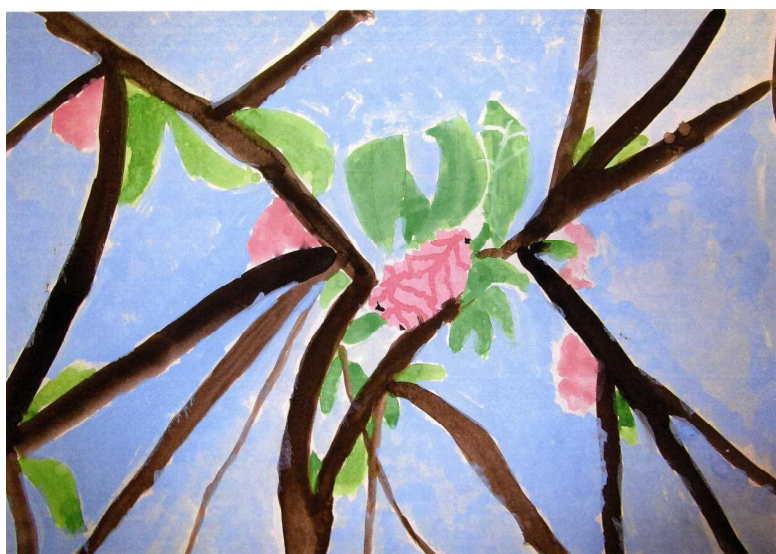
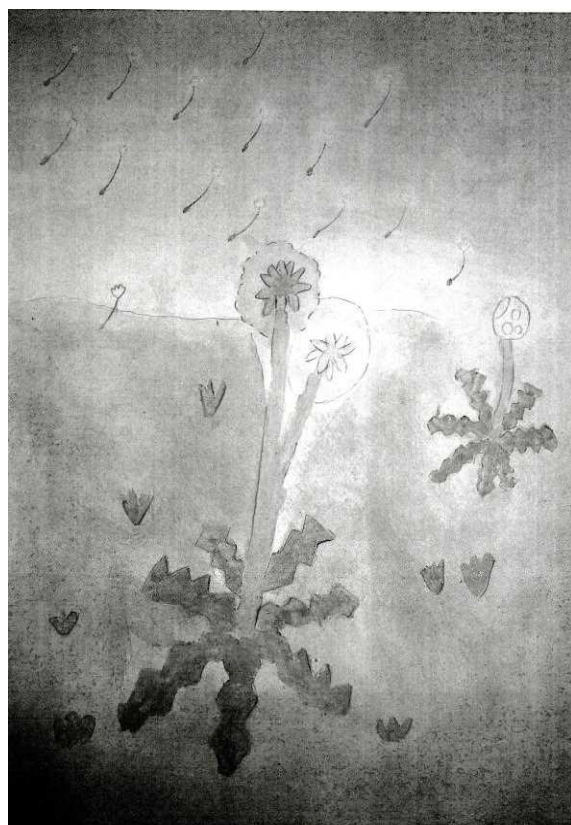


里庄町立 図書館ニュース

里庄東小学校



5年 佐藤 凜子 「春の中のヤエザクラ」



5年 田中 鈴依菜
「風にゆれる花」

第350号
令和4年7月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・マスクを着用する。
- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在は控える。(原則1時間以内)
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうかも分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな配慮をしています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、児童用の低い書架等です。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの方々の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。また、自動車は決められた枠の中に駐車してください。どうぞよろしくお願いいたします。

読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

チャドクガ（茶毒蛾）発生

5月末に、図書館東側のサザンカの葉に数カ所チャドクガの幼虫が発生しました。すぐに見つけた幼虫をすべて除去した後、殺虫剤を散布しました。公園側のサザンカや図書館周りのツバキに発生は見られませんでした。念のために殺虫剤を散布しておきました。

7月に幼虫がいることは、ほとんどありませんが、幼虫の死骸がサザンカの木の根元に残っている場合があります。死んでも幼虫の毛には、毒が残っていますから、木や木の根元付近をお子様が触らないように気をつけてあげてください。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎7月 特設展示（課題図書展）

