

里庄町立
図書館ニュース



里庄西小学校

2年 もりや りのん

第324号
令和2年5月

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

大切に扱ってください。

無断で持ち出さないでください。

返却期限を守ってください。

万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな心配りがなされています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、低い書架等です。この他に、車椅子や、老眼鏡も用意しています。気軽に図書館員に申しつけてください。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの人の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。自動車は決められた枠の中に駐車してください。

よろしく願いいたします。

お知らせ

「こどものへや」改装

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。そして、名前も「おはなしのへや」に変更します。併せて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えもしやすくなりました。ぜひ、ご利用ください。

高梁川流域自治体連携事業

備中圏域七市三町の広域利用相互返却サービス

高梁川流域連盟の加盟する新見市・高梁市・総社市・早島町・倉敷市・矢掛町・井原市・浅口市・里庄町・笠岡市の公立図書館（27施設）で圏内の住民の利便と文化向上を図るため、平成26年4月1日から「広域利用サービス」を実施しています。

これは、圏内の住民が圏内の公立図書館で図書を借りられるサービスで、これまでは借りた図書の返却は、借りた図書館でしかできませんでした。

さらに住民の利便性の向上を図るため、平27年9月1日から圏内の公立図書館であれば、どの図書館の窓口でも返却ができるようになりました。

ただし、鴨方図書館・金光さつき図書館・寄島図書館で借りた図書は、それぞれの図書館にお返しください。

インターネットで里庄町立図書館のホームページを開いてみよう。

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？

自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かり
ます。その中でも特にお勧めするのが、朗読CDです。プロによる文学作品
の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読
んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一
度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄出身の
博物学者です。また、佐藤清明の業績を研究するための団体「清明研究会」
の活動の様子などをのせています。忘れられた知の巨人「佐藤清明」に興味
のある方、ぜひご覧ください。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染拡大防止措置のため、予定を変更 する場合があります。

◎5月 特設展示（ミステリーベスト展・ブックオブザイヤー展）

- 1日（金）エルマーの工房 13：30～
- 2日（土）
- 3日（日）
- 4日（月）
- 5日（火）**休館日**
- 6日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 7日（木）親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 8日（金）エルマーの工房 13：30～
- 9日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 10日（日）**ふくちゃんブックカフェ 10：30～**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～16：00
組み木の広場「木楽工房」 10：00～16：00
- 11日（月）
- 12日（火）**休館日**
- 13日（水）
- 14日（木）
- 15日（金）エルマーの工房 13：30～
- 16日（土）
- 17日（日）**休館日**
- 18日（月）
- 19日（火）**休館日**
- 20日（水）ブックスタート
- 21日（木）**北野公一個展 ～24日 9：00～19：00**
ただし、最終日は16：00まで
親子で楽しむおはなし会 10：30～
- 22日（金）エルマーの工房 13：30～
- 23日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 24日（日）

25日(月)
26日(火) **休館日**
27日(水)
28日(木)
29日(金) エルマーの工房 13:30～
30日(土)
31日(日) **月末整理休館日**

◎6月 特設展示(物故作家展)

1日(月)
2日(火) **休館日**
3日(水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
4日(木) **親子で楽しむおはなし会 10:30～**
5日(金) エルマーの工房 13:30～
6日(土)
7日(日)
8日(月)
9日(火) **休館日**
10日(水)
11日(木)
12日(金) エルマーの工房 13:30～
13日(土) おはなしトトロ 14:00～
14日(日) **ふくちゃんブックカフェ 10:30～**
ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」 10:00～16:00
15日(月)
16日(火) **休館日**
17日(水)
18日(木) 親子で楽しむおはなし会 10:30～
19日(金) エルマーの工房 13:30～
20日(土)
21日(日) **休館日**
22日(月)
23日(火) **休館日**
24日(水)
25日(木)
26日(金) エルマーの工房 13:30～
27日(土) おはなしトトロ 14:00～
28日(日) **リサイクル市 ～7/4(土) 9:00～19:00**
日曜日は、9:00～17:00
29日(月) **月末整理休館日**
30日(火) **休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー 5月

