

# 里庄町立 図書館ニュース



ちやあちゃんさん 「金沢にて」

第360号 令和5年5月

## お知らせ

### 館内利用について

新型コロナウイルス感染症拡大防止の趣旨をご理解いただき、次の点にご協力ください。

- ・せきや発熱等の症状のある方は、利用を控える。
- ・入館時、自動体温測定器で体温測定をする。
- ・入館・退館の際には、手を消毒する。
- ・ソーシャルディスタンスを確保する。

### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。

読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

**☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。**

## 開いてみよう！図書館ホームページ

里庄町立図書館のホームページに蔵書検索機能があるのはご存じですか？自宅にしながら、本やCDが検索でき、さらに現在貸出中かどうか分かるようになっています。

他に、図書館行事や展示の予定、貸出ランキング、新聞・雑誌一覧、おすすめ本リストなども載せています。ぜひご利用ください。

## 「CDまとめ貸出」

CDをジャンルごとにまとめて貸し出しています。全部で40ジャンルあります。選ぶ手間がかからず、時短で簡単です。

《ご利用方法》

①図書館に来館し、視聴覚コーナーで直接選んでください。

②図書館のホームページから予約できます。

「本の検索・予約」→「図書館おすすめの本」→「CDまとめ貸出」

### ・音楽・落語等

赤ちゃんが好きな音楽	赤ちゃんの保護者におすすめ	心安まるヒーリング音楽	心を癒すクラシック音楽①②
映画音楽	美しい歌声	ジャズ①シンガー編 ジャズ②楽器編	シャンソン
石原裕次郎	和楽器を楽しもう	吹奏楽	童謡
民謡	懐かしの60's	懐かしの昭和歌謡	懐かしのムード歌謡
懐かしのフォークソング	懐かしのテレビドラマ名曲集	懐かしのロック音楽70～80年代	日本のポップ音楽
ビートルズ	美空ひばり名曲集	民俗音楽を楽しもう	テレビ・アニメの音楽
綾小路きみまろ	漫才・浪曲	落語①古典落語編	落語②名人編

### ・朗読CD

赤毛のアン①②③	世界の名作	子どもの本	古典文学
宮沢賢治	時代小説① 池波正太郎	時代小説② 藤沢周平	時代小説③ 山本周五郎

プロによる文学作品の朗読は一味違います。効果音もあり、臨場感があります。すでに活字で読んだ方も、初めての方も、目の不自由な方も、読むのが苦手な方も、ぜひ一度、耳で聞く読書を楽しんでみてください。

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 里庄町立図書館の障がい者サービス デジタル図書の郵送サービスを始めました！

※デジタル図書…耳で聞く図書

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

詳細は、図書館にお問い合わせください。

## 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

## 表紙絵応募ありがとう！

図書館ニュースの表紙絵募集に、約50名もの（60作品）ご応募をいただきました。毎月、表紙絵の作品を選定し、掲載させていただきます。たいへんありがとうございました。

## 行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

### ◎5月 特設展示（子ども読書週間おすすめの本展）

- 1日 (月)  
2日 (火) **休館日**  
3日 (水) 憲法記念日  
4日 (木) みどりの日  
5日 (金) こどもの日 エルマーの工房 13:30～  
6日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
7日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～  
8日 (月)  
9日 (火) **休館日**  
10日 (水)  
11日 (木)  
12日 (金) エルマーの工房 13:30～  
13日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
14日 (日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
おはなし会 10:30～11:00  
15日 (月)  
16日 (火) **休館日**  
17日 (水)  
18日 (木)  
19日 (金) エルマーの工房 13:30～  
20日 (土) おたのしみ会 14:00～ おはなしトトロ 14:00～  
21日 (日) **休館日**  
22日 (月)  
23日 (火) **休館日**  
24日 (水) 避難訓練 14:30～  
25日 (木)  
26日 (金) エルマーの工房 13:30～  
27日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
28日 (日)  
29日 (月)  
30日 (火) **休館日**  
31日 (水) **月末整理休館日**

