

里庄町立 図書館ニュース

里庄西小学校 5年



「おどり出しそうな
チューリップとパンジー」
岡崎 莉帆



「きれいなチューリップと
パンジー」
和田 真実



「春の風物詩」
原田 賢人



「色あざやかなパンジーと
金色にかがやくチューリップ」
森山 煌

第357号 令和5年2月

お知らせ

館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・長時間の滞在はできるだけ控える。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にいながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうかも分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

図書館利用バリアフリー運動

里庄町立図書館では、すべての人に気持ちよく、安心して利用していただくために、施設や設備にさまざまな配慮をしています。玄関のスロープ、エレベーター、車椅子用のトイレ、駐車スペース、幼児用のトイレ、ベビーベッド、児童用の低い書架等です。

バリアフリーの精神を生かすためには、まわりの方々の心づかいが大切になります。玄関前のレンガ敷きの所や、スロープの近くに自転車やバイクを置かないようにしてください。また、自動車は決められた枠の中に駐車してください。どうぞよろしくお願いいたします。

図書館ニュース表紙絵募集！

図書館ニュースの表紙に使用する絵（令和5年度分）を募集します。集まった作品の中から選定した作品を毎月図書館ニュースに掲載させていただきます。

応募してくださった方には、全員エルマーの工房作製のしおりを、掲載決定の方には、掲載月の図書館ニュースとエルマーの工房特製の記念品を贈呈します。

応募方法

- (1) 用紙 A4の普通紙（画用紙も可）
- (2) 絵（オリジナル作品に限る）
季節絵、人物画、イラストなどテーマは何でも自由（**著作権法に触れる作品は不可**）えんぴつ画、ペン画、水彩画、パソコン画など、描く方法も自由
- (3) 提出先と募集期間
図書館に置いている応募用紙に必要事項をご記入のうえ、作品とともに図書館のカウンターにご提出ください。募集期間は、令和5年2月～3月です。
（最終締め切りは令和5年3月29日）
- (4) 応募資格 里庄町立図書館利用者および里庄町在住者
- (5) 返却 作品の返却はご容赦ください。
- (6) 氏名等
掲載作品に載ります。ご希望があればイニシャルやペンネームに代えても大丈夫です。

読書感想文コンクール優秀賞

今月は、天崎侑良さんの作品をご紹介します。

「三年一組、春野先生！」を読んで

里庄西小学校 3年 天崎 侑良

わたしはピアノを習っています。十月には発表会があるのに練習をやらないと思えば思うほどめんどくさくなってきます。主人公の中田君もサッカースクールに入るためにべん強をがんばらないといけないのに、「宿題をしたって、せいせきが上がらなくちゃ、どうせサッカースクールに入れないんだから。」と言ってあきらめていました。でも、けがをしたたんじんの先生のかわりに来た春野先生とたった三週間すごすうちに中田君はどんどん良い方にかわっていきます。かわるきっかけになった事が何かありました。

一つ目は、先生が音楽の時間にピアノをしっばいして、「次の音楽の時間までにはひけるようになっておくから。」とみんなとやくそくして、毎日たくさん練習して本当にひけるようになった所です。わたしは、「明日からはちゃんとやる。」とよく言います。言うのはかんたんだけど、毎日続けることはとてもむずかしいと分かっています。

二つ目は、先生が小学生の時に中田君と同じようにサッカースクールに入るのを大反たいされた時の話をした所です。先生はべん強をがんばりましたが、男の子と一っしょのチームだから体力がもたないと反たいされたので、運動も一番になるように、たくさんがんばってサッカースクールに入れました。中田君にもあきらめずにど力してがんばってほしいと思って話したんだと思います。それをきっかけに中田君は少しずつど力ができるようになりました。

もう一つ、中田君だけでなく、三年一組がほかの人にやさしくなって、良いクラスになったひみつがありました。それがよいこの石です。これは、自分が進んでいいことができたり、がんばった時に自分のペットボトルに白い石を入れます。友だちのいい所を見つけた時には、友だちと、それに気づくことができた自分にも、白い石を入れるというものです。友だちのいい所に気づいた時に進んで発表するようにしたら、よい所さがしのわがクラス中に広がってえ顔いっぱいクラスになりました。わたしは、みんながしあわせになれて、とても良い活動だと思いました。

わたしは同じ三年生だという事と、表紙がかわいかったからこの本を読む事に決めました。ぐうぜん出会った本で、今、自分に足りないあきらめない強い心、ど力をし続ける事の大切さを学びました。わたしも、発表会に向けて前を向いてがんばれそうな気がします。