場所 カウンター前の特設架
内容 ミステリーベスト展・ブックオブザイヤー展

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架

内容 物故作家展

◎おはなしの会

※親子で楽しむおはなし会

日時 毎月 第1・第3 木曜日 10:30～

内容 幼児とお母さんと職員の楽しい語らい
読み聞かせ、手遊び、ストーリーテリングなど。

※ふくちゃんブックカフェ

日時 毎月 第2日曜日 10:30～11:30

内容 幼児・小学生～大人を対象に、テーマを決めて実施します。

図書館ボランティア

(どなたでも参加できます。お手伝い下さい。)

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 13:30～15:30

・内容 近隣市町村の歴史探訪 *資料制作費負担

◎清明研究会

日時 毎月1回 13:00～ 2時間程度

会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

3月中旬から4月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽よその島 (井上 荒野：中央公論新社)

離島へと移住を決めた芳朗と露子、そして夫妻の友人・野呂。人生の終盤で実現した共同生活の滑り出しは順調に見えるが、3人はそれぞれ不穏な秘密を抱えていて…。

▽小鳥、来る (山下 澄人：中央公論新社)

9歳のおれは、父を倒す日をじっと待っている。勉強ができるまーちゃん、毎日万引きをするしらとり兄弟…。笑えるのに切ない、小さな子どもたちの夏休みを描く。

▽クスノキの番人 (東野 圭吾：実業之日本社)

解雇された職場に盗みに入り逮捕された直井玲斗は、弁護士費用を支払ってくれた伯母から、クスノキの番人をするように命じられる。そのクスノキに祈れば、願いが叶うと言われていて…。

▽私たちの望むものは (小手鞠 るい：河出書房新社)

NY で亡くなった美しい叔母・千波瑠。僕は部屋を片付けるために彼女が住んでいたアパートを訪れた。謎を残した彼女の人生にはたった一つの秘められた恋があった。著者渾身の書き下ろし恋愛小説。

▽三兄弟の僕らは (小路 幸也：PHP 研究所)

突然の交通事故で両親を一度に失ってしまった朗・昭・幸の三兄弟。彼らを助けるべく、母方の祖母が家にやってくる。兄弟たちは、祖母と母の不仲の理由や父の出生の秘密などを知っていき…。

▽東京ホロウアウト (福田 和代：東京創元社)

オリンピック開催間近の東京で、道路を狙ったテロが発生! 分断される道路、届かない食料、回収されないゴミ。物流のプロ、長距離トラックドライバーたちが東京を救うため立ち上がる!

▽MISSING 失われているもの (村上 龍：新潮社)

この女優に付いていってはいけない。混乱と不安の世界に迷い込んだ小説家が、母の声に導かれ彷徨い続け…。5年ぶりの長篇小説。

▽<あの絵>のまえで (原田 マハ：幻冬舎)

ゴッホ、ピカソ、セザンヌ、クリムト、東山魁夷、モネ。人生の脇道に佇む人々が<あの絵>と出会い、再び歩き出す…。アート小説の名手による極上の小説集。

▽帝国 (花村 萬月：講談社)

約3億年前、国境線を示す高い壁に守られていたミスボラ帝国。超絶虚構の世界を舞台に描かれていくのは、物理に言祝がれた男が会得する宇宙と生命のリアルなヴァイジョン…。

▽あなたが私を竹槍で突き殺す前に (李 龍徳：河出書房新社)

日本初、女性“嫌韓”総理大臣誕生。新大久保戦争、「要塞都市」化した鶴橋、そしてヘイトクライム。排外主義が支配する日本で、在日三世の柏木太一は反攻の計画のために人を集め…。

▽希望のゆくえ (寺地 はるな：新潮社)

