

# 里庄町立 図書館ニュース

里庄東小学校 3年



「カラフルの海」

天野 巧翔

「どこに行くの？  
でこぼこさん」

神田 詢真



第356号 令和5年1月

## お知らせ

### 館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在はできるだけ控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

**☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

## 開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうかも分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

## 「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

### ・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

### ・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな配慮をしています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、児童用の低い書架等です。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの方々の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。また、自動車は決められた枠の中に駐車してください。どうぞよろしくお願いいたします。

## 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

# 読書感想文コンクール優秀賞

町内小中学校の児童生徒に募集していた読書感想文コンクールの入賞者をお知らせします。(応募総数140点 敬称略)

里庄中学校 3年 宮 拓実 そのままの君で、いいんだよ  
里庄西小学校 3年 高田 彩乃 希望が実る木  
里庄東小学校 5年 天崎 侑良 「三年一組、春野先生！」を読んで

今月は、宮拓実さんの作品をご紹介します。

そのままの君でいいんだよ (対象図書 人間失格)

里庄中学校 3年 宮 拓実

僕は、自分がどうしていいか分からなくなった時に本を手にする。何となく心が落ち着き、本の世界に引き込まれていく。現実逃避と言われればそれまでだが、本が今の僕に語りかけてくる事があるからだ。様々な本の中で繰り返し手にする本がある。それは、太宰治の「人間失格」だ。

初対面の時、僕の心は荒れていた。学校も先生も親も誰も僕のことを分かってくれないと思っていた。「人間失格」という文字の並びが僕の事だと思った。主人公の葉蔵に自分の一面を見た。嫌なことを嫌だと言えず、相手の顔色ばかり気にして、素直になれない葉蔵。いや、素直になる方法を知らなかったのかもしれない。いずれにしても、自分に自信がなく、自分がどうしたらいいのか分からなさそうなところに共感を覚えた。葉蔵は自分を芯のない人間だとさげすみ、酒や薬に心も体も奪われてしまう。生きていても仕方がない人間だと思う。心中をしたり、酒や薬で中毒になったりして世捨て人のようになってしまう葉蔵。狂っていると言われればそれまでだが、僕はそう思えなかった。葉蔵は、自分という存在に自信がない僕に、こんなことを語ってくれた。

「目に見えることに心を奪われてはならない。出来ないことを他と比べて出来ない」と認識するのはたやすい。しかし、これなら出来るというのを見つけることは難しい。でも、生きていれば必ず見つかる。自分を大切にすることを忘れず生きなくてはならない。僕はもう手遅れだがね。」

と。葉蔵が僕に生きる苦しみと生きている価値を教えてくれたのは確かだった。

それから何度かこの本と時間を共に過ごすうち、時が流れ、僕の荒れていた心も少しずつ落ち着いてきた。読み終えて、ふと疑問がわいてきた。葉蔵は、なぜ生きていられなかったのかと。どんなに辛く悲しい事も、命と引き換えにしていい事はない。なぜ自ら命を絶つ必要があったのか。僕は、謎を解く探偵のような気持ちでもう一度この本を読み直した。

葉蔵はどんな人物だったのか。そう考えながら読み進めてふと気付いた。彼自身の思いが見えてこない。葉蔵のことを周りの人がどう思っているか推測していたり、行動を煩わしく感じたりすることはあっても、だからこうして欲しいという思いが感じ取れないのだ。いつも周りの人に振り回されているように感じた。お茶目な振る舞いで道化を演じ、人気者でいたかったのだろう。その上、どうせばれると分かっているながら話に何かしら飾りをつけてしまう性格だったようだ。僕は真一文字に結んだ唇に力が入り、ううんと小さくうなづいてしまった。自分をありのままに表現する怖さは僕も感じたことがある。周りにどう思われるか、馬鹿にされはしないかと身構えてしまう緊張。そうかと言って、嘘をついて何になる。ここで一步踏み出して自分を少しずつでも出せるようになれば、気持ちが楽になっていくのに。葉蔵にそうなるきっかけはなかったのかと思い、自分はなぜ変わったのかと自分を振り返ってみることにした。

