

里庄町立 図書館ニュース



里庄中学校 1年 宮崎 彩羽

第349号 令和4年6月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうかも分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな配慮をしています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、児童用の低い書架等です。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの方々の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。また、自動車は決められた枠の中に駐車してください。どうぞよろしくお願いいたします。

読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎6月 特設展示（ウクライナ情勢を考える本展）

- 1日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」12:00～16:00
2日（木）
3日（金）エルマーの工房 13:30～
4日（土）おはなしトトロ 14:00～
5日（日）
6日（月）
7日（火）**休館日**
8日（水）
9日（木）
10日（金）エルマーの工房 13:30～
11日（土）おはなしトトロ 14:00～
12日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
13日（月）
14日（火）**休館日**
15日（水）
16日（木）古文書勉強会 13:00～
17日（金）エルマーの工房 13:30～
18日（土）おはなしトトロ 14:00～
佐藤清明資料保存会総会10:30～ 第1回清明を読む会11:10～
19日（日）**休館日**
20日（月）
21日（火）**休館日**
22日（水）
23日（木）図書館運営協議会 15:00～
24日（金）エルマーの工房 13:30～
25日（土）おはなしトトロ 14:00～
26日（日）リサイクル市 ～7月2日
27日（月）
28日（火）**休館日**
29日（水）
30日（木）**月末整理休館日**

◎7月 特設展示（課題図書展）

- 1日（金）里庄のせいめいさん展～8月30日 幼児ぬりえ展～10日
エルマーの工房 13:30～
2日（土）おたのしみ会（オカリナコンサート）14:00～15:00
おはなしトトロ 14:00～
3日（日）
4日（月）
5日（火）**休館日**
6日（水）押し花「ふしぎな花クラブ」12:00～16:00
7日（木）
8日（金）エルマーの工房 13:30～
9日（土）おはなしトトロ 14:00～

10日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 11日 (月)
 12日 (火) **休館日**
 13日 (水)
 14日 (木)
 15日 (金) エルマーの工房 13:30～
 16日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 17日 (日) **休館日**
 18日 (月) 海の日
 19日 (火) **休館日**
 20日 (水) 文化協会陶芸展～25日
 21日 (木) 古文書勉強会 13:00～
 22日 (金) エルマーの工房 13:30～
 23日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 24日 (日)
 25日 (月)
 26日 (火) **休館日**
 27日 (水)
 28日 (木)
 29日 (金) エルマーの工房 13:30～
 30日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 31日 (日) **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 6月

場所 カウンター前の特設架
 内容 ウクライナ情勢を考える本展

◎特設コーナー 7月

場所 カウンター前の特設架
 内容 課題図書展

◎第1回清明を読む会

日時 6月18日(土) 11:10～12:10
 場所 2階 視聴覚室
 内容 『岡山歩兵第1聯隊に送る歌』の背景にあるもの
 講師 才野 基彰氏(佐藤清明資料保存会 理事)
 定員 30名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎リサイクル市

日時 6月26日(日)～7月2日(土) 9:00～19:00
 (日曜は17:00まで 28, 30日は休館)
 場所 2階展示室
 ※古くなった雑誌や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。
 一人10冊まで(最終日は冊数制限解除)

◎幼児ぬり絵展

日時 7月1日(金)～10日(日)(5日は休館)
 1日は13時から、10日は15時まで
 場所 2階展示室
 内容 幼児のぬり絵作品展示

◎オカリナコンサート

日時 7月2日(土) 14:00～15:00

場所 2階視聴覚室

内容 「オカリナ演奏」

出演 オカリナアンサンブル

定員 30名(要予約)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00

・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室 その他

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 4月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 企業・経済小説

▽不屈の達磨 社長の椅子は誰のもの (安生 正:角川春樹事務所)

再生可能エネルギーの発電施設を開発・運営する期待の企業ジャパンテックパワーの社長が、株主総会を間近に控えて失踪。それに端を発した後継者争いが激化していく。追い打ちをかけるように、中国系ファンドの介入も噂され…。

◎ 治安・警察・消防

▽菅田哲也が訊く! 警察監修プロフェッショナルの横顔 (菅田 哲也, チーム五社:光文社)

