

里庄町立 図書館二エース



里庄中学校 3年 山本 美夢

第337号

令和3年6月

お知らせ

新型コロナウイルスの感染状況によって、**6月に臨時休館が続くことも考えられます。**図書館のホームページや電話等でご確認ください。(5/14～5/31臨時休館中)なお、休館中でも予約貸出を行っています。詳しくは、図書館のホームページをご覧ください。

館内利用について

来館者の皆様には、新型コロナウイルス感染拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の風邪症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスの確保に努める。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすいとしています。ぜひ、ご利用ください。

「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方は、ぜひご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。
大切に扱いましょう。
無断で持ち出さないようにしましょう。
返却期限を守りましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、
返却時に職員にお知らせください。

「おはなしトトロ」文部科学大臣表彰



町内の幼稚園と小学校で行ってきたおはなし宅
配便、図書館で行うおたのしみ会、ブックスタート事業のサポートなど20年に及ぶボランティア活動が評価されての受賞でした。おめでとうございます。

5月号でお知らせした「子供の読書活動優秀実践団体」文部科学大臣表彰の伝達表彰式が、5月17日（月）に里庄町役場町長応接室で行われました。

「おはなしトトロ」代表の田邊雅子さんと副代表の佐藤陽子さんが、加藤泰久町長から表彰状を受け取りました。



図書館何でもQ & A その1

Q 借りたい本を探すには？

A ①家で探す。

(1) インターネットで探す。

まず、図書館のホームページを開きましょう。

次に、画面右下の「フリーワード検索」をクリックします。画面が変わるので、調べたい言葉を入れて検索してみましょう。

例えば「おばけ」で探すと1000件も出てきてしまいます。これでは、多すぎて時間がかかりますから、「おばけ ずかん」とおばけの言葉の後にスペースを入れ、ずかんを追加すると37件に絞られます。さらに、下の資料区分で・図書・雑誌・AVを選んだり、資料種別で・一般図書・児童図書・雑誌・AVを選んだりして絞り込むこともできます。



(2) 電話で聞く。

お急ぎの場合やインターネットで調べても分からないときは、図書館に電話して聞く方法がありますが、できれば図書館に来てお尋ねいただき、借りて帰ってくださればと思います。

②図書館で探す。

(1) パソコンで探す。

入口左手すぐとカウンター前の2カ所に資料検索専用のパソコンがありますから、それで探してください。探し方はタッチパネル方式になっていますが、上のインターネット検索とほぼ同じ探し方ができます。



(2) 図書館職員に聞く。

(レファレンスサービスを利用する)

お急ぎの場合や家のインターネット検索や図書館のパソコン検索でうまくいかない場合には、遠慮なく職員にお尋ねください。

イースターエッグハント



図書館主催の「イースターエッグハント」。小学生を中心に多くの方が参加してくださり、予定していた200個のプレゼント（エルマーの工房の皆様が手作りしてくださったメッセージカード）がゴールデンウィーク中には終了しました。

予想以上の人気に、職員もエルマーの工房の方々も大変うれしい悲鳴をあげました。プレゼント終了後は、「イースターエッグハント名人」認定証をお渡ししました。



行事予定・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎6月 特設展示（物故作家展）

- 1日（火）**休館日**
- 2日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
- 3日（木）あしべ絵画展（～7日）
- 4日（金）エルマーの工房 13:30～
- 5日（土）
- 6日（日）
- 7日（月）
- 8日（火）**休館日**
- 9日（水）
- 10日（木）
- 11日（金）エルマーの工房 13:30～
- 12日（土）おはなしトトロ 14:00～
- 13日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
組み木の広場「木楽工房」10:00～16:00
- 14日（月）
- 15日（火）**休館日**
- 16日（水）
- 17日（木）
- 18日（金）エルマーの工房 13:30～
- 19日（土）佐藤清明資料保存会総会 10:30～
第1回清明を読む会 11:10～
- 20日（日）**休館日**
- 21日（月）
- 22日（火）**休館日**
- 23日（水）
- 24日（木）図書館運営協議会 15:30～
- 25日（金）エルマーの工房 13:30～

- 26日 (土) 七夕コンサート 14:00～15:00
 (おはなし Trotto)
 27日 (日) リサイクル市 ～7月3日
 28日 (月)
 29日 (火) **休館日**
 30日 (水) **月末整理休館日**

◎7月 特設展示(課題図書展)