行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎2月 特設展示（大河ドラマ関連展）

- 1日 (水) 幼稚園児作品展 ～9日
- 2日 (木)
- 3日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 4日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 5日 (日)
- 6日 (月)
- 7日 (火) **休館日**
- 8日 (水)
- 9日 (木)

- 10日 (金) エルマーの工房 13:30～
 11日 (土) 建国記念の日 おはなしトトロ 14:00～
 12日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 合同作品展 ～23日
- 13日 (月)
 14日 (火) **休館日**
 15日 (水)
 16日 (木)
 17日 (金) エルマーの工房 13:30～
 18日 (土) 清明を読む会 13:30～ 清明研 14:45～
 おはなしトトロ 14:00～
- 19日 (日) **休館日**
 20日 (月)
 21日 (火) **休館日**
 22日 (水)
 23日 (木) 天皇誕生日
 24日 (金) エルマーの工房 13:30～ 互助会作品展 ～26日
 25日 (土) おたのしみ会 14:00～
 26日 (日)
 27日 (月) **月末整理休館日**
 28日 (火) **休館日**

◎3月 特設展示(展)

- 1日 (水)
 2日 (木)
 3日 (金) エルマーの工房 13:30～
 4日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 5日 (日) **蔵書点検休館日**
 6日 (月) **蔵書点検休館日**
 7日 (火) **休館日**
 8日 (水) **蔵書点検休館日**
 9日 (木) **蔵書点検休館日**
 10日 (金) **蔵書点検休館日**
 11日 (土) **蔵書点検休館日**
 12日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 13日 (月)
 14日 (火) **休館日**
 15日 (水)
 16日 (木)
 17日 (金) エルマーの工房 13:30～
 18日 (土) 清明研究会 13:30～ おはなしトトロ 14:00～
 19日 (日) **休館日**
 20日 (月)
 21日 (火) **休館日** 春分の日
 22日 (水)
 23日 (木)
 24日 (金) エルマーの工房 13:30～
 25日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 26日 (日)

27日 (月)
28日 (火) **休館日**
29日 (水)
30日 (木) **月末整理休館日**
31日 (金) **年度末整理休館日**

展示・催し案内・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

◎**特設コーナー 2月**

場所 カウンター前の特設架
内容 大河ドラマ関連展

◎**特設コーナー 3月**

場所 カウンター前の特設架
内容

◎**幼稚園児作品展**

日時 2月1日(水)～9日(木)
場所 2階 展示室
内容 里庄東・里庄西幼稚園児の作品展示

◎**合同作品展**

日時 2月12日(日)～23日(木)
場所 2階 展示室
内容 文化協会ちぎり絵・組み木部合同の作品展

◎**第5回 清明を読む会**

日時 2月18日(土) 13:30～14:30
場所 2階 視聴覚室
内容 「清明の情報収集力」
講師 杉井 睦保氏(佐藤清明資料保存会 監査)
定員 30名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎**互助会作品展**

日時 2月24日(金) 12時～26日(日) 15時(24,25日は17時まで)
場所 2階 展示室
内容 岡山県退職互助会浅口支部会員の方の作品展示

◎**おたのしみ会**

日時 2月25日(土) 14:00～15:00
場所 2階 視聴覚室
内容 ロングセラーのおはなしを楽しもう
定員 20名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎**おはなしボランティア「おはなしトロ」**

- ・日時 毎週 土曜日 14:00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

◎**手づくりボランティア「エルマーの工房」**

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 おはなしのキャラクターやパネルシアター・エプロンシアターの作製。

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

- 日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
- 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

12月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽息をつめて (桂 望実:光文社)

都会の片隅で人目を忍んで暮らす女。彼女にもかつて幸せな暮らしがあったが、少しずつ壊れていく。そして、ついにある事件を発端に、彼女の人生は破滅し…。秘密を抱えた女が決意する、愛憎の果てにあるものとは。

▽ギフトデッド (藤野 恵美:光文社)

国内トップの大学を卒業し一流企業に就職したものの退職、現在はフリーランスの翻訳者として暮らす凜子。姪の中学受験に伴走することになった凜子は、自分の半生を振り返り…。『ジャーロ』連載を書籍化。

▽ひと旅日和 4 福招き! (秋川 滝美:KADOKAWA)