### ◎6月 特設展示（雨の季節を楽しもう展）

- 1日 (木)  
2日 (金) エルマーの工房 13:30～  
3日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
4日 (日)  
5日 (月)  
6日 (火) **休館日**  
7日 (水)  
8日 (木)  
9日 (金) エルマーの工房 13:30～  
10日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
11日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
おはなし会 10:30～11:00  
12日 (月)

- 13日 (火) **休館日**  
 14日 (水)  
 15日 (木)  
 16日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 17日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
 18日 (日) **休館日**  
 19日 (月)  
 20日 (火) **休館日**  
 21日 (水) 図書館運営協議会 15:00～  
 22日 (木)  
 23日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 24日 (土) リサイクル市 ～28日 おはなしトトロ 14:00～  
 佐藤清明資料保存会総会 13:30～ 清明を読む会 14:10～  
 25日 (日)  
 26日 (月)  
 27日 (火) **休館日**  
 28日 (水)  
 29日 (木)  
 30日 (金) **月末整理休館日**

**展示・催し案内**・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

**◎特設コーナー 5月 6月**

場所 カウンター前の特設架 場所 カウンター前の特設架  
 内容 子ども読書週間おすすめの本展 内容 雨の季節を楽しもう展

**◎としょかんでエッグハント** (子ども読書週間行事)

日時 ～5月12日 (金)

場所 1階フロア

内容 「たまご」が出てくる本を探してカウンターに持って行くと、「たまごのカード」がもらえます。

**◎おはなし会**

日時 5月14日 (日) 10:30～11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

**◎おたのしみ会「菊桜のキーホルダーを作ろう」**

日時 5月20日 (土) 14:00～15:30

場所 2階 視聴覚室

対象 小学5年生～中学生

定員 15名 (要予約 応募者多数の場合は抽選)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

**◎第1回清明を読む会**

日時 6月24日 (土) 14:10～15:10

場所 2階 視聴覚室

演題 佐藤清明 民俗学から博物学へ ～南方 熊楠を中心に～

講師 木下浩氏 (佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 30名 (要予約)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

## ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

日時 毎週 土曜日 14:00～

内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング  
・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

## ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13:30～

内容 図書館内の季節ごとの装飾、飾り付け、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

新入会員募集中です。

## ◎組木の広場「木楽工房」

日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

内容 組木作製 \*材料費実費負担

## ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

## ◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 新着本の案内

3月に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 企業・経済小説

(楡 周平：祥伝社)

老舗マルトミ百貨店は、コロナ禍でメインバンクから追加融資を止められ、倒産の危機に瀕していた。社長の富島は薫にもすがりたい思いで、四井商事時代の同期・山崎を頼るのだが…。『小説NON』連載を加筆、訂正。

#### ◎ 古典文学・文学史・作家論

(辻村 深月：KADOKAWA)

唯一無二の小説を生み出し続ける辻村深月の裏側を徹底解剖。書下ろし短編小説「薄明の流れ星」、書籍未収録短編「影踏みの記憶」、全作品解説インタビュー、宮部みゆき・伊坂幸太郎との特別対談などを収録。

#### ◎ 日本の小説

(吉田 篤弘：角川春樹事務所)

ラジオ局で番組を担当している僕。ある日、17歳の時に絵のモデルをしたことを話したところ、リスナーから、僕によく似た肖像画を見た、と葉書が届き…。静かに心が共振する希望の物語。『Webランティエ』連載を単行本化。

(坂井 希久子：PHP 研究所)

社労士事務所を経営し、大黒柱として家計を担う麻衣子と専業主夫の耀太。しかし2人は離婚することに。だが、麻衣子には育児、耀太には再就職という高い壁が立ち、はだかっていて…。『文蔵』連載に加筆・修正。