日本列島を揺るがす重大事件の数々を捜査してきた刑事たちが、現役時代の秘話と、警察監修という新たな仕事について、警察ミステリーの第一人者・菅田哲也と語る。

『小説宝石』掲載に語り下ろしを加え書籍化。

◎ 資格・職業ガイド

▽介護福祉士になるには (渡辺 裕美：ペリかん社)

利用者の生活や社会への参加を支える介護福祉士。第一線で活躍する人たちの仕事現場取材するほか、仕事の内容や収入・将来性、<なり方>などをくわしく解説する。「なるにはフローチャート」も掲載。

◎ 編み物

▽もふもふしたくなるあみぐるみにゃんこ かぎ針でつくる抱っこサイズのあみぐるみ (眞道 美恵子：日本文芸社)

ノルウェージャンフォレスト、ブリティッシュショートヘア、キジトラ、三毛猫、ペルシャ、ソマリ…。10猫種12点のあみぐるみにゃんこの作り方を紹介。「植毛」という独特な技法で本物らしいにゃんこに仕上げる。

◎ 料理

▽オートミール楽やせスープレシピ おなかいっぱい食べてもマイナス10kg! (岩崎 啓子：宝島社)

オートミールは食物繊維豊富で低糖質。くせがなくておいしいから、毎日食べてスルスルやせる! 野菜たっぷりの定番スープ、ピリ辛テイスト、エスニックと、バリエーション豊かなオートミールのスープレシピを紹介する。

◎ 日本の小説

▽たとえ世界を敵に回しても (志駕 晃：KADOKAWA)

おまえの息子は犯罪者だ。介護施設で働く葉子のもとに、怪文書が届く。5年前に家を飛び出した息子が「炎上系」の動画配信者だったこと、人の恨みを買っていたこと、そして数日前に姿を消したことを知り、葉子は…。

▽月の王 (馳 星周：KADOKAWA)

世界大戦の暗雲が迫る上海。帝国陸軍特務機関所属の伊那雄一郎は、駆け落ちした華族令嬢の身柄を、皇家から遣わされた男・大神明とともに確保せよという密命を伝えられ…。『小説野性時代』連載を単行本化。

▽八月の母 (早見 和真：KADOKAWA)

街から出る機会が訪れるたびに立ち塞がる母。そしてエリカも予期せず娘を授かる。八月。人間の内に秘められた負の感情が一気にむき出しになり…。連綿と続く、わたしたちの“鎖”の物語。『小説野性時代』連載を書籍化。

▽アルツ村 (南 杏子：講談社)

夫の暴力から逃れ、幼い娘を連れて家を出た主婦・明日香。高齢者だけが身を寄せ合う山間の村に迷い込んだ明日香は、一見平和な村に隠された大きな秘密に気付き始め…。認知症の「いま」に斬り込むメディカル・サスペンス。

▽エンドロール (潮谷 駿：講談社)

202X年、若者の自殺が急増。早世したベストセラー作家・雨宮桜倉を姉に持つ雨宮葉は、姉の遺作が自殺する若者を肯定していると受け止められているという思いから、自殺を阻止しようとするが…。

▽人でなしの櫻 (遠田 潤子：講談社)

日本画家の竹井清秀が急な電話に駆けつけると、長らく絶縁したままの天才料理人の父の遺体があり、全裸で震える少女、蓮子がいた。11年にわたり父が密かに匿っていたのだ。激しい嫌悪を覚える一方で、蓮子に惹かれていき…。

▽ゴールドサンセット (白尾 悠：小学館)

実直に堅実に生きてきたのに報われない中年女性、定年後の不安と不満が募る元サ

ラリーマン、薄れゆく記憶の中を生きる老人…。中高年限定の劇団を取り巻く人々の人生を丁寧に掬い取った、温もり溢れる人間賛歌。

▽**泣き虫先生**（ねじめ 正一：新日本出版社）

感動屋の「泣き虫先生」と少年野球チームの監督「チビカン」、バッテリーを組む卓也と清田。揺れ動く少年の心、迷い戸惑う大人の心。市井の人々の心の機微をていねいに描く。『しんぶん赤旗』連載を加筆・修正し単行本化。