日和は社長のすすめで行ったひとり旅にはまり、東京～長野～名古屋の「一筆書き切符」の旅に出るまで成長した。旅を重ねるごとに自信が付き、仕事にも恋にもいい影響をもたらしているが、ある日突然、旅欲がなくなり…。

▽私のことだま漂流記 (山田 詠美:講談社)

初めて「売文」を試みた文学少女時代、挫折を噛み締めた学生漫画家時代、誹謗中傷に傷ついたデビュー後、そして結婚と離婚…。小説家という生き物の魂の航海をたどる本格自伝小説。毎日新聞連載を書籍化。

▽タスキメシ-五輪- (額賀 濤:小学館)

箱根駅伝を終えた千早は食品会社に就職。その会社から東京五輪選手村食堂に派遣され、偶然コーチ早馬の初恋の人、都と仕事仲間に。一方、春馬はパリ五輪を視野に入れ世界陸上に参戦し…。「タスキメシ箱根」のその後を描く。

▽ゴッホの犬と耳とひまわり (長野 まゆみ:講談社)

古いフランス製の家計簿に書き込まれたゴッホの署名はほんものか? 文化人類学者の河島から依頼され、手稿の真贋とその来歴を追う「ぼく」。実業家一族のファミリーヒストリーが謎を解き…。『群像』連載を改訂し単行本化。

▽祝宴 (温 又柔:新潮社)

長女・瑜瑜が同性の恋人の存在を告白したのは、次女の結婚式の夜だった。長女の「一番の理解者」でありながら、本音では戸惑う父・明虎。葛藤を深める彼は、一族三代の記憶を辿り始め…。『新潮』掲載を書籍化。

▽水 本の小説 (北村 薫:新潮社)

向田邦子、小林信彦、エラリー・クイーン…。本を愛する作家が、言葉と物語からあふれる力を掬いとり、その輝きを伝える<本の私小説>7篇を収録する。『波』掲載を書籍化。

▽カフチーノ・コースト (片瀬 チヲル:講談社)

しんどいときほど、周りに頼れない。会社を休職中の26歳の早柚は、ふとしたことから、地元の海岸のゴミ拾いを始めた。自分を見つめ直す、ひと月の物語を描く。『群像』掲載を書籍化。

▽鎌倉駅徒歩8分、空室あり (越智 月子：幻冬舎)

男手一つで育ててくれた父が死んで、鎌倉のカフェを引き継いだ香良。ある日離婚した親友が押しかけてきて、いつの間にかシェアハウスをはじめめることに！次々やって来る入居者たちは、みんなちょっとワケありで…。

▽君の地球が平らになりますように (斜線堂 有紀：集英社)

大好きで、でも手が届かない人が陰謀論にハマったら？ わたしでもつきあえるかも…。5人の女性がたどるそれぞれの恋と地獄を描いた恋愛小説集。JUMPjBOOKS 公式note掲載に書き下ろしを加える。

▽ここでは誰もが嘘をつく (嶋中 潤：講談社)

医療刑務所分院の矯正医官・金子由衣。受刑者の過去の罪と患者としての現在の状況を目の当たりにし、贖罪とは何かを考える由衣だったが、当直の晩、糖尿病を患っていた受刑者が亡くなる。これは医療事故か、殺人事件なのか。

▽闘え!ミス・パーフェクト (横関 大：幻冬舎)

東大出身、元厚労省のキャリア官僚、真波莉子。退官後もファミレスや病院を立て直したり大忙しのなか、新たな問題が舞い込み何故か限界集落を活性化させるハメに。そこに勝気な敏腕コンサルが現れて…。世直しエンタメ第2弾。

▽南海ちゃんの新しいお仕事 階段落ち人生 (新井 素子：角川春樹事務所)

転んでばかりのぶきっちゃな南海は超能力者。御曹司の超能力者・板橋と組んで、世界に存在する歪みを修復し、副作用で物体を治す力を利用する「修復課」を立ち上げ、世界を直し始め…。Web『ランティエ』等掲載を加筆修正。

▽兜町の男 清水一行と日本経済の80年 (黒木 亮：毎日新聞出版)

“経済小説の巨人”清水一行。共産主義者として戦後の焼け跡を奔走した後、兜町を這い廻り、企業小説の書き手としてのし上がった。その波乱の生涯と日本経済の興亡を徹底取材で再現。『G2』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽タイム・オブ・テス、デート・オブ・バース (窪 美澄：筑摩書房)

