

里庄町立 図書館ニュース

里庄中学校 1年生

「ゆるキャラ大図鑑」



左から	加藤 萌音	東 栞夢	原田 流維
	近廻 美里	片山 璃香	酒井 風佳

第343号 令和3年12月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

「おはなしのへや」

「こどものへや」を改装し、幼児への読み聞かせに適した部屋にしました。名前も「おはなしのへや」に変更しました。あわせて、授乳コーナーも整備し、授乳やおむつ替えをしやすいとしています。ぜひ、ご利用ください。

ホームページに「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページをご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。大切に扱いましょう。無断で持ち出さないようにしましょう。返却期限を守りましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館何でもQ & A その7

Q 雑誌って置いてますか？

A いろいろ置いています。

Q 週刊誌もありますか？

A 週刊誌が、「週刊文春」「サンデー毎日」「AERA（アエラ）」です。

Q 月刊誌は？

A 月2回刊行の月刊誌が、「オレンジページ」「クロワッサン」「婦人公論」で、
月1回刊行の月刊誌が、

「日経トレンディ」

「日経マネー」

「日経PC21」

「MOE」

「ESSE（エッセ）」

「VERY（ヴェリイ）」

「ダ・ヴィンチ」

「with（ウィズ）」

「Newton（ニュートン）」

「ウィング」

「サライ」

「歴史人」

「こどものとも012」

「月刊ニュースがわかる」

「NHKテキスト趣味の園芸」

「NHKきょうの健康」

「NHKきょうの料理」

「NHKすてきにハンドメイド」

「NHKラジオ エンジョイ・シンプル・イングリッシュ」「月刊オール讀物」

「文藝春秋」「旅の手帖」「タウン情報おかやま」で

年6回刊行の「暮らしの手帖」「やさい畑」「オセラ」と

年3回刊行の「フィッシングカフェ」と不定期刊行の「日経ヘルス」です。



Q これらは全部借りられますか？

A はい。雑誌の**最新号以外**は借りることができます。

Q 何日間？

A 他の書籍と同じく15日間ですが、延長はできません。

Q 古い雑誌はありますか。

A 今年度のものは雑誌の棚の中をご覧ください。そこに入れてあります。

Q 昨年度のは？

A 図書館の中央部の書架に置いてあります。

Q それより古いのは？

A リサイクル市に出していますのでありません。

※ 週刊誌3誌は、昨年度のものを6月のリサイクル市に出しています。

※ 「広報さとしょう」や「議会だより」なども置いています。

ほっこり楽しんだ図書館講座

10月27日（水）に、「つづきの絵本屋」代表、都築照代氏をお招きして「心がほっこりする大人のための絵本セラピー®」を行いました。

コロナ対策のため、グループ形式では行えませんでした。参加者全員がニックネームで呼び合える環境を作り、絵本を通じて全員がほっこり笑顔になりました。



行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎ 12月 特設展示（クリスマスの本展）

1日	(水)	押し花「ふしぎな花クラブ」	12:00～16:00
2日	(木)	そよかぜ作品展	～25日
3日	(金)	エルマーの工房	13:30～
4日	(土)		
5日	(日)		
6日	(月)		
7日	(火)	休館日	
8日	(水)	「ゴミ減量化・リサイクル」ポスターコンクール	～22日
9日	(木)		
10日	(金)	エルマーの工房	13:30～
11日	(土)	クリスマスパーティー	14:00～
12日	(日)	ちぎり絵教室「紙遊会」	9:00～16:00
		組み木の広場「木楽工房」	10:00～16:00
13日	(月)		
14日	(火)	休館日	
15日	(水)		
16日	(木)	古文書勉強会	13:00～
17日	(金)	エルマーの工房	13:30～
18日	(土)	第4回清明を読む会	13:30～ 清明研究会 15:00～
19日	(日)	休館日	
20日	(月)		
21日	(火)	休館日	
22日	(水)		
23日	(木)		
24日	(金)	エルマーの工房	13:30～
25日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
26日	(日)		
27日	(月)	月末整理休館日	
28日	(火)	休館日	
29日	(水)	休館日	
30日	(木)	休館日	
31日	(金)	休館日	

◎ 1月 特設展示（干支の本展）

1日	(土)	休館日	
2日	(日)	休館日	
3日	(月)	休館日	
4日	(火)	休館日	
5日	(水)	押し花「ふしぎな花クラブ」	12:00～16:00
6日	(木)		
7日	(金)	エルマーの工房	13:30～
8日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
9日	(日)	ちぎり絵教室「紙遊会」	9:00～16:00
		組み木の広場「木楽工房」	10:00～16:00
10日	(月)		
11日	(火)	休館日	
12日	(水)		
13日	(木)		

14日	(金)	エルマーの工房	13:30～
15日	(土)	清明研究会	13:30～
16日	(日)	休館日	
17日	(月)		
18日	(火)	休館日	
19日	(水)	大原焼展示「鬼のお面も作ったよ！」	～30日
20日	(木)	古文書勉強会	13:00～
21日	(金)	エルマーの工房	13:30～
		年賀状傑作展	～27日
22日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
23日	(日)		
24日	(月)		
25日	(火)	休館日	
26日	(水)		
27日	(木)		
28日	(金)	エルマーの工房	13:30～
29日	(土)		
30日	(日)	歴史勉強会	13:00～
31日	(月)	月末整理休館日	