- 1日 (木) 第5回里庄のせいめいさん展 ～8月30日
 2日 (金) エルマーの工房 13:30～
 3日 (土)
 4日 (日)
 5日 (月)
 6日 (火) **休館日**
 7日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」 12:00～16:00
 9日 (金) エルマーの工房 13:30～
 10日 (土) おはなし Trotto 14:00～
 11日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～16:00
 組み木の広場「木楽工房」10:00～16:00
 12日 (月)
 13日 (火) **休館日**
 14日 (水)
 15日 (木)
 16日 (金) エルマーの工房 13:30～
 17日 (土)
 18日 (日) **休館日**
 19日 (月)
 20日 (火) **休館日**
 21日 (水) 文化協会陶芸展～26日
 22日 (木) 海の日
 23日 (金) スポーツの日
 24日 (土) 夏休み講座「植物標本を作ろう」14:00～
 おはなし Trotto 14:00～
 25日 (日)
 26日 (月)
 27日 (火) **休館日**
 28日 (水)
 29日 (木)
 30日 (金)
 31日 (土) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架
 内容 物故作家展

◎特設コーナー 7月

場所 カウンター前の特設架
 内容 課題図書展

◎あしべ絵画展

日時 6月3日(木) ~ 6月7日(月) 最終日は16:00まで

場所 2階展示室

内容 あしべ会会員の絵画作品展示

◎第1回 清明を読む会

日時 6月19日(土) 11:10~12:10

場所 2階視聴覚室

内容 「明治初期のコレラ大流行と浅口」

講師 木下 浩 氏 (佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 30名 (要予約)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎セタコンサート

日時 6月26日(土) 14:00~15:00

場所 2階視聴覚室

内容 「オカリナ演奏と絵本の読み聞かせ」

出演 オカリナグループ「メープル」・おはなしトトロ

定員 30名 (要予約)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎リサイクル市

日時 6月27日(日) ~ 7月3日(土) 9:00~19:00 (日曜は17:00 29, 30日は休館)

場所 2階展示室

※ 古くなった雑誌や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。一人10冊まで
(最終日は冊数制限解除)

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 第2・4 土曜日 14:00~

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・
ストーリーテリング・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便
への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日 (祝日を除く) 13:30~

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00~16:00

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎里庄歴史勉強会

・日時 毎月第4日曜日 13:30~15:30

・内容 近隣市町村の歴史研究 *資料制作費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:00～ 2時間程度
会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

4月中旬から5月上旬に購入した図書の一部です。

◎ 企業・経済

▽破天荒 (高杉 良：新潮社)

19歳で石油化学業界紙記者となった青年は、高度成長の只中で企業トップや官僚と互角に渡り合っていく…。裏も表も知り尽くした著者の自伝的経済小説。『小説新潮』掲載を単行本化。幻の処女作「自轉車」も特別収録。

▽わたし、定時で帰ります3 ライジング (朱野 帰子：新潮社)

不要な残業をしたがる若手に手を焼く結衣。だがその本音を知り、人事評価制度の改善を提案する。しかし、思いがけず社内政治に巻き込まれ…。『yomyom』連載を加筆修正。

◎ 日本の小説

▽あるヤクザの生涯 安藤昇伝 (石原 慎太郎：幻冬舎)

最大の武器は知力と色気、そして暴力! 特攻隊員、愚連隊、安藤組組長、映画俳優…。昭和の一時代、修羅に生きた男・安藤昇の破天荒な生き様をモノログで描ききるノンフィクションノベル。

▽田舎のポルシェ (篠田 節子：文藝春秋)

実家の米を引き取るため大型台風が迫る中、強面ヤンキーの運転する軽トラで東京を目指す女性。波乱だらけの強行軍を描いた表題作ほか、心躍るロードノベル全3篇を収録する。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽MR Medical Representative (久坂部 羊：幻冬舎)

準大手製薬会社・天保薬品のMR(医薬情報担当者)である紀尾中は、自社の新薬が高脂血症の「診療ガイドライン」第一選択Aグレードに決定されるべく奔走するが…。医薬業界の光と影を描く医療ビジネス・エンタテインメント。

▽ジュリーの世界 (増山 実：ポプラ社)

かつて京都に「河原町のジュリー」と呼ばれるホームレスがいた。無数の視線に晒されても悠然と目抜き通りの真ん中を歩き、商店街の一等地で眠る。彼はいったい何者か? 京都の路上に生きた、伝説の男の物語。