都心の古ぼけた団地で、姉と二人つつましく暮らすみかげ。明るい未来が思い描けず「死」に惹かれる彼女の前に、団地警備員を名乗る老人が現れ、日常は変わり始めていく…。『ちくま』連載を単行本化。

▽彼女のことを知っている (黒川 創：新潮社)

「フリーセックス」が実践された70年代の京都、「自立」が謳われた80年代の東京、#MeToo運動の2020年代…。「性」が人生にもたらすものを歳月とともに描き出す長篇小説。『新潮』掲載を書籍化。

▽食われる国 (萩 耿介：中央公論新社)

2050年。国力が低下した日本。刑事の谷悠斗は中国資本「未来集団」が経営するカジノに潜入。不当逮捕された悠斗は民間刑務所に収監され、洗脳とも言える教育の果てに「未来集団」の一員として日本国土の買収を繰り返す…。

▽遅刻する食パン少女 おとぎカンパニー (田丸 雅智：光文社)

孤立した洋館で事件が起こる、本を取ろうとして手が触れ合う2人、屋上で空を見上げる一匹狼…。ベタな「あるある」を現代ショートショートの名手・田丸雅智が大胆にアレンジ。全10作を収録。

▽中庭のオレンジ (吉田 篤弘：中央公論新社)

大風に巻き込まれて消えたイドの父親。心を痛めた者は皆行くというオオカミの先生のもとを訪れたイドは、ヴァンパイア退治のお供をすることに…。「オオカミの先生」など全21話を収録。『婦人公論.jp』掲載等を加筆修正。

▽わたしのアグアをさがして (深沢 潮：KADOKAWA)

無難に生きてきた莉子を待っていたのは勤務先の倒産に恋人との別れだった。莉子はフラメンコを学ぶため思い立って本場スペインに旅立ったが、異国での生活に無

力を突き付けられ…。『小説現代』連載を改題、改稿。

▽ワンダーランド急行 (荻原 浩：日経 BP 日本経済新聞出版)

会社をサボり、スーツで山に登った 40 歳の野崎修作。「日常」に戻ると、街も家も会社も、何かおかしい。どこかで聞いたような疫病が世界を分断し、新宗教の持つ票があらゆる選挙を左右し…。『日本経済新聞』連載を単行本化。

◎ 歴史・時代小説

▽貸本屋おせん (高瀬 乃一：文藝春秋)

文化年間、女だてらに貸本屋を営む「おせん」。時に幕府の狗に目をつけられ、様々な事件に巻き込まれながらも、書物への愛を胸に、大店を夢見る姿を描く連作集。『オール讀物』掲載に書きおろしを加えて単行本化。

▽首ざむらい 世にも快奇な江戸物語 (由原 かのん：文藝春秋)

叔父を訪ねて大坂へ向かった男の道づれは、首だけのサムライだった!? 『オール讀物』掲載を改題した表題作をはじめ、書き下ろしの「ねこまた」など、江戸時代を舞台にした、ちょっと不思議な人情奇譚 4 篇を収録。

▽チンギス紀 15 子午 (北方 謙三：集英社)

オトラルを包囲したモンゴル軍が驚くべき作戦を実行する。一方、ホラズム軍の 3 つの精鋭部隊が、チンギス・カンの首を狙う。そしてついにチンギス本隊とホラズム軍があいまみえ…。『小説すばる』連載を加筆修正し単行本化。

▽家康の海 (植松 三十里：PHP 研究所)

西欧諸国の思惑、朝鮮との国交回復、日本を平和に導いた外交戦略…。ウィリアム・アダムスと朝鮮貴族の娘・おたあの視点を交えて、徳川家康の知られざる姿を描く。

▽うさぎ玉ほろほろ (西條 奈加：講談社)

親子三代で営む麴町の「南星屋」には、諸国銘菓を求めて今日もお客が列をなす。麴町を大火が襲った夜以来、店に来なくなった渡り中間を案ずる一家だったが、思わぬところから消息が届き…。『小説現代』掲載を単行本化。

▽友よ (赤神 諒：PHP 研究所)

父・元親から将来を嘱望されながら、“必敗必死”の戸次川で、なぜ戦場にとどまったのか? 敵も味方も魅了し、清冽に戦国を駆け抜けた若武者・長宗我部信親を描く、戦国青春群像劇。『WEB 文蔵』連載に加筆修正。

▽見果てぬ王道 (川越 宗一：文藝春秋)