- 1日（金） 里庄のせいめいさん展～8月30日 幼児ぬりえ展～10日
エルマーの工房 13：30～
- 2日（土） おたのしみ会（オカリナコンサート） 14：00～15：00
おはなしトトロ 14：00～
- 3日（日）
- 4日（月）
- 5日（火） **休館日**
- 6日（水） 押し花「ふしぎな花クラブ」 12：00～16：00
- 7日（木）
- 8日（金） エルマーの工房 13：30～
- 9日（土） おはなしトトロ 14：00～
- 10日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」 9：00～ 組み木の広場「木楽工房」 10：00～
- 11日（月）
- 12日（火） **休館日**
- 13日（水）
- 14日（木）
- 15日（金） エルマーの工房 13：30～
- 16日（土） おはなしトトロ 14：00～
- 17日（日） **休館日**
- 18日（月） 海の日
- 19日（火） **休館日**
- 20日（水） 文化協会陶芸部作品展～25日
- 21日（木） 古文書勉強会 13：00～
- 22日（金） エルマーの工房 13：30～
- 23日（土） おはなしトトロ 14：00～
- 24日（日）
- 25日（月）
- 26日（火） **休館日**
- 27日（水）
- 28日（木）
- 29日（金） エルマーの工房 13：30～
- 30日（土） おはなしトトロ 14：00～
- 31日（日） **月末整理休館日**

◎8月 特設展示（戦争の本・課題図書展）

- 1日（月）
2日（火） **休館日**
3日（水） 一日図書館員（東小）
押し花「ふしぎな花クラブ」12:00～16:00
4日（木） 一日図書館員（西小）
5日（金） エルマーの工房 13:30～
6日（土） おはなしトトロ 14:00～
7日（日） 図書館講座「ビブリオバトルを楽しもう」13:30～15:30
インディビジュアリスツ展～13日
8日（月）
9日（火） **休館日**
10日（水）
11日（木） 山の日
12日（金） エルマーの工房 13:30～
13日（土） おはなしトトロ 14:00～
14日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
15日（月）
16日（火） **休館日**
17日（水）
18日（木） 古文書勉強会 13:00～
19日（金） エルマーの工房 13:30～
20日（土） おはなしトトロ 14:00～
21日（日） **休館日**
22日（月）
23日（火） **休館日**
24日（水） 文化協会写真部展～28日
25日（木）
26日（金） エルマーの工房 13:30～
27日（土） おはなし会「妖怪の世界」14:00～おはなしトトロ 14:00～
28日（日）
29日（月）
30日（火） **休館日**
31日（水） **月末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎特設コーナー 7月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 課題図書展

◎特設コーナー 8月

場 所 カウンター前の特設架

内 容 戦争の本・課題図書展

場 所 1階エレベーター前

内 容 妖怪大集合展

◎幼児ぬり絵展

日 時 7月1日（金）～10日（日）（5日は休館）

1日は13:00から、10日は15:00まで

場 所 2階展示室

内 容 幼児のぬり絵作品展示

◎第6回里庄のせいめいさん展

日時 7月1日(金)～8月29日(月)(日曜・祝日は17:00まで)
場所 1階ロビー
内容 里庄の「知の巨人」佐藤清明さんについての研究成果を発表

◎オカリナコンサート

日時 7月2日(土) 14:00～15:00
場所 2階視聴覚室
内容 「オカリナ演奏」
出演 オカリナアンサンブル
定員 30名(要予約、定員を超えた場合は抽選)
※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎文化協会陶芸部作品展

日時 7月20日(水)～25日(月) 9:00～17:00(25日は13:00まで)
場所 2階 南北展示室
内容 文化協会陶芸部の方々の作品展

◎図書館講座「ビブリオバトルを楽しもう」小・中学生の部

日時 8月7日(日) 13:30～15:30
場所 2階 視聴覚室
講師 高見 京子 氏(全国SLA 学校図書館アドバイザー)
対象 小学5年生～中学生
定員 20名(要予約、定員を超えた場合は抽選)
※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎インディビジュアルISTS展 (INDIVIDUALISTS)

日時 8月7日(日)～13日(土) 9:00～17:00(9日は休館、13日は16:00まで)
場所 2階 南北展示室
内容 絵画展示

◎文化協会写真部展

日時 8月24日(水)～28日(日) 9:00～17:00(28日は16:00まで)
場所 2階 南北展示室
内容 文化協会写真部の方々の作品展

◎おはなし会「妖怪の世界」

日時 8月27日(土) 14:00～15:00
場所 2階 視聴覚室
内容 妖怪のおはなしの読み聞かせや紙芝居
定員 20名(要予約、定員を超えた場合は抽選)
※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎押し花「ふしぎな花クラブ」