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 12月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 クリスマスの本

◎特設コーナー 1月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 干支の本

◎そよかぜ作品展

日 時 12月2日(木)～25日(土)
場 所 2階 展示室

◎「ゴミ減量化・リサイクル」ポスターコンクール

日 時 12月8日(水)～22日(水)
場 所 1階 ロビー

◎クリスマス・パーティー

日 時 12月11日(土) 14:00～15:00
場 所 2階 視聴覚室
内 容 読み聞かせ・手遊びなど
定 員 20名(定員になり次第締切)
※ サンタさんからのプレゼントもあります。

◎第4回 清明を読む会

日 時 12月18日(土) 13:30～14:30
場 所 2階 視聴覚室
内 容 「里庄の文化財」
講 師 高橋 達雄氏(佐藤清明資料保存会 理事)
定 員 30名(要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎大原焼展示「鬼のお面も作ったよ!～コロナや心の鬼も追い払う～」

(里ちゃんチャレンジワールド 大原焼に挑戦)
日 時 1月19日(土)～30日(日)
場 所 1階 ロビー

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 第2・4 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング

・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10：00～16：00

・内容 組木作製 ＊材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00

・内容 ちぎり絵作製 ＊材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12：00～16：00

・内容 おしぼり作品作製 ＊材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13：30～ 2時間程度

会場 里庄図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

10月中旬から11月上旬に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽憂行日記 （北 杜夫：新潮社）

旧制松本高校で迎えた敗戦。登山、昆虫採集、友との語らい…。作家・北杜夫が昭和20年6月から昭和22年12月まで、6冊の大学ノートに記した「憂行日記」を翻刻。父・斎藤茂吉に触発された詩歌やスケッチも収録する。

▽ご機嫌剛爺 人生は、面白く楽しく！ （逢坂 剛：集英社）

ユーモラスで温厚な人柄から、敬意と親しみを込めて「剛爺」と呼ばれる逢坂剛。77歳の今も、第一線で活躍し続け、多芸・多趣味で知られる小説家が、還暦からの上機嫌生活を指南する。

◎ 本・読書

▽ここに物語が （梨木 香歩：新潮社）

どんな本をどんなふう読んできたか。何を、どんなふうを考えながら生きてきたか。本は、その時々自分を観察する記録でもある。物語を発見する日常を辿るエッセイ集。新聞、雑誌掲載を書籍化。

◎ 日本の小説

▽国萌ゆる 小説原敬 （平谷 美樹：実業之日本社）

盛岡藩士の子として生まれ、維新後、士族をはなれ平民となり、新聞記者、外交官、官僚として頭角を現す。第19代総理大臣となるが、東京駅で暗殺され…。日本初の本格的政党内閣を率いた政治家、原敬の激動の生涯を描く。

▽N （道尾 秀介：集英社）

「魔法の鼻を持つ犬」とともに教え子の秘密を探る理科教師、殺人事件の真実を掴むべくペット探偵を尾行する女性刑事…。1章おきに上下逆転して印刷されている全6章。読みたい順番で読むことで、720通りの物語が楽しめる。

▽1.5グラムの奇跡 （砥上 裕将：講談社）

北見眼科医院の面接を受けた野宮恭一は、おおらかな院長のもと視能訓練士として働き始め…。働き学びながら「見える」ことの大切さを実感し成長する青年の姿を描く。『メフィスト』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

▽ミカエルの鼓動 （柚月 裕子：文藝春秋）

手術支援ロボット「ミカエル」を推進する心臓外科医・西條と、ドイツ帰りの天才

医師・真木。難病の少年の治療をめぐり対立する 2 人。そんな中、西條を慕っていた若手医師が自ら命を絶ち…。『週刊文春』連載を加筆修正。

▽あの春がゆき この夏がきて (乙川 優三郎：徳間書店)

浮浪児だった男は画家の養子となり、生き延びた。奇跡的な出会いと別れを通し、女性達の魅力を知る。本当の自分を知りながら、流れてゆく人間の葛藤を細やかに描き上げた長篇小説。

▽ディープフェイク (福田 和代：PHP 研究所)

仕組まれたネット炎上。身に覚えのない容疑で追い詰められる恐怖…。仕事も名声も家族も、全てを失った教師は、自らの尊厳をかけて、真相究明に挑み…。サスペンス小説。『WEB 文蔵』連載を加筆し書籍化。

▽星を掬う (町田 そのこ：中央公論新社)

千鶴が夫から逃げるために向かった「さざめきハイツ」には、自分を捨てた母・聖子がいた。他の同居人は、娘に捨てられた彩子と、聖子を「母」と呼び慕う恵真。4 人の共同生活は、思わぬ気づきと変化を迎え…。