長崎の貿易商の跡継ぎとして育ち、香港で写真館を営む庄吉。清朝を打倒し、西洋の武力支配からの自立を目指す若き孫文と出会い…。映画事業で成功を収め、革命家・孫文を支援し続けた梅屋庄吉の熱き生涯を描く。

▽一睡の夢 家康と淀殿 (伊東 潤：幻冬舎)

「大坂の陣」の数年前。いまだ盤石でない徳川幕府を案じる家康。一方、豊臣家の威信凋落を肌身で感じる淀殿は、焦燥感を募らせていた。2 人は雌雄を決する最期の戦いに活路を開こうとするが…。『小説幻冬』連載に加筆修正。

▽継ぐ者 (上田 秀人：KADOKAWA)

家康は妻の瀬名と人質になっていた嫡男竹千代を今川家から取り戻し、竹千代を信長の娘と結婚させて織田家と同盟を結び、徳川家の前途は洋々かと思われたが…。家康と嫡男、悲劇の戦国ドラマ。『小説野性時代』連載を加筆修正。

▽江戸一新 (門井 慶喜：中央公論新社)

江戸が燃え尽きた「明暦の大火」。この大惨事に立ち上がった老中・松平伊豆守信綱は、町奴・花川戸の長兵衛を「斥候」として使いながら、「江戸一新」に乗り出し…。『読売新聞』連載を加筆・修正。

▽戦国十二刻 女人阿修羅 (木下 昌輝：光文社)

長久手の戦いで家康が勝利するまでの 24 時間、伊達家と最上家を和睦させるまでの 24 時間…。荒れ狂う世に翻弄された 7 人の女性たちの濃密な 24 時間を描いた時代小説。『小説宝石』掲載を単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽PD検察の犬たち (荒木 源：小学館)

東日新聞社役員の西岡は、会社絡みのある通夜席で、かつて一緒にゼネコン疑獄を追いかけた折原と久しぶりに顔を合わせる。後日、空前の東日スキャンダルが、折原を起点に発覚し…。新聞記者ミステリー。

▽感染捜査 2 黄血島決戦 (吉川 英梨：光文社)

人がゾンビ化するウイルスを殲滅するため、感染者を乗せた豪華客船クイーン・マム号が海に沈められてから約 1 年半。船に残されたゾンビを回収する極秘プロジェクトが動き出し…。

▽教誨 (柚月 裕子：小学館)

遠縁の死刑囚・響子の身柄引受人に指名された香純と母は、刑の執行後、遺骨を受け取った。香純は、「約束は守ったよ、褒めて」という響子の最期の言葉の真意を探り始め…。『STORY BOX』連載を改題、大幅に加筆改稿。

▽グッドナイト (折原 一：光文社)

アパート「メゾン・ソレイユ」に入居しているのは、眠りに問題を抱える人ばかり。ぐっすり眠れるなら、死んでも構わない!? “騙りの名手”の企みを堪能できる連作短編集。『ジャーロ』掲載に書下ろしを加え単行本化。

▽地羊鬼の孤独 (大島 清昭：光文社)

遺体が入った棺が市内で次々に発見された。動機の見えない一連の殺人を繋ぐものは、現場に残された中国妖怪「地羊鬼」の名前のみ。新米刑事・八木沢は、オカルト担当を自称する警部補・林原とコンビを組み、捜査を進めるが…。

▽黒石 (大沢 在昌：光文社)

リーダーを決めずに活動する地下ネットワーク「金石」の幹部、高川が警視庁公安に保護を求めてきた。正体不明の幹部“徐福”が、殺人者“黒石”を使い「金石」の支配を進めていると怯えていて…。『小説宝石』連載を加筆修正。

▽影と踊る日 (神護 かずみ：講談社)

認知症の高齢女性を助けた青年が水死体で発見された。新潟県警に勤務する鈴山滯は、事件の背後に悪名高い刑事の存在を探り当てる。不審な動きを見せる刑事は何を追っているのか? 特殊詐欺の闇を抉り出す警察小説。

▽風の値段 (堂場 瞬一：小学館)

新橋署生活安全課の刑事・天木淳は洋上風力発電の最新技術データが、業界トップメーカーから、ライバル社に流出していることを知る。内偵捜査を始めると、鍵を握る人物が、大学時代の友人であることがわかり…。

▽妖の絆 (誉田 哲也：文藝春秋)

人の血を啜り、闇から闇へと生きる絶世の美女・紅鈴が、江戸の世で出会った少年、欣治。2 人の偶然の出会いは、永遠の絆となり…。「妖の華」「妖の掟」の「妖シリーズ」エピソード・ゼロ。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽樹林の罟 道警・大通警察署 (佐々木 譲：角川春樹事務所)

