

里庄町立 図書館ニュース



里庄西小学校

4年 たかまる やまと
高丸 大和



4年 さいの けいか
才野 桂花

第300号
平成30年5月

お 願 い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしくお願いいたします。

お知らせ

授乳、おむつ替えにご利用を

「こどものへや」にベビーベッドを入れ、授乳やおむつ替えがしやすい部屋にしました。利用したい方は、お気軽にお声かけください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平成27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かります。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、ぜひご覧ください。

行事予定

◎ 5 月 特設展示（ミステリーベスト展・ブックオブザイヤー展）

- 1 日（火）**休館日**
- 2 日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 3 日（木）
- 4 日（金）
- 5 日（土）詩歌鑑賞会 13：30～
- 6 日（日）
- 7 日（月）
- 8 日（火）**休館日**
- 9 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 10 日（木）
- 11 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 12 日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 13 日（日）**おはなし会「ハーブライフを楽しもう！」** 10：30～11：30
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 14 日（月）
- 15 日（火）**休館日**
- 16 日（水）ブックスタート
英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 17 日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 18 日（金）エルマーの工房 13：30～
- 19 日（土）
- 20 日（日）**休館日**
- 21 日（月）
- 22 日（火）**休館日**
- 23 日（水）英会話講座 昼の部 13：00～14：30
- 24 日（木）

25日(金) エルマーの工房 13:30～
 26日(土) おはなしトトロ 14:00～
 27日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 28日(月)
 29日(火) **休館日**
 30日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 31日(木) **月末整理休館日**

◎6月 特設展示(物故作家展)

1日(金) エルマーの工房 13:30～
 2日(土) 詩歌鑑賞会 13:30～
 3日(日)
 4日(月)
 5日(火) **休館日**
 6日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 7日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 8日(金) エルマーの工房 13:30～
 9日(土) おはなしトトロ 14:00～
 10日(日) おはなし会 10:30～11:30
 ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
 11日(月)
 12日(火) **休館日**
 13日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 14日(木)
 15日(金) エルマーの工房 13:30～
 16日(土)
 17日(日) **休館日**
 18日(月)
 19日(火) **休館日**
 20日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 21日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
 22日(金) エルマーの工房 13:30～
 23日(土) **おたのしみ会(七夕まつり) 14:00～15:00**
 24日(日) 佐藤清明資料保存会結成会 10:00～
 25日(月) **リサイクル市～7月2日**
 26日(火) **休館日**
 27日(水) 英会話講座 昼の部 13:00～14:30
 28日(木)
 29日(金) エルマーの工房 13:30～
 30日(土) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 5月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 ミステリーベスト展・ブックオブザイヤー展

◎おはなし会「ハーブライフを楽しもう！」

期 日 5月13日(日) 10:30~11:30

場 所 2階 視聴覚室

内 容 ハーブティーの試飲とハーブの匂い袋をさしあげます。

◎特設コーナー 6月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 物故作家展

◎おたのしみ会(七夕まつり)

期 日 6月23日(土) 14:00~15:00

場 所 2階 視聴覚室

◎リサイクル市

期 日 6月25日(月)~7月2日(月) 9:00~17:00

場 所 2階 展示室

内 容 古い雑誌や本の無料配布(一日一人10冊まで)
ただし、最終日は冊数制限なし

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30~

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※おはなし会

日時 毎月 第2日曜日 10:30~11:30

内容 幼児・小学生~大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00~

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅
配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作
製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00

・内容 ちぎり絵作製 *資料制作費負担

◎里庄歴史勉強会

- ・日時 毎月第4日曜日 12:00～17:00
- ・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

講座案内 新入会員募集中

◎詩歌鑑賞会 万葉集

- 日時 毎月第1土曜日 13:30～
- 講師 定金恒次（元 大学教授）

◎英会話講座

- 日時 毎週 水曜日
- 昼クラス 13:00～14:30
- 夜クラス 19:00～20:30

会場

- 昼クラス 図書館 2階 視聴覚室
- 夜クラス 福社会館 2階 研修室

- 講師 リチャード・フリーマン

◎清明研究会

- 日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度
- 会場 里庄図書館 2階会議室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 社会・時事