▽秋のカテドラル 遠藤周作初期短篇集 (遠藤 周作：河出書房新社)

教会の色硝子に魅かれた「私」が、制作者の名を求めていく様子を描いた表題作をはじめ、「アカシヤの花の下」「赤い帽子」など全 14 編を収録。瑞々しい筆致で描かれた若き日の秀作を、初単行本化。

▽SIP超知能警察 (山之口 洋：双葉社)

2029 年、科警研の逆神は、日本海側の各県で起きた 3 つの奇妙な事件の検証を命じられる。彼は自らが率いる情報科学第四研究室をあげて解明に挑むものの、それは、東アジアの安全保障をも脅かす危機の端緒に過ぎず…。

▽畏れ入谷の彼女の柩 (舞城 王太郎：講談社)

もう半年以上も触れていない妻に赤ちゃんができた。どういうことだ!? 「ピー」で光る息子の指。命が落ちたのは夫婦の谷…。全 3 編を収録したデビュー 20 周年記念短編集。『群像』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽就活ザムライの大誤算 (安藤 祐介：光文社)

内定という“勝利”を得るために、就活対策に全精力を注ぎ大学生活を送る蜂矢徹郎。ところが、そううまくはいかない。自由奔放な同級生との出会いや謎のおじさんとの同居などでペースは乱されてばかり。どうなる就活!?

▽小さい予言者 (浮穴 みみ：双葉社)

ゴールドラッシュに翻弄された人間の悲哀。戦争に躍らされた炭鉱の末路とささやかな希望…。北海道開拓期を描いた短編集。「鳳凰の船」「楡の墓」に続く第 3 作。3 部作、完結。

▽デンテケ・アンコール ロックを再び見出し、ロックに再び見出された者たちの物語

(芦原 すなお：作品社)

「これから先の人生で、どんなことがあるのか知らないけれど、いとしい歌の数々よ、どうぞぼくを守りたまえ!」当時 18 歳のちっくんの祈りは、たしかに聞き届けられた。歌に支えられ、守られたちっくんの半世紀を語る。

▽二千億の果実 (宮内 勝典：河出書房新社)

見つけて、わたしを見つけて! いま、二千億の魂が、地球誕生の歴史とともに甦る…。人類誕生から現在、そして未来の「生命」を照射する「宮内文学」飛躍の作品集。『文藝』連載に「コロナの日々」を書き加えて書籍化。

▽ボーダーライト (今野 敏：小学館)

神奈川県内で薬物売買などの少年犯罪が急増。やがて捜査上にカリスマ的人気の女性ボーカルが浮かび上がり…。少年捜査課の高尾が、謎の高校生「オズヌ」と難事件に挑む! 『STORY BOX』連載を加筆・修正し単行本化。

▽万葉と沙羅 (中江 有里：文藝春秋)

中学で登校拒否になり、通信制高校に入学した沙羅は、幼馴染の万葉に再会。本好きの彼に刺激され、新しい本に出会っていく…。実際の本をあげながら描く瑞々しい連作短編集。『オール讀物』他掲載に加筆修正。

▽夜が明ける (西 加奈子：新潮社)

どれだけ傷ついても、夜が深くても、必ず明日はやってくる。思春期から 33 歳になるまでの男同士の友情と成長、そして変わりゆく日々を生きる奇跡を描く。再生と救済の物語。『小説新潮』連載を単行本化。

▽らんたん (柚木 麻子：小学館)

大正最後の年。一色帛児は、渡辺ゆりにプロポーズした。彼女からの承諾の条件は、シスターフッドの契りを結ぶ河井道と3人で暮らすというもので…。『きらら』『WEBきらら』連載を加筆し、書き下ろしを加えて書籍化。

▽あなたに安全な人 (木村 紅美：河出書房新社)

教え子をいじめ自殺に追いやってしまったかもしれない元教師の女と、デモの警備中に参加者を事故で死なせてしまったかもしれない男。ふたりは「感染者第一号」となることを誰もが恐れる地で出会い…。『文藝』掲載を書籍化。

▽邯鄲の島遙かない 下 (貫井 徳郎：新潮社)

神々しい美貌の男が神生島に帰った日、血族の歴史は再び時を刻み始め…。明治維新から「あの日」の先までを鮮やかに映し出す大河小説。下は、第14～17部を収録する。『小説新潮』連載を単行本化。

▽毎日世界が生きづらい (宮西 真冬：講談社)

子供を産んで、作家になれなくて、「子供がいなかったら作家になれたのにな」なんて言うような大人にはなりたくないの。夢を叶えたい私、夢を語らないあなた。小説家と会社員、2人の幸せを探す物語。

▽幻の旗の下に (堂場 瞬一：集英社)

日中戦争の拡大を受け、東京オリンピックの返上が決まった。代わりに計画された、新たな国際競技大会。その実現と参加に向け奔走する2人の若者がいた。政治的な思惑に疑念を抱きながら、曲者ぞろいの面々と交渉を重ねていく。

▽黙約のメス (本城 雅人：新潮社)