僕が荒んでいた時に、いろいろな人が心配してくれていたことを、後に知った。そのきっかけは母だった。僕がどんなに落ち込んでも、周りに理解されなくても、

荒れても、母はいつも僕の話最後まで聞いてくれ信じてくれた。そして、僕の心が開くのを待ってくれた。僕の味方だと感じられると、母の言葉は僕の中に少しずつ入ってくるようになった。時折、注意をされることはあったが、その言葉もすんなり僕の中に入ってきた。

「もうダメだと思ってもいい。でも無くなっていい命は一つもない。」

母の力強い言葉が僕のモヤモヤを切り裂いた。自分がされて嫌だった事は不思議なくらいよく覚えている。何気ない言葉でも心にグサッと刺さるのだ。その傷はなかなか癒えない。今でもすっきりはしないが、過去のことだと思えるようになった。安心する場所を手に入れた僕は少し先に進めたのだ。

ふと考えた。葉蔵の周りに人はいたが、彼の心はいつも孤独と闘っていたのかもしれないと。葉蔵の周りに一人でも自分の思いを安心して話せる人がいたら人生は変わったのではないかと。自信が持てない自分を吐き出せていたら、自分が何をどう考えているかをずっと大事に出来ていたら、もう少し心を楽にして過ごすことが出来たのではないだろうか。もし僕が葉蔵の友達だったら、どんな言葉をかけていただろう。やはり、

「そのままの君で、いいんだよ。」

だろう。

辛い時、そっとそばにいて、ゆっくり話を聞いてくれる事は、どんな優しい言葉よりも大きな力を持っている。ありのままを受け入れてくれるという安心は最強だ。

## **行事予定** ・ ・ ・ **新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。**

### ◎ 1月 特設展示 (干支の本展)

- 1日 (日) 元日 **年始休館日**
- 2日 (月) " "
- 3日 (火) " "
- 4日 (水) 新春図書館福袋 2023 ～8日 (無くなり次第終了)
- 5日 (木)
- 6日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 7日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 8日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
- 9日 (月) 成人の日
- 10日 (火) **休館日**
- 11日 (水)
- 12日 (木)
- 13日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 14日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 15日 (日) **休館日**
- 16日 (月)
- 17日 (火) **休館日**
- 18日 (水) 大原焼に挑戦作品展・大原焼プロジェクト作品展 ～29日
- 19日 (木)
- 20日 (金) エルマーの工房 13:30～ 年賀状傑作展 ～27日
- 21日 (土) 清明研究会 13:30～おはなしトトロ 14:00～
- 22日 (日)
- 23日 (月)
- 24日 (火) **休館日**
- 25日 (水)

26日 (木)  
27日 (金) エルマーの工房 13:30～  
28日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
29日 (日)  
30日 (月) **月末整理休館日**  
31日 (火) **休館日**

## ◎2月 特設展示(大河ドラマ関連展)

1日 (水) 幼稚園児作品展 ～9日  
2日 (木)  
3日 (金) エルマーの工房 13:30～  
4日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
5日 (日)  
6日 (月)  
7日 (火) **休館日**  
8日 (水)  
9日 (木)  
10日 (金) エルマーの工房 13:30～  
11日 (土) 建国記念の日 おはなしトトロ 14:00～  
12日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
合同作品展 ～23日  
13日 (月)  
14日 (火) **休館日**  
15日 (水)  
16日 (木)  
17日 (金) エルマーの工房 13:30～  
18日 (土) 清明を読む会 13:30～ 清明研 14:45～  
おはなしトトロ 14:00～  
19日 (日) **休館日**  
20日 (月)  
21日 (火) **休館日**  
22日 (水)  
23日 (木) 天皇誕生日  
24日 (金) エルマーの工房 13:30～ 互助会作品展 ～26日  
25日 (土) おたのしみ会 14:00～  
26日 (日)  
27日 (月) **月末整理休館日**  
28日 (火) **休館日**

## 展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

### ◎特設コーナー 1月

場所 カウンター前の特設架  
内容 千支の本展

### ◎特設コーナー 2月

場所 カウンター前の特設架  
内容 大河ドラマ関連展

## ◎新春図書館福袋2023

日時 1月4日(水)～8日(日)