▽3つのゼロの世界（ムハマド・ユヌス，カール・ウェーバー：早川書房）

バングラデシュの貧困を大きく軽減した著者が、「ソーシャル・ビジネス」「起業家の精神」「効果的な金融制度」の3つを柱に、豊富な具体例を交え、課題解決の方策と新経済秩序の可能性を語る。

◎ 家庭教育

▽アウトドア育脳のすすめ（瀧 靖之：山と溪谷社）

「アウトドア」「自然」は、子どもの育ちにどう働きかけるのか、子どもたちの脳やさまざまな能力を育てることにどんな効果をもたらすのかを解説。おすすめのアウトドア活動のノウハウも紹介。

◎ 食品・食文化

▽味噌大全（渡邊 敦光：東京堂出版）

日本の食生活に欠かすことのできない名脇役であり、日本人の健康をサポートする名補佐役でもある「味噌」。その歴史から種類、製造法、地域色、健康効果、日本文化との関わりまでを紹介する。味噌を使ったレシピも掲載。

◎ 東洋医学

▽カラダを考える東洋医学（伊藤 剛：朝日新聞出版）

難解な東洋医学や漢方医学の考え方・用語を、一般の人にもわかるようイラストを使って解説。頭痛、めまい、月経痛、不眠といった症状別に、漢方薬やツボ治療も紹介する。国家試験対策にも対応。

◎ 日本の小説

▽天龍院亜希子の日記（安壇 美緒：集英社）

人材派遣会社で働く田町譲。平凡な男のブラックな日常を勇気づけるのは、幼い頃に憧れていた野球選手と、長らく会っていない元同級生の日記だった…。

▽私小説（市川 拓司：朝日新聞出版）

発達障害を抱えた愛妻家の恋愛小説家が描く、日々追想発作に苛まれるスリリングで感傷的な日常。平均から大きく外れている項目がたくさんある男の物語。

▽ぼくがきみを殺すまで（あさの あつこ：朝日新聞出版）

敵国ハラの捕虜となった青年 L は、ハラの友人ファルドと過ごした日々を敵兵に語り…。児童文学の名手が描く戦争の物語。

▽大人になったら、（畑野 智美：中央公論新社）

30 代半ば、カフェで副店長をしているメイ。結婚や出産、仕事の昇進試験から目を逸らしつつけてはいけない、とわかっているが…。ときめく気持ちを取り戻す恋愛小説。

▽奏弾室（仁木 英之：徳間書店）

音の良し悪しがわからなくなった青年。しかし、ある日、ピアノの音に誘われ、美しい女性に出会い…。ミステリアスでファンタジックな物語。

▽スイート・ホーム（原田 マハ：ポプラ社）

平凡だけどおだやかな日々。それでじゅうぶんだった。あの日、あの人と出会うまでは…。美しい高台の街にある小さな洋菓子店で繰り広げられる、愛に満ちた家族の物語。

▽本のエンドロール（安藤 祐介：講談社）

印刷会社の営業・浦本学は就職説明会で言った。「印刷会社はメーカーです」営業、工場作業員、DTP オペレーター、デザイナー…。印刷会社全面協力のもと、奥付には載らない本造りの裏方たちを描いたお仕事小説。

▽死の島（小池 真理子：文藝春秋）

定年後、小説講座で教えながら独り暮らす、澤登志夫。プライド高く生きてきた男が不治の病に侵され、余命を知った時、死をどう迎えるか。現代をゆさぶる傑作長編。

▽わたしの忘れ物（乾 ルカ：東京創元社）

引っ込み思案で目立たない大学生の恵麻は、大型複合商業施設の忘れ物センターでアルバイトをすることになるが…。6 つの忘れ物とその持ち主たちとの巡り会いから生まれる、心優しい物語。