脳死者が出るのを待つか、生存者から肝移植を行うのか。病院に蔓延る権力闘争、法案成立にしがみついた厚労技官、病院経営に隠された闇…。毒だらけの日本の医療界に孤高の外科医がメスを入れる。『小説新潮』連載を単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽舞風のごとく (あさの あつこ：文藝春秋)

大火に見舞われた城下。執政会議は前例主義に陥り、民の救済は遅々として進まない。筆頭家老の息子・榎井透馬は独自に動き始めるが…。青年剣士たちの奮闘を描く。小舞藩シリーズ。『オール讀物』連載を単行本化。

▽戦神の裔(すえ) (矢野 隆：中央公論新社)

平氏に家族を殺され、自由を奪われた源九郎義経。弁慶、佐藤兄弟、伊勢三郎、九郎の元に集う郎党たちも、己の境遇を恨む者ばかり。やがて訪れた挙兵の時。獣すら降りられぬ鶴越の崖の上で、男たちの叛逆心が燃え上がり。

▽駆ける 少年騎馬遊撃隊 (稲田 幸久：角川春樹事務所)

吉川元春に拾われ馬術を見出された少年・小六。尼子再興を願う猛将・山中幸盛(鹿之助)。ともに戦火で愛する人を失った2人の譲れぬ思いが、戦場でぶつかる。勝つのは無垢なる魂か、それとも復讐の刃か-!?

▽弟切抄 鎌倉幕府草創記 (森山 光太郎：河出書房新社)

源義朝が滅ぼされて二十余年。武士の国を創ろうとする兄・頼朝。帝とともにあろうとする弟・義経。ふたりの狭間にあって範頼は、兄を殺すべきか、弟を殺すべきか、その答えを探しに天朝始まって以来最大の戦いに身を投じ…。

▽塞王の楯 (今村 翔吾：集英社)

決して破られない石垣を造ろうとする石工の匡介。しかし、そこに立ちふさがるのは、どんな守りも打ち破るといふ彦九郎の砲。大津城を舞台に、信念をかけた職人の対決が幕を開ける。『小説すばる』連載を単行本化。

▽真・慶安太平記 (真保 裕一：講談社)

徳川の治世。江戸市中に一人の兵法者が現れる。名は由比正雪。その恐るべき企みとは…。由比正雪の乱として知られる「慶安の変」の裏で何があったのか。新たな解釈と視点で史実を語り直す、書き下ろし大河歴史小説。

◎ 推理・ミステリー

▽あかずの扉の鍵貸します (谷 瑞恵：集英社)

火事で家族を失った朔実とは、幻堂設計事務所、通称「まぼろし堂」を訪れる。複雑な造りのその館には、時空を超えて潜めておきたい、さまざまな「人の歴史」が預けられていて…。『青春と読書』連載を加筆し単行本化。

▽偽恋愛小説家、最後の嘘 (森 晶磨：朝日新聞出版)

ベストセラー作家が真夏のマンションの屋上で凍死体となって発見された。SNS には彼が「最高傑作」と言い残した新作短編の一部が連投される謎の現象も発生。月子と夢宮は、童話「雪の女王」の読み解きから真犯人を追い…。

▽ルパンの絆 (横関 大：講談社)

L の一族の娘・三雲華の夫・和馬は張り込み中に意識を失い、目を覚ますとスイートルームにいて、浴室には女の死体。そのころ華の元に娘を誘拐したと脅迫電話が。2つの事件は交錯しながら、やがてLの一族の秘密が明らかに。

▽月夜の羊 (吉永 南央：文藝春秋)

コーヒー豆と和食器の店「小蔵屋」を営む草は、朝の散歩の途中、「たすけて」と書かれたメモを拾う。その日の夕、女子中学生が行方不明になるが、のちに家出と判明し一件落着。では、助けを求めているのは…。シリーズ第9弾。

▽北緯43度のコールドケース (伏尾 美紀：講談社)

博士号取得後、大学を辞めて北海道警察に入った沢村依理子。ある日、未解決の誘拐事件の被害者の遺体が発見される。犯人と思われた男はすでに死亡。その誘拐事件の捜査資料が漏洩し、沢村は漏洩犯としての疑いをかけられて…。

▽大鞠家殺人事件 (芦辺 拓：東京創元社)

大鞠家に嫁いだ美禰子。だが夫は出征し、新婚早々、大鞠家の人々と同居することに。やがて彼女は一族を襲う惨劇に巻き込まれ…。大空襲前夜の船場を舞台に描いたミステリ。『ミステリーズ!』連載に書き下ろしを加え単行本化。

▽救国ゲーム (結城 真一郎：新潮社)

“奇跡”の限界集落で発見された惨殺体。その背後には、狂気のテロリストによる壮絶な陰謀が隠されていた。集落の住人・陽菜子は、“死神”の異名を持つエリート官僚・雨宮とともに、日本の存亡をかけた不可能犯罪の謎に挑む。

▽虚魚(そらざかな) (新名 智：KADOKAWA)