轢き逃げの通報を受け、臨場した北海道警察本部大通署機動捜査隊の津久井卓は、被害者が拉致・暴行された後にはねられた可能性が高いことを現場で知るが…。道警シリーズ。『ランティエ』連載を加筆修正。

▽罪の境界 (薬丸 岳：幻冬舎)

「約束は守った…伝えてほしい…」それが無差別通り魔事件の被害者・飯山晃弘の最期の言葉だった。明香里は自分の身代わりとなって死んだ飯山の言葉を伝えるために、彼の人生を辿り始める。『神戸新聞』他連載に加筆修正。

▽踏切の幽霊 (高野 和明：文藝春秋)

都会の片隅にある踏切で撮影された、一枚の心霊写真。雑誌記者の松田は、読者からの投稿をもとに心霊ネタの取材に乗り出すが、やがて彼の調査は幽霊事件にまつわる思わぬ真実に辿り着き…。『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。

▽名探偵の生まれる夜 大正謎百景 (青柳 碧人：KADOKAWA)

さえない男の恋を叶えた不思議な「願掛け」。その絡繰りとは？ 芥川龍之介×日常の謎、与謝野晶子×極限推理、宮沢賢治×怪異譚など、文豪たちが事件に挑む大正浪漫ミステリ全8篇。『小説野性時代』等掲載を単行本化。

▽名探偵外来 泌尿器科医の事件簿 (似鳥 鶏：光文社)

泌尿器科医・鮎川のもとには今日も多く多くの患者が訪れる。中には、羞恥心から嘘をついたり、不調の原因を隠したり、人に言えない秘密を抱えている人も多く…。『ジャーロ』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

◎ ファンタジー

▽芦屋山手お道具迎賓館 (高殿 円：淡交社)

信長が愛した幻の茶道具「白天目茶碗」が、芦屋のとある古い館で掘り出された。ところがその白天目の付喪神であるシロさんは、なぜ自分が割れずに残ったのか思い出せず…？ 茶道具“擬人化”小説。『なごみ』連載を加筆修正。

◎ ホラー・怪談

▽みみぞぎ (三津田 信三：KADOKAWA)

作家の「僕」のもとに、旧知の編集者・三間坂から、あるノートが送られてきた。ノートに綴られていたのは、怪奇を愛した三間坂の祖父が記したらしい怪異の記録。障りがあるかもしれないと思いつつ読んでしまい…。

▽秋雨物語 (貴志 祐介：KADOKAWA)

秋雨の降る日には触れてはいけない世界の歪みが姿を現す…。奇妙な宿命を背負った男が語る「餓鬼の田」をはじめ、作家が体験した超常現象の記録「フーグ」など、全4編を収録。現代ホラーの第一人者が贈る暗黒奇譚集。

▽骨灰 (沖方 丁：KADOKAWA)

大手デペロッパーに勤める松永光弘は、自社の現場に関する悪い噂の真偽を確かめるため、地下へ調査に向かう。たどり着いた不気味な祭祀場で、鎖に繋がれた男を発見し解放するが…。『小説野性時代』連載を単行本化。

◎ エッセイ

▽こりずにわるい食べもの (千早 茜：ホーム社 集英社)

果てなき欲望の海原を、食って食らって突き進め！ 偏屈な食いしん坊作家が綴る、「体にいい」の呪縛を解く食エッセイ。ホーム社文芸図書 WEB サイトなど掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽フランスの街の夜 遠藤周作初期エッセイ (遠藤 周作：河出書房新社)

フランス留学から帰国後、作家として歩みはじめた若き日々。単行本初収録作品も含め、遠藤周作が1950年代から60年代に執筆したエッセイを中心にまとめる。新聞匿名記事、直筆漫画も収録。

▽たいる生活 (群 ようこ：朝日新聞出版)

愛猫を見送り、27年間住んだ、一人暮らしには大きすぎる部屋をいよいよ離れることに。<終活>の第一歩、身軽な生活を手にするための引っ越しエッセイ。『一冊の本』連載を加筆修正し書籍化。

▽笑犬楼vs.偽伯爵 (筒井 康隆，蓮實 重彦：新潮社)

筒井康隆と蓮實重彦、2歳違いの巨匠ふたりが、遂に出会って胸襟を開いた魅惑の対話と往復書簡を収録。互いの作品評も掲載する。『新潮』『群像』など掲載に書き下ろしを加え書籍化。