▽セゾン・サンカンシオン (前川 ほまれ：ポプラ社)

アルコール依存症の母親をもつ柳岡千明は、退院後の母親が入所する施設「セゾン・サンカンシオン」へ見学に行く。そこは、生きづらさを抱える女性たちが前を向くための場所だった。人間の孤独と再生を描いた作品。

▽エレジーは流れない (三浦 しをん：双葉社)

のどかでさびれた温泉街に暮らす高校2年生の怜は、複雑な家庭の事情、迫りくる進路選択、自由奔放な友人たちに振り回される日々を送っている。そんななか、博物館から縄文式土器が盗まれ…。『小説推理』連載に加筆・修正。

▽男の子になりたかった女の子になりたかった女の子 (松田 青子：中央公論新社)

コロナ禍で子どもを連れて逃げた母親、つねに真っ赤なアイシャドウをつけて働く中年女性、いつまでも“身を固めない”娘の隠れた才能。私達は、会ったことはなくともつながっている。はりつめた毎日に魔法をかける短編集。

▽最高のアフタヌーンティーの作り方 (古内 一絵：中央公論新社)

老舗ホテルのアフタヌーンティーチームに念願叶って異動した涼音。初めての企画書がシェフ・パティシエに却下され、悩む涼音だが、先輩たちの隠れた努力を垣間

見て…。Web サイト『BOC』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽スイッチ 悪意の実験 (潮谷 駿：講談社)

「純粋な悪」の存在を証明する実験のアルバイトに参加した学生達のスマホには、幸せな家族を破滅させるスイッチがインストールされる。押しも押さなくても 1 カ月後には高額な報酬が手に入り、押すメリットはないはずが…。

▽にぎやかな落日 (朝倉 かすみ：光文社)

北海道で独り暮らしをするおもちさん、83 歳。不安と苛立ちと寂しさと、懐かしさと後悔とほんのちょっとの幸せと…。ひとりの老女の内面に寄り添った、人生最晩年の物語。『小説宝石』等掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽日向を掬う (朝倉 宏景：双葉社)

甲斐性なしの独身中年男の前に突然現れた、身寄りのない 14 歳の女子中学生。自分の存在価値に揺れる少女は、ちょっと残念な四十男とその老母の家で暮らしはじめた…。ややこしい父娘の関係をユーモア溢れる筆致で描く。

▽百合中毒 (井上 荒野：集英社)

25 年ぶりに父親が戻ってきた。イタリア人の若い女と恋仲になり、家族を捨てて出ていった男が。娘たちは大人になり、妻にはすでに恋人がいるというのに…。愛を問い直す長編小説。『小説すばる』連載を加筆し単行本化。

▽緑陰深きところ (遠田 潤子：小学館)

愛した女、その娘。50 年前、兄は彼女達を惨殺した。老境を迎え全て忘れようとしていたが、もう止められない。半世紀、抑えていた殺意が絃二郎の背中を押す。兄のいる大分に向かう途中、孫ほど年の違うリュウと出会い…。

▽われらの世紀 真藤順丈作品集 (真藤 順丈：光文社)

来日ドイツ軍人と熾烈な戦いを繰りひろげる侍、芸に打ちこむあまり加速度的に心身を崩壊させる漫才師…。洋の東西を問わず、昭和～令和を貫いて生き抜く人々の人生模様を、熱く描いた作品集。『小説宝石』ほか掲載を書籍化。

▽小島 (小山田 浩子：新潮社)

当たり前風景、繰り返される日々の営み。それがたしかに世界をかすかに震わせる。さまざまな場所で出会う何気ない出来事をつぶさに描いた中短篇の他、広島カープと広島の人々の特別な関わりをテーマにした奇談連作も収録。

▽この場所であなただの名前を呼んだ (加藤 千恵：講談社)

NICU(新生児集中治療室)。そこは精一杯の命のたたかいと、わたしたちが忘れてしまいがちな奇跡であふれている。「騒がしい場所」「名付ける場所」「願う場所」など全 7 話を収録。

▽小説 8050 (林 真理子：新潮社)

完璧な人生を送っているように見える大澤正樹には秘密がある。彼の長男・翔太は 7 年間も自宅に引きこもっていた。娘が相手家族に結婚を反対されたことから正樹は息子と向き合う決意をするが…。『週刊新潮』連載を加筆・改稿。

▽ひきなみ (千早 茜：KADOKAWA)