突然、弟が失踪した。放火犯の疑いがある女と姿を消したらしい。僕は、彼と交流があった人物に会いに行ったが、弟の印象はそれぞれまるで異なっていて…。

▽女神のサラダ (瀧羽 麻子：光文社)

心身ともに限界を迎えた会社員の沙帆は、違う環境でやり直したいと群馬の農場に転職するが…。「夜明けのレタス」をはじめ、全国各地を舞台に、農業に関わる女性の想いと悩みを描いた8つの短編集。

▽地に這うものの記録 (田中 慎弥：文藝春秋)

再開発計画に揺れる駅前ビルに突如現れたのは、1匹の喋るクマネズミ! 市議会議員の浦田さんの助けを得ながら人間たちの世界に飛び込み、ついには市議会で大演説をぶつことに…。

▽天稟 (幸田 真音：KADOKAWA)

戦時下の経済統制を経て、戦後日本の経済復興に尽くした山崎種二。証券会社の取締役として手腕を振るった男の人生を軸に、国民生活に負担を強いた預金封鎖と新円切替の真実を描く。

▽絶対猫から動かない (新井 素子：KADOKAWA)

介護離職して老後が絶賛不安なあたしは、地下鉄の中で人類を捕食する未知のいきものと遭遇し…。大人の冒険ファンタジー。

▽ホテル・アルカディア (石川 宗生：集英社)

ホテル・アルカディアに閉じこもる絶世の美女プルデンシアを救うべく、7人の芸術家たちが立ち上がり…。遙か未来の千夜一夜物語。

▽できない男 (額賀 濤：集英社)

恋愛も仕事も冴えない地方在住デザイナーが、ひよんなことから農業テーマパークのコンペに挑戦することになり…。自分のダメさと向き合い成長する、大人のための青春小説。

▽怖い患者 (久坂部 羊：集英社)

いくつもの病院を渡り歩くドクターショッピング、介護施設で起こるおぞましい争い…。毒気に満ちた患者の怖さと最悪のどんでん返しが炸裂する! 現役医師がおくる、強烈にブラックな短編小説全5編を収録。

◎ 歴史・時代小説

▽流人道中記 上 (浅田 次郎：中央公論新社)

姦通の罪で奉行所に切腹を言い渡されたが、それを拒んで蝦夷へ流罪となった旗本・青山玄蕃。ろくでなしでありながら、道中で行き会う弱き者を決して見捨てぬ心意気があり…。

▽流人道中記 下 (浅田 次郎：中央公論新社)

流人・青山玄蕃と押送人・石川乙次郎は、奥州街道の終点、三厩を目指し歩みを進める。旅路の果てで明らかになる、玄蕃の抱えた罪の真実。武士の鑑である男が、恥を晒して生きる道を選んだのは。

▽静かなる太陽 (霧島 兵庫：中央公論新社)

中国・清の都、北京。日本をはじめとする列強 11 カ国公使館が、数万の敵に包囲された。迎え撃つは、500 名足らずの“即席”連合軍。はたして敵軍を防ぐことは可能なのか? 55 日に及ぶ地獄の籠城戦が始まった!

▽北条氏康 1 二世継承篇 (富樫 倫太郎：中央公論新社)

偉大なる祖父・早雲。その志を継いだ父・氏綱。関東制覇という一族の悲願を背負う三代目は、いかなる道をゆくのか。信玄・謙信との死闘に彩られた北条氏康の生涯を描き出す。

▽天下取 (村木 嵐：光文社)

武田、今川、北条の同盟で政略結婚をさせられた、3人の姫。東の間の幸せは、家の対立によって崩れてしまい…。乱世の運命に吞まれながらも、力強く生きる女たちを描いた6つの短編集。

▽鬼棲むところ (朱川 湊人：光文社)

安義橋を渡る太郎暮房に、艶やかな髪と白い肌を持つ見目麗しい女が話しかけ…。「安義橋秘聞」をはじめ、鬼にまつわる説話を大胆に脚色した全8編を収録した、奇想と怪異の短編集。