◎ 小説の書き方

▽小説作法の奥義 (阿刀田 高：新潮社)

小説が躍動する登場人物命名法、読者を満足させる<九合目の理論>…。短篇の名匠・阿刀田高が、作家人生と読書歴を振り返り、培ったテクニックを公開する。『小説

新潮』連載を加筆修正。

▽**作家超サバイバル術!** (中山 七里, 知念 実希人, 葉真中 颯: 光文社)

今をときめく人気作家3人が、「作家と新人賞」「作家とおカネ」「作家と映像化」「作家とSNS」など10のテーマを、それぞれの経験をもとに綴る。特別鼎談も収録。『小説宝石』連載を単行本化。

◎ 海外紀行・旅行記

▽**旅行靴のガラクタ** (伊集院 静: 小学館)

ヤンキースタジアムのレインコート、三峡下りの川原の三峡石、歓喜の丘のマツカサ、ナイロビの木工職人の椅子…。作家・伊集院静が旅先から持ち帰ってきた品々への思い出を綴る。全日空機内誌『翼の王国』連載を加筆、再編集。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽**失踪願望。 コロナふうふう格闘編** (椎名 誠: 集英社)

後遺症、進む老い、進まない原稿、募る一方の失踪願望。78歳の椎名誠のサイアクときどきサイコウのある1年の記録。「新型コロナ感染記」も収録。集英社学芸編集部ウェブサイト連載に書き下ろしを加え単行本化。

こどもの本

◎ 生活

▽**めんはすごい! シェフが先生!小学生から使える、子どものためのいろいろなめんの料理本**

(秋元 さくらほか: 柴田書店) フレンチの秋元さくら、イタリアンの宮木康彦、和食の笠原将弘、中華の菰田欣也…。4人のシェフが、子どもでも作れる、さまざまなめんを使った和・洋・中の料理を紹介する。多くの写真でわかりやすい、子どものための料理本。

◎ 芸術・芸能

▽**作って発見!日本の美術 埴輪も!屏風も!鳥獣戯画も!** (金子 信久: 東京美術)

楽しく「工作」することで美術を「鑑賞」する感性も養おう! 埴輪から伊藤若冲まで、長く愛されてきた日本の美術品の技法やアイデアに着目し、それを元にした工作を提案。難易度、豆知識も掲載する。

◎ 理科・自然科学

▽**ずかん貝のからだ 見ながら学習調べてなっとく** (清水 洋美: 技術評論社)

貝の魅力は殻だけにあらず。からだにあり! 貝と呼ばれる生物の“貝殻”ではなく、やわらかい体である“軟体部”の多様性を、豊富な写真やイラストで紹介する。貝がどんな体を持ち、どんなふうにいるのかがわかる図鑑。

▽**光るマウスが未来をかえる おはなしサイエンス 遺伝子工学** (森川 成美: 講談社)

遺伝子は「いのちの設計図」! 鍛人のおばあちゃんががんで入院。遺伝子治療を受けるための検査をすることになり…。「遺伝子工学」と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

◎ 日本の作品

▽**地下室の日曜日 おばけだってなやみます** (村上 しいこ: 講談社)

ここは、せんねん町の、まんねん小学校の地下室。地下子さんは子どもたちと友だちになりたいと思っていました。なかまのおばけたちといっしょに地下室を出てみると…。日曜日シリーズ。

▽**ピースがうちにやってきた** (村上 しいこ: さ・え・ら書房)

サチのおかあさんは心の病気。これまで一度もだっこしてもらったことのないサチ

は、家族のなかでたくさん我慢をしてきた。しかし、1匹のねことの出会いにより一歩踏み出し…。『毎日新聞』連載を加筆修正。

▽**こえてくる者たち 翔の四季 冬** (斉藤 洋：講談社)

転校生の鞍森杏は不思議な女の子。翔の周りでは再び不可解なことが起こりはじめ、翔は「ほかの人のできないことができる者」について思いをめぐらせ…。もの思う少年・翔をとりまく1年間を描いた「翔の四季」シリーズ。

◎ **外国の作品**

▽**ガリバーのむすこ** (マイケル・モーパーゴ：小学館)

アフガニスタンの少年オマールは戦争で難民となり、母親と親戚のいるイギリスを目指す。しかし、オマールがたどりついたのは「ガリバー旅行記」に出てくる小人の国リリパット。そこでオマールは友情をはぐくむが…。