瀬戸内の島で小学校最後の年を過ごすことになった葉。からかう男子から守ってくれたことを機に、同級生の真以に心を寄せ始めるが、真以は何も告げずに脱獄犯の男と姿を消し…。『小説野性時代』連載に加筆修正し単行本化。

▽臨床の砦 (夏川 草介：小学館)

この戦、負けますね。「神様のカルテ」著者によるドキュメント小説。命がけでコロナに立ち向かった小さな病院の知られざる物語を描き出す。『STORY BOX』掲載に書き下ろしを追加し単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽曲亭の家 (西條 奈加：角川春樹事務所)

当代一の人気作家・曲亭(滝沢)馬琴の息子に嫁いだお路。横暴な舅、病持ち・癩癩持ちの夫と姑…。修羅の家で作家の深い業に振り回されながらも、お路は己の道を

切り開いていき…。書き下ろし長篇。

▽白鯨 MOBY-DICK (夢枕 獺：KADOKAWA)

太平洋を漂流した後のジョン万次郎は、米国の捕鯨船に救われた。自分の片足を食いちぎった伝説の白鯨“モービィ・ディック”の捕獲に執念を燃やす船長・エイハブは、ジョン万次郎を巻き込み…。『高知新聞』連載を単行本化。

▽義士切腹 忠臣蔵の姫阿久利 (佐々木 裕一：小学館)

浅野内匠頭が吉良上野介へ刃傷に及び、改易となった播磨赤穂藩。夫・内匠頭の遺言もあって、忠死を望まない阿久利(瑤泉院)は、浪士らを思いとどまらせるべく、将軍・綱吉の生母・桂昌院へ御家再興の嘆願をはじめめるが…。

▽鷹の城 (山本 巧次：光文社)

織田信長配下の羽柴秀吉が包囲する緊迫した城下に突如、時空を超えて降りてしまった江戸町奉行所同心・瀬波新九郎。開戦前夜の城中に密書を届けることになった新九郎は、本丸で重臣を殺害した下手人捜しを頼まれ…。

▽うかれ十郎兵衛 (吉森 大祐：講談社)

喜多川歌麿、東洲斎写楽、恋川春町…。鋭い閃きと大胆な企てで時代を切り開いた稀代の出版プロデューサー・蔦屋重三郎が世に送り出した表現者たちの光と影を描いた連作短編集。『小説現代』連載に書き下ろしを加えて単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽風よ僕らの前髪を (弥生 小夜子：東京創元社)

弁護士の伯父を殺害したのは、養子の志史なのか？ 依頼を受け、完璧な優等生としてふるまい続ける志史の身边を調べ始めた若林は、愛憎が渦巻く異様な人間関係の深淵を覗くことになり…。

▽貴方のために綴る 18 の物語 (岡崎 琢磨：祥伝社)

1 日 1 話、ただ読むだけ。世にも奇妙な仕事を引き受けた美織は、毎日届けられる物語に次第に追い詰められていき…。最後に明かされる驚くべき真相とは？ 『新刊ニュース』連載を改題、加筆・再構成して単行本化。

▽悪魔には悪魔を (大沢 在昌：毎日新聞出版)

麻薬取締官の加納良が姿を消した。20 年ぶりに帰郷した双子の弟・将は捜査協力を求められ、凶悪な密売組織に潜入する。将を待ちうける<悪>の正体とは…。エンターテインメント巨編。『サンデー毎日』連載を加筆し書籍化。

▽沈黙の終わり 上 (堂場 瞬一：角川春樹事務所)

30 年間隠されてきた幼女誘拐連続殺人。県を跨ぎ、幼女を狙った卑劣な事件。縄張りに拘る無駄な県警のプライド。利権を死守したい政権による圧力…。すべてを乗り越え、真相を追え！ デビュー 20 周年を飾る、記念碑的作品。

▽沈黙の終わり 下 (堂場 瞬一：角川春樹事務所)

自ら命を絶った警察署長。圧力をかけられ辞めた、元警察官僚の女性覆面作家。現れた巨大なる黒幕…。新鋭とベテラン、ふたりの新聞記者の矜持は、最悪の殺人事件の真相を暴けるか。デビュー 20 周年を飾る、記念碑的作品。

▽冬華 (大倉 崇裕：祥伝社)

