグロテスクな妄執。己の身に痛みを引き受けながら、それらを直視するフリージャーナリスト、太刀洗万智の活動記録。

▽少女の時間（樋口 有介…東京創元社）

未解決殺人事件を調べ始めた柚木。ところが調査を始めた途端に関係者が急死する事態に。美人刑事や美人依頼主など美女たちに囲まれて、柚木は真実にたどり着けるのか。

▽ジャック・リッチーのびっくりパレード (ジャック・リッチー…早川書房)

強盗3人が家に押し入ってきた。カード遊びに興じる犯罪者に私が仕掛けたのは。「ようこそ我が家へ」をはじめ、デビュー作から遺作まで、全25篇を収録したオリジナル短篇集。

▽怪奇探偵リジー&クリスタル (山本弘：KADOKAWA)

1938年、ロサンゼルス。グラマーな美人私立探偵リジーと、SFオタクの少女助手クリスタルのコンビが、街を震撼させる奇怪で残忍な事件に立ち向かう。キュートでエログロ満載のオカルト・ミステリー。

◎ ホラー・怪談

▽黄泉がえり遊戯 (雪富千晶紀：KADOKAWA)

閉塞感に満ちた田舎町で、父の葬儀社を継いだ遼一は、遺体が棺から起きあがり、他の遺体をむさぼり喰らうのを目にする。一方、遼一の妹で霊が見える佐紀も町の変化に気づく。同じく霊が見える颯太と原因を探り始めるが…。

▽帰ってきた腕貫探偵 (西澤保彦…実業之日本社)

腕貫探偵のもとに、一週間ほど前に亡くなったという女性の霊がやってきた。彼女はベストセラー作家・越沼霞巳と名乗るが、その作家は50年前に亡くなっているはずで…。

◎ エッセイ

▽たましいのふたりごと (川上未映子、穂村弘…筑摩書房)

作家・詩人として日本文学の最前線を疾走する川上未映子と当代一の人気歌人・穂村弘が、ジャンル、性別、世代を超え、創作の秘密から恋愛観、ひとに言えない性癖まで、78のキーワードで攻めあつた迫真のトークセッション。

▽孫と私の小さな歴史 (佐藤愛子…文藝春秋)

女流文学の大家・佐藤愛子が、孫・桃子との扮装姿で送り続けた年賀状。トトロにコギヤル、はては生首、葬式まで、大評判の秘蔵写真を公開する。「本当は嫌だった」孫の激白、20年分の撮影秘話も収録。

◎ 外国の小説

▽片手の郵便配達人 (グードルン・パウゼヴァング…みすず書房)

第二次大戦の終盤、ロシア戦線に送られた17歳のヨハンは、左手を失って故郷へ戻り、郵便配達人として働いている。恋人とのつかの間の幸福、ドイツ降伏に続くささやかな平和、その後、にヨハンを待っていたのは…。

▽エトワール広場(夜のロンド) (パトリック・モディアノ…作品社)

ナチ占領下のパリに蠢く闇商人、ゲシュタポの手先、ユダヤ人コラボ(対独協力者)…。ナチ占領下の世界を描き出した“記憶の芸術”。モディアノの衝撃のデビュー作「エトワール広場」と、第2作「夜のロンド」を収録する。

いづもの本

◎ 社会科

▽木と日本人 2 (ゆのき ようこ…理論社)

森の多い国・日本で、木がどのように使われてきたかを、木の部分ごとに紹介するシリーズ。2は、樹皮や枝やつるを、人々が衣食住にどのように利用してきたかを解説。

▽築地市場 (モリナガ ヨウ…小峰書店)

約80年にわたり日本人の食を支え続けた築地市場の今を、お魚大好き作家が徹底取材。最も活気にあふれている夜中の11時～朝の7時の魚市場をイラストで紹介する。

◎ 生活

▽ママはお医者さん (あさの あつこ…講談社)

美生のママは村にひとつしかない診療所のお医者さん。患者さんに愛されているママが大好きだけど、毎日忙しくて…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

◎ 仕事・職業

▽三年二組、みんなよい子です! (くすのき しげのり…講談社)

三年二組に新任の先生がやってきた。みんなのいいところを見つけて、ほめてくれる先生のおかげで、生徒たちは…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。

◎ 外国の作品

▽冬の物語 (イサク・ディネセン…新潮社)

北欧の華やかな春、美しい夏、長く厳しい冬のなかを生きるデンマークの人々。ナチス占領下のデンマークで書かれ、作家自身がかつとも愛した物語る力に満ち溢れた短篇集。

▽ウォーリーと16人のギャング (リチャード・ケネディ…大日本図書)

大人もこわがる16人のギャングに、堂々と勝負を挑む、ちびっこウォーリー。あの手この手をつくして…。さあ、いったいどうなる!? 読みだしたらとまらない物語。

▽さかさ町 (Fエマーソン・アンドリュース…岩波書店)

リッキーとアンは、おじいちゃんの家に行く途中、見知らぬ町で一日を過ごすことになりました。その町の名前はさかさ町。いったい、どんなところなのでしょう?