“体験した人が死ぬ怪談”を探す怪談師の三咲は、“呪いか祟りで死にたい”カナちゃんと呼んでいる。「釣り上げた人が死んでしまう魚がいる」という噂を耳にしたふたりは、その真偽を調べるうちに“本物”の怪談に近づき…。

▽徳川埋蔵金はここにある 歴史はバーで作られる 2 (鯨 統一郎：双葉社)

気鋭の歴史学者とその弟子が立ち寄った場末のバ。美人バーテンダーや歴史学者を自称する常連客との歴史推理合戦が始まり…。「サルでも判る応仁の乱」「遠い国から来た天草四郎」など全4編を収録する。

▽むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。 (青柳 碧人：双葉社)

竹取のシゲと幸せに暮らしていたかぐや姫。ある日、シゲの子分ヤスの家から出火し、焼け跡からヤスが刺殺体で…。「竹取探偵物語」をはじめ、日本の昔ばなしをミステリで読み解く作品集、第2弾。『小説推理』掲載を書籍化。

▽ビターラップ (月村 了衛：実業之日本社)

「わたしは中国の女スパイ」恋人からそう告白されたノンキャリア公務員の並木。狙われた理由は、上司から預かった中国語の原稿。両国組織を欺くため、ふたりは同棲を始めるが…。『Web ジェイ・ノベル』連載を加筆・修正。

▽失われた岬 (篠田 節子：KADOKAWA)

美都子の友人・清花が、北海道に転居後「岬に行く」と言い残し失踪した。20年後、ノーベル文学賞を受賞した日本人作家が「もう一つの世界に入る」と授賞式の前日に失踪し…。『本の旅人』『小説野性時代』連載を単行本化。

▽死にふさわしい罪 (藤本 ひとみ：講談社)

平家落人伝説の地に住む伯母の老漫画家と同居を始めた、気象予報士の芽以。失踪した芽以の夫の行方をめぐり、謎にいどむ天才高校生がたどり着いた真実とは…。数学の天才、愛を解けるか!?

▽シリウスの反証 (大門 剛明：KADOKAWA)

冤罪被害者の救済活動に取り組む団体に、一家四人殺害事件の犯人として死刑判決を受けた死刑囚・宮原から手紙が届く。若手弁護士・藤嶋翔太は様々な要素から真相を手繰り寄せるが…。『文芸カドカワ』他連載を加筆修正。

▽ぼくらはアン (伊兼 源太郎：東京創元社)

無戸籍、出自、不法滞在…。様々な理由を抱える子どもたちの生活を揺るがした大事件。十数年後、クリスマス目前に彼らの一人が失踪した。その幼馴染みで、弁護士事務所で働く諒佑は、二つの事件の関連を追う。

▽レインメーカー (真山 仁：幻冬舎)

急患の 2 歳児の心肺が停止。慟哭する母。呵責に苦しむ父。医師の無念。糾弾される病院。医療過誤訴訟を闘う弁護士・雨守は、医療現場の矛盾や不条理に斬り込んでいく…。『東奥日報』『夕刊フジ』ほか連載を加筆し書籍化。

◎ ファンタジー

▽久遠の島 (乾石 智子：東京創元社)

世界中のあらゆる書物を見ることができ、本を愛する人のみが上陸を許される<久遠の島>。だが人の悪意が樂園に悲劇をもたらす。本の守り手たる氏族の兄弟が辿る、数奇な運命とは…。<オーリエラントの魔道師>シリーズ。

◎ ホラー・怪談

▽怖ガラセ屋サン (澤村 伊智：幻冬舎)

「怖ガラセ屋サン」が、あの手この手で、恐怖をナメた者たちを闇に引きずり込む。一話ごとに「まさか!」の戦慄が走る、連作短編集。「救済と恐怖と」など全 7 話を収録。『小説幻冬』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽闇祓 (辻村 深月：KADOKAWA)

クラスになじめない転校生・要に親切に接する委員長・漑。しかし、そんな彼女に要は不審な態度で迫る。ヤバい行動を繰り返す要に恐怖を覚えた漑は憧れの先輩・神原に助けを求めるが。『小説野性時代』連載を単行本化。

◎ エッセイ

▽ミルクとコロナ (白岩 玄，山崎 ナオコーラ：河出書房新社)

白岩玄と山崎ナオコーラが、手紙をやりとりするように綴る往復・育児エッセイ。子育ての日々を通して“これからの世界”を探った 38 編を収録する。『Web 河出』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

こどもの本

◎ 国語・日本語

▽方言ずかん (篠崎 晃一：ほるぷ出版)

方言ってなに? いつできたの? どんなちがいがああるの? 日本全国で使われている方言を、場面別、地域別に紹介するカラー図鑑。歌のなかの方言や地域の特産品、映画やアニメの方言、方言を楽しむためのブックリストも収録。

◎ 生活

▽おしっこ、ヒル、頭にドリル 本当にあったトンデモナイちりょう (クライブ・ギフォード：化学同人) 肥し療法、生きものを使った治療法、催眠術…。古今東西で本当におこなわれていたとんでもない治療法を、ユーモアたっぷりのイラストとともに多数紹介。医学がチャレンジと失敗を繰り返しながら進歩してきたことを伝える。