凄腕の老猟師と元特殊部隊員。罨、かけひき、だましあい…極寒の穂高岳に散るのはどっちだ!? 哀しき過去ゆえに殺し屋となった男たちの息詰まる死闘を描いた、書き下ろし本格山岳アクション小説。

▽グッバイ・イエロー・ブリック・ロード (小路 幸也：集英社)

研人たちがイギリスでアルバムのレコーディングを行うことに。しかし、藍子の家に滞在中、マードックの姿が消えて…。東京の堀田家と現地の仲間たち総動員で、異国の地で謎に挑む! 「東京バンドワゴン」シリーズ、番外長編。

▽対になる人 (花村 萬月：集英社)

幼少の頃から過剰な性被害を受けてきた紫織は心に 50 の人格を宿す女だった。冬の札幌で、彼女に手を差し伸べた小説家に待っていたのは…。長編サイコスリラー。『小

説すばる』連載を加筆し単行本化。

▽ブックキーパー脳男 (首藤 瓜於：講談社)

謎が謎を呼ぶ連続猟奇殺人の闇。驚異的な知能を持ちながら「心」のない男と、警察庁の華麗なるエリート警視が頭脳対決! 総勢 60 名以上の人物を描き分け、テンポよく切り替わる場面に目が離せないサスペンス巨編。

▽めぐりと私。“Megurin” and Me (大崎 梢：東京創元社)

3 千冊の本を載せて走る移動図書館「本バスめぐりん」との出会いは、屈託を抱えた利用者たちの心を解きほぐしていく。5 編を収録したミステリ連作集、シリーズ第 2 弾。『ミステリーズ!』掲載を単行本化。

◎ ファンタジー

▽鳥百花 白百合の章 (阿部 智里：文藝春秋 八咫鳥シリーズ 外伝)

「八咫鳥シリーズ」の人気キャラクターたちの秘められた過去や、知られざる思い。本編では描かれることのなかった珠玉のエピソード全 8 編を収録する。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

◎ 海外紀行・旅行記

▽四分の一世界旅行記 (石川 宗生：東京創元社)

2017 年初夏。作家・石川宗生は日本を発った。時に旅先で出会った仲間と、時にイマジナリーフレンドを連れて、現実と虚構を自在に旅した半年間の物語。宮内悠介との対談も収録。『Web ミステリーズ!』掲載を単行本化。

◎ 手記・ルポタージュ

▽東京ディストピア日記 (桜庭 一樹：河出書房新社)

オリンピック延期、休業要請、Zoom 飲み会、アベノマスク、自粛警察、2 度目の緊急事態宣言…。2020 年 1 月～2021 年 1 月、誰もが体験したコロナ禍の暮らしを仔細に綴る。『文藝』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

こどもの本

◎ 社会科

▽表・グラフの読み方・つくり方 データを正しく活用しよう! (渡辺 美智子：PHP 研究所)

表・グラフを使いこなそう! データと表・グラフの種類や特徴をわかりやすく説明し、集めたデータから表やグラフをつくる方法を、具体的な問題解決の手順とともに解説。表・グラフから確率などを読み解く方法も紹介する。

◎ 理科・自然科学

▽目で見える SDGs 時代の異常気象のしくみ (ジュディス・ラルストン、フレイザー・ラルストン：さ・え・ら書房)

人間の活動による地球温暖化が気候変動の原因となり、それが近年の異常気象につながっている。世界中のいろいろな気候、水の循環、雷雨、台風、雪、温室効果ガスなどについて説明し、異常気象のしくみを紹介する。

◎ 日本の作品

▽神さまの通り道 スサノオさんキレてるんですけど (村上 しいこ：偕成社)

小学生の願太の部屋に現れた、神さま・スサノオノミコト。学校でおねがい係になった願太は、クラスメイトの清水さんの話をきいてほしいと頼まれるが、清水さんのことが苦手。そこでスーさんは型破りなアドバイスをし…。

▽おしゃべり森のものがたり (小手鞠 るい：フレーベル館)

楽しみにしていたアメリカ旅行。なのに、母の海外転勤に悩む舞の心には、つめた

い風がふいてばかり。でもアメリカでのたくさんの出会いと、にぎやかな「おしゃべり森」ですごす時間がこごえそうな心を少しずつあたためて…。

◎ 推理・ミステリー

▽見つけ隊と燃える小屋のなぞ 五人と一匹見つけ隊 (イーニッド・ブライトン：早川書房)