- ・日時 毎月第1水曜日 12:00～16:00
- ・内容 おしぼな作品作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
- 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室 その他
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

令和4年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。岡山県指定図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

小学校低学年（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
すきなことにがてなこと	嶽 まいこ	くもん出版
ねこのふくびき	木内 南緒	岩崎書店
ニャンタのさくぶん	北川 チハル	文研出版

小学校中学年（3・4年生）

ぼくんちのねこのはなし	いとう みく	くもん出版
ひとつがつくったどうぶつの道	堀川 理万子	ほるぷ出版
登り続ける、ということ。 山を登る 学校を建てる 災害とたたかう	野口 健	学研プラス

小学校高学年（5・6年生）

ぼくらのスクープ	赤羽 じゅんこ	講談社
青いつばさ	シェフ・アールツ	徳間書店
命の境界線 保護される鹿と駆除される鹿	今西 乃子	合同出版

中学校の部

あしたの幸福	いとう みく	理論社
ゴースト・ボーイズ ぼくが十二歳で死んだわけ	ジュエル・パーカー・ローズ	評論社
世界でいちばん幸せな男 101歳アウシュヴィッツ生存者が語る 美しい人生のを見つけ方	エディ・ジェイク	河出書房新社

第68回 青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

小学校低学年の部（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
つくしちゃんとおねえちゃん	いとう みく	福音館書店
ばあばにえがおをとどけてあげる	イザベル・フォラス	評論社
すうがくでせかいをみるの	ミゲル・タンコ	ほるぷ出版
おすしやさんにいらっしやい！ 生きものが食べものになるまで	おかだ だいすけ	岩崎書店

小学校中学年の部（3・4年生）

みんなのためいき図鑑	村上 しいこ	童心社
チョコレートタッチ	パトリック・スキーン・キャトリング	文研出版
111本の木	マリアンヌ・フェラー	光村教育図書
この世界からサイがいなくなってしまう アフリカでサイを守る人たち	味田村 太郎	学研プラス

小学校高学年の部（5・6年生）

りんごの木を植えて	大谷 美和子	ポプラ社
風の神送れよ	熊谷 千世子	小峰書店
ぼくの弱虫をなおすには	K・L・ゴーイング	徳間書店
捨てないパン屋の挑戦 しあわせのレシピ	井出 留美	あかね書房

中学校の部

セカイを科学せよ！	安田 夏菜	講談社
海を見た日	M・G・ヘネシー	鈴木出版
江戸のジャーナリスト葛飾北斎	千野 境子	国土社

高等学校の部

その扉をたたく音	瀬尾 まいこ	集英社
建築家になりたい君へ	隈 研吾	河出書房新社
クジラの骨と僕らの未来	中村 玄	理論社

新着本の案内

5月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 住まい・インテリア

▽**すてきな玄関・門まわり・駐車場 住まいの外まわりを美しく暮らしやすくするアイデアが満載!** (ブティック社) 家の「顔」ともいべき玄関・門まわり、そして駐車場の、全国のエクステリア施工会社から寄せられた豊富な実例を、テイスト別、エリア別、スタイル別に紹介します。新規内容を加えて再編集した増補改訂版。

◎ 社会・時事

▽**帰れない村 福島県浪江町「DASH村」の10年** (三浦 英之：集英社)

東日本大震災から10年以上経った今でも、住民が1人も帰れない「村」がある。福島県浪江町にある「旧津島村」。気鋭のルポライターが、原発事故で引き裂かれた人々の苦悩を描く。『withnews』連載を加筆・修正。

◎ 詩歌

▽**ハイクロペディア 超初心者向け俳句百科** (蜂谷 一人：本阿弥書店)

「なぜ五七五なの?」「句会ってどうやるの?」「結社ってなに?」など、初歩すぎて今さら人に聞けなかったことがわかる辞典形式の俳句百科。俳句に関するキーワード187項目を50音順に並べ、くわしく解説する。

◎ 日本の小説

▽**競争の番人** (新川 帆立：講談社)

