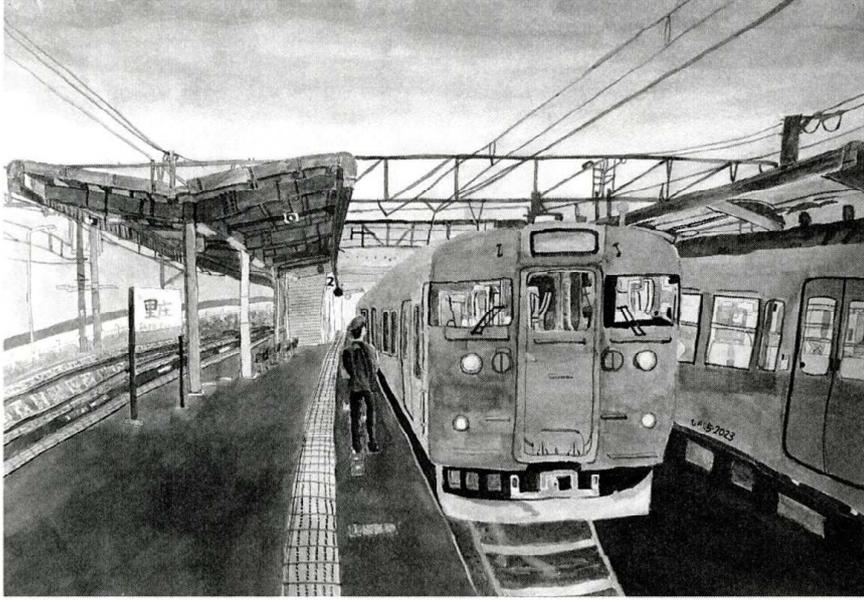
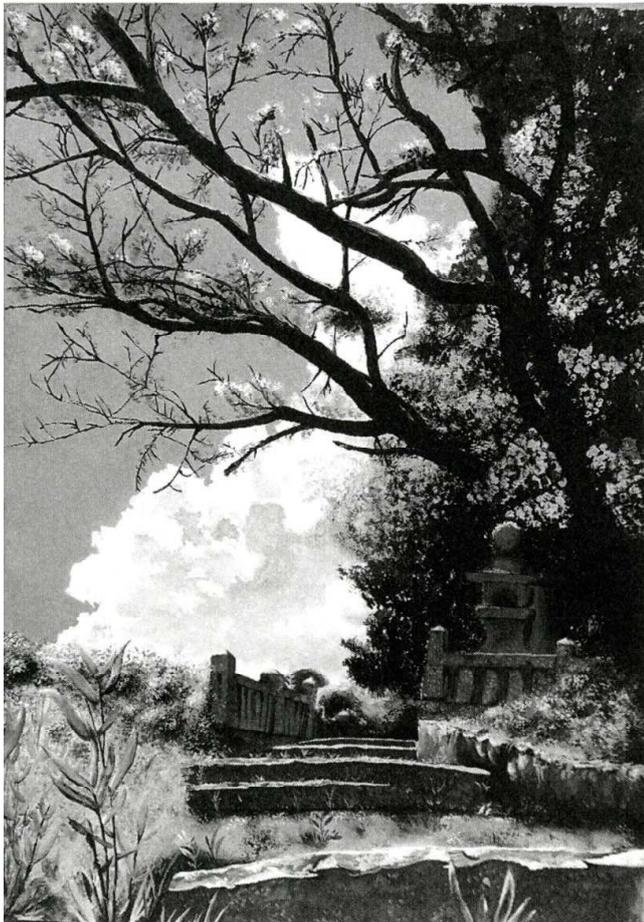


里庄町立 図書館二エース



岡山県児童生徒絵画展 特選 里庄中学校 1年 酒井 風佳



岡山県児童生徒絵画展
さん太特別賞

里庄中学校 3年
山本 温加

第346号
令和4年3月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」の利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