▽愚か者の城 (矢野 隆：KADOKAWA)

織田信長の妹・於市に想いを寄せていたことが妻に知られ、夫婦仲が険悪となった木下藤吉郎。そんな中、浅井長政が信長を裏切り、朝倉義景側についたとの報せが届く。藤吉郎は、信長から於市のいる浅井攻めを命じられるが…。

▽大一揆 (平谷 美樹：KADOKAWA)

一揆勢らが大勝利した希有な「三閉伊一揆」。首謀者のひとり、三浦命助は数々の策を練って武士を翻弄。その作戦や交渉方法とは。盛岡藩の圧政に屈せずに立ち上が

った百姓たちのドラマを描いた歴史長編エンターテインメント。

▽チンギス紀 7 虎落 (北方 謙三：集英社)

ジャムカ、タルグダイ、アインガは、テムジンらに勝つために、大連合を築く必要があった。果たして、それは成るのか。誰が、草原の覇者となるのか。戦いの幕が、いま開こうとしていた…。

◎ 推理・ミステリー

▽礼儀正しい空き巣の死 (樋口 有介：祥伝社)

国分寺市の住宅街で、ホームレスが風呂を拝借してそのまま死んだ。死因は持病の心疾患。だが臨場した金本刑事課長は、そこが30年前の美少女殺害事件の隣家であることに気付いた。卯月枝衣子警部補は、極秘に捜査を継続する。

▽夜がどれほど暗くても (中山 七里：角川春樹事務所)

志賀倫成は大手出版社の週刊誌の副編集長。だが息子・健輔に殺人の疑いがかかり、スキャンダルを追う立場から追われる立場に。被害者の娘、奈々美に襲われるが、彼女と触れ合ううちに…。

▽ピエタとトランジ (藤野 可織：講談社)

天才的な頭脳を持つ女子高生探偵トランジと、助手に名乗り出たピエタ。トランジは事件を誘発させる体質で、次から次に周囲で人が死んでいく。あるとき、トランジに秘められた事実が明らかになり。

▽十字架のカルテ (知念 実希人：小学館)

日本有数の精神鑑定医・影山司の助手に志願した新人医師・弓削凜は、犯罪者の心の闇に対峙していく。究極の頭脳戦の果てに影山が見据える未来とは。凜が精神鑑定を学ぶ理由とは…。

▽図書室のバシラドール (竹内 真：双葉社)

高校の図書室で働く詩織は将来を見据え、司書資格を取るための勉強をはじめた。だが家出捜査、書評合戦、講演ランチと慌ただしくて…。ハートフル・ブックストーリー第3弾。

▽緋色の残響 (長岡 弘樹：双葉社)

ピアノ教室で生徒が急死した。死因は食物アレルギー。不慮の事故と思われたが、犯人の存在が浮上し…。「傍聞き」のシングルマザー刑事&新聞記者志望の娘が主人公の連作短編集。

▽エンドレス・スリープ (辻 寛之：光文社)

大井水産物埠頭に隣接する冷凍倉庫から、身元不明の5体の死体が発見された。死体はどこから来て、誰の手で何のために保管されたのか…。「死」に直面した人間」という究極のテーマに挑戦した、胸に迫る長編。

▽ダーク・ブルー (真保 裕一：講談社)

潜航調査のため、フィリピン沖に向かった女性潜航士・夏海。だが、武装集団の襲撃に遭い、船員を人質にとられてしまう。彼らの目的とは？ 仲間の命を救うため、夏海はシージャック犯とともに生死をかけたダイブに臨む。

▽誘拐屋のエチケット (横関 大：講談社)

腕利きの誘拐屋・田村は、新人誘拐屋の根本とコンビを組むことに。お節介な根本は、自らが誘拐した人物の人生相談に乗ってしまう。淡々と仕事を全うしたい田村の抵抗もむなしく、2人は関係のないトラブルに巻き込まれ…。