公正取引委員会の審査官・白熊楓とエリート審査官・小勝負勉は反発しあいながらも、ウェディング業界の価格カルテル調査に乗り出す。数々の妨害を越えて、市場を支配する巨悪を打ち倒せるか。『小説現代』連載を加筆修正。

▽**くるまの娘** (宇佐見 りん：河出書房新社)

車で祖母の葬儀に向かう、17歳のかんこと家族。思い出の景色や車中泊の密なる空気が、家族のままならなさの根源にあるものを引きずりだしていき…。『文藝』掲載を単行本化。

▽**属国の銃弾** (永瀬 隼介：文藝春秋)

叩き上げ政治家“今太閤”千石と、元警視庁刑事の秘書・神野。2人は歴史から葬り去られた“ある過去”を共有していた。終戦直後と高度成長期の2つの東京を舞台に、男たちが挑んだ日本復活計画を描き出す。

▽**パイパイ・ママイ** (乗代 雄介：小学館)

SNSで知り合ったパイパイとママイは、木更津の小櫃川河口の干潟で待ち合わせをする。流木が折り重なる“木の墓場”で会うようになった2人は、心を通わせていき…。『STORY BOX』掲載を単行本化。

▽**孤蝶の城** (桜木 紫乃：新潮社)

秀男はモロッコで手術を受け、日本で初めて「女の体」を手に入れるが、やがて追い詰められていき…。自己と闘う思春期を描いた「緋の河」に続き、世間と闘う激動期を活写する。『小説新潮』連載を書籍化。

▽**沈みかけの船より、愛をこめて** (乙一, 中田 永一, 山白 朝子, 安達 寛高：朝日新聞出版) 破綻しかけた家庭の中で親を選ばせられる子どもたちの受難と驚くべき結末を描いた表題作や、時間軸移動をくり返す「地球に磔にされた男」など全11編を収録。いくつもの顔を持つ著者による、「ひとりで四人」アンソロジー。

▽**夏鳥たちのとまり木** (奥田 亜希子：双葉社)

母親から構われずに育った中学教師の葉奈子は、中2の夏、ネットで知り合った男のもとに身を寄せた。その時の記憶と、担任する女子生徒の抱える秘密が重なり…。

『小説推理』連載を改題、加筆修正し単行本化。

▽**任侠ショコラティエ** (新堂 冬樹：双葉社)

規格外のパワーと愛情をショコラに捧げる星咲直美は伝説の元極道。人々を笑顔にするために足を洗ったが、古巣「東神会」の若頭が卑劣な罠を仕掛けてきて…。双葉社サイト『COLORFUL』連載を加筆し書籍化。

▽**化物園** (恒川 光太郎：中央公論新社)

空き巣の羽矢子が侵入した家の猫に引っかかれ、逃げた先で奇妙な老人に出会う「猫どろぼう猫」のほか、檻の中の醜悪な動物たちの歪んだ欲望を描いた全7編を収録する。『BOC』等掲載に書き下ろし1編を加え書籍化。

▽**まっとうな人生** (絲山 秋子：河出書房新社)

名古屋出身の「なごやん」と繰り広げた九州縦断の脱走劇から十数年後、富山県でなごやんと偶然再会した「花ちゃん」。富山県を舞台に新たな冒険が幕を開ける! 「逃亡くそたわけ」の続編。『文藝』掲載を単行本化。

▽**宙ごはん** (町田 そのこ：小学館)

育ての母と産みの母。ふたりの母親に育てられた宙は、産みの母親と暮らすことになるが…。ごはんを作って食べることを通して成長していく姿を描く。『WEB きらら』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

▽**あきらめません!** (垣谷 美雨：講談社)

閉鎖的な地域社会、男尊女卑…。定年退職を迎えた郁子の夢のセカンドライフは、夫の田舎への移住をきっかけに崩れていく。だが、ある日出会った銀髪の女性議員・市川ミサオの後押しで、なぜか市議会議員に立候補することに!?