・図書館で福袋(テーマを決めた本2冊セット)を貸し出します。

- ・限定40袋（一般用20袋・子ども用20袋）で先着順です。無くなり次第終了です。）
- ・一家族一日一袋限定です。

### ◎大原焼に挑戦作品展・大原焼プロジェクト作品展

日時 1月18日（水）～29日（日）  
場所 1階 フロア

### ◎年賀状傑作展

日時 1月20日（金）～27日（金）  
場所 2階 展示室

### ◎幼稚園児作品展

日時 2月1日（水）～9日（木）  
場所 2階 展示室  
内容 里庄東・里庄西幼稚園児の作品展

### ◎合同作品展

日時 2月12日（日）～23日（木）  
場所 2階 展示室  
内容 文化協会ちぎり絵・組み木部合同の作品展

### ◎第5回 清明を読む会

日時 2月18日（土）13:30～14:30  
場所 2階 視聴覚室  
内容 「清明の情報収集力」  
講師 杉井 睦保氏（佐藤清明資料保存会 監査）  
定員 30名（要予約）※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

### ◎互助会作品展

日時 2月24日（土）12時～26日（日）15時（24,25日は17時まで）  
場所 2階 展示室  
内容 岡山県退職互助会浅口支部会員の方の作品展

### ◎おたのしみ会

日時 2月25日（土）14:00～15:00  
場所 2階 視聴覚室  
定員 20名（要予約）※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

## **図書館ボランティア** どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

### ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング  
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

## **趣味の会・学習会** 新入会員募集中です。

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」



- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

## ◎清明研究会

- 日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
- 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 新着本の案内

11月に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 古典文学・文学史・作家論

##### ▽樋口一葉赤貧日記 (伊藤 氏貴：中央公論新社)

貧乏なのに、紙幣の顔。生まれは裕福、晩年は借金三昧…。24歳で貧苦の内にこの世を去った樋口一葉は、いくら稼ぎ、いくら借り、何を買ひ、何を思ったのか？ 金銭事情を通して、その人物と作品とを繙く。

#### ◎ 日本の小説

##### ▽ULTIMATE EDITION (阿部 和重：河出書房新社)

暴動、陰謀論、暗殺計画、反転する日常…。実在のアーティスト、楽曲、映画などをタイトルに掲げた名盤短篇集。「Hunters And Collectors」「扉の陰の秘密」「Set Me Free」などを収録。

##### ▽サブスクの子と呼ばれて (山田 悠介：河出書房新社)

「ヒト」のサブスクサービスが普及した日本。児童養護施設で暮らす怜と灰花は、違法な仕事を繰り返しながら、身を寄せ合って生きていた。ところが、高1の秋に狂気と悲劇が訪れ…。

##### ▽清浄島 (河崎 秋子：双葉社)

昭和29年初夏。動物学者・土橋は礼文島に赴任する。島の出身者から相次いで発見された「エキノコックス症」を解明するためだった。島民を苛む病を撲滅すべく、土橋は奮闘を続けるが…。『小説推理』連載に加筆・修正。

##### ▽第二開国 (藤井 太洋：KADOKAWA)

父親の介護のため地元・奄美大島に戻った昇雄太。過疎と人口減少に悩まされていた町は、巨大クルーズ船寄港地の開発により活気を取り戻しつつあったのだが…。社会派エンタテインメント。『文芸カドカワ』等連載を書籍化。

##### ▽フリテンド・ファーザー (白岩 玄：集英社)

シングルファーザーとして4歳の娘を育てる36歳の恭平。ある日、高校の同級生・章吾と再会する。彼も1人で1歳半の息子を育てていた。互いの利害が一致したことから4人で暮らし始めるが…。『小説すばる』連載を加筆修正。

##### ▽モノガタリは終わらない (朝井 リョウほか：集英社)

お題は「捨てない」。伊坂幸太郎、朝井リョウ、筒井康隆、岩井俊二、綿谷りさ、太田光、水野良樹ら21名の作家たちがモノの歴史をつむぎ、人の記憶をひもとくアンソロジー。メルカリ公式Twitter配信を加筆修正。

##### ▽ゆるる階 (村松 友視：河出書房新社)

突如明かされた実母の存在。母の手記から浮かび上がる、秘められた自らの生い立ち。「二度死んだ」母とは？ 「母」をめぐる旅の果てには？ 自伝的長篇。『かまくら春秋』連載を書籍化。