(高嶋 哲夫：角川春樹事務所)

遺伝子工学の研究者カールは、極秘にバイオ医薬品企業のラボを訪れ、未知のウイルスを発見する。それは凶暴なエボラウイルスに似ていた。多くの者が発症し次第に感染者が増えていく。カールは事態の収束に尽力するが…。

(柳 広司：小学館)

米軍支配下に取り残された沖縄は「独立」に向けた闘いを開始した。詩人・山之口 獏、政治家・瀬長亀次郎、沖縄資料センターを立ち上げた中野好夫。本土復帰までの「時代」と「闘い」を描く。『週刊ポスト』連載に加筆・修正。

(江上 剛：PHP 研究所)

明治元年、貧しい家庭に生まれた桃介は福澤諭吉にその才能を認められ、娘婿となる。相場で財を成し、日本の電力事業の礎を築き、ついには「電力王」と呼ばれた男の波瀾の人生を描く。『WEB 文蔵』連載に加筆・修正。

(有吉 佐和子：河出書房新社)

挿絵画家とその妻、揺れる心理を描く表題作をはじめ、指輪のイニシャルから死の真相に迫る異色の推理小説「指輪」、代表作「紀ノ川」につながる「死んだ家」など、単行本未収録の短編 6 編を収録。

(村崎 なぎこ：祥伝社)

栃木県那珂川水産高等学校(ナカスイ)は、内陸県にある日本唯一の水産高校。“脱普通”をもくろむ鈴木さくらは、ナカスイに入学するが、マニアックすぎる授業、キャラ爆発の同級生に、夢ふくらませた青春が大ピンチ!?

**新** (門井 慶喜：文藝春秋)

1923 年、大ベストセラー作家・菊池寛によって、文春は産声をあげたが…。激動の時代に翻弄されながらも、文豪、社長として、波乱に満ちた生涯を送った男の、史実に基づいた物語。『オール讀物』掲載を書籍化。

(池澤 夏樹：朝日新聞出版)

海軍軍人、天文学者、クリスチャンとして、戦前、戦中、戦後を生きた秋吉利雄。この 3 つの資質はどのように混じり合い、たたかったのか。史実を融合した歴史小説。朝日新聞連載を加筆修正し単行本化。

(高殿 円：KADOKAWA)

女が産み、男が支配する世界。全てを奪われ“産む”ためだけに生かされる少女・環璃は、触れた男を塵にする力をもつチュギという名の戦士に出会い…。『BOOK ☆ WALKER』他掲載を加筆・修正。

(八木 詠美：筑摩書房)

ホラウチリカが大学の恩師から紹介された仕事は、古代ローマの女神像のおしゃべり相手だった。有機物と無機物の境界すら越えて、ホラウチリカとヴィーナスは手に手を取り合い駆け出していく…。

(須藤 古都離：講談社)

ローズはとても賢く、言葉を理解し人間と「会話」ができるゴリラだ。人間の子供を助けるために、という理由で、夫ゴリラが射殺される。そしてローズは、人間に戦いを挑む。力ではなく、知恵と勇気を武器に。法廷で。

(久坂部 羊：KADOKAWA)

外科医の才所准一は海外富裕層向けの自由診療クリニックを運営している。顧問が不審死を遂げ、医師たちの信頼関係に亀裂が走る。高額な治療費への批判も止まず…。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

**奔** (宮島 未奈：新潮社)

中 2 の夏休みの始まりに幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。コロナ禍、閉店を控える西武大津店に毎日通い、中継に映るといふ。さらには M-1 に挑み、実験のため坊主頭に…。『小説新潮』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

(彩瀬 まる：新潮社)

憧れ、執着、およそ恋に似た感情が幻想を呼び起こし、世界の色さえ変えていく。女による女のための R-18 文学賞受賞作「花に眩む」も収録した、ベストアルバムの短編集。