▽**生皮 あるセクシャルハラスメントの光景**（井上 荒野：朝日新聞出版）

小説講座の人気講師がセクハラで告発された。家族たちは事件をいかに受け止めるのか？ 被害者の傷は癒えることがあるのか？ ハラスメントが醸成される空気を重層的に活写する。『小説トリッパー』連載を単行本化。

▽**君たちはしかし再び来い**（山下 澄人：文藝春秋）

腹が破裂して、死にますよと言われた。3度の入院、飼猫の手術、コロナ-痛みは私を歴史や宇宙の謎へ導き…。分断と混乱の時代に、あらゆる束縛を小説で超越してきた著者の渾身の一作。『文學界』『三田文學』掲載を単行本化。

▽**ショートケーキ。**（坂木 司：文藝春秋）

ショートケーキが売れ残ることはない。だからバイト割引で買って帰れるのはもっぱら安めのケーキだ。表題作など、誰からも愛されるケーキをめぐる5つの物語を収録。『オール讀物』『別冊文藝春秋』掲載を改稿し単行本化。

▽**ついでにジェントルメン**（柚木 麻子：文藝春秋）

菊池寛が他の男たちとちがうのは〇〇なところ…。なぜか微妙に社会と歯車の噛み合わない人々のもどかしさを、しなやかな筆致とユーモアで軽やかに飛び越えていく短編集。全7編を収録。『オール讀物』掲載をまとめて単行本化。

▽**さよならに反する現象**（乙一：KADOKAWA）

心霊写真に写りたい幽霊が出会ったのは、心霊写真を作ることが趣味の青年で…。「悠川さんは写りたい」をはじめ、全5編を収録した、乙一作家生活25周年記念短編集。『怪談専門誌幽』ほか掲載を書籍化。

▽**スタッフロール**（深緑 野分：文藝春秋）

戦後ハリウッドで奮闘した特殊造形師・マチルダ。現代ロンドンのCGクリエイター、ヴィヴィアン。CGの嵐が吹き荒れるなか、映画に魅せられた2人の魂が時を越えて共鳴し…。『別冊文藝春秋』連載を加筆して単行本化。

▽**脱北航路**（月村 了衛：幻冬舎）

北朝鮮の陸海空軍による大規模軍事演習で、拉致被害者女性を連れて、日本への亡命を決行した桂東月。朝鮮人民軍の攻撃をくぐり抜け、東月たちは日本に辿り着けるのか。『小説幻冬』連載を加筆し書籍化。

▽**小さき王たち 第1部 濁流**（堂場 瞬一：早川書房）

衆院選挙目前の1971年12月。新潟支局に赴任中の若き新聞記者・高樹は、幼馴染の政治家秘書・田岡と再会。選挙に勝つためには手段を問わない田岡と、選挙違反を暴こうとする高樹。友人だった2人の道は大きく分かれ…。

▽**横浜大戦争 川崎・町田編**（蜂須賀 敬明：文藝春秋）

突然、川崎の神から「横浜を司る資格はない」と言われ、戦うことになった横浜の神々たち。奇妙奇天烈な戦争の黒幕を突き止めるべく動き出すが、そこに町田の大神が参戦し…。神々名鑑&傍注つき。

▽**ラフカは静かに弓を持つ**（安壇 美緒：集英社）

少年時代のある事件から心を閉ざしてきた橘は、音楽教室への潜入調査を命じられる。目的は著作権法の演奏権を侵害している証拠を掴むこと。美しき孤独なスパイが最後に手にするのは…。『小説すばる』連載を加筆し単行本化。

▽**青春とシリアルキラー**（佐藤 友哉：ホーム社）

青春が終わっても人生は続く。若さゆえの生きづらさを描いてきた小説家の、38歳

から 40 歳までの苦しみの日々を描いた長編小説。「ドグマ 34」も併録。『HB』『すばる』掲載を単行本化。

▽花散る里の病棟 (帚木 蓬生：新潮社)

大正時代、蛔虫退治で評判を取った初代。軍医の二代目。高齢者を見る三代目。そして肥満治療を手がける四代目の僕はコロナ禍で…。地方に生きる医師の家を通じて、近現代日本の医療現場を描く。『小説新潮』掲載を単行本化。

▽マイクロスパイ・アンサンブル (伊坂 幸太郎：幻冬舎)