ホームページに「佐藤清明」特設サイトを開設

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページをご覧ください。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

図書館何でもQ & A その10

Q 図書館には、本が何冊ありますか？

A 約15万冊あります。

Q 内訳は？

A 一般の書籍が約11万冊、児童用書籍が約4万冊、雑誌が約1700冊、AV（CD、DVD等）が約2500点あります。

Q 全部1階に置いているのですか。

A 約半数を1階に置いています。

Q 残りは？

A 2階と3階の閉架書庫に保管しています。

Q それらは、借りられますか？

A はい。大丈夫です。カウンターで本の題名と作者名をお知らせください。

Q 直接探せますか？

A 金曜日の午前中のみ閉架書庫で探すことができます。他の日や時間帯は、探すことができません。図書館のホームページの検索機能を使ったり、図書館の検索用のパソコンで探したりして、読みたい本の題名等をお知らせください。

読書感想文コンクール優秀賞

今月は佐原佑奈さんの作品をご紹介します。

国語辞典って面白い！

里庄中学校1年 佐原佑奈

いきなりだが、どのようにして国語辞典が作られているか、あなたは知っているだろうか。中には知っている人もいるかもしれないが、私は知らなかった。

私は、昨年度の中学生の課題図書の中からこの本を見つけた。以前から、沢山の言葉がのっていて、意味も分かりやすくまとめてある国語辞典を作った人はすごいと思うと共に、どのようにして作っているのか興味があった。

だから、サブタイトルの「国語辞典はこうしてつくる」を見た時、読んでみたくなり今年度の読書感想文の本に選んだ。

国語辞典には必ず編さん者の名前が記載されている。私は、その人がとても言葉について知っていて、その人が全ての言葉を書き並べて辞典を作っていると考えていた。しかし、実際はそんな人はいない。むしろ、言葉について調べるのが好きな、好奇心の強い人が集まって作るそう。そのような言葉集めのことを筆者は「ワードハンティング」と呼んでいる。その中でもいくつか印象に残った場面があった。

まず、一番に印象に残った場面が「やばい」という言葉についてだ。本文中に、「大人から、そんな言葉を使ってはだめと言われた事があるかもしれない」と書いてあり苦笑した。何故なら、私も母によく注意をされるからだ。「やばい」は最近の言葉だと思っていたけれど、1980年代から例があると知り驚いた。

そして、現代特有の言葉で、ニュアンスは分かるけれど、説明が難しい言葉は、国語辞典ではどのように説明されているのか、調べてみたくなった。先日JC・JK流行語大賞2021上半期が発表された。私は、どの言葉も聞いたことはあるが日常で使う機会は少ない。いざ意味を説明しろと言われると難しい。筆者ならどのように説明するのか気になった。

次に印象に残った場面は、パスタとスパゲッティの違いについてだ。私も考えた経験はあるけれど、当時は答えが出なかった。筆者によると、実はスパゲッティはパスタの一つで、マカロニもパスタ。確かに食感は似ていると思う。他にも、「フィットチーネ」、「リングイネ」、「ニョッキ」、「ペンネ」などもパスタの一種だそう。

そんな些細な違いもとことん探求する筆者には驚愕だ。

皆が一度は使ったことがあるだろう国語辞典だが、実は紙の辞典もスマホの有料アプリの辞典も使用者は年々減少している。何故かという、今の時代、簡単にインターネットで調べることが可能であるからだ。確かに私も、最近紙の辞典を使う機会は減っているように感じる。スマホなら、紙の辞典のように重くないので、容易に持ち運ぶことが可能であるし、有料アプリの辞典のように追加でお金を払うことなく、無料で検索することも可能であるので必然だろう。

筆者が講師を務める、言葉に関するセミナーを受講したある女性は、こう質問した。「学生の頃に買った国語辞典を持っています。一冊を一生大事に使う方がいいんですよね？」と。筆者は、「新しい辞典も買って比べて欲しい」と言っている。私は、同じ辞典をずっと使われると、新しい辞典が売れないので、新しいものを買って欲しいと言っているのだろうと考えた。がしかし、本質はそこではなかった。