(谷 瑞恵：KADOKAWA)

仲の良い姉妹・笹子と落子が営む小さなサンドイッチ専門店。ここには悩みを抱えた人々が、心を癒す絶品サンドイッチを求めてやってくる。ある日、落子は想いを寄せるパン職人のものと似ているパステルを店内で見つけて…。

(村山 由佳：毎日新聞出版)



東京の広告代理店に勤める 43 歳の涼子は、3 歳年下で美容師の夫・孝之と結婚して 13 年。夫婦の日常は、一人の女性が現れたことで少しずつ形を変えていく。激しく切ない夫婦の物語。『サンデー毎日』連載を加筆・修正。

(本城 雅人：双葉社)

日西新聞の政治部に配属された国枝裕子は、上席編集委員の木澤行成をメディアから退場させるという特命を帯びていた。木澤は 30 年以上も政界を動かし、キングメーカーとして暗躍し…。『小説推理』連載に加筆・修正。

(堂場 瞬一：実業之日本社)

食品メーカー広報部員・三上は、プロ野球チームへ出向を命じられる。古巣に復帰した大リーガー石岡の専属広報となり、彼に引退後の監督就任を説得するというミッションが課され…。『アップルブックス』連載に加筆・修正。

(上田 早夕里：双葉社)

1934 年上海。成功を夢見る日本人青年・吾郷次郎は、謎めいた女が持ち込んだ阿片と芥子の種をきっかけに、阿片ビジネスへ引き摺り込まれてしまう。やがて、第二次上海事変が勃発し…。『小説推理』連載に加筆・修正。

(伊藤 朱里：双葉社)

歯科助手アルバイトの森。彼女の中で 3 人の「わたし」の意識が、めまぐるしく移ろい、相反する内側の声に引き裂かれ、ゲームの世界に逃げ込むのが常だった。ある日、同じゲームをしている職場の新人と友達になるが…。

**向** 夢見る探偵高宮アスカ (平岡 陽明：中央公論新社)

アメリカの大学で「夢」を研究する 29 歳の学者・高宮アスカは、「邪馬台国の謎」に興味を持つ。アスカは、夢や超常現象、地政学などの知識を駆使し、史学外からのアプローチで「魏志倭人伝」を読み解こうとするが…。

(冲方 丁：文藝春秋)

暢光の息子の凜一郎が交通事故に遭い、意識不明に。悲しみに暮れる暢光だったが、オンラインゲーム内で息子からメッセージが届き…。凜一郎を救うため、暢光は e スポーツの世界大会を目指す。『別冊文藝春秋』連載を改題。

(姫野 カオルコ：光文社)

美貌も知名度も偏差値も功績もすべてをぶっ飛ばすあの部分。昭和から令和まで、それぞれの時代の風俗を取り込みながら、容姿への疑問と不安を物語に昇華させた連作集。『小説すばる』掲載等に書下ろしを加える。

(汐見 夏衛：KADOKAWA)

高 2 のなずなのクラスメイト鈴白くんが突然命を絶った。後悔が膨れ上がり、彼と一緒に作った砂時計に願って眠ると、なずなは 1 ケ月前に戻っていた。しかし彼はまた死を選び…。ループする中で、なずなは彼を救えるのか？

(村上 龍：幻冬舎)

世界一モテない男の異名を持つ四十路男が、70 歳の大物作家・矢崎に懇願したのは、自ら手がけるユーチューブ番組への出演。快諾した矢崎が語るのは、誰にも明かされなかった女たちとの秘話だった…。表題作など全 4 編を収録。

(木村 紅美：講談社)

漠然と「映画に係る仕事をしてみたい」と望んでいた 19 歳の春。茜は「毎晩、添い寝してほしい」という 89 歳の老女ソヨミに雇われ、風変わりなアルバイトを始め…。『群像』掲載を単行本化。

## ◎ 歴史・時代小説

(青山 文平：文藝春秋)