◎ 社会科

▽大統領の大事典 (関 眞興：くもん出版)

「大統領」とは、国を代表する人の呼び名のひとつで、おもに共和制の国の代表を指します。アメリカやフランスなどの大統領制や、大統領の選ばれ方、仕事の内容、おもな歴代大統領を紹介します。

▽京都まるごと図鑑 (塩原 直美：岩崎書店)

長い間、天皇の住まいがある「都」だったため、独特の歴史・文化が育まれた京都。京都の地理、歴史、名所、祭り、産業、文化を、多数の写真とともに紹介。国語・家庭科など各教科をテーマにした修学旅行おすすめコースも収録。

◎ 理科・自然科学

▽自然の一生図鑑 あらゆるものの“ライフサイクル”を知って地球環境を学ぶ はじまりからおわりまでのお話60 (林 良博：誠文堂新光社)

月、冰山、キノコ、アリ、イルカ、人間…。自然界における「一生」を美しいイラストで解説。全てのものは様々な段階を辿って成長し、変化しながら次の世代にバトンタッチするという「ライフサイクル」をわかりやすく伝える。

▽まるごとわかる!海の科学大図鑑 (河出書房新社)

海の中は、地球上でもっとも深く、大きく、ふしぎな世界。海のなりたちから、不思議な生き物たち、環境問題まで、海にまつわる事柄をダイナミックな写真と CG とともに解説する。SDGs の理解、調べ学習にも最適。

▽動物愛護ってなに? 知っておきたいペットと動物愛護管理法 (浅川 千尋: PHP 研究所) 改正された動物愛護管理法を軸に、動物と人との関わり方を考える。動物たちが置かれている状況、動物の飼い主や動物に関わる仕事をする人の義務などを解説。アニマルウェルフェア(快適性に配慮した飼育)にも触れる。

◎ 日本の作品

▽チイの花たば (森 絵都: 岩崎書店)

チイのおばあちゃんは人気のお花屋さん。おばあちゃんみたいなお花屋さんになりたいと思っていたチイはある日、おかしい夢を見て…。ダリア、コスモス、チューリップ。大きな花畑で繰り広げられる、ふしぎなできごととは?

▽かせいじんのおねがい (いとう ひろし: 童心社)

ともだちの家から帰るとちゅう、ぼくは火星に出会った。火星といっても、見た目はただのおじさんで…。人をまるまる信じてうそをつけない火星人と、だましたり争ったりしてばかりの地球人の、ころあたたまるおはなし。

▽資料室の日曜日 ミイラとハロウィン (村上 しいこ: 講談社)

ここは、せんねん町の、まんねん小学校の資料室。珍しいものや、古い道具がいます。10 月のある夜、資料室に「だれかあ〜。たすけて〜」と不気味な声が響き…。いったい誰? どこから呼んでいるの? 日曜日シリーズ。

▽飛べ! 遺伝子を超えて (森川 成美: 国土社)

仲良くなった紗矢と転校生の亜麻里。2 人の暮らしぶりは正反対だったが、ともに母親の主義や価値観にしばられていた。やがて 2 人はそれぞれに行動を起こし、親を乗り越えて自分の道へ歩みだしていく。

▽レッツキャンプ (いとう みく: 佼成出版社)

晴斗は、新しいお父さんの大介とふたりでキャンプに行くことに。テント設営、釣り、料理と、何をやっても失敗ばかりのふたりだったが、キャンプ場で“ある事情”を抱えた親子と出会い…。

◎ 推理・ミステリー

▽めいたんていサムくんとなぞの地図 (那須 正幹: 童心社)

サムくんが拾った古い地図。そこに書かれていたのは、不思議な記号と漢字。サムくんたち、子どもたんてい団は、地図のなぞを解き明かすことができるのか!? 「めいたんていサムくん」シリーズ第 3 弾。

◎ 外国の作品

▽赤い糸でむすばれた姉妹 (キャロル・アントワネット・ピーコック: フレーベル館)

国際養子縁組で渡米した少女ウェン。だが、中国に残した親友のことが心から離れなくて…。中国の伝説「赤い糸でむすばれた姉妹」である親友の養子縁組に奔走しつつ、家族の愛を求める少女の心の動きを細やかに綴る。

◎ ファンタジー・SF

▽ジャ/メ (戸森 しるこ: 静山社)

1 年目の夏、山の上動物園のメスクジャクは少年と出会った。3 年目の夏、1 羽とひとりでボール遊びをした。5 年目の夏、メスクジャクは待っていた…。成長の痛みと愛を描いた 1 羽の鳥と少年の物語。

▽オンボロやしきの人形たち (フランシス・ホジソン・バーネット: 徳間書店)

6 人の人形たちが陽気に暮らす古い人形の家。しかし部屋の隅においやられたあげく、燃やされそうになり…。妖精の女王が語る、楽しい物語。「秘密の花園」で有名なバーネットの知られざる名作を初邦訳。

▽クリスマス・ピッグ (J.K.ローリング: 静山社)