新しい辞典には約4000語が追加されるそうだ。筆者は、私たちにも言葉を見つける喜びや楽しさを感じてもらいたいのだろう。そう思うと、昔の辞典には、どのような言葉がのっているのか、意味や表現はどのように違うのか…。考え出すと何だかわくわくしてきた。今持っている辞典も大切に使うが、新しい辞典を買ってみるのも悪くないのかもしれない。

今までは、どのようにして辞書を作っているのか知らなかったが、この本を読むことで、街に自ら出掛けて見つけた言葉をメモしたり、仲間と情報を共有したりと大変な作業であることが分かった。

筆者がこの本を通して言いたかったのは、「生きた言葉を肌で感じろ」ということではないのだろうか。「生きた言葉」というと大袈裟かもしれない。しかし、実際に街に出て常に新しい言葉を探す筆者の姿を見るとこのように言えるのではないだろうか。日々言葉は変化しており、意味も昨日と同じ言葉が違う意味で使われるようになっていくかもしれない。そんな中で常に新しい言葉を自ら探し取り入れることは、人の感受性を豊かにし、生活をも豊かにするだろう。ネットは便利でつい頼りたくなるが、ふと街に出て自分の目で言葉を探してみると、普段とは違う世界が見えてくるかもしれない。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎3月 特設展示（芥川賞・直木賞展）

- | | | | |
|-----|-----|----------------|-------------|
| 1日 | (火) | 休館日 | |
| 2日 | (水) | 押し花「ふしぎな花クラブ」 | 12:00～16:00 |
| 3日 | (木) | | |
| 4日 | (金) | エルマーの工房 | 13:30～ |
| 5日 | (土) | おはなしトロ | 14:00～ |
| 6日 | (日) | 蔵書点検休館日 | |
| 7日 | (月) | 蔵書点検休館日 | |
| 8日 | (火) | 休館日 | |
| 9日 | (水) | 蔵書点検休館日 | |
| 10日 | (木) | 蔵書点検休館日 | |
| 11日 | (金) | 蔵書点検休館日 | |
| 12日 | (土) | 蔵書点検休館日 | |
| 13日 | (日) | ちぎり絵教室「紙遊会」 | 9:00～ |
| | | 組み木の広場「木楽工房」 | 10:00～ |
| | | 里ちゃんチャレンジワールド | 大原焼き作品展 |
| | | | ～21日 |
| 14日 | (月) | | |
| 15日 | (火) | 休館日 | |

- 16日 (水)
 17日 (木) 古文書勉強会 13:00～
 18日 (金) エルマーの工房 13:30～
 19日 (土) 第5回清明を読む会・清明研 13:30～ おはなし Trotto 14:00～
 20日 (日) **休館日**
 21日 (月) 春分の日
 22日 (火) **休館日**
 23日 (水)
 24日 (木)
 25日 (金) エルマーの工房 13:30～
 虚空蔵大学・カレッジクラブ書道展 ～28日
 26日 (土) おはなし Trotto 14:00～
 27日 (日)
 28日 (月)
 29日 (火) **休館日**
 30日 (水) **月末整理休館日**
 31日 (木) **年度末整理休館日**