江戸時代。本を行商して歩く私が見たものは、本を愛し、知識を欲し、人生を謳歌する人びとだった。本屋の目を通して村と村が発展した在郷町の住人たちの、生き生きとした暮らしぶりを描く。『オール讀物』掲載を単行本化。

(闇医者おゑん秘録帖 3) (あさの あつこ：中央公論新社)

数千の男女が蠢き、夥しい金が動く街、吉原。遊女たちの命を次々に奪う病の正体は!? 闇医者・おゑんは、美濃屋の用心棒・甲三郎とともにその謎を追うが…。『婦

人公論』連載を加筆し書籍化。

(西條 奈加：祥伝社)

万両店の廻船問屋の末弟・鷲之介は齢 11 にして悩みが付きない。その元凶は、かしましい 3 人の姉。姉たちに付き合うと、なぜかいつもその先々で事件が発生し…。『小説 NON』連載に加筆、訂正。

(今村 翔吾：角川春樹事務所)

歴史とは、勝者が紡ぐもの。では何故「平家物語」は「敗者」の名が冠されているのか。「平家物語」が如何にして生まれ、何を託されたか、平清盛最愛の子・知盛の生涯を通じて、その謎を描く。『京都新聞』他連載に加筆・修正。

(今村 翔吾：角川春樹事務所)

源氏に追われ、京から落ちた平家一門。しかし彼らは、追い込まれる度に、結束し、強く、美しくなっていく。戦う者の思惑が絡まり、ぶつかり、高まり、向かう結末は。『京都新聞』他連載に加筆・修正。

(伊東 潤：講談社)

陽明学を究めた学者でもあり、大坂町奉行の敏腕与力でもあった大塩平八郎は、家族、門人たちをも巻き込んで、命を懸けた世直しに挑む。幕末前夜、大坂の町を焦土と化した乱のすべてを描く。『小説現代』掲載に加筆、訂正。

(畠中 恵：講談社)

滝川弥九郎は甲賀忍びの末裔。かつて、戦国の世では活躍するも、今や日がな一日、江戸城の警護をするために番所に座っているだけ。忍びの技は伝えられているが、それで何かをなす機会もなく…。『小説現代』連載を単行本化。

(畠中 恵：講談社)

甲賀の上忍、弥九郎達は江戸城の表右筆に屋根の上の失せ物探しを頼まれたことから、将軍家治の唯一の実子、家基の警護役として白羽の矢が立った。一族の力を結集し、使命を全うしようとするが…。『小説現代』連載を単行本化。

(北方 謙三：集英社)

ホラズム国の皇子ジャラルッディーンがついに後継となり、大軍を率いてチンギス・カンとの一大決戦に臨む。チンギスの好敵手だったジャムカの息子マルガーシもそこにいて…。『小説すばる』連載を加筆修正し単行本化。

(山本 一力：光文社)

一膳飯屋「だいこん」を知人に譲ったつばきは、父と母と新たな三人暮らしを始めた。ある日、薬種問屋蓬萊屋が看板の思案を求めていることを知り、巨大提灯という壮大なスケールの思案を提案する。『小説宝石』連載を単行本化。

(一穂 ミチ：講談社)

甘い出来事も、苦い経験も。いろんな味が楽しめるから、人生は美味しい。「人魚」「レモンの目」「ツーバイツー」「神さまはそない優しくない」など、スパイスをきかせた 13 の物語を収録する。

## ◎ 推理・ミステリー

(今野 敏：講談社)

竜崎伸也が大森署を去り、新署長として藍本小百合がやってきた。ある日大森署に、羽田沖の海上で武器と麻薬の密輸取引が行われるとの報が! 国際的な難事件に、警視庁や厚労省なども乗り出し…。『小説現代』掲載を単行本化。

日 (長岡 弘樹：小学館)