失恋したばかりの社会人と、元いじめられっ子のスパイ。知らないうちに誰かを助けていたり、誰かに助けられたり…。ふたりの仕事が交錯する現代版おとぎ話。猪苗代湖の音楽フェスで配布した連作短編に書き下ろしを加え書籍化。

▽ルコネサンス (有吉 玉青：集英社)

中条珠絵は二十数年ぶりに父と再会し、恋愛にも似た感情を覚える。郷里への旅や父の闘病を経て、お互いを家族とふたたび認める(ルコネサンス)までの軌跡を描いた、自伝的フィクション。『小説すばる』連載に加筆・修正。

◎ 歴史・時代小説

▽葉の花の道 (藤原 緋沙子：KADOKAWA)

よろず相談を受ける千成屋のお吟に、呉服太物商・天野屋から依頼が舞い込んだ。遊びほうけるおはつの今の亭主・多七を更生させてほしいという。お吟は多七を調べ始めるが…。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽女人入眼 (永井 紗耶子：中央公論新社)

京の六条殿に仕える女房・周子は、源頼朝と北条政子の娘・大姫を入内させるという命を受けて鎌倉へ。繊細な心を持つ大姫と、目的のためには手段を選ばない政子。周子が辿り着いた、母子の間に横たわる悲しき過去とは。

▽公孫龍 巻2 赤龍篇 (宮城谷 昌光：新潮社)

周王朝末期、宮廷内の陰謀で命を狙われ、商人となった公孫龍。その活躍は諸侯も無視できぬようになる。強国趙の後継者争いに巻き込まれ、燕では稀代の軍略家・楽毅を獲得すべく奔走し…。『小説新潮』連載を単行本化。

▽味かせて三升の團十郎 (仁志 耕一郎：新潮社)

悪女にはまり欲に負け、泥にまみれた晩年でも、芸を極め、最期まで人々に愛された波瀾万丈の役者、七代目市川團十郎。歌舞伎世界の光と影を濃厚に詰め込み、その人生を描いた本格時代小説。

▽宗歩の角行 (谷津 矢車：光文社)

江戸末期に活躍した天才棋士・天野宗歩。実力十三段、のちに棋聖と呼ばれた孤高の勝負師は、何を追い求め彷徨っていたのか。今も棋界から無二の存在と一目置かれる男の孤独と絶望に迫る、異色の伝記小説。

▽布武の果て (上田 秀人：集英社)

茶の席で武将たちの情勢を探り、合戦に欠かせない鉄炮や硝石の手配を一手に握った堺商人たち。彼らの目を通して見た、織田信長の姿とは。「本能寺の変」の真相とは…。『小説すばる』連載を加筆し単行本化。

▽天下を買った女 (伊東 潤：KADOKAWA)

八代将軍足利義政に嫁いだ日野富子は「経済」の力で平和をもたらすことを決意する。幕府の立て直しを目指すのが、未曾有の戦「応仁の乱」が勃発し…。悪女の実像を描く歴史巨編。『小説野性時代』連載を改題、加筆・修正。

◎ 推理・ミステリー

▽チョウセンアサガオの味く夏 (柚月 裕子：KADOKAWA)

ミステリー、ホラー、サスペンス、時代、ユーモアなど、デビュー以降の短編をま

とめた、柚月裕子の初オムニバス短編集。表題作をはじめ「サクラ・サクラ」、佐方貞人シリーズスピンオフ「ヒーロー」などを収録。

▽ニ重らせんのスイッチ (辻堂 ゆめ：祥伝社)

身に覚えのない強盗殺人容疑で逮捕された雅樹。犯行現場に残された DNA は、雅樹のものとは一致。防犯カメラに映っていたのは、まぎれもなく自分。自らの記憶、精神をも疑いはじめた矢先…。『小説 NON』連載を加筆し書籍化。

▽逆転のアリバイ (香納 諒一：光文社)

真理子と夫は綿密な殺人計画を立てるが、予想外の人物が凶弾に倒れる。どこからが加害者による計画なのか。予断を持って捜査を進める集団の中、花房は別の可能性を検討しはじめ…。『ジャーロ』連載を単行本化。

▽スクイッド荘の殺人 (東川 篤哉：光文社)

鵜飼探偵事務所に依頼人が。烏賊川市の有力企業社長が、スクイッド荘に同行し、脅迫者から護ってほしいという。断崖絶壁に建つ奇妙な形のスクイッド荘は、いかにも怪事件が起こりそうで…。『ジャーロ』連載を単行本化。