◎ **4月 特設展示 (令和3年度貸出ベスト10・新生活を応援する本・桜, お花見の本)**

- 1日 (金) エルマーの工房 13:30～ あしべ絵画展 ～4日
 2日 (土) おはなし Trotto 14:00～
 3日 (日)
 4日 (月)
 5日 (火) **休館日**
 6日 (水) 押し花「ふしぎな花クラブ」12:00～16:00
 7日 (木)
 8日 (金) エルマーの工房 13:30～
 9日 (土) おはなし Trotto 14:00～
 10日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 11日 (月)
 12日 (火) **休館日**
 13日 (水)
 14日 (木)
 15日 (金) エルマーの工房 13:30～
 16日 (土) おはなし Trotto 14:00～ 清明研究会 13:30～
 17日 (日) **休館日**
 18日 (月)
 19日 (火) **休館日**
 20日 (水)
 21日 (木) 古文書勉強会 13:00～
 22日 (金) エルマーの工房 13:30～
 23日 (土) おはなし Trotto 14:00～
 イースターエッグハント (子ども読書週間) ～5月12日
 24日 (日)
 25日 (月)
 26日 (火) **休館日**
 27日 (水)
 28日 (木)
 29日 (金) 昭和の日
 30日 (土) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 3月

場所 1階フロア・特設架
内容 大河ドラマ関連・西村賢太
松岡享子・石原慎太郎

◎特設コーナー 4月

場所 1階フロア・特設架
内容 令和3年度貸出ベスト10
新生活を応援する本・お花見の本

◎大原焼展示「鬼のお面も作ったよ！～コロナや心の鬼も追い払う～」

(里ちゃんチャレンジワールド 大原焼に挑戦)

日時 3月13日(日)～21日(月)

場所 1階 ロビー

◎第5回 清明を読む会

日時 3月19日(土) 13:30～14:30

場所 2階 視聴覚室

内容 「清明資料の保存と整理」

講師 伊藤 智行氏(佐藤清明資料保存会 理事)

定員 30名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎虚空蔵大学・カレッジクラブ書道展

日時 3月25日(金)～28日(月)

場所 2階 展示室

◎あしべ絵画展

日時 4月1日(金)～4日(月)

9:00～17:00(最終日は15:00)

場所 2階 展示室

◎イースターエッグハント(子ども読書週間行事)

日時 4月23日(土)～～5月12日(木)

場所 1階フロア

内容 館内にあるイースターエッグを見つけて賞品をゲットしよう！(詳細は次号)

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしばな作品作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

1月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 企業・経済小説

▽創世の日 巨大財閥解体と総帥の決断 (江上 剛：朝日新聞出版)

花浦財閥の総帥・花浦久兵衛は、1945年の敗戦後、GHQ主導による財閥解体の危機に直面。苦悩する久兵衛が下した決断とは…？ 疲弊した現代日本を逆照射する歴史経済巨編。『小説トリッパー』連載を加筆修正。

◎ 日本の小説

▽さもなくば黙れ (平山 瑞穂：論創社)

コロナ禍から10年後の日本。相互監視システムが構築され、適合できない人々は「アンプラ」と呼ばれ、“静山泊”に集まり共同生活を送ることに。地域住民による排斥運動に悩まされる彼らに行く場所はあるのか…。

▽おとぎカンパニー モンスター編 (田丸 雅智：光文社)

やっと進んだ最終面接。でも社長の頭は3つあって…!? ヴァンパイアやミイラ、スライムなど、古今東西のモンスターたちが現代社会で泣き笑い！ 怪しくてポップな魅惑のショートショート全10編を収録する。

▽黒白の一族 (明野 照葉：光文社)

東京都杉並区の住宅街に、カリスマ的なオーラを放つ60代の女性を筆頭とする総勢10人の女系家族が越してきた。一族は不思議な磁力で、たちまち地域の住民たちを取りこんでいく。隣家に住む榊可南は、彼らに警戒心を抱き…。

▽下北沢である日の君と待ち合わせ (神田 茜：光文社)

ごめんね、って言えばよかった。言えなかった。実在した人気パン屋「アンゼリカ」を舞台に、下北沢に30年在住の著者が描く過去と今。80年代の下北沢の空気感を愛する大人の読者へ向けた、ノスタルジー溢れる青春小説。

▽世界の美しさを思い知れ (額賀 滯：双葉社)