▽羊の国のイリヤ (福澤 徹三：小学館)

食材偽装の告発に絡み、子会社へ左遷された入矢悟。本社への復帰を図ったが、冤罪での逮捕をきっかけに家庭は崩壊する。さらに娘に助けを求められ、入矢は裏社会へ足を踏み入れ…。

▽暴虎の牙 (柚月 裕子：KADOKAWA)

平成16年、懲役刑を受けて出所した沖が暴走を始めた矢先、かつて大上の薫陶を受けた呉原東署の刑事・日岡が沖に接近し…。「孤狼の血」シリーズ完結編。

▽ブラッド・ロンダリング (吉川 英梨：河出書房新社)

警視庁刑事部捜査一課に新人刑事が配属されたその日、駐車場の車に真っ逆さまに突き刺さった死体が発見される。事件を追う女刑事は、奈良の限界集落で起きた自殺案件に辿り着く。そして不可解な行動を続ける新人刑事は…。

▽公安狼 (笹本 稜平：徳間書店)

唐沢龍二が恋人の吉村久美子に誘われた会は、唐沢の理系の知識を利用し爆弾テロを目論む活動組織のようだった。怪しげな会から距離を取る唐沢は久美子と破局。1年後に自爆テロが発生し…。

▽透明な夜の香り (千早 茜：集英社)

古い洋館でひっそりと営まれる、秘密のサロン。天才調香師・小川朔を訪ねて、謎を秘めた依頼人たちが集まり。香りをめぐるドラマチックな長編小説。

▽雪と心臓 (生馬 直樹：集英社)

クリスマスの夜。偶然火事の現場に遭遇した男は、燃え盛る家の中へと飛び込み、10歳の少女を救出した。しかし男は、少女を母親に渡さず、車に乗せてそのまま逃走してしまい…。寂しさが、温もりが、心に触れる青春ミステリー。

▽バスへ誘う男 (西村 健：実業之日本社)

路線バス旅のコーディネーターの「私」は、同好の士で元刑事の炭野と出会う。彼はなぜか、翌日になると謎を解き明かしてくれる…。東京の片隅に生じた小さな謎を解き明かす、一風変わったトラベルミステリー。

◎ **ファンタジー**

▽約束の果て (高丘 哲次：新潮社)

偽史と小説。遠古より虚構とされてきた二書には、伝説の国の王を巡る、ある“悲劇”が記されていた。時代、国境を越え読み解かれていった、物語の結末とは。そして、約束の地を訪れた「私」が目撃した光景とは。

◎ **SF**

▽罪人の選択 (貴志 祐介：文藝春秋)

「罪人」の前に出されたのは、一升瓶と缶詰。一方には猛毒が入っている。果たして正解は…。表題作をはじめ、SFや歴史を越えた本格ミステリなど、全4編を収録した短編集。

◎ **エッセイ**

▽惚れるマナー (大下 一真, 小島 ゆかり, 柴崎 友香, 島本 理生, 松井 孝典, 松任谷 正隆, ねじめ 正一, 野沢 直子, 湯山 玲子：中央公論新社)

マナーの難問が大人を磨く！ 人の家のトイレのマナーから、おばちゃんのマナー、聞き上手のマナー、物忘れのマナーまで。芸人や作家が日常の小さな悩みと格闘するエッセイ集。

▽夜明けのM (林 真理子：文藝春秋)

新時代の幕開けに、マリコは何を見たのか。天皇陛下即位の礼秘話ほか、令和の語り部が歴史の転換点を描いたエッセイ。

▽風と双眼鏡、膝掛け毛布 (梨木 香歩：筑摩書房)

双眼鏡を片手にふらりと旅へ。地名を手掛かりにその土地の記憶をたどり、人とそこに生きる植物や動物の営みに思いを馳せ、創造の翼を広げる珠玉のエッセイ集。

▽沢木耕太郎セッションズ<訊いて、聴く> 1 達人、かく語りき (沢木 耕太郎：岩波書店)