▽枕女王（新堂 冬樹：河出書房新社）

枕営業、盗撮、脅迫、全身整形、誹謗中傷合戦…。自らの“全て”を武器に芸能界をのし上がる少女と、壮絶な過去を背負うギャル。いま、ふたりの運命が交差する！芸能界のタブーを抉る問題作。「枕女優」の姉妹編。

▽房総グランホテル（越谷 オサム：祥伝社）

南房総・月ヶ浦の高校 2 年生、藤平夏海は、民宿「房総グランホテル」の看板娘。従姉妹のハルカと、オフシーズンにしかできない客室でのお泊まり会をしようとするが、お客さんたちの様子がどこかおかしくて…。

▽引き抜き屋 1（雫井 脩介：PHP 研究所）

会社を潰すのはヘッドハンターか!? ビジネス界の「かけひき」や「裏切り」「騙し合い」をテーマに一人の女性の奮闘と成長を描く。

▽引き抜き屋 2（雫井 脩介：PHP 研究所）

腕利きのヘッドハンターとして実績を積む小穂。そんな小穂のもとに、かつて自分を追い出した父の会社「フォーン」が経営危機との情報が入り…。

▽AI のある家族計画（黒野 伸一：早川書房）

老親の介護、リストラ不安、実家に戻ってしまった妻…。悩み多き 40 代中年サ

ラリーマンが、とある事情から雇った家政婦には、決して知られてはいけない秘密があった…。すこし未来、横浜が舞台の新・家族小説。

▽鶴（三田 完：KADOKAWA）

演出家・充彦のもとに入った、1本の電話。いい加減、子どもを認知してほしい。作家としても活躍を続ける充彦だが、私生活は修羅の連続だった。蘇る過去の記憶、官能と怪異、醜聞の果てに充彦が見た真実とは。

▽湖畔の愛（町田 康：新潮社）

龍神が棲むという湖のほとりには、今日も一面、霧が立ちこめる。創業 100 年を迎えた九界湖ホテルは、笑いとおの愛のニルバーナ！ 天変地異を呼ぶ笑劇恋愛小説。全 3 編を収録。

▽わかって下さい（藤田 宜永：新潮社）

恋の熾火にふと気づいて、掻き廻したくなる時。たまさか出会った相手に、自分の過去を重ねてみるとき…。ジンワリ来る珠玉の短篇全 6 篇を収録する。

▽青空と逃げる（辻村 深月：中央公論新社）

深夜の電話が、母と息子の日常を奪い去った。疑心、恐怖、そして怒り。壊れてしまった家族が、たどり着く場所は…。一家の再生の物語。

▽青春のジョーカー（奥田 亜希子：集英社）

スクールカースト最底辺のグループに属する中学 3 年生の基哉。ある日、大学デビューを果たした兄から、サークルの BBQ に誘われ…。ひと夏の経験が少年を成長させる物語。

▽地下にうごめく星（渡辺 優：集英社）

地方都市でライブ活動をする地下アイドルたち。40 代会社員の夏美は、その魅力に惹かれ、無謀にもアイドルのプロデュースに挑戦する。自らの居場所を探す人々の姿を描く青春小説。

▽ふたりみち（山本 幸久：KADOKAWA）

ひょんなことで負った借金のため、67 歳でドサ回りに復帰することになった昭和歌謡の元歌手、ゆかり。知り合った 12 歳の家出少女・縁が、なぜかゆかりの後をついて来る。いつしかふたりは固い絆で結ばれていき…。

▽風は西から（村山 由佳：幻冬舎）

大手居酒屋チェーンの店長・健介が突然、自ら命を絶った。彼はなぜ、死ななければならなかったのか？ 恋人の千秋と健介の両親は、大企業を相手に闘うことを決意し…。

▽オリンピックへ行こう！（真保 裕一：講談社）

世界最高のスポーツの祭典に出たい！ 一心不乱に励み、夢の実現を目指す爽快感動ストーリー。「行こう！」シリーズ第 4 弾。

▽小屋を燃す（南木 佳士：文藝春秋）

定年退職後、同世代の男たちと魚を釣り、小屋を作って酒を呑む。夕暮れに古い記憶が訪れ…。医師として生死を誠実に見守りつづけた著者にしか描きえぬ、充実の作品集。

▽ウィステリアと三人の女たち（川上 未映子：新潮社）

真夜中、解体されゆく家へ入りこんだわたしに、女たちの失われた時がやって来る。三月の死、愛おしい生のきらめき、ほんとうの名前、めぐりあう記憶…。人生のエピファニーを鮮やかに掬いあげる。全 4 編を収録。