遺書もなく自殺した双子の弟の携帯。同じ顔を持つ兄が顔認証を突破すると、礼文島行きの航空券を見つけた。そこに弟の「死」の答えはあるのか。「喪失と再生」の物語。『小説推理』連載を書籍化。

▽血の歌 (なかにし 礼：毎日新聞出版)

戦争の高揚と絶望。そして戦後の果てない墮落。兄の人生を見つめたその娘は、「謎の歌手」に生まれ変わった。著者の死後に発見された、代表作「兄弟」の習作と思われる作品。

▽ひとりでカラカサさしてゆく (江國 香織：新潮社)

大晦日の夜、ホテルに集まった80歳過ぎの3人の男女。酒を飲み、共に過ごした過去を懐かしみ、そして一緒に命を絶った。残された者たちの日常を通して浮かびあがるのは…。『小説新潮』連載を書籍化。

▽ミトンとふびん (吉本 ばなな：新潮社)

たいせつなひとの死、癒えることのない喪失を抱えて生きていく。今日もまわりつづける地球上でめぐりゆく出会いと、ちいさな光に照らされた人生のよろこびを描いた短篇集。『新潮』等掲載を単行本化。

▽皆のあうばしい (乗代 雄介：新潮社)

高校の歴史研究部に所属するぼくは、ある日皆川城址で中年男に出会う。男は、ぼ

くが入手した旧家の蔵書目録を奪い取った。うさん臭さを警戒しつつ、ぼくは男の博識に惹かれていき…。『新潮』掲載を単行本化。

▽**求めよ、さらば** (奥田 亜希子：KADOKAWA)

翻訳家の志織は34歳。夫は友人から「理想の旦那」と言われ、夫婦生活は安定していたが、2人の間に子どもはいなかった。そんなある日、夫が失踪。「自分は詩織にひどいことをした、裏切り者だ」という手紙が残されていて…。

▽**教育** (遠野 遙：河出書房新社)

勝てば天国、負ければ地獄の規律と欲望が渦巻く学校。私の幸せは、正しいのか？芥川賞受賞作家が人間の倫理を問う、ハレンチ×超能力×ディストピア長編。『文藝』掲載を単行本化。

▽**ミス・サンシャイン** (吉田 修一：文藝春秋)

切ない恋に苦しんでいた大学院生の岡田一心は、ハリウッドで活躍した伝説の女優「和楽京子」と出会った。一心は、気がつけば、彼女のことばかり考えていて…。『文藝春秋』連載を単行本化。

▽**オン・ザ・フラネット** (島口 大樹：講談社)

同じ車に乗り込んだぼくら4人は、映画を撮るために鳥取砂丘を目指す。記憶すること、思い出すこと、未来に向かって過去をみつけ直すこと。現実と虚構の別を越えて、新しい世界と出会う旅。『群像』掲載を単行本化。

▽**ボタニカ** (朝井 まかて：祥伝社)

小学校中退ながらも独学で植物研究に没頭した牧野富太郎。東京大学理学部植物学教室に出入りを許され、新種の発見など目覚ましい成果を上げるが…。稀代の植物学者を描く長編小説。『小説NON』連載を加筆、訂正。

▽**Schoolgirl** (九段 理江：文藝春秋)

「小説なんて現実世界の敵」と断じる社会派 YouTuber の14歳の娘。そんな彼女の最新投稿は、なぜか太宰治の「女生徒」について。166回芥川賞候補作となった『文學界』掲載の表題作ほか、「悪い音楽」を収録。

▽**我が友、スミス** (石田 夏穂：集英社)

U野は筋トレに励む会社員。自己流のトレーニングをしていたところ、O島からボディ・ビル大会への出場を勧められる。大会で結果を残すには筋肉のみならず「女らしさ」も鍛えなければならず…。『すばる』掲載に加筆修正。

◎ **歴史・時代小説**

▽**きいきい舞いのさようなら** (諸田 玲子：光文社)

