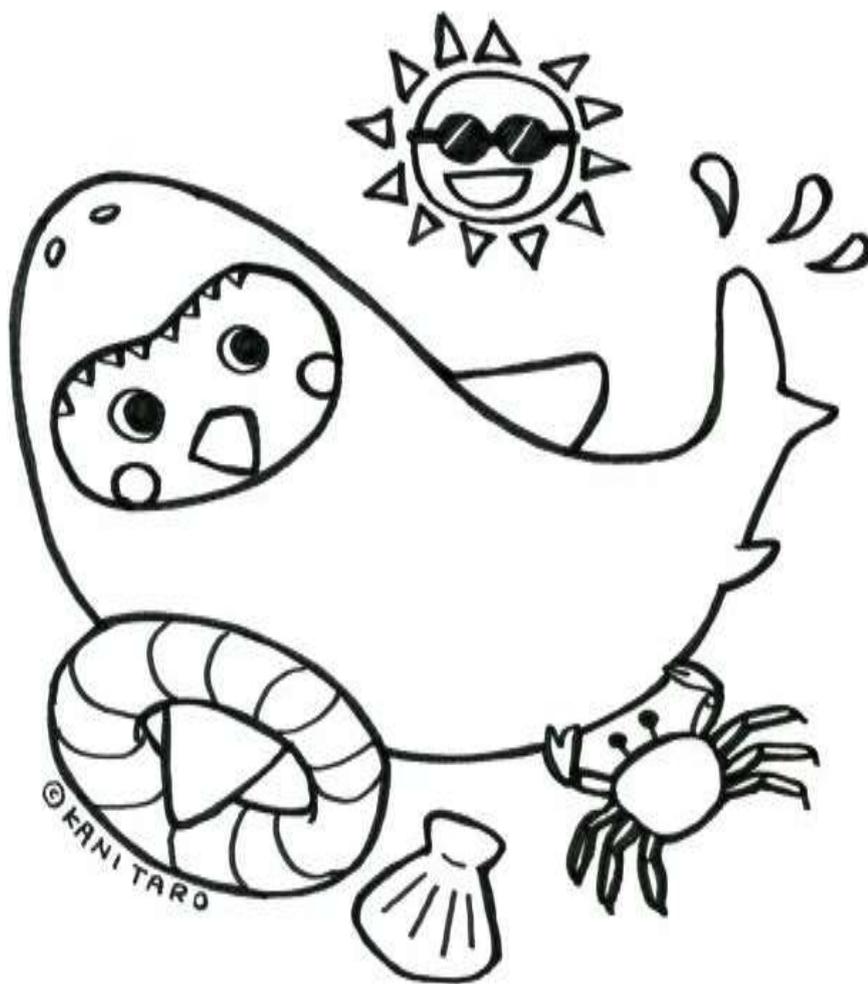


里庄町立  
図書館ニュース



KANITARO さん 「ふくちゃんの夏休み」

第362号 令和5年7月

## お知らせ

### 館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊とどんどん読んでください。100冊追加ごとにプレゼントが待っています。

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

**☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。**

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。

佐藤清明の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 里庄町立図書館の障がい者サービス デイジー図書の郵送サービスを始めました！

※デイジー図書…耳で聞く図書

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

詳細は、図書館にお問い合わせください。

## 読書が困難な方、 障がいのある方へのサービス

次のようなサービスを行っています。ご利用ください。

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）
- ・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出を始めました。ご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