##### ▽カサンドラのティータイム (櫻木 みわ：朝日新聞出版)

夢を叶えるために上京した友梨奈と、夫との歪な関係に苦しむ未知。周りに言葉が届かない苦しさを抱え、それぞれに孤独な夜を過ごすふたりだが、それでも希望を手放さず…。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

##### ▽絶筆 (石原 慎太郎：文藝春秋)

2022年2月1日に死去した石原慎太郎のラスト作品集。限りなくピュアな初恋の記憶を描いた「遠い夢」、死後公開された「死への道程」など、単行本未収録の全6作品を収録する。四男の画家・石原延啓による解説付き。

▽**なんとかしなくちゃ。青雲編**（恩田 陸：文藝春秋）

大阪の海産物問屋の息子を父に、東京の老舗和菓子屋の娘を母に持つ、梯結子。彼女は、幼い頃からキモチワルイ状況をそのままにはできなくて…。結子の「問題解決とその調達人生」を描く。『週刊文春』連載を単行本化。

▽**光のところにいてね**（一穂 ミチ：文藝春秋）

古びた団地の片隅で出会った結珠と果遠。ふたりは何もかもが違った。着るものも食べる物も住む世界も。ひとつの愛に惑うふたりの四半世紀の物語。『別冊文藝春秋』連載を書籍化。

▽**憐憫**（島本 理生：朝日新聞出版）

そしていつしか、私は彼を手放せなくなっていた。芸能界に倦んだ「私」が夜の街で偶然出会った男・柏木と過ごした混沌の日々。とある男女の関係と心情を繊細に描く。『小説トリッパー』掲載を加筆修正し単行本化。

▽**青木きららのちょっとした冒険**（藤野 可織：講談社）

人気モデル兼俳優の偽者、痴漢された女子高生、特別な日を撮影するカメラマン、推しの若き死を望む会社員…。8人のきららの8つの人生が照射する、残酷でかすかにあたたかい世界の物語。『群像』掲載等を単行本化。

▽**嘘つきなふたり**（武田 綾乃：KADOKAWA）

19歳の朝日光は、小学校の同級生・長谷川琴葉と偶然再会する。琴葉は当時の担任を殺したと告白し、そのうえ一緒に逃げてほしいと言う。しかし光は先生を殺した犯人は琴葉ではないと確信していた。なぜなら。

▽**この世の喜びよ**（井戸川 射子：講談社）

幼い娘たちとよく一緒に過ごしたショッピングセンター。喪服売り場で働く“あなた”は、フードコートの常連の少女と知り合い…。表題作など全3編を収録した小説集。『群像』掲載等を単行本化。

▽**タクジョ！ みんなのみち**（小野寺 史宜：実業之日本社）

高間夏子は、女性タクシードライバー。運転手とお客さん、タクシーの車内で響き合う、一期一会の心もよう。人生の機微を紡ぐ名手が、味わい深い人間ドラマを描く。『アップルブックス』配信を加筆修正。

▽**月の立つ林で**（青山 美智子：ポプラ社）

元看護師、芸人、二輪自動車整備士、女子高生、アクセサリー作家。つまずいてばかりの日常の中、それぞれが耳にしたのは、タケトリ・オキナという男性のポッドキャスト「ツキない話」で…。

▽**任務 松本清張未刊行短篇集**（松本 清張：中央公論新社）

単著・全集未収録だった松本清張の貴重な短篇を精選。自身の従軍体験を反映した表題作から、実在の事件をモデルにした作品まで、国民作家が終生問い続けたテーマ「組織・社会と個人との葛藤」を凝縮した全10篇を収録する。

▽**カラスは言った**（渡辺 優：中央公論新社）

「横山さん、第一森林線が突破されました。至急連絡をください」 “横山”でもなく、戦う理由もない僕の前に現れた一羽のカラス。わけもわからず向かった先には、刺激的で危険で、ちょっと楽しい世界が広がっていた。

▽**ジャクソンひとり**（安堂 ホセ：河出書房新社）

着ていたTシャツに隠されたQRコードから男が磔にされた動画が流出し、職場で嫌疑をかけられたジャクソン。仕方なく独自の調査を始めると、動画の男は自分だと主張する3人の男に出会い…。『文藝』掲載を書籍化。