お江戸の大火で命からがら焼き出され、無一文のすっからかん。人気戯作者十返舎一九一家。尽きない騒動に娘の舞の苦難は今日も続く…。『小説宝石』掲載を書籍化。

▽**仁王の本願** (赤神 諒：KADOKAWA)

北陸加賀。誰の支配も受けず、民衆が自ら治める一向衆の政は、戦に明け暮れるうちいつしか腐敗し、墮落していた。織田信長ら強大な外敵に囲まれ、窮地に陥った加賀に「仁王」と呼ばれる本願寺最強の坊官・杉浦玄任が現れ…。

▽**威風堂々 上** 幕末佐賀風雲録 (伊東 潤：中央公論新社)

名君と謳われた九州佐賀藩主・鍋島直正(閑叟)に見いだされ、歴史の舞台に躍り出た大隈重信。動乱の幕末明治を駆け抜け、日本を近代国家へと導いた男の生涯を描く。『佐賀新聞』連載を加筆修正し単行本化。

▽**威風堂々 下** 明治佐賀風雲録 (伊東 潤：中央公論新社)

「日本」という新しい国家のために邁進する大隈重信。国会開設、内閣総理大臣就任、早稲田大学創立…。数多の事績を残し、幕末、明治、大正と時代を駆け抜けた巨人の生涯を描く。『佐賀新聞』連載を加筆修正し単行本化。

▽**にべ屋往來記** (村木 嵐：文藝春秋)

東海道から身延山道に入った万沢宿にある旅籠・にべ屋。主の智吉は宿を継いで十年が経つ。今日も、にべ屋には厄介事が持ち込まれ…。旅人と宿場の人々が織り成

す悲喜こもごも。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加える。

▽**黛家の兄弟** (砂原 浩太郎：講談社)

神山藩で代々筆頭家老の黛家。三男の新一郎は大目付を務める黒沢家に婿入りし、政務を学び始める。そんな中、黛家の未来を揺るがす大事件が起き…。神山藩シリーズ第2弾。『小説現代』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽**六つの村を越えて髭をなびかせる者** (西條 奈加：PHP 研究所)

江戸中期、蝦夷地見分隊に随行した出羽国の最上徳内。雄大で厳しい自然の中で、アイヌの少年や長たちと交流する徳内は、アイヌを虐げ、搾取する松前藩に怒りを覚え…。歴史長編。『文蔵』連載に加筆修正し単行本化。

◎ **推理・ミステリー**

▽**新しい世界で** (石持 浅海：光文社)

女子大生と警視庁幹部、中年会社員の3人組は、不可解な話を肴に時折酒を酌み交わす仲。杯を干すほどに推理は冴え、思いも寄らぬ真相が露わになり…。短編本格ミステリ。『ジャーロ』掲載を書籍化。

▽**一九六〇東京ハウス** (真梨 幸子：新潮社)

「60年前の団地生活を体験して500万円」という企画につられてリアリティショーに集まった2つの家族と番組制作者たち。次々と起こる事件は虚構か、現実か…。『週刊新潮』連載を単行本化。

▽**捜査線上の夕映え** (有栖川 有栖：文藝春秋)

ありふれた事件のはずだった。「俺が名探偵の役目を果たせるか、今回は怪しい」。火村を追い詰めた、不気味なジョーカーの存在とは。『別冊文藝春秋』連載を加筆修正して単行本化。

▽**名探偵に甘美なる死を** (方丈 貴恵：東京創元社)

VRミステリゲームの試遊会に招かれた「素人探偵」8名。しかしイベントは一転、殺戮ゲームへと変貌し…。VR空間と現実世界で繰り返される殺人。生死を賭けたゲームの行方は? <竜泉家の一族>シリーズ第3弾。

▽**あずかいやさん 5 満天の星** (大山 淳子：ポプラ社)

1日100円で何でもあずかる「あずかりや」。手の甲に金魚の刺青の入った男があずけた意外なもの、上等そうなスーツに身を包んだ紳士があずけた焼きそばパン…。心の底からじんわり温まる物語集。