▽**一心同体だった** (山内 マリコ：光文社)

小学4年生の千紗は、親友の裕子と帰る約束の日に、美香に誘われてしまい…。10歳～40歳のそれぞれの年代の女子の友情が、 Rond形式でつながる全8話の連作短編集。『CLASSY.』掲載を改題、加筆修正し単行本化。

▽**ウェルカム・ホーム!** (丸山 正樹：幻冬舎)

拒食状態の登志子さんが一度だけきちんと食べたのはなぜ? 口に麻痺のある當間さんが言う「アアイオウエ」とは? 謎が解けるたび、新米介護士・康介は、この仕事の面白さに少しだけ目覚め…。『小説すばる』掲載を加筆修正。

▽**雨滴は続く** (西村 賢太：文藝春秋)

北町貫多が同人誌に発表した小説が、大手文芸誌「文豪界」に転載された。37年の人生において初めて訪れたチャンスをもものにするべく、苦悩しながらも奮闘する作家前夜の日々を描く。『文學界』掲載の未完の遺作を書籍化。

◎ 歴史・時代小説

▽孤剣の涯て (木下 昌輝：文藝春秋)

大御所・徳川家康に「2年後に死ぬ」呪いがかけられた。その呪いを解くには、妖刀村正で呪詛者の首を刎ねなければならない。世を捨てると決めていた武蔵の元にその依頼が…。『別冊文藝春秋』連載を加筆し書籍化。

▽戴天 (千葉 ともこ：文藝春秋)

唐・玄宗皇帝の時代。絶対的権力者に抗おうとする若者と、人に人らしからぬ生き方を強いる体制を糺そうとする若僧。彼らの義は、天に通じるのか…。天に臆せず胸を張って生きる熱き男たちの、魂の闘いを描く。

▽エクアドール (滝沢 志郎：双葉社)

大航海時代、愛する島と人を守るために命懸けの船旅に出た琉球人たちがいた。日本に鉄砲が伝来する戦国期直前の時代を舞台に、男たちの熱き戦いと永遠の友情を描く歴史冒険小説。『小説推理』連載に加筆修正し単行本化。

▽高く翔べ 快商・紀伊國屋文左衛門 (吉川 永青：中央公論新社)

紀州の農民から日ノ本随一の豪商となった紀伊國屋文左衛門。蜜柑の商いで故郷を救い、莫大な富を得ながらも一代で店を閉じた、江戸っ子たちの英雄だった男の謎多き生涯に迫る歴史×経済小説。

▽南蛮の絆 多聞と龍之進 (大村 友貴美：双葉社)

関ヶ原の戦場で人さらいに遭い、離ればなれになった幼なじみの多聞と龍之進。それぞれ、宣教師とポルトガル商人に救われたふたりは、海を渡ったマカオで再び邂逅し…。双葉社サイト『カラフル』連載を書籍化。

▽子宝船 きたきた捕物帖 2 (宮部 みゆき：PHP 研究所)

宝船の絵から、弁財天が消えた。江戸深川で起こる不可解な事件に2人の「きたさん」が立ち向かう、謎解き×怪異×人情の捕物帖シリーズ、第2弾。『文蔵』連載を加筆修正し、書き下ろしを加え書籍化。

◎ 推理・ミステリー

▽隠し女小春 (辻原 登：文藝春秋)

大手出版社の校閲者、矢野聡には秘密があった。ラブドールを小春と名づけ、一緒に暮らしているのだ。そんな聡が生身の女性と恋に落ち…。前途で聡を待ち受ける危険と陥穽とは？長篇サスペンス。『文學界』連載を単行本化。

▽氷の致死量 (櫛木 理宇：早川書房)

教師の十和子は女性教師が14年前に殺された事件に興味をもつ。彼女は自分と同じアセクシャルだったのかもしれないと。一方、街では殺人鬼・八木沼がまた犠牲者を解体し…。ふたりの運命が交錯するとき、驚愕の真実が！

▽俺ではない炎上 (浅倉 秋成：双葉社)

ある日突然、SNSで「女子大生殺害犯」に仕立てられた住宅会社営業部長の泰介。ほんの数時間にして日本中の人間が敵となり、必死の逃亡を続ける泰介が辿り着いた驚くべき真相とは…。書き下ろしミステリー。

▽鎮魂 (染井 為人：双葉社)

半グレ集団「凶徒聯合」のメンバーが殺された。警察は暴力団や半グレ同士の抗争と見て捜査をはじめますが、それを嘲笑うかのように次々とメンバーに魔の手が迫り…。『小説推理』連載を加筆修正し単行本化。

▽〈磯貝探偵事務所〉からの御挨拶 (小路 幸也：光文社)