◎ 日本の絵本

▽どーだっ! (長谷川 知子…新日本出版社)

トンちゃんの上ばきをかくしたのは、わたしです。ちょっといたずらしただけだったのに、大さわぎになってしまい…。だれもがきつと思ひあたる「どーだっ!」がいっぱい!

▽だれのものでもない岩鼻の灯台 (町田 尚子…絵本塾出版)

岩鼻の灯台は、長い間沖を通る船に光を送っていました。ところが、ある日突然お役ごめんとなったのです。ひとりぼっちとなり、さみしくてすすり泣く岩鼻の灯台。でも、「おじやまし

てもいいですか？」と足元で声がして…。

▽しろもちくとまめもちくん (庄司 三智子…アリス館)

しろもちくとまめもちくんは、すてきな買い物へ。歩いて
いると石につまづき、さあたいへん！もちこりるところがっ
て…。おもちの絵本。

▽えんぎがいい (雨宮 尚子…白泉社)

神社のきつね、飾り棚の招き猫、お財布のかえる。よいことを
呼ぶ動物たちのこと、知ってますか？「縁起がいい」動物につ
いて紹介した、切り絵と手彩色のかわいいコラボ絵本。

◎ 外国の絵本

▽わたしのいえ (カーソン・エリス…偕成社)

田舎にある家。あるいは、街中のアパートや、豪華な宮殿。古
い木の洞(うろ)。それから、靴の中でさえも！さまざまな人や
動物の、それぞれの家や暮らしを、美しい筆致で描いた絵本。

◎ YA (ヤングアダルト)

▽ブラック・レコニング (ジョン・ステイブンス…あすなろ
書房)

仇敵ダイア・マグヌスに囚われてしまったエマは、「最古の魔
術書」の最後の一冊「ブラック・レコニング」を探しにひとり、
死者の世界に旅立つ。子どもから大人まで楽しめる冒険ファン
タジー。

▽子どもの哲学 考えることをはじめた君へ (河野 哲也、土屋

陽介、村瀬 智之、神戸 和佳子…毎日新聞出版)

ふつうってなに？ 頭が良い人ってどんな人？ 子どもの問いに
哲学者が4人向き合い、答えへの扉を開く。身近な問いを通じ
て「考える力」が身につく哲学入門。

▽LGBTQを知っていますか？ (日高 庸晴、星野 慎二ほ
か…少年写真新聞社)

レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー、
クエスチョニングといった、セクシュアルマイノリティを解説。
当事者の体験談や学校現場への提言などを収録する。自分と違
う性のあり方を持つ人のことを知る一冊。

▽青い真珠は知っている (藤本ひとみ…講談社)

伊勢志摩、緑の海で起こった怪事件。忽然と消えた青い真珠と一
人の海女。成功を手にした故郷に降り立つ男の目的は？ 探偵チーム
KZが、証拠なし証人なし、30年の時に埋もれた謎に挑む。

▽ジオパークへ行こう！ (林 信太郎…小峰書店)

生きている地球を感じられるところ、それがジオパーク。沖縄
のビーチで星砂さがし、ナキウサギのすむ「森の中の小さな森」
…。地球科学者がジオパークを案内する。

利用案内

開館時間

(十二月二日から三月二十八日まで)

▽ 午前十時～午後六時

休館日

▽ 毎 週 火曜日

▽ 毎 月 第三日曜日

月末整理日 (月末が休館日の場合は、その前日を
月末整理日として休館)

▽ 年末年始

▽ 蔵書点検日 (3月6日～12日)

▽ 年度末整理日 (3月31日)

貸出

▽ 利用者カードにより館外貸出をします。

▽ 図書・雑誌 一人 一〇冊 十五日間

団体 一〇〇冊 三十日間

▽ 視聴覚資料 一人 五点 十日間



里庄町立図書館ニュース
No. 273 2016. 2. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016