ジャックとぬいぐるみは、魔法の旅を始めます。失われたものを取り戻し、親友を見つけるために。少年が宝物にしているぬいぐるみへの愛情と、失ってしまった宝

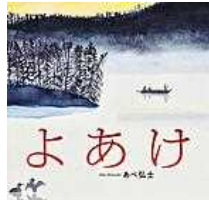
物を見つけるために乗りだす長い旅を描いた、心温まる冒険物語。

▽魔女のマジョランさん世界一まずいクッキーのひみつ（石井 睦美：ポプラ社）

商店街に<世界一まずいクッキーの店マジョラン>という不思議なお店ができました。ある日、ミサトがお店の中をのぞくと…。女の子の揺れる気持ちをすくいあげたファンタジ。ジャケットそでに切り取って使うしおり付き。

◎ 日本の絵本

▽よあけ（あべ 弘士：偕成社）



あの日、子どもだったわたしは、じいさんと舟にのっていた。毛皮を町へ売りに行く途中で夜が来て、わたしたちは森の中で一晩を過ごし…。大自然の中でむかえる夜明けをドラマチックに描いた美しい絵本。

▽チリンでんしゃ（村田 エミコ：福音館書店）



おばあちゃんといっしょに動物園に行く男の子が、電車に乗りました。ところが、電車がトンネルに入ったとき、鈴を鳴らして現れたのはキリンの車掌さんで…。動物園に行く子どものわくわく感をファンタジーに昇華した絵本。

▽ぶくぶくざばあ（田中 六大：講談社）



水面にあやしい泡ぶく。ぶくぶく…ざばあ! 赤い模様のコイが飛び出してきました。次に出てきたのは、3匹のカエル。その次は、大きな…。水の中からあらわれるのはなにか、めくって確かめてみましょう。

▽こうさぎとおちばおくりのうた（でくね いく：のら書店）



秋のいろになった山やまをみて、4ひきのこうさぎは、森でいちばん大きなぶなの木のぶなじいに会いたくなりました。こうさぎたちはわくわくしながら森にむかいますが、迷子になってしまい…。

▽きつねのぼんとねこのぼん（長 新太：世界文化ワンダークリエイト）



きつねとねこは、それぞれパン屋さんをしています。ある日、相手のパンを食べてみたきつねとねこは、自分のパンよりおいしいと感じ、ショックで泣き出してしまい…。「ナンセンスの神様」の異名を持つ長新太による名作絵本。

▽ちちんぷいぷい（堀内 誠一：くもん出版）



ぼうしを使った、きつねのマジックが始まりました。どうぶつたちが見ている前で、ぼうしに布をかぶせると…。1970年代、雑誌に掲載された堀内誠一の絵に、谷川俊太郎が書き下ろした文章を添えた絵本。

▽とうみんホテルグッスリドーズ (かめおか あきこ：岩崎書店)



ホテルグッスリドーズは動物たちが安心して冬を過ごせるとうみんホテル。この秋もまた、3 びきのうさぎたちがお客様を出迎えます。みんなぐっすりねむれる絵本。

▽ナナフシのからだはどうしてながいの? 11種のながーい虫に会いにいこう



(北窓 優太：文一総合出版)

ナナフシやマツモムシ、ショウリョウバッタにヒゲナガカミキリ…。体のどこかが長い不思議な形の昆虫たち。11 種の長い昆虫の形の秘密に迫ります。昆虫の体のつくりがわかる解説ページ付き。

▽ピンクいろのうさぎ (たかお ゆうこ：講談社)



ピンクいろのうさぎのぴよんは、自分と同じピンクいろのうさぎを探して旅をしています。しかし、どれだけ旅をしても見つかりません。あるとき、暗い穴に落ちると、そこにはたくさんのうさぎたちがいて…。

▽ぶうとぴよんのまほうのつえ (多田 ヒロシ：こぐま社)



子ぶたのぶうと子うさぎのぴよんが、魔法のつえを使ってマジックに挑戦。りんごを消したり、あめを降らせたり、ハトを出したりと大活躍! みんなは、トリックがわかるかな? 「ぶうとぴよんのえほん」シリーズ。

▽ほんやねこ (石川 えりこ：講談社)



本屋のねこがお散歩にでかけたある日の夕暮れ。閉め忘れた窓から入り込んだ強い風が、絵本の登場人物たちを窓の外へ吹き飛ばしてしまいました。ねこはお散歩をしながら彼らを探すことに…。

▽あかいてぶくろ (岡田 千晶：小峰書店)



女の子の手をいつもいっしょに温めていた一組の赤い手袋。ある日、女の子は森で右の手袋を落としてしまいます。通りかかったきつねが手袋を見つけて枝にかけておきますが、風で飛ばされてしまっ…。

▽くぬぎのもののときどきはぴょうかい (ふくざわ ゆみこ：アリス館)



くぬぎの校長先生が「自分の好きなものや得意なことを、みんなの前で発表しましょう」と言いました。それを聞いた、めだちたがりのぐるりんは…。クラスメイトはりすのこ 5 匹。みんなは何を発表するのかな?