▽**そして、よみがえる世界。**（西式 豊：早川書房）

SME社が開発した脳内インプラント<テレパス>によって、身体障害者の活動範囲は大幅に拡大した。脳神経外科医の牧野は、かつての恩師から、少女エリカに視覚再

建装置を埋め込む手術の代理執刀を依頼され…。

▽**タンゲル** (真山 仁：小学館)

世界を変える可能性を持つ光量子コンピューター開発の第一人者・東都大学の早乙女教授は、研究費を削る日本を見限り、シンガポールで研究を進めていた。そこへ利権を狙う国々が絡んで来て…。『本の窓』連載を大幅に加筆修正。

▽**南洋のエリアル** (中路 啓太：中央公論新社)

日本人とパラオ人。太平洋戦争中のパラオで親友となったふたりの少年の、時を超えた心の交流と、光が当たらなかった歴史、戦争の悲惨さを描いた、日本人の未来を問う長篇。『中央公論』連載を加筆修正。

▽**ビューティフルからビューティフルへ** (日比野 コレコ：河出書房新社)

絶望をドレスコードにして生きる高校3年生の静とナナは、駅前でサイファーをしている若い男“ビル E”を、通り慣れている「ことばあ」という老婆の家に誘うが…。『文藝』掲載を書籍化。

◎ **歴史・時代小説**

▽**京都四條月岡サヨの板前茶屋** (柏井 壽：講談社)

幕末の京都、一人で板前茶屋を切り盛りする月岡サヨ。幕末明治に名を馳せたお客に、幸運で手に入れたレシピ本<豆腐百珍>からとっておきの豆腐料理を披露するが、お客の最後の一言は意外に手厳しく…。

▽**十三夜の焰** (月村 了衛：集英社)

幣原喬十郎はある夜、男女の死体を発見する。その傍らには涙を流す男が…。十三夜の湯島で出会った幕府の番方・喬十郎と闇社会で生きる千吉。20年以上にわたる2人の因縁を描く。『小説すばる』連載を改題し単行本化。

▽**鎌倉残影 歴史小説アンソロジー** (朝井 まかて、諸田 玲子、澤田 瞳子、武川 佑、葉室 麟：KADOKAWA) 武士の世への転換点を駆け抜けた源頼朝、北条政子、後鳥羽上皇、和田義盛、そして北条義時。歴史小説の名手たちが彼らの面影を丹念に描き上げた珠玉の小説集。『小説野性時代』他掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽**おもみいたします** (あさの あつこ：徳間書店)

申し込めば半年待ち。評判のお梅の揉み治療だが、一刻の猶予もない患者が現れた! お梅が頭風に苦しむお清を揉みはじめると、お清の身体に潜む「淀み」を感じて…。連作時代小説。『読楽』連載に加筆修正。

▽**東京彰義伝** (吉森 大祐：講談社)

下町の名物湯屋「越前屋」の娘・佐絵と上野寛永寺の若き輪王寺宮の間には、知られざる深い絆があった。江戸城無血開城から上野戦争へ。明治維新の歴史からこぼれ落ちた、秘められた恋の行方を描く。

▽**馬上の星 小説・馬援伝** (宮城谷 昌光：中央公論新社)

夜に輝く巨星・馬援と天高く上る日のような劉秀。乱世のなか、互いを君臣と選びとったふたりは、新王朝樹立の戦いに挑む。「草原の風」「呉漢」に続く、後漢建国の物語。『中央公論』連載を単行本化。

▽**北条氏康 3 河越夜襲篇** (富樫 倫太郎：中央公論新社)

太原雪斎が謀った「北条大包囲網」により、10 倍の敵に囲まれた河越城。北条の命運尽きたと見えたその時、奇策が発動した! Web サイト『BOC』連載を単行本化。

▽**御家の大事** (近衛 龍春：新潮社)

助けた信長に冷遇される朽木元綱、兄信長に斬られた信勝の嫡男・織田信澄、家康に挑む遠江の椿姫・お田鶴の方、伊達政宗に翻弄される和賀忠親…。家を護る激闘を鮮烈に描いた全5篇を収録。『小説新潮』掲載を単行本化。