吉本隆明、吉行淳之介、淀川長治、羽生善治ら多様な分野の先駆者10人と、人生を切り拓いていくその想いを語り合う。雑誌や新聞に掲載された記事を書籍化。書き下ろしエッセイ「「あう」ということ」も収録。

▽沢木耕太郎セッションズ<訊いて、聴く> 2 青春の言葉たち (沢木 耕太郎：岩波書店)

長谷川和彦、武田鉄矢、吉永小百合、尾崎豊ら10人の青春の記憶、そして軌跡を進

行形で語り合う。雑誌や新聞に掲載された記事を書籍化。書き下ろしエッセイ「「きく」ということ」も収録。

▽笑って生ききる (瀬戸内 寂聴：中央公論新社)

泣きたいときは辛抱しない。現世なんてサンドイッチのハムより薄い…。健康・夫婦・子育て・老い・人づきあい。迷ったら立ち戻りたい瀬戸内寂聴の熱く優しい希望のことばを、『婦人公論』掲載記事から厳選して紹介する。

▽老いてこそ生き甲斐 (石原 慎太郎：幻冬舎)

最晩年に達した今だからこそ実感する「老い」という現実とは。人生の成熟がもたらす最後の楽しみとは。古今東西の偉人たちの晩年のエピソードも交えながら、「老い」という人生の味わいを綴る。

▽時代へ、世界へ、理想へ (高村 薫：毎日新聞出版)

政治腐敗は極を超え、社会システムは破綻寸前。ウイルスが、気候変動が、地球環境から個人の肉体、精神までおびやかす。不穏な時代に確かな理想を手渡してくれる、根底的な思考による時評集。

▽いかがなものか (群 ようこ：集英社)

なんなのだ、あれは！ ファッションから相撲観戦時のトランプ大統領まで、世間で起こるあんなこと、日常で見かけるこんなことへの「いや」と「違和感」に切り込むエッセイ集。

こどもの本

◎ 社会科

▽ビジュアル日本の住まいの歴史 1 古代 (家具道具室内史学会：ゆまに書房)

日本の住まいとその歴史を、ビジュアルに楽しく解説。1 は、縄文時代～平安時代を取り上げ、三内丸山遺跡、吉野ケ里遺跡、貴族の住まい、平安京と平安宮、古代の食事・台所・風呂・便所といった生活の場を紹介する。

▽ホントに食べる?世界をすくう虫のすべて (内山 昭一：文研出版)

世界では 20 億人が約 1900 種類の虫を食べている。食材としての虫の可能性を追究している著者が、昆虫食について解説。日本にいる身近でおいしい虫たちや、これからの時代の虫ごはんを紹介。クイズ、虫グルメ認定証付き。

◎ 理科・自然科学

▽ぜんぶわかる!ジャガイモ (安田 守：ポプラ社)

ジャガイモに花はない? ポテトサラダ用のジャガイモがある? 知っているようで知らないジャガイモの秘密を、200 点以上の写真で紹介しします。ポテトチップスがでできるまでも掲載。ジャケットそでにクイズあり。

▽ヒグマ (竹田津 実：アリス館)

北の自然の守護神、ヒグマ。知床半島の中ほどにあるルシャ川につくと、道路わきに黒々としたヒグマのウンチを発見。そして2頭の子どもをつれた母グマに出会い…。北国からの動物記。

▽オランウータンに会いたい (久世 濃子：あかね書房)

ボルネオ島の深い森でオランウータンの研究をしている著者が、自身の研究生活とともに、オランウータンのユニークな体や生活などを紹介。さらに、絶滅の危機に瀕するオランウータンのためにできることを考える。

◎ 環境問題・資源・エネルギー

▽目で見る SDGs 時代の環境問題 (ジェス・フレンチ：さ・え・ら書房)