▽渚の螢火 (坂上 泉：双葉社)

沖縄本土復帰直前に起きた 100 万ドル強奪事件。その裏に隠された日米の間で翻弄され続ける残酷な島の現実。様々な思いを抱えながら、琉球警察の捜査員たちは事件解決を目指す…。ノンストップサスペンス。

▽夏が破れる (新庄 耕：小学館)

いじめをきっかけに不登校となっていた中学生の進は、親の勧めで夏の 2 ヶ月を沖縄の離島で過ごすことになる。大人たちの恐ろしい素顔を目の当たりにした進は、命がけの脱走を図るが…。『WEB きらら』連載に加筆・改稿。

▽にごりの月に誘われ (本城 雅人：東京創元社)

余命 6 カ月だという IT 企業会長・釜田芳人から自叙伝の代筆の依頼を受けた上阪傑。以前トラブルがあった自分に再度依頼したのは何故か? 取材で判明した新真実に隠された陰謀とは? 『Web ミステリーズ』連載を大幅改稿。

▽爆弾 (呉 勝浩：講談社)

都民 1400 万人を人質にとる無差別爆破テロ。爆弾の在り処の手がかりは、容疑者と思しき中年男が出す“クイズ”のみ。狭小な取調室の中で、正体不明の容疑者と警察の戦いが始まる。『小説現代』掲載を単行本化。

▽マスカレード・ゲーム (東野 圭吾：集英社)

解決の糸口すらつかめない 3 つの殺人事件。共通点は、被害者がみな過去に人を死なせた者であることだった。被害者たちを憎む遺族らがホテル・コルテシア東京に宿泊することが判明し、新田浩介は再び潜入捜査を開始する。

▽名探偵は誰だ (芦辺 拓：光文社)

犯人でないのは? 名探偵は? 怪盗は? 捕まるのは? そいつはいったい、誰なんだ? 多彩な 7 つの設定で魅せる、奇妙奇天烈、変則フーダニットの見本市。『ジャーロ』掲載を単行本化。

▽流転 (笹本 稜平：双葉社)

指名手配犯、半グレ、闇金女王、中国人殺し屋、不良銀行員…。12 年前の富豪一家殺人事件で消えた 20 億円をめぐる、魑魅魍魎が蠢き出し、鷲沼&宮野が管轄も法も越境する! 『小説推理』連載を書籍化。

▽六法推理 (五十嵐 律人：KADOKAWA)

大学で無料の法律相談所を運営する古城。リベンジポルノ、毒親問題、カンニング騒動…。法曹一家に育った法律マシーン古城と、自称助手の戸賀が 5 つの難事件に挑む。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽海蝶 2 鎮魂のダイブ (吉川 英梨：講談社)

日本初の女性海保潜水士・忍海愛。東日本大震災で最愛の母を失った愛は、自分と

母を救おうとした元海上保安官・佐崎と再会する。二人の間にできた溝を埋めるため乗客として乗り込んだフェリーで、致死性の有毒ガスが発生し…。

▽**情熱の砂を踏む女** (下村 敦史：徳間書店)

闘牛士だった兄が死んだ。スペインへと向かった妹の怜奈が抱いたのは、兄がトラブルに巻き込まれていたのではという数々の疑念だった。真相を探るうち、怜奈は闘牛の世界に魅入られていき。『読楽』連載を加筆修正。

▽**ハロー・グッドバイ** (小路 幸也：集英社)

田町家を取り壊され増谷家・会沢家として生まれ変わろうとするなか、ついに<かふえ あさん>の夜営業が始まる。見慣れないお客さんとともに、不思議な事件も舞い込み…。「東京バンドワゴン」第17弾。

◎ **ホラー・怪談**

▽**夢伝い** (宇佐美 まこと：集英社)

自らの胎内で卵を孵すセグロウミヘビを手に入れてから、海洋生物マニアの男の生活は一変し…。「卵胎生」をはじめ、日常に潜む怪異、心理の歪みから生まれる怪奇を描いた全11編を収録する。『小説すばる』掲載を書籍化。

◎ **エッセイ**

▽**タダキ君、勉強してる?** (伊集院 静：集英社)