小樽の高級料亭旅館<銀の練亭>で起こった火事にまつわる騒動から 1 年。磯貝公太はその事件を機に警察を辞め、私立探偵となった。かつての同僚刑事が開設祝いに持ってきた依頼は、人捜しで…。『小説宝石』連載を単行本化。

▽**入れ子細工の夜** (阿津川 辰海：光文社)

秘密を暴露された作家。いや、捏造された作家？ 嘘と真実が裏返し続ける 2 人劇を描いた表題作をはじめ、本格ミステリの極限を探る、濃縮された 4 編を収録。『ジャーロ』掲載をまとめて単行本化。

◎ 目的別ガイド

▽**世界遺産 絶景でめぐる自然遺産完全版** (地球の歩き方編集室：学研プラス)

ナミブ砂漠、チトワン国立公園、グレートバリア・リーフ…。世界遺産の不思議と謎を学ぼう！自然遺産&複合遺産全 257 件を 6 つのエリアに分け、旅の雑学とともに解説する。データ:2021 年 12 月現在。

◎ ホラー・怪談

▽**イーヴィル・テッド 駄菓子屋ファウストの悪魔** (七尾 与史：実業之日本社)

ゲームに明け暮れる哲太たちは、ある日心霊スポットのトンネルを訪れるが、ひとりだけが失踪してしまう。仲間を救うために彼らは奔走するが…。トンネルで待っていた魔物とは!? 『アップルボックス』連載を加筆修正。

◎ エッセイ

▽**99年、あいのままに生きて** (瀬戸内 寂聴：中央公論新社)

大正から令和まで 4 つの時代を生きた瀬戸内寂聴。デビューまもない 36 歳のエッセイから、99 歳の最後の対談まで、人々に希望を与え続けた一生を辿る。『婦人公論』に掲載されたエッセイ・対談・評論から厳選して収録。

▽**今日は、これをしました** (群 ようこ：集英社)

編み物、動画鑑賞、新聞購読、マスク作り…。無理をしない。無駄をしない。いくつになっても、家の中でも、近所でも、喜びや楽しみは見つけられる。彩りに満ちた日常を綴ったエッセイ集。『よみタイ』連載を加筆し単行本化。

▽**この世の真実が見えてくる** (井上 ひさし：岩波書店)

新聞・雑誌等で好評を得ながら、著書未収録のエッセイを精選。「世の中」をテーマに、幸福論、国家論、情報論から、青春時代の回想、江戸戯作者風パロディまで収録。

▽**とあるひととき 作家の朝、夕暮れ、午後十一時** (三浦 しをん、道尾 秀介、西加奈子、角田 光代、重松 清、川上 未映子、森 絵都、池澤 夏樹、綿矢 りさ、吉本 ばなな：平凡社) 朝の損得、夕暮れの諦め、午後十一時という非常…。三浦しをん、西加奈子、重松清など、14 人の人気作家が 3 つの時間帯を描くとおきのエッセイアンソロジー。WEB サイト『花王プラザ』掲載を単行本化。

こどもの本

◎ 生活

▽**高齢者を知ろう! 脳と体の変化から接し方まで** (平松 類：PHP 研究所)

無口になる、昔の自慢話ばかりする、赤信号でわたる、ひがみっぽい…。高齢者の誤解されやすい行動は、老化にともなう脳と体の変化が大きな原因。高齢者の「なぜ?」をわかりやすく説明し、うまく会話をする方法を紹介する。

▽**寝るのが楽しくなる睡眠のひみつ** (ヴィッキー・ウッドゲート：創元社)

眠りの不思議な世界を探検してみよう! 眠るときの姿勢、睡眠のしくみや役割、歴史の中の眠り、眠りに関係ある神話や伝説、動物や植物にとっての眠りなどを、イ

ラストや図を多用してやさしく解説します。

◎ 動物たちが活躍

▽おもちゃ屋のねこ (リンダ・ニューベリー：徳間書店)

ある日、ハティが大おじさんのおもちゃ屋にやってきたのは、あざやかな明るい緑色の目をした、かしこそうなねこ。その日からふしぎな出来事が、大おじさんのお店で次々に起きて…。心あたたまる物語。

◎ 日本の作品

▽かみさまのベビーシッター 2 ライバルはあかちゃん! (廣嶋 玲子：理論社)