人類はいま、かつてないほど大量のゴミを出し、地球を苦しめている。ゴミは地球にどのような影響を与えているのか。SDGs(持続可能な開発目標)の4つの目標をテーマに、いま、世界が抱えている環境問題を解説する。

◎ 生活

▽くさい! (クライヴ・ギフォード：河出書房新社)

においては、生きるためやコミュニケーションにとっても役立つ。においにかかわることがらをイラストといっしょに楽しく解説する。においにまつわるビックリおもしろ話も豊富に掲載。

◎ **スポーツ・アウトドア**

▽オリンピックをささえるスポーツ・テクノロジー 3 用具 (スポーツデザイン研究所編著：汐文社)

シューズやボール、ウェア、ラケットなど、スポーツを支える用具を取り上げ、その機能や隠されている技術を、豊富な写真とともに紹介する。おもなスポーツメーカーの歴史も収録。

◎ **日本の作品**

▽紙ひこうき、きみへ (野中 柊：偕成社)

シマリスのキリリのところに、青い紙ひこうきがとんできました。開くと「こんにちは。夕方には、そちらにつきます」と書いてありました。キリリは、外でいっしょにごはんを食べようと準備しました。そして、あらわれたのは…。

◎ **ホラー・怪談・こわい話**

▽えんそくのおばけずかん (宮本 えつよし：講談社)

えんそくにはこわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「ちこくま」をはじめ、「ブラックバス」「そんなバナナ」など、えんそくのこわいおばけの話全7話を収録。

◎ **ユーモア・落語・わらい話**

▽ちょきんばこのたびやすみ (村上 しいこ：PHP 研究所)

ぼくのちょきんばこが、おなかにはいっているお金で日本一周したいと言いました! だけどそれではお金が足りなくて、代わりに、おばあちゃんちに一緒に連れて行ってあげることに…。「わがままおやすみ」シリーズ第9弾。

◎ **ファンタジー・SF**

▽いろどり屋 (廣嶋 玲子：静山社)

テンは、色をつくりだす「いろどり」の魔法使い。おしゃべりなカメレオンのパレットと一緒に、いまのあなたに必要な色を用意して待っています…。「十年屋」シリーズの人気キャラ、テンの物語。

◎ **日本の絵本**

▽とりあえずありがとう (五味 太郎：絵本館)

トイレで紙がなくて困っていたら、窓から紙飛行機が…。いじめっこにいじめられていたらおすもうさんが…。とりあえず「ありがとう」と言ってしまう愉快的なシチュエーションが盛りだくさんのユーモア絵本。

▽ねずみくんはめいたんてい (上野 紀子：ポプラ社)

名探偵のねずみくん。ある日、りんごが無くなったことに気づきます。足跡をつけずにりんごが取れるのは、鼻の長いぞうさん? 空を飛べる鳥さん? それとも…。

▽千両みかん (野村 たかあき：教育画劇)

寝込んでいる若旦那が心にかかって忘れられないもの。それは、みかん。お安い御用と、笑顔でうけあった番頭だが、今は夏。みかんはどこにも売ってなくて…。古典落語「千両みかん」を丹精な木版画で絵本化。

◎ **外国の絵本**

▽春がきたよ、ムーミントロール (トーベ・ヤンソン：徳間書店)

冬眠中、目を覚ましてしまったムーミントロールは、外の雪の上に残っていた、ちびのミイの足あとを追って、いつもとは違う冬のムーミン谷へ…。春が訪れるしあわせと、親友との再会の喜びを描いたムーミン谷の絵本。

利用案内

開館時間

(4月1日～11月末まで)

▽ 午前9時～午後7時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

(12月1日～3月末まで)

▽ 午前10時～午後6時

(ただし、日曜・祝日は、午前9時～5時まで)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日を休館)

▽年末年始(12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日(3月7日～13日)・年度末整理(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町キャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 324 2020. 5. 1

岡山県漢口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016