▽草薙の剣（橋本 治：新潮社）

10 代から 60 代まで、世代の異なる 6 人の男たちと彼らの祖父母まで遡るそれぞれの人生を辿り、日本人の心の 100 年を描き、現代のありようを根底から問い返す。作家デビュー 40 周年記念長篇小説。

▽庭（小山田 浩子：新潮社）

ままならない日々を生きる人間のすぐそばで、虫や草花や動物たちが織り成す、

息をのむような不可思議な世界。風景が静かに決定的に姿を変える瞬間を克明に描き出す、15の物語を収録する。

▽わたし、定時で帰ります。（朱野 帰子：新潮社）

絶対に残業しないと決めている結衣。そんな彼女の前に、無茶な仕事を振って部下を潰すというブラック上司が現れて…。新時代を告げるお仕事小説。

◎ ホラー・怪談

▽テュポーンの楽園（梅原 克文：KADOKAWA）

ごく平凡な山あいの街で異変が起きる。大規模な洗脳を疑った防衛省情報本部は、街を探るため SIT(捜査一課特殊班)と陸上自衛官・織見奈々を送りこむが、そこには想像を絶する怪物「テュポーン」が潜んでいた。

◎ ファンタジー

▽隣のずこずこ（柿村 将彦：新潮社）

中学3年生のはじめが住む町に突如、伝説の<あいつ>と謎の美女・あかりさんがやって来た。今日から1カ月後に<あいつ>は町のすべてを「なかったこと」にしてしまうのだという。はじめたちは計画阻止にのりだすが…。

◎ 歴史・時代小説

▽安土唐獅子画狂伝（谷津 矢車：徳間書店）

計百枚に及ぶ、安土城障壁画の依頼。狩野派の巨人がすべてを投げ打ち、霸王・信長に挑む。戦国の混乱期を駆け抜けた天才・狩野永徳を描いた絵師小説。「洛中洛外面狂伝」に続くシリーズ第2弾。

▽鍬ヶ崎心中（平谷 美樹：小学館）

戊辰戦争の一連の戦いの中で、明治2年3月25日に盛岡藩宮古村で新政府軍と旧幕府軍の戦闘が繰り広げられた。志ある若者と時代に翻弄される女。激動の時代を生きた2人の絆と運命を描く。

▽雨と詩人と落花と（葉室 麟：徳間書店）

天領の豊後日田。儒者・漢詩人であり、私塾・咸宜園の塾主でもある広瀬旭荘と、彼の本質を理解し支え続ける妻の松子。しかし松子が病魔に倒れ…。江戸末期、時代の奔流に生きた夫婦の愛。

▽敗れども負けず（武内 涼：新潮社）

使命に目覚める者、伴侶を見つけた者、負けることでしか望みを叶えられなかった者…。負の教訓として歴史に名を残す敗戦の将たちが、どん底から立ち上がる様を描く時代連作。

◎ 推理・ミステリー

▽怪盗不思議紳士（我孫子 武丸：KADOKAWA）

名探偵・九条響太郎の助手になった戦災孤児の瑞樹。探偵の宿敵・不思議紳士の仕業と思われる事件が発生し…。劇団ヘロヘロ Q カムパニーの舞台から生まれた冒険ミステリー活劇。

▽悪徳の輪舞曲(ロンド)（中山 七里：講談社）

少年犯罪の過去がある弁護士・御子柴の母が、夫殺害の容疑で逮捕された。弁護を引き受けるが、名を変え、過去を捨てた御子柴は、肉親とどう向き合うのか。そして母も殺人者なのか…。