◎ **推理・ミステリー**

▽**侵略少女** (古野 まほろ：光文社)

遠くない未来。瀬戸内の孤島にある「桜瀬女子高校」は伝統ある卒業の儀式を迎え

ていた。卒業生のうち選ばれた 7 人だけが滅びゆく世界を救う「侵略者」となる。少女らは今夜を、世界を生き残ることができるのか？

**▽葉と嘘の季節** (米澤 穂信：集英社)

高校で図書委員をつとめる次郎と詩門は、ある日、図書室の返却本の中に、押し花の葉を見つける。それは猛毒のトリカブトで、校舎裏で栽培されているのも発見され…。『小説すばる』掲載を加筆修正。「本と鍵の季節」の続編。

**▽特殊清掃人** (中山 七里：朝日新聞出版)

誰もいない部屋にこそ、嘘のない生きざまが現れる。特殊清掃業者に日々、押し寄せる様々な依頼。彼らの仕事をとおして、孤独死した人々が抱えていた事情が浮かび上がる。『web TRIPPER』連載を大幅に加筆修正。

**▽闇の聖域** (佐々木 譲：KADOKAWA)

開戦前夜。警視庁を退職して満洲・大連警察署特務巡查となった河村修平は猟奇殺人を追うことに。一方、新進画家の中村小夜は街で偶然出会った青年ルカへの想いを深めてゆくが…。『小説野性時代』連載を単行本化。

**▽さっちゃん、なぜ死んだのか？** (真梨 幸子：講談社)

ホームレスの女性が、公園で殺害された。犯人も動機も不明。彼女はなぜ、殺されたのか？フリーターの女性が、不思議な縁で、被害者の人生に潜む嘘をひとつひとつ暴き、真実に近づいていく。『小説現代』掲載に加筆修正。

**▽バッド・コップ・スクワッド** (木内 一裕：講談社)

違法捜査、昇任試験、監察官室、追跡、6 億 3000 万円、小心者、人質家族、逃走経路、管理官、埼玉県警武南警察署、警視庁捜査一課特殊犯捜査…。正義と悪の狭間を行く 5 人の刑事の行き着く先は!?

**▽秋麗** (今野 敏：角川春樹事務所)

かつて特殊詐欺の出し子だった戸沢の遺体が発見された。遺体が見つかる前日に彼と一緒にいた釣り仲間の猪狩と和久田に安積警部補が話を聞きに行くと、ふたりとも何かに怯えた様子で…。『ランティエ』掲載を加筆訂正し書籍化。

**▽フレイクスルー** (柴田 哲孝：双葉社)

大学 4 年生の萌子は、怪しい会社の就職説明会から戻ってこない同級生が心配になり淡路島に様子を見に行くが、何故かヤクザに追われるハメに。萌子とヤクザと警察の三つ巴の闘いが始まる! 「デッドエンド」シリーズ第 5 弾。

**▽連鎖** (黒川 博行：中央公論新社)

失踪した食品会社社長が遺体で見つかった。経営に行き詰まった社長の服毒自殺。最初は誰もがそう考えていたが、ひとりの死から、闇に沈んだ複数の犯罪が浮かび上がり…。本格警察小説。『中央公論』連載を加筆修正。

◎ **ファンタジー**

**▽吹上奇譚 第4話 ミモザ** (吉本 ばなな：幻冬舎)

双子のミミとこだちが眠り病にかかった母を助けるために吹上町に帰ってきて約 2 年。ある日、ミミの友人で母親に痛めつけられた除霊師・美鈴の妊娠が発覚し…。海と山に囲まれた土地で風変わりな人々が織りなす甘く温かな物語。

◎ **ホラー・怪談**

**▽ばくうどの悪夢** (澤村 伊智：KADOKAWA)

悪夢に悩まされる「僕」。父の友人の子供たちも悪夢に苦しめられていた。オカルトライターの野崎と真琴からお守りをもらい、鎮まったかに思われたが、比嘉琴子と名乗る女が夢の中で殺そうとしてきて…。比嘉姉妹シリーズ。