風間公親は警察学校第 94 期初任科短期課程の教官となった。助教の尾風尊彦は、気になる生徒として、人命救助で警察に表彰されたことのある矢代桔平の名を挙げ…。『STORY BOX』掲載に加筆改稿し書き下ろしを加える。

(東野 圭吾：KADOKAWA)

AI による監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。不思議な女性・円華に導かれ、父を亡くした少年の冒険が始まる。「ラプラスの魔女」シリーズ。

(森 晶麿：早川書房)

ひと月前に大学へ長期休暇を申請して以来、一切の連絡がとれない黒猫。付き人は、学部長の唐草教授の頼みで、失踪直前に彼の研究室を訪ねた四人の来訪者から事情を訊き、黒猫の行方を調べることになり…。

(西澤 保彦：ホーム社)

殺人事件を捜査中の刑事が、何者かに橋から突き落とされてしまう。気が付くと目の前に自分の幽霊が!? どんでん返しにラッシュする、書き下ろし特殊設定ミステリ。

(西尾 維新：講談社)

初代怪盗フラヌールが盗んだ 1 冊の書物が、2 代目怪盗フラヌールこと、あるき野道足のターゲットだ。返すべき製作者とその妻が何者かに殺されていたことが判明し、名探偵・涙沢虎春花と待葉椎警部補がフラヌールを追う…。

(寺寫 曜：新潮社)

事故で右眼を失明した警察官の尾崎冴子。その右眼は 3 年前の光景を映すようになった。それを知った署長の深澤は、尾崎の信頼する弓削警部補と共に、未解決一家四人殺害事件の再捜査に乗り出すが…。

(吉川 英梨：幻冬舎)

埼玉県の黒部山で土砂崩れが発生。一人が行方不明になるなか、崩落した瓦礫からは不法投棄された産業廃棄物が大量に発見される。県警捜査一課の奈良健市が山の所有者を調べ始めると、16 年前の遺恨相手が浮かび上がり…。

**忍**

(柚月 裕子：講談社)

探偵エージェントを運営している上水流涼子。今回持ち込まれた案件も、謎の積み荷を載せた車の捜索、親権トラブルなど、いずれも一筋縄ではいかない難題ばかりで…。『メフィスト』『日刊ゲンダイ』掲載を単行本化。

(中山 七里：講談社)

高級老人ホームで発生した、令和最悪の凶悪殺人事件。好人物を装っていた介護職員の心中に渦巻く邪悪。最低な被疑者の弁護を名乗り出た悪評塗れの弁護士・御子柴礼司が、胸に秘める企みとは? 『小説現代』掲載を単行本化。

## ◎ SF

(斜線堂 有紀：早川書房)

震える。人間の優しさと、恐ろしさに。真実の愛を証明できる存在<回樹>をめぐる、ありふれた愛の顛末を描いた表題作をはじめ、全 6 篇を収録。著者初の SF 作品集。『SF マガジン』掲載等を単行本化。

## ◎ ホラー・怪談

(五十嵐 貴久：実業之日本社)

文芸編集者の春川澄香は、新人作家の山科和美と打ち合わせをするため岩手県に向かった。温泉宿の部屋で一息ついていると赤い封筒が目に入る。中に入っていた便箋を読むと…。『Web ジェイ・ノベル』配信を加筆、修正。

## ◎ エッセイ

(小川 洋子：文藝春秋)

イチローの肩、羽生善治の震える中指、ゴリラの背中、高橋大輔の魅惑的な首、貴ノ花のふくらはぎ、赤ん坊の握りこぶし。隠された美を掬い取り、やわらかに照らし出す随筆 16 篇。『文藝春秋』連載を単行本化。

**休**

(岸本 葉子：中央公論新社)

初めてのバッテリーセンター、環境を変える、虚弱でもできること…。手放すことをためわらず、変わることをおそれずに、風通しのいい毎を送りたい。人生の再スタートに寄り添う、大人のためのエッセイ。