◎ **動物たちが活躍**

▽**2番めにすき** (吉野 万理子：くもん出版)

ベストフレンドは、一番なかよしのお友だちのこと。でもお友だちに順番ってあるのかな？ ネコたちの学校で展開するユーモラスで楽しい物語を通して「友だち、親友とは何か」を考えるきっかけになる本。イラストも満載。

▽**箱舟に8時集合!** (ウルリヒ・フーブ：岩波書店)

大きなスーツケースを持って、ノアの箱舟に乗ろうとしたペンギンたち。すると、世話役のハトに止められる。スーツケースをめぐる押し問答はやがて、神の存在を問う、信仰の核心にせまる問答へ…。

◎ **ファンタジー・SF**

▽**ふしぎな図書館とやっかいな相棒** (廣嶋 玲子：講談社)

転校生が読んでいた「アンデルセン童話」がきっかけで、アンデルセンワールドの修復を頼まれたひなた。著者のアンデルセンと一緒に物語に入り込めることにワクワクするけれど…。ポストカード付き。

▽**モンスター・ホテルでうたいましょう** (柏葉 幸子：小峰書店)

明日はモンスター合唱コンクールなのに、「透明人間合唱団」が風邪で声が出ない! モンスターたちは風邪薬を手に入れるため、人間の街で暮らす魔女を探すことに。ところが、人間に正体がバレそうになって…!?

◎ **日本の絵本**

▽**ひるごはん!** (武田 美穂：ほるぷ出版)



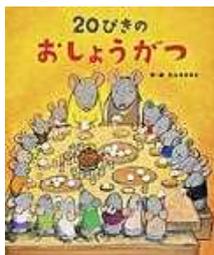
今日のメニューはナポリタン。スパゲッティをおなべにパラリ。ぐつぐつぐつ、ああ、いいかんじ! ひるごはんができるまでを、おいしそうなイラストとリズムカルな文章で描く。読みきかせにぴったりのたべもの絵本。

▽**おばけのしかえし** (山本 孝：岩崎書店)



殿様におばけ退治をいつつけられた豪傑がやってきて、次々とおばけたちをやっつけます。おばけの子供たちも怖くて震えています。豪傑にたちうちできるおばけはいるのでしょうか? 「おばけのきもだめし」の続編。

▽20匹きのおしょうがつ (たしろ ちさと：ひかりのくに)



お正月の準備に忙しい家の床下で、ねずみたちも大掃除をしています。ねずみの家族は、20匹。掃除が終わったら、もちつきをしたり、お正月飾りを作ったり。お正月を迎える準備が整って…。『おはなしひかりのくに』を再編集。

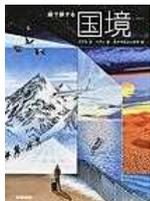
◎ 外国の絵本

▽にじいろのさかなとおはなしさん (マーカス・フィスター：講談社)



おひるねを楽しんでいたにじうおのところに、かっこいい背びれのウンベルトがあらわれました。「きみにだいじなしらせがあるんだ」というので、おどろいて話を聞いてみると…。「にじいろのさかな」シリーズ第9弾。

▽絵で旅する国境 (ヘラン：文研出版)



人々の暮らしに大きな影響を与える国境。あるべき国境のすがたとはなにか。大胆な構図と細やかな筆致で描かれた美しいイラストが、世界の国境をめぐる旅へといざなうユニークな絵本。

▽ちいさなちいさなヤクのガーター (ケイト・ヒンドリー：岩崎書店)



雪山で暮らすヤクの群れのなかに、ちいさなヤクのガーターがいます。ガーターはたくさん食べて運動しますが、大きくなれません。そんなある日、小さいおかげで役に立てることが…。

▽きみだけの夜のともだち (セング・ソウン・ラタナヴァン：ポプラ社)



暗闇が怖いガスパール。「夜だけのともだちがいてくれればなあ」と思っていたら、小さなネズミが現れました。そしてふたりは、夜だけのともだちを探しに冒険へと出かけ…。夜がちょっぴり怖い子どもたちへ贈る絵本。

▽アグネスさんとわたし (ジュリー・フレット：岩波書店)



海べの町から引っこしたばかりの女の子が出会ったのは、お隣に住む芸術家のおばあさん、アグネスさん。絵を描くのが好きな女の子と物づくりが好きなアグネスさんの友情は、季節とともに深まって…。カナダの美しい絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ **午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月27日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月5日～11日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 357 2023. 2. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016