◎ **エッセイ**

**▽皆川博子随筆精華 3 書物の森の思い出** (皆川 博子：河出書房新社)

幼少期の追憶、戦禍の子供たちと「死の泉」、歌舞伎あれこれ…。小説の女王・皆川

博子を読み解き、愉しみ、陶醉した書物を一望できる、随筆集にして至高のブックガイド。自伝エッセイ、身辺雑記連載など 68 篇を集成。

## こどもの本

### ◎ 福祉・ボランティア

▽**障害とバリアフリー いっしょに生きる子どもブックガイド** (障害と本の研究会：かもがわ出版) 障害とバリアフリーを考えるためのブックガイド。絵本や物語、ノンフィクションなど幅広いジャンルの本をテーマに沿って紹介する。作家、ろう者らによるコラム、テーマとキーワードからさがす索引、人名・書名索引付き。

### ◎ 社会科

▽**そうだったのか! 国の名前由来ずかん 世界地図で見る199カ国の由来!** (西村 まさゆき：ほるぷ出版) 「日本」という国名の由来は? 世界を6つの地域にわけ、いろいろな国名の由来を楽しめるよう、由来だけを示した絵地図と国名を示した絵地図を順番に収録。由来の解説も国旗とともに掲載する。見返しに世界地図あり。

### ◎ 環境問題・資源・エネルギー

▽**未来の食べもの大研究 「食」の歴史とこれからをさぐろう** (石川 伸一：PHP 研究所) 人類の「食」の歴史と食料危機の現状、持続可能な食べものとして研究開発が進む代替肉・昆虫食・培養肉などを、図版・イラスト・写真を用いて解説する。

### ◎ 理科・自然科学

▽**鳥のしぐさ・行動よみとき図鑑 おもしろふしぎ鳥類学の世界** (小宮 輝之：カンゼン) 「カシラダカの頭の上の毛が急にぱっと立った」「シロチドリが地面で羽をばたばたさせている」…。鳥のしぐさや行動に隠された意味を、豊富な写真とともに解説します。この本に登場した全86種の鳥を紹介したガイドも収録。

### ◎ 日本の作品

▽**星空としょかんのジュリエット** (小手鞠 るい：小峰書店)

おねえちゃんの初めての恋を応援するために、まりあは図書館のお兄さんと相談をして、ある作戦を実行することにした。名づけて「ロミオとジュリエット作戦」を! 「星空としょかん」シリーズ第2弾。

▽**わたしたちの歌をうたって** (堀 直子：文研出版)

2 学期の初日、なずなのクラスにやってきた転校生。チョークをにぎるなり、黒板に書いた自己紹介は初めてみる短歌だった! ヘンな子だけど、きらきらまぶしく見えたその子が、弁当の配達でなずなの家にやってきて…。

▽**奉還町ラブソング** (村中 李衣：BL 出版)

岡山に引っ越してきたぼくは、奉還町商店街に住むあつしと仲良くなった。そこは、若い頃ミュージシャンを夢見ていた「沖原整骨院」のじいちゃん先生をはじめ、個性的な人ばかりで…。お年寄りと子どもの交流を温かく描く。

▽**オハヨウどろぼう** (おの りえん：理論社)

オハヨウどろぼうって知ってる? ぬすむのは物じゃない。「おはよう」という“ことば”だよ。被害にあったしんちゃんは、自分の「おはよう」を取り戻すため、おじいちゃんといっしょに町にくりだし…。

### ◎ 外国の作品

▽**だれもしらない小さな家** (エリナー・クライマー：岩波書店)

大きなマンションにはさまれた、誰も住んでいない小さな家がありました。ある日、アリスとジェーンは足をふみいれて、おうちごっこをはじめました。すると、いつ

も小さな家を覗いていたオブライアンさんがやってきて…。

## ◎ 動物たちが活躍

### ▽うさぎタウンのパン屋さん (小手鞠 るい：講談社)

きょうは「黒うさぎのパン屋さん」の開店日。「ようこそ、いらっしやいませ!」と、お店のドアを開けたのは、パン職人の黒うさぎ、くるみくんです。お客さんが次々やってきて…。1年生がひとりで読める、やさしい物語。