(中島 京子：主婦の友社)

ロシアの空港で出会っためっちゃくちゃ体にいいお茶、マスクあれこれ…。直木賞作家・中島京子の初エッセイ。気持ちが軽くなる、旅、グルメ、健康ネタなど全 48 話を収録する。『ゆうゆう』連載を再編集して単行本化。

## 新 (又吉 直樹：KADOKAWA)

いろんなものが失くなってしまった日常だけれど、窓の外の夜空には月は出ていて、書き掛けの散文だけは確かにあった。又吉直樹 10年ぶりのエッセイ集。又吉直樹オフィシャルコミュニティ『月と散文』掲載を加筆・修正。

(林 真理子：文藝春秋)

今年もパワフルに東へ西へと大忙しと思いきや、世間の予想を軽々と超えてくるのがマリコ流。母校日本大学の理事長にまさかの電撃就任! 『週刊文春』連載を単行本化。

(小川 糸：白泉社)

季節を愛おしみ、旬を味わう。絶品の山菜料理、りんごケーキ、栗ごはん、手作り石けん、湯治…。小川糸が、巡る季節を自分流に楽しむ暮らしを綴る。料理のレシピも掲載。『月刊 MOE』連載に加筆し再構成して単行本化。

▽ (川上 弘美：平凡社)

また散歩に出る。このあたりの、人が少ない道でも、ほとんどの人たちがマスクをするようになっていく。2019～2022年の日々を、たんと、時にシュールに綴った記録。『WEB 平凡』連載を単行本化。

## こどもの本

### ◎ 社会科

(吉野

万理子：講談社)

マンボウの泳ぎ方から、すごい飛行機をつくるってホント!? 科学への関心が深まる物語。バイオミメティクス(生物模倣技術)と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

### ◎ 理科・自然科学

(松原 秀行：講談社)

恐竜の化石で有名な町に引っ越してきた小6のミホ。そこで、恐竜の化石を探す少年イチローと出会い…。科学への関心が深まる物語。恐竜と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

(小手鞠 るい：講談社)

鉱物博物館に行った小6の夢美は、トルコ石のような青い目をした同じ年の自称“石博士”と出会い…。科学への関心が深まる物語。鉱物・宝石と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

(松素 めぐり：講談

社)

パパが宇宙旅行に行くことになった。こずえは、人類が自由に宇宙に行ける時代がそこまで来ていることを知り…。科学への関心が深まる物語。宇宙の未来と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

(赤羽 じゅんこ：講談社)

ヒアリ、セアカゴケグモ、ヒョウモンダコ…。生き物を「危険」な存在にしているのはいったい、だれ? 科学への関心が深まる物語。危険生物と小～中学校で学ぶ理科の内容との関連を解説する「ひとくちメモ」も収録。

### ◎ 福祉・ボランティア

(甲斐田 万智子：KADOKAWA)

世界中の子どもが幸せに育っていけるように、との願いがこめられた「子どもの権利条約」第1～41条をイラストとともに解説。困ったときの相談窓口、SDGsとの関係、さまざまな取り組みやデータなども紹介する。

### ◎ ファンタジー・SF

(マイケル・モーパーゴ：徳間書店)

妖精のおじいさんを助けた兄弟は、お礼に魔法の白馬をあずかり、自分たちの農場を助けてもらい…。表題作など全 5 編を収録した、妖精や魔法の力が残るイギリスの西の果ての村をめぐる珠玉の連作短編集。

## ◎ 日本の絵本

(たかお ゆうこ：福音館書店)



小さなおじいさんとおばあさんは、家探しの旅に出ます。いちご、すいか、りんご。果物をくり抜いて家を作りますが、そのたびに災難が降りかかります。果たして、ふたりが安心できる住まいは見つかるのでしょうか？

(吉田 尚令：Gakken)