▽アンダーカバー（麻生 幾：幻冬舎）

公安調査庁の分析官・芳野綾は、武装した中国漁船が6日後に尖閣諸島へ上陸するという情報を入手。タイムリミットが迫る中、中国の真意を探る綾が行き着いたのは、日本を国家的危機に引きずり込む「悪魔のシナリオ」だった！

▽にらみ（長岡 弘樹：光文社）

窃盗の常習犯・保原尚道は、保護司を殺害しようとした容疑で逮捕された。4年前の保原の裁判で“にらみ”をした片平は、彼が人を殺めようとするほどの悪人なのかと疑問に思い…。

▽魔力の胎動（東野 圭吾：KADOKAWA）

自然現象を見事に言い当てる、彼女の不思議な“力”は何なのか。彼女は、悩める人たちを救えるのか。「ラプラスの魔女」の前日譚。

▽コンタミ（伊与原 新：講談社）

大学院生の圭は、ニセ科学批判の急先鋒である蓮見教授のもとで、美貌の女性研究者・美冬に関する信じ難い事実を告げられる。彼女はニセ科学商品の開発に手を貸し、行方をくらませたのだ。圭は美冬を追うが…。

▽罪人が祈るとき（小林 由香：双葉社）

3年連続で同じ日に自殺者が出たため「11月6日の呪い」と噂される町。いじめに遭い、この日に相手を殺して自分も死ぬつもりでいた少年は、公園でピエロに出会い…。ヒューマンミステリー。

▽集団探偵（三浦 明博：講談社）

<シェアハウス銀杏坂>の住人は、一癖も二癖もある探偵たち。熊出没事件から誘拐事件まで、数々の難(?)事件に対し意見を戦わせる彼らは、最後に多数決で推理を決定し、人知れず事件を解決する! 連作ミステリー。

▽豆腐の角に頭ぶつけて死んでしまえ事件（倉知 淳：実業之日本社）

戦争末期、帝國陸軍の研究所で、若い兵士が倒れていた。屍体の周りには豆腐の欠片が。兵士は豆腐の角に頭をぶつけて死んだ様にしか見えなくて…。本格ミステリー全6編を収録した作品集。

▽凶犬の眼（柚月 裕子：KADOKAWA）

田舎の駐在所に異動となり、穏やかな毎日に虚しさを感じている日岡。ある日、懇意のヤクザから紹介された男が、指名手配中の国光であることに気づき…。

▽祈りのカルテ（知念 実希人：KADOKAWA）

内科、外科、小児科、救急科…。初期臨床研修で様々な科を回っている新米医師の諏訪野良太は、患者たちが抱える問題に耳を傾け、解決の糸口を懸命に探し…。連作医療ミステリー。

▽友達以上探偵未満（麻耶 雄嵩：KADOKAWA）

高校生のももとあおは、イベントで殺人事件に巻き込まれる。ももの直感力とあおの論理力を活かし、ふたりは事件を解決していくが…。「伊賀の里殺人事件」ほか全3編を収録。

▽震える教室（近藤 史恵：KADOKAWA）

お嬢様学校の真矢と花音はある日、「幽霊が出る」という噂のあるピアノ練習室で、宙に浮かぶ血まみれの手を見てしまい…。学園にまつわる謎と怪異を解き明かし、全6編の青春ミステリー・ホラー。