### ▽うさぎのモニカのケーキ屋さん ハッピーバースデー (小手鞠 るい：講談社)

「モニカのケーキ屋さん」では、うさぎのモニカさんが毎日誰かのバースデーケーキを作っています。でも、モニカさんのお誕生日には何をあげる? みんなが困っていると…。かわいさし絵満載の、1年生がひとりで読める童話。

### ▽それで、いい! (磯 みゆき：ポプラ社)

展覧会に向けてすごい絵を描こうと意気込んでいたのに、だんだん描くことが苦しくなってしまったきつね。そんなとき、うさぎに「きつねちゃんの絵、大好き」といわれて…。そのままのあなたでいいと伝える物語。

## ◎ スポーツ・部活小説

### ▽クイズ研究会チームスリー (まはら 三桃：金の星社)

幼なじみの冴と利斗、直はクイズ研究会「チームスリー」のメンバー。最強ライバルの「チームエコル」に勝つべく特訓する毎日だが、直はeスポーツをやると言って退部。チームの存続危機に、冴たちは即戦力の候補を探す…。

## ◎ ファンタジー・SF

### ▽ぐうたら魔女ホーライ来る! (柏葉 幸子：理論社)

サヤの住む町に、ともだちの魔女ホーライがやってきた。サヤが身代わりになったお姫様がこっちの世界にいるらしく、ホーライは、王様にお姫様を見つけるまで帰ってくるなといわれていて…。

## ◎ 日本の絵本

### ▽みち (三浦 太郎：あすなろ書房)



あぜみち、こみち、さんぼみち。さむいゆきみち、あついさばくみち。つかれたら、ちょっとよりみち。とおりみちには、ふみきりがとおせんぼ。ちかみちにあめがふっていたら、まわりみち。どんどんすすんでいったなら…?

### ▽ねずみくんだーれだ? (上野 紀子：ポプラ社)



おともだちが次々とやってきて、ねずみくんに「だーれだ?」と目かくしします。ねずみくんは、だれなのかわからず、驚いてばかり。悔しいので、今度は自分がだれかを驚かせようとしませんが…。

### ▽ぐいーん! こうしよさぎょうしゃ (鈴木 まもる：偕成社)



おもちゃ屋さんの看板を直したり、クレーン車と力を合わせて大きな木の折れた枝を切ったり、台風ときには停電した電線を修理したり…。さまざまな場所で大活躍する、高所作業車を描いた絵本。

▽なっとうくんのぼうけん (田中 六大：トゥーヴァージンズ)



冷蔵庫の中で忘れられていたなっとうくん。思い切って外に飛び出したけれど、誰の役にも立てなくて、落ち込んでいた。そんな時、大好きなアイドル、レイミーの大ピンチに遭遇し…。平野レミ監修の納豆レシピ付き。

◎ 外国の絵本

▽こぎつねのとくべつなクリスマス (リチャード・ジョーンズ：岩崎書店)



おなかをすかせたひとりぼっちのこぎつねを助けてくれた、やさしいおじいさん。季節は巡り、こぎつねはおじいさんと一緒に、初めてのクリスマスを迎えた。それは、特別なクリスマスとなって…。心あたたまるクリスマス絵本。

▽鳥をつくる (マット・オットリー：化学同人)



一度は命を終えた鳥たちの骨や羽で、再び鳥を形づくる。そしてその鳥に命を吹き込み、自由に羽ばたかせ…。ささいなものでも、想像力と関心があれば素晴らしい作品に生まれ変わる。ものづくりの静かな興奮や感動を描いた絵本。

▽バーバパパとゆかいなかぞく やんちゃなこねこたち (アリス・テイラー，トマ・テイラー：講談社)



バーバパパの家にやってきた4匹のこねこ。おしゃれ好きのバーバベルが世話をすることになり…。自由自在に体の形を変えられるバーバパパとかぞくのたのしいおはなし。フランス発のアニメーションから生まれた絵本。

▽バーバパパとゆかいなかぞく どうくつだいはいっけん (アリス・テイラー，トマ・テイラー：講談社)



バーバブラボーたちが昔の「バーバパパどうくつ」で発見したのは、先祖のひみつ!? 自由自在に体の形を変えられるバーバパパとかぞくのたのしいおはなし。フランス発のアニメーションから生まれた絵本。

## 開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

## 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 356 2023. 1. 1  
岡山県瀬口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016