近所の小屋が燃えた。誰かが火をつけたんだ！ ラリーたちは「ぼくたち5人と1匹で、犯人を見つけよう」と、自転車で隣の村まで聞き込みに行ったり、夜中に容疑者の家に忍びこんだり…。初めての推理は小さな冒険でいっぱい！

◎ 外国の作品

▽ゴリランとわたし (フリーダ・ニルソン：岩波書店)

わたしはヨンナ。親がいなくて、9歳まで“こどものいえ”で育ちました。ある日、ゴリラの養子になり、風変わりですてきな生活を送ることになります。目には見えないものの大切さをえがいた物語。

◎ ファンタジー・SF

▽こそあどの森のおとなたちが子どもだったころ (岡田 淳：理論社)

スキッパーが借りた本に挟まっていた、トワイエさんが子どものころの写真。いつどこで撮ったもの？ スキッパーとふたごは話を聞くために、トワイエさんを訪ね…。「こそあどの森の物語」の番外編。見返しに地図あり。

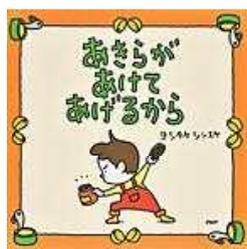
◎ 日本の絵本

▽おやまでテント (ゆーち みえこ：アリス館)



お兄ちゃんと、山男のお父ちゃんと一緒に、山に登ったなっちゃん。はじめてテントに泊まります。テントをはるのをお手伝いして、近くのげんこつ岩に登った帰り道、急に雨が降ってきて…。

▽あきらがあげてあげるから (ヨシタケ シンスケ：PHP 研究所)



ボクはチョコが食べたいんだけど、この袋、あけにくいんだよ。まだ小さくて力も弱いから、袋があげられないんだ。でも、大きくなったら「なんでもあげるやさん」になって、みんなのかわりに、あきらがあげてあげるんだ！



▽えんそくねこねこ (長野 ヒデ子：ひさかたチャイルド)

12匹の子猫が遠足に出かけました。子猫たちは、「いとまきまき」の替え歌を歌いながら丸木橋を渡ったり、山に登ったり…。童謡「いとまき」の節でうたって読める絵本。楽譜付き。

▽おおかえり、ウミガメ (高久 至：アリス館)



命がけで上陸し産卵する、お母さんウミガメ。子どもたちは、生まれてすぐに必死で海へむかいます。そして遠い海で、長い年月を経て大人になり、生まれた島に帰ってきて…。繰り返されてきた命の物語を美しい写真で紹介します。

▽ともだちいっしゅうかん (内田 麟太郎作, 降矢 なな絵：偕成社)



月曜日にクマさんがきて、もじもじと小声で言った。「おれだって、おしゃれはできる?」「できますよ。ぼくにおかまかせ」…。リズムにのりキツネとともだちの愉快的な1週間を歌う。「おれたち、ともだち!」シリーズの番外編。

▽にげろ!どろねこちゃん (竹下 文子文, おくはら ゆめ絵：教育画劇)



いたずらが大好きな、しろねこちゃんとみけねこちゃん。夢中で遊んでいたら、すっかりどろんこになっちゃった! それをおかあさんに見つかって…。竹下文子&おくはらゆめが贈る、元気いっぱいの子猫の絵本。

▽にんきものいちねんせい (つちだ のぶこ：小学館)



ひろくんは人気者。休み時間に、みんなをさそって遊ぶから。まいちゃんも人気者。困っていると、いつも助けてくれるから…。みんなを楽しくしてくれる、慰めてくれる、笑わせてくれる1年生を、個性あふれる絵で描く。

▽おひさまわらった (きくち ちき：JULA 出版局 フレーベル館)



おひさまのもと、すべてのいのちたちとつながって、どこまでも歩いていける…。ブラチスラバ世界絵本原画展受賞作家きくちちきが究極の木版画で描き出す、たいせつな思い。

▽二平方メートルの世界で (前田 海音文, はた こうしろう絵: 小学館)



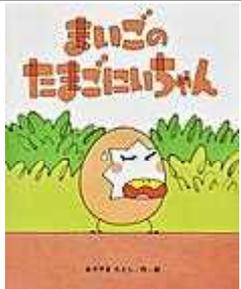
脳神経の病気で入退院を繰り返している 9 歳の少女が、縦約 2 メートル、幅約 1 メートルの病院のベッドの上で発見したのは…。札幌の小学 5 年・前田海音さんが 3 年生のときに書いた作文をもとにした絵本。