西山忠来少年は、いかにして伊集院静となったのか。故郷の師から夜遊びの友まで、人生を導いてくれた凄い「先生」たち。その出会いと学び、恥ずかしいことを語る。集英社WEB文芸『RENZABURO』掲載を単行本化。

▽**今日を楽しく生きる 「寂庵だより」2007-1998年より** (瀬戸内 寂聴：祥伝社)

明日は何か起こるかわからないのだから、そこに美しいもの、愉快なものが待ち受けていると思う方が、今夜の眠りは安らかである。瀬戸内寂聴が編集長を務めた『寂庵だより』1998～2007年の随想をまとめる。

◎ **格闘技・ボクシング**

▽**白鵬翔 さざれ石の巖-大横綱の軌跡** (スイッチ・パブリッシング)

第69代大横綱・白鵬翔。2021年3月の膝の大手術後、懸命なりハビリをして、稽古場に立ち、名古屋場所を迎え、全勝優勝を果たす。そして9月30日の引退。命を賭して相撲の魅力を伝えた男の軌跡を特集する。

こどもの本

◎ **環境問題・資源・エネルギー**

▽**エネルギーって何だろう? 持続可能な地球のために考えよう** (小池 康郎：PHP 研究所)

気候変動によって化石燃料の見直しがせまられている今、エネルギーとは何かを、その性質や源泉である太陽エネルギーを通じて考える。運動エネルギーや位置エネルギーの求め方も紹介。

◎ **生活**

▽**はっこう 地球は微生物でいっぱい** (小川 忠博：あすなろ書房)

納豆やチーズなどの発酵食品から、ワインや日本酒などの醸造酒、そして、ヒトの健康や污水处理にまで活躍する、さまざまな種類の微生物。「発酵」になくてはならない微生物の秘密を、美しい写真とともに紹介する。

◎ 理科・自然科学

▽みんなが知りたい! プランクトンのふしぎ 水中で暮らす微生物の特徴と魅力がわかる

(「プランクトンのふしぎ」編集室：メイツユニバーサルコンテンツ)

水中で暮らす微生物・プランクトンを単細胞生物と多細胞生物に分けて写真とともに紹介。細胞の体の構造をイラストで表し、主な生息地や大きさ、生態の主な特徴などを掲載する。生物にまつわる豆知識付き。

◎ 日本の作品

▽あっちもこっちもこの世はもれなく (いとう みく：PHP 研究所)

公太は背が低いのが、仲良しの希来里は背が高く手足も長い。そんなふたりがバレーボールのジュニアクラブに入ると、希来里は半年でスタメンに。最初からある差は縮まらず「これって不公平だ」と思う公太だが、希来里は…。

▽トントンとリッキのかいぞくせん (やえがし なおこ：講談社)

新しい友達ができる、くまの子トントン。友達はリッキという自分のことを海賊だと思っている元気な女の子。ふたりは、宝の島を目指して、海賊船に乗りますが、無事、宝を見つけることができるのでしょうか？

▽病院図書館の青と空 (令丈 ヒロ子：講談社)

体調を崩して入院している、本が大好きな小 5 の空花。患者向けの図書館で、空花は本の中に引っ張り込まれ、アオと名乗る少女に出会い…。生きづらさを抱えるふたりの友情を描く。

▽あしたへの翼 おばあちゃんを介護したわたしの春 (中島 信子：汐文社)

2020年4月、小学6年生になった理夢。でも、コロナで学校が休校になり、勉強もできず、友達にも会えない。その上、家では寝たきりの祖母の世話をして…。社会問題となっている「ヤングケアラー」を子どもの視点から描く。

◎ 推理・ミステリー

▽大どろぼうジャム・パン 5 ゆうかいされたおじいさん (内田 麟太郎：文研出版)

おじいさんが、地球の支配を企むスーパースパコン M に誘拐された。だが、助けを求めるおじいさんの声は、ジャム・パンの超能力でも、どこからなのかわからない。おじいさんの死刑の時間は迫り…。見返しにまちがいさがしあり。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽学校のおばけずかん ハイ! (斉藤 洋：講談社)

学年が上がったら、もうおばけにであうこともなくて、だいじょうぶ!? いえいえ、学校には、こわ〜いおばけがまだまだたくさんいますよ…。「音楽室のベートーベン」など、学校のおばけの話全 13 話を収録。