▽エゾシマリス 山の園芸屋さん (佐藤 圭：文一総合出版)



希少な植物が群生し「高山植物の宝庫」ともいわれる、北海道大雪山系に暮らすエゾシマリスの一年を追った写真絵本。その体の特徴や子育て、独特の生態などを解説した Q&A も掲載。

▽おちばのほん (いわさ ゆうこ：文一総合出版)



季節をおって近所の公園から野山まで。落ちた葉が、風や雨にさらされて、ミミズやダンゴムシに食べられて、大地の土になるまでの物語。登場する 120 種類以上の落ち葉の解説付き。

▽たいそうするよ 1,2,3,はい!! (高島 純作：光村教育図書)



1、2、3、はい! 手を広げて、体をのばして、足を上げて…。動物たちのお手本を見ながら、いっしょにたいそうしよう! 声をだしたり体を動かしたりすることは、心を大らかにしてくれます。子どもたちが楽しく遊べる絵本。

▽ひめさま! ぞうはすごくおおきいぞ (丸山 誠司：光村教育図書)



ぞうを見たことがない姫様の元に忍者が次々と訪れ、ぞうを見た感想を報告する。でーじまぎい、ばりふとか…。忍者の言葉を手掛かりに姫さまが描いたぞうの姿は? 日本各地の方言に親しみ、言葉の豊かさを感じるユーモア絵本。

▽ほしじいたけほしほあたけ おにたいじはいちだいじ? (石川 基子：講談社)



村のきのこたちに恐れられているオニタケたち。ほしじいたけとキクラゲのおじいさんは、彼らをみんなと友だちにしていあげようと、一芝居打つことに…。長老きのこの知恵と勇気がつまった、驚きがいっぱいの楽しいきのこ絵本。

◎ 外国の絵本

▽じゅんばんなんてきにしない (テリー・ミルン：BL 出版)



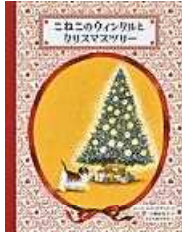
朝起きてから、夜眠るまで、順番にやることを決めている犬のチャーリー。そうしないと、何かひどいことが起こる気がして怖かったから。ところがある朝、友だちのハンスが動けなくなったという電話があつて…。

▽ありがとうのうたをうたえ (エミリー・グラヴェット：小学館)



クロウタドリが木の上で歌い出す。その歌は、森から川、海へと伝わって、生き物たちみんなに届き、響き渡り…。地球で生きる生きものたちが、心をひとつにして歌を歌う絵本。

▽**こねこのウィンクルとクリスマスツリー** (ルース・エインズワース：福音館書店)



クリスマスツリーにさわりたい子猫のウィンクルはこっそり寝床をぬけだしました。そしてツリーにのぼり、てっぺんにつくと…。美しく重厚感のある絵が彩る、小さな子の感情の機微を丁寧に描いたお話。

▽**サンタクロースの冬やすみ** (マウリ・クンナス：偕成社)



サンタクロースと小人たちが住むサンタ村では、クリスマスイヴに子どもたちへプレゼントを配りおえると、13日間の冬やすみになります。サンタクロースと小人たちは、いったいどんなことをして過ごすのでしょうか？

▽**だれがいちばん?がんばれ、ヘルマン!** (イヴォンヌ・ヤハテンベルフ：講談社)



ヘルマンは、どろのなかでのんびり暮らしている、くろいぶた。でもある日、めんどりやおんどりが「あたしがいちばん」「おれってさいこう」と言い争っているのにうんざりして…。

▽**ちいさなおじさんとおおきな犬** (エヴァ・エリクソン：あすなろ書房)



ひとりぼっちのちいさなおじさん。みんなに親切にしたいのに、意地悪されてしまいます。さみしくていつも泣いていましたが、「友だち募集中」の貼り紙をしたところ…。スウェーデンからやってきた、心あたたまる絵本。

▽**わたしたちの森** (ジアナ・マリノ：ポプラ社)



ここは、たくさんの動物たちが生まれそだった森。ある日、音もなく火の手があがり、あっというまに炎がひろがりました。まっくろになった空の下、動物たちは必死に走り…。山火事を生きた森と動物の物語。

▽**コールテンくんのクリスマス** (ジョディー・ウィーラー：好学社)



デパートにいたぬいぐるみのくまは、クリスマスにだれかのプレゼントになりたくて、おめかししようとはしますが…。くまのぬいぐるみが「コールテンくん」になるきっかけとなったお話。「くまのコールテンくん」の前日譚。

▽**黄色い星 ユダヤ人を守った国王とデンマークの人たちの物語**

(ヘンリー・ソレンセン：BL出版)



ヨーロッパを支配するナチスドイツに抵抗していたデンマークで、ナチスから「ユダヤ人は全員黄色い星をつけなければならない」という命令が下った。デンマークの国王は、人びとを守るために何ができるか考え…。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前 **10**時～午後**6**時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日 (3月6日～12日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 343 2021. 12. 1

岡山県瀬口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016