▽へんてこたいそう (新井 洋行作・絵: 小峰書店)



トイレのマーク、非常口のマーク、ごみばこのマーク…。街のマークが体操をはじめた!? いっちに、いっちに。思わず一緒にやりたくなる体操がいっぱい! 最後に現れたマークは? マークへの興味がわく絵本。

▽まいごのたまごにいちゃん (あきやま ただし: 鈴木出版)



ぶたさんの鼻のなかでお昼寝をしていたたまごにいちゃんは、寝ているうちに遠く離れたところにまで連れていかれてしまいました。たまごにいちゃんは、帰り道を見つけようとしますが…。たまごにいちゃんシリーズ。

▽あまがえるのぼうけん (たての ひろし作, かわしま はるこ絵: 世界文化ブックス 世界文化社)



逃げたり、隠れたりするのは、弱虫なことじゃないよ-。森へ探検に出かけた、あまがえるのラッタ、チモ、アルノーは…。成長と希望の物語。「あまがえるのかくれんぼ」に続く、「3 びきのあまがえる」シリーズ第 2 弾。

▽すてきなひとりぼっち (なかがわ ちひろ: のら書店)



絵をかくのが好きな一平くん。クラスでもひとりぼっちになりがちですが、慣れていきます。そんなある日、すてきな宝物をたくさん見つけて…。一平くんの小さな発見をあたたく描いた絵本。

▽ぼくとがっこう (谷川 俊太郎文, はた こうしろう絵: アリス館)



うちにいるとぼくは子ども。ぼくはぼくでいられる。学校に行くとぼくは生徒。ぼくは大勢の中のひとりになる。なじめない中で、少しずつ自分の見たいもの、感じたいものを見つけ…。少年のかけがえのない日々を描く。

◎ 外国の絵本

▽ふまんばかりのメシュカおばさん (キャロル・チャップマンさく, アーノルド・ローベルえ, こみや ゆうやく: 好学社)



メシュカおばさんは朝から晩まで不満ばかり。家にいる息子や嫁に行った娘、亡くなった夫が建てた家の文句を、村の人たちにぶつくさ話していました。ある朝、メシュカおばさんの舌がちくっとすると、変なことが次々に起こり…。

◎ ヤングアダルト

▽サステナブル・ビーチ (小手鞠 るい: さ・え・ら書房)

たったひとつしかない海を守るために、今できることは。小学校最後の夏休み、七海はハワイの海辺で、ある少女と約束をした。サステナブル・ビーチを取りもどすために…。七海の“夏休みアクション”が始まる。

▽ろくぶんの、ナナ (林 けんじろう: 岩崎書店)

不思議な店の店主から、触るとキャラ変してしまうサイコロをもらったナナ。引っ込み思案だったナナはそれから少しずつ変わっていく。そんなある日、親友のポポがいなくなり、ナナは勇気を出して彼女を探しに行くことに…。

▽おとなを動かす悩み相談クエスト こども六法 NEXT (古城 宏: 小学館)

いじめ、ケンカ、トラブルを解決するのは「相談力」。話を聞いてくれない大人の「まあまあ言葉」を撃退し、本当に頼れる大人を探し出して悩みの解決のために動いてもらう方法を、まんがを交えて紹介。「こども六法」の姉妹本。

▽夜明けをつれてくる犬 (吉田 桃子: 講談社)

うまく話せなくて、友だちができない小学生の美咲。唯一の友だちだった飼い犬・レオンの死をうまく乗り越えられずにいたある日、通学路のお花屋さんで、レオンそっくりの犬を見つけて…。

▽春のウサギ (ケヴィン・ヘンクス: 小学館)

陶芸工房に通うアミーリアは、そこで出会ったケイシーと意気投合。小さいころに死に別れたお母さんと会いたいとケイシーに打ち明けると、ケイシーは「あそこにいる女性がお母さんだと仮定してみようよ」と提案して…。

利用案内

開館時間

(4月～11月)

- ▽ 午前9時～午後7時
(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12～3月)

- ▽ 午前10時～午後6時
(ただし、日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

- ▽毎週 火曜日
- ▽毎月 第3日曜日
月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合は、その前日も休館)
- ▽年末年始(12月27日～1月4日)
- ▽蔵書点検日(3月6日～12日)・年度末整理日(3月31日)



里庄町立図書館キャラクター 里庄町イメージキャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 337 2021. 6. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016