▽**アクトレス** (菅田 哲也：光文社)

「ドミナン事件」から5年。希莉の書いた小説が、若手人気女優の名義で発表されるや、作中の事件をなぞるように「事件」が発生してしまう。誰が何のために模倣したのか。真相に近づこうとしたとき、再び悲劇が…。

▽**鑑定人 氏家京太郎** (中山 七里：双葉社)

民間で科学捜査鑑定を請け負う氏家京太郎のもとに、凶悪な連続殺人犯の鑑定依頼が舞い込む。食い違う証拠に違和感を感じた氏家は犯人の体液の再鑑定を試みるが、何者かからの邪魔が相次いで。『小説推理』連載を単行本化。

▽**探花** (今野 敏：新潮社)

横須賀基地近くで殺人事件が発生。米海軍犯罪捜査局が捜査に加わる異例事態に。一方、竜崎の同期でトップ入庁の警察官僚・八島が神奈川県警に赴任してくる。彼には不穏な噂が付きまとい…。『小説新潮』連載を単行本化。

▽**月の光の届く距離** (宇佐美 まこと：光文社)

予期せぬ妊娠をした女子高生、美優は、奥多摩にあるゲストハウスに預けられる。そこでは、明良・華南子兄妹が、貧困、未婚、虐待など難しい背景をもつ里子たちの親となって暮らしていた…。家族の在り方に迫る物語。

▽**山狩** (笹本 稜平：光文社)

伊予ヶ岳の山頂付近で発見された若い女性の死体。彼女は最近までストーカー被害にあっていて、加害者は名家の御曹司。さらにその家族が銃撃され…。犯罪の連鎖

の果て、たどり着いた結末とは!? 『小説宝石』連載を書籍化。

▽連鎖犯 (生馬 直樹：光文社)

7年前の誘拐事件。中1と小6の姉弟が連れ去られるも、2人は無事生還。だが、コメンテーターの批判により、母親が廃ビルから転落死してしまう。月日は流れ、件のコメンテーターが他殺体で発見される。同じ頃、姉弟は…。

◎ SF

▽愚かな薔薇 (恩田 陸：徳間書店)

夏が近づく季節、母方の故郷・磐座で行われる長期キャンプに参加することになった奈智。それは、「虚ろ舟乗り」の適性を見極めるためのもので…。美しくもおぞましい吸血鬼SF。『SF Japan』『読楽』掲載を単行本化。

▽スター・シェイカー (人間六度：早川書房)

人類がテレポート能力に目覚めた近未来。事故で能力を失った赤川勇虎は、違法テレポートを駆使する麻薬密売組織から逃げた少女ナクサと出会う。逃亡の果てに超越的な能力に目覚めた勇虎は、宇宙の根幹に関わる秘密を知り…。

◎ エッセイ

▽吉祥寺ドリーミン てくてく散歩・おずおずコロナ (山田 詠美：小学館)

言葉尻番長を自認する著者が、コロナ下に浮き彫りになった事柄や、跋扈した言葉に難癖をつけ、不要不急の愉しみを綴ったエッセイ全100編を収録。『女性セブン』掲載を書籍化。

▽一期一会の人びと (五木 寛之：中央公論新社)

一瞬の出会いだからこそ色褪せぬ記憶もある。森瑤子、フランソワーズ・サガン、川端康成、ミック・ジャガー、太地喜和子…。五木寛之が19人のレジェンドとの思い出を綴る。

▽モヤモヤするけどスッキリ暮らす (岸本 葉子：中央公論新社)

自粛はするけど萎縮はしない。オンラインで家トレ、お取り寄せ。巣ごもりは断捨離のチャンス。庭木の枝切りで頭から不安をなくす…。先のみえない日々の中、心と暮らしを整えるエッセイ。『日本経済新聞』ほか掲載を書籍化。