友だちとおしゃべりしながら帰りたいのに、さくらちゃんの家は学校から 1 分。ある日、転校生のあおいちゃんが一緒に帰ろうと誘ってくれて…。なかよしの友だちがほしいさくらちゃんの、心温まる物語。

(ヨシタケ シンスケ：ブロンズ新社)



自分が今どこにいるのか、とか、何が一番大事なのか、とか、このあとどうしたいのか、とか…。いろんなことを地図にしてみると、わかることがたくさんある！ ヨシタケシンスケ流世界と自分のつかまえかた。発想えほん第 5 弾。

(長崎 訓子：福音館書店)



音は震える空気の波。大きな音は大きくうねり、高い音は細かく震える。2 つの耳で聞くと、いきいきと立体的に聞こえるんだよ。音のプロが、音のひみつと耳のはたらきを語る絵本。

(いもと ようこ：金の星社)



吹雪の夜、ゆきおんなに出会い、父親を失ったみのきち。それからしばらくして、旅をしているという娘・おゆきと結婚しました。子どももたくさん生まれ、幸せに暮らしていましたが、その女の正体は…。

(池田 菜津美：アリス館)



うさぎの耳がぴこん、体はふっかふか、鼻をひくひく、顔をごしごし…。ミニウサギ、ネザーランド・ドワーフ、ホーランド・ロップなど、たくさんのうさぎの表情やしぐさを写真で紹介します。

(ハナコ よしみえ：文芸社)



黒くて大きなカラスが、もし、スズメくらい小さかったら？もし、きれいな虹色だったら？もし、にわたりのようにおいしい卵を産んだとしたら？ちょっぴり嫌われ者のカラスにスポットライトを当てた、ユーモラスな絵本。

(石川 基子：あかね書房)



ここは早口小学校。先生も子どもたちも、みんな早口。口を休ませる、特別な日がやってくると…。小学校1年生の国語の教科書でふれる日本語のおもしろさとしての「早口ことば」を、物語を読みながら楽しめる絵本。

(浦本 典子：あかね書房)



早口ことばに挑戦して、早口城のとのさまになろう！小学校1年生の国語の教科書でふれる日本語のおもしろさとしての「早口ことば」を、物語を読みながら楽しめる絵本。



(ひらの ゆきこ：教育画劇)



やだやだおばけのやだもんは、だだっこのかずくんを仲間にして、ソフトクリーム屋さんにやってきた。でもソフトクリーム屋さんは五つ子のお世話で忙しくて…。見返しに探し絵&カバーそでに答えあり。

(植垣 歩子：福音館書店)



あずきの 3 きょうだい、あんちゃん、ずんちゃん、きんちゃんには将来の夢がありました。上のふたりは挫折を味わいますが、自由気ままなきんちゃんに励まされます。そんなとき 3 きょうだいはからず飲み込まれてしまい…。

(MAYA MAXX：福音館書店)



ぱんだちゃんは、竹を食べるのが大好き。ときどき、木登りをして遊びますが、遊んだあとはまた竹をむしゃむしゃ。そのうち、眠くなってきて…。天真爛漫なパンダの姿を伸びやかに描いた絵本。

## ◎ 外国の絵本

(フェリシタ・サラ：



BL 出版)

フルールヴィルのまちでは、みんな庭仕事で大忙し。4 月はアスパラ、6 月はサクランゴ、7 月はキュウリ、10 月はビーツ…。とれた野菜や果物で、どんな料理を作るのでしょうか。様々な国の料理の作り方を紹介します。

(ニコール・ルーベル：出版ワークス)



今日はバレンタイン。友だちのペチューニアの家でパーティーがあります。人からキスされるのが大嫌いな猫のラルフは、そこでいろいろいたずらをしますが、ペチューニアからキスされることに…!?

## 開館時間

**(4月～11月)**

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

## 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター      里庄町イメージキャラクター  
ふくちゃん      &      里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 360 2023. 5. 1  
岡山県漢口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016