▽まちのおばけずかん おばけコンテスト (斉藤 洋：講談社)

まちにはこわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「すけぼう」「ちょうそくポスト」「あのよでんわボックス」「スーパーめいろ」など、まちのおばけの話全 7 話を収録。

◎ ファンタジー・SF

▽ないしょの五日間 (岡田 淳：偕成社)

桜若葉小学校のクスノキは別の世界とつながっている。あちらの世界の住人ところらの世界の子どもたちの間に起こる事件はカメレオンの探偵レオンにおまかせあれ。探偵になったばかりのレオンがであう 3 つの事件とおまけのお話。

◎ 日本の絵本

▽えんどうまめばあさんとそらまめじいさんのいそがしい毎日 (降矢 なな：福音館書店)



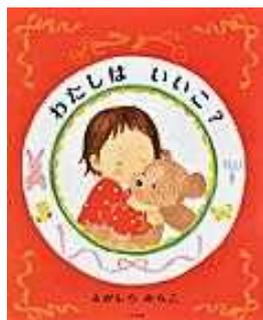
えんどうまめばあさんとそらまめじいさんは、とても働き者だが、ひとつだけ困ったことがある。何かをしても、他にやりたいことが見つかり、すぐに始めないと気がすまなくて…。その顛末をユーモラスに描く。

▽スサノオとオオナムチ (飯野 和好：パイインターナショナル)



兄神に命を狙われたオオナムチは、死者の国をおさめるスサノオを訪ねました。そこでスサノオの娘・スセリヒメと恋に落ちます。スサノオはオオナムチを強い男と見こむと、数々の試練を与え…。神話絵本シリーズ第4弾。

▽わたしはいいこ? (えがしら みちこ：小学館)



「いいこはおかたづけ、できるよね?」とお母さんに言われた女の子はふと考えます。「いいこ」ってなんだろう? 日常のさまざまな場面を振りかえりながら、本当の「いいこ」とは何かを見つめる物語。

▽どうしてパパとけっこんしたの? どうぶつたちそれぞれのこたえ (桃戸 栗子：福音館書店)



ライオンのこどもがママに「どうしてパパと結婚したの?」と聞くと…。ライオンはたてがみ、ダチョウはダンスが結婚の決め手! 動物の生態をベースに、メスがオスを選ぶ理由を美しくあたたかみのある絵で描きます。

▽すずばあちゃんのおくいもの (黒井 健：新日本出版社)



純平の家の近くに住む、90歳過ぎのすずばあちゃんは、畑仕事を終えると、よく道ばたに草花の種を蒔きます。ある日、純平が一番好きな花を尋ねると、「のぎく」と答えた、すずばあちゃん。そこには、戦争の辛い思い出が…。

▽せかいのくにでいただきます! (野村 たかあき: 講談社)



せかいの「おいしい」を見に行こう! アルゼンチンの日曜日、家族や親戚が集まって食べる肉料理のアサード、アメリカ・ニューヨークの屋台のホットドッグ…。日本を含む 14 か国のおいしい料理を描いた楽しい絵本。

▽た (田島 征三: 佼成出版社)



たがやす、たねまく、たくましくそだつ。たすけあう、たたえあう、そしてたのしむ! 古来より稲作を中心とした農耕によって命をつないできた日本人。連綿と続く営みとその精神を、「た」から始まる言葉で描いた絵本。

◎ 外国の絵本

▽ねこのオーランドー毛糸のスポン (キャスリーン・ヘイル: 好学社)



うっかりパラフィン油をかぶり腰から下の毛が抜けてしまった、ねこのオーランドー。落ち込むオーランドーを家族たちはあの手この手で励まします。夫婦や家族の愛にあふれた絵本。

▽ライラックどおりのおひるごはん みんなでたべたいせかいのレシピ (フェリシタ・



サラ: BL 出版)

ライラック通りの建物の前を通れば、いいにおいが漂ってくる。誰が何を作っているのかな? スペインの冷製トマトスープ「サルモレホ」、日本の親子どんぶり…。どれが食べてみたい? 様々な国の料理の作り方を紹介する。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 349 2022. 6. 1

岡山県漢口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016