▽掠れうる星たちの実験 (乗代 雄介：国書刊行会)

サリンジャーの戦争体験と柳田國男の恋。終生秘められた「実験」の記憶から、文学への態度において不思議なほど似通う二人が追い求めた<生きた「もの」>を透視する驚異の批評。掌編9本、書評28編を併録。

▽その日まで (瀬戸内 寂聴：講談社)

百歳近く生きつづけて、最も大切なことは、自分の生きざまの終わりを見とどけることだけであった。切に愛し、いのちを燃やし、ペン一筋に生き抜いた瀬戸内寂聴99歳、最期の長篇エッセイ。『群像』掲載を書籍化。

こどもの本

◎ 本・読書・図書館

▽図書館図鑑 (小田 光宏：金の星社)

図書館の役割や本の分類、マナーとルール、調べ学習での利用方法などを、写真やイラストを使ってくわしく紹介。国立国会図書館といった特色ある図書館も掲載する。コピーして使える、書き込み式の情報カード付き。

◎ 環境問題・資源・エネルギー

▽こども気候変動アクション30 未来のためにできること (高橋 真樹：かもがわ出版) こどもパワーでSDGsを達成しよう! 気候変動の基本をやさしく解説し、気候変動を止めるための具体的アクションと日本各地の実践例を紹介。問題の背景がわ

かるコラム、クイズも収録。詳しい情報が得られる QR コード付き。

◎ 社会科

▽**国連ファミリー・パーフェクトガイド SDGsがより深くわかる! しくみと役割** (稲葉茂勝: 新日本出版社) 国連の歴史や役割から、関係組織の国連ファミリーのしくみ、SDGs までを解説。情報の調べ方も掲載する。「調べるまとめる発表する調べ学習パーフェクトガイド」の姉妹編。

◎ 日本の作品

▽**よそんちの子** (いとう みく: ほるぷ出版)

小学 1 年生のなこの家に、4 歳のかなちゃんが一人でやってきました。かなちゃんのお母さんが手術をするためです。でも家族みんなが、かなちゃんばかりをひいきするので、なこは悲しくなって家出をすることに…。

◎ 外国の作品

▽**空から見える、あの子の心** (シェリー・ピアソル: 童心社)

自閉的な性格で、自分の言葉で気持ちを伝えることが苦手なジョーイ。そんなジョーイを理解しようと向き合う少女エイプリル。ふたりの出会いが、学校をまきこんだおおごとに発展していき…!?

◎ ファンタジー・SF

▽**ケケと半分魔女 魔女の宅急便特別編 その3** (角野 栄子: 福音館書店)

ケケが描く、物語の主人公の名前はタタ。4 歳のときに母親をなくしたこともあって、いつも自分は半分だと心もとなく思っているタタは、ある日とつぜんひとり旅立つ決心をし…。「魔女の宅急便」スピンオフ・シリーズ第 3 弾。

◎ 日本の絵本

▽**旅の絵本 10** (安野 光雅: 福音館書店)



アムステルダム中央駅、アンネ・フランクの家、運河や風車、花屋のチューリップ…。オランダの美しい風景を描く。旅の絵本の第 10 弾、オランダ編。シリーズ完結。

▽**クロベえ** (ふくだ いわお: 光村教育図書)



クロベえの散歩がぼくの仕事。クロベえはもうおじいちゃんだから、歩くのは遅いし困ることもいっぱい。だけど、クロベえといっしょだといろいろな発見があるんだ。老犬クロベえをみつめる男の子の心情をユーモラスに描く。

▽**やさいのがっこう いちごちゃんはやさいなの?** (なかや みわ: 白泉社)



野菜の子どもたちが、おいしい野菜になるために通う「やさいのがっこう」。そこから入学案内が届き、とても驚いた双子のいちご。なぜなら、自分たちは果物だと思っている…。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日 (3月6日～12日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 346 2022. 3. 1

岡山県漢口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016