幸介が福引で当てた卵から出てきたかみさまのボンテン。甘えんぼでわがままで世話が大変だったボンテンは、このところレベルも上がって落ち着いてきていた。でも、人間の赤ちゃんを預かることになって赤ちゃんがえりをして…。

▽あそび室の日曜日 町長さんのアイドルコンテスト (村上 しいこ：講談社)

あそび室のおもちゃをつれて、おもちゃの病院に行った町長さん。自分が有名ではないことを知って落ち込む町長さんを元気づけるため、おもちゃたちはアイドルコンテストに出るようにすすめて…。

▽たぶんみんなは知らないこと (福田 隆浩：講談社)

「夏休みはどうだった?」 わたしは先生の顔を見て、ばたばたって足をうごかした。それだけで先生はちゃんとわかったみたい。重度の知的障がいのある小5の女の子、すずと、お兄ちゃん、同級生、先生たちの優しい物語。

◎ 外国の作品

▽本おじさんのまちかど図書館 (ウマ・クリシュナズワミー：フレーベル館)

ひとりの女の子が社会を動かす! インドの街で小学校に通うヤズミンの楽しみは、まちかど図書館で本を借りること。ところがこの図書館が続けられなくなり…。読書の力、選挙など、これからの時代に大切なテーマを描いた物語。

◎ ファンタジー・SF

▽十年屋 6 見習いのお時間です (廣嶋 玲子：静山社)

大切なものを10年間、魔法で預かる不思議なお店「十年屋」。いま魔法街をにぎわせている話題は、あの十年屋の優秀な執事に弟子入りした使い魔がいるらしいということ! 「銭天堂」の著者がおくる、心あたたまる物語。

◎ 日本の絵本

▽かえるのほんや (やぎ たみこ：PHP 研究所)



町のはずれにある古い本屋。そして森の中にもう一軒、池のほとりの柳の木の中に、かえるの本屋があります。かえるの本屋は、今日もおはなし会でおおにぎわい。奥の部屋ではかえるたちが、本づくりをしています…。

▽戦争をやめた人たち 1914年のクリスマス休戦 (鈴木 まもる：あすなろ書房)



第一次世界大戦がはじまった5か月後の、12月24日の夜。敵対するドイツ軍とイギリス軍との最前線で、銃声の代わりに「クリスマスキャロル」の歌声が流れ…。戦場でほんとうにあった奇跡のようなお話。

▽ねこのこね (おくはら ゆめ：アリス館)

はらっぱに やわらかな ひかりが ふりそそいだら きいろい はなたちが めをさます(「はるのはらっぱ」より) 石津ちひろのわくわくする楽しい詩を、おくはらゆめがカワイイねこの絵本にしました。回文の詩なども収録。



◎ 外国の絵本

▽世界の市場 おいしい!たのしい!24のまちでお買い物 (アンナ・デスニツカヤ



: 河出書房新社)

イスラエル、チリ、タイ、スペイン、アメリカ、ロシア、中国…。世界12か国24都市の市場を訪ねよう! 旅をするように各地の様子を楽しみながら、その町の食や環境、地域性を学べる絵本。各国の家庭料理レシピ付き。

▽ジェニーのぼうし (エズラ・ジャック・キーツ：好学社)



ジェニーのもとへ、おばさまからぼうしの贈り物が届きました。でも、もっと華やかなぼうしが欲しかったジェニーはがっかりしてしまい…。可愛いものが大好きな女の子の気持ちがあふれる夢いっぱいの絵本。

▽あるひくじらがやってきた (ニック・ブランド：小学館)



ある時、海からくじらがやってきて、まちの人たちは大混乱! プールで遊んだり、魚を食べつくしたり、好き放題のくじらを人々は追い出そうとするが、実は海にいられない理由があって…。ユーモア×SDGsの絵本。

▽ぼうやはどこ? (アン・ハンター：化学同人)



きつねのぼうやがいなくなっちゃった! パパがあちこち探してみても、どこにも見当たりません。みんなは見つけれられるかな? おとぼけパパと、こぎつねぼうやの、のんきな楽しいかくれんぼ絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前 9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月4日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース

No. 350 2022. 7. 1

岡山県漢口郡里庄町里見2621

電話 0865-64-6016