◎ エッセイ

▽酒の渚（さだ まさし：幻冬舎）

震災から再興したばかりの蔵から届いた<灘一>、山本直純が豪快にふるまった<マグナム・レミー>…。さだまさしが出会ってきた、名酒と名酒場と数多の粹人たちを綴る。

▽極小農園日記（荻原 浩：毎日新聞出版）

「採れたてのキュウリとビール。味噌をつけてぱくり。で、ぷはっ。おいしいですよ」庭先の春夏秋冬、小説の話、旅路にて…。熟練作家がおくる、滋味豊かな初エッセイ集。

▽吉祥寺デイズ（山田 詠美：小学館）

美味なる食べものやお酒、大切な人との時間や場所から度重なる「不倫」報道や政治、事件のニュース…。日常をカラフルな幸せと共に過ごすためのエッセイ全95篇を収録。

▽物語のなかとそと（江國 香織：朝日新聞出版）

私はいつも、ここにいながら、そこにもいるのです…。この20年のうちに書か

れた掌編小説とエッセイから、すべて初収録。江國香織の創作/生活の「秘密」をひもとく、読むことと書くことをめぐる散文集。

▽花のいのち（瀬戸内 寂聴：講談社）

95 歳を超えて現役の作家・僧侶として活躍する著者が、四季折々の花から人生の旅路をたどり、命の輝きを綴るエッセイ集。幸福の智慧があふれる全 41 篇を収録。

▽犬棒日記（乃南 アサ：双葉社）

あんな人やこんな人。「いるいる!」とうなずくか、「うそでしょ?」と首をひねるか。ひとたび外に出てみれば、そこは謎めく不思議な世界。数々の傑作小説を著している著者の、圧倒的人間観察記。

▽みんな昔はこどもだった（池内 紀：講談社）

何か、とても肝心なことを宿しており、おりにつけ奇妙な初々しきでよみがえる。手塚治虫、向田邦子、高峰秀子、野坂昭如ら、個性的な仕事をなした 15 人のこども時代を、当人が回想してつづったものや資料をもとに振り返る。

▽不倫のオーラ（林 真理子：文藝春秋）

美貌も度胸も権力も、すべて得た女たちはどこへ向かうのか。芸能人・政治家のスキャンダルはなぜ続く…。林真理子が最先端のあれやこれやを鋭く分析。

◎ 詩歌

▽主よ一羽の鳩のために（須賀 敦子：河出書房新社）

30 歳の日々、ローマでひとり呼びかけつづけた「あなた」への魂のことば。没後 20 年にして新たに発見された詩を収録。巻頭口絵に手書き原稿を掲載する。

こどもの本

◎ 理科・自然科学

▽おもしろ実験研究所（高見 寿：山陽新聞社）

身近にある材料で、どんなおもしろい科学実験ができるのか。岡山県内の小・中・高・大学の先生たちが考えた、子どもたちの科学の芽を育てる実験を紹介。

◎ 日本の作品

▽坂の上の図書館（池田 ゆみる：さ・え・ら書房）

小学 5 年生の春菜が暮らすことになったのは、住む家のない母親と子どもが入る、自立支援センター「あけぼの住宅」。となりには市民図書館があった。友人や司書、本との出会いが、春菜を少しずつ変えていき…。

▽となりの火星人（工藤 純子：講談社）

空気を読めない子。読まない子。読みたくない子。みんな「困った子」なんかじゃない。「困っている子ども」なんだ! 2018 年、火星大接近の年にすべての「困っている子」に贈る、自分を好きになれる物語。

◎ 日本の絵本

▽とりこしふくろう（滑川 まい：白泉社）

心配性のふくろうじいちゃんのもとに、ある晩、一羽のひよこがやってきました。じいちゃんひよこのために、いろいろと準備をしますが…。心にちいさな灯りをともす、やさしいおはなし。

▽もうちょっともうちょっ（高畠 純：福音館書店）

りんごが木から落ちて、岩の穴のなかに転がってしまいました。おなかのすいたコブタは、りんごを取ろうと岩の穴のなかに手を伸ばしますが、取れません。そこにサルが通りかかり、手伝ってくれたのですが…。

▽おおきくなったらきみはなんになる?（村上 康成：講談社）

きみがやりたいことは、きみがきめるんだ。きみがやりたいことを、きみがやるんだ。きっと、できる! 絵本作家・藤本ともひこが、毎年、卒園式で子どもたちに語りかけてきた言葉を絵本化。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は5時まで)**

(12月1日～3月末まで)

▽ **午前10時～午後6時**

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)・年度末整理 (3月31日)

貸出

▽利用者カードにより館外貸出をします。

▽図書・雑誌 一人 10冊 15日間

 団体 100冊 30日間

▽視聴覚資料 一人 5点 10日間



ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 300 2018. 5. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016