# 行事予定・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

## ◎7月 特設展示（課題図書・見て知る戦争展）

- 1日（土） 里庄のせいめいさん展 ～8/30 幼児ぬり絵展 ～10日  
オカリナコンサート 14：00～
- 2日（日）  
3日（月）  
4日（火） **休館日**  
5日（水）  
6日（木）  
7日（金） エルマーの工房 13：30～  
8日（土） おはなしトトロ 14：00～  
9日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～  
おはなし会 10：30～11：00
- 10日（月）  
11日（火） **休館日**  
12日（水）  
13日（木）  
14日（金） エルマーの工房 13：30～  
15日（土） 清明研 13：30～ おはなしトトロ 14：00～  
16日（日） **休館日**  
17日（月） 海の日  
18日（火） **休館日**  
19日（水） 文化協会陶芸部展 ～24日  
20日（木）  
21日（金） エルマーの工房 13：30～  
22日（土） おはなしトトロ 14：00～  
23日（日）  
24日（月）  
25日（火） **休館日**  
26日（水）  
27日（木）  
28日（金） エルマーの工房 13：30～  
29日（土） おはなしトトロ 14：00～  
30日（日）  
31日（月） **月末整理休館日**

## ◎8月 特設展示（課題図書・アウトドアを楽しもう展）

- 1日（火） **休館日**  
2日（水）  
3日（木）  
4日（金） エルマーの工房 13：30～  
5日（土） おはなしトトロ 14：00～  
6日（日） インディビジュアルアリスツ展 ～12日 組み木の広場「木楽工房」10：00～  
7日（月）  
8日（火） **休館日**  
9日（水）  
10日（木）  
11日（金） エルマーの工房 13：30～  
図書館講座（ペーパークラフト）14：00～15：00

- 12日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
 13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ おはなし会 10:30～11:00  
 14日 (月)  
 15日 (火) **休館日**  
 16日 (水)  
 17日 (木)  
 18日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 19日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
 第2回清明を読む会 13:30～ 清明研 14:40～  
 20日 (日) **休館日**  
 21日 (月)  
 22日 (火) **休館日**  
 23日 (水) 文化協会写真部展 ～27日  
 24日 (木)  
 25日 (金) エルマーの工房 13:30～  
 26日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
 27日 (日)  
 28日 (月)  
 29日 (火) **休館日**  
 30日 (水)  
 31日 (木) **月末整理休館日**

**展示・催し案内**・・・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更・中止する場合があります。

**◎特設コーナー 7月 8月**

場所 カウンター前の特設架 場所 カウンター前の特設架  
 内容 課題図書・見て知る戦争展 内容 課題図書・アウトドアを楽しもう展

**◎“幸せなら手をたたこう”オカリナコンサート**

日時 7月1日(土) 14:00～15:00

場所 2階視聴覚室

内容 オカリナ演奏

出演 オカリナアンサンブル

定員 40名(要予約)

※ 応募者多数の場合は抽選

**◎幼児ぬり絵展**

日時 7月1日(土)～10日(月)

1日は13時から、10日は15時まで

場所 2階展示室

内容 幼児のぬり絵作品展示

**◎文化協会陶芸部作品展**

日時 7月19日(水)～24日(月)

19日は13時から、24日は16時まで

場所 2階展示室

内容 文化協会陶芸部の方々の作品展

**◎インディビジュアルISTS展 (INDIVIDUALISTS)**

日時 8月6日(日)～12日(土) 12日は17時まで

場所 2階展示室

内容 絵画展示

**◎図書館講座「第1回ペーパークラフトの会」**

日時 8月11日(金) 14:00～15:00

場 所 2階視聴覚室  
 内 容 カップのペーパークラフト作り  
 対象：小学生30名（保護者同伴ではさみが使える場合は幼児も可能）  
 ※ 要予約・応募者多数の場合は抽選

### ◎文化協会写真部展

日 時 8月23日（水）～27日（日）9：30～17：00  
 27日は16時まで

場 所 2階展示室  
 内 容 文化協会写真部の方々の作品展

## 図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

### ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14：00～
- ・内容 読み聞かせ・パネルシアター・エプロンシアター・ストーリーテリング  
 ・手遊びなどの練習、おはなし会やおはなし宅配便への参加・実演。

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10：00～16：00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

### ◎清明研究会

- 日時 毎月第3土曜日 13：30～ 2時間程度
- 会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
- 内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 令和5年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。岡山県指定図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

### 小学校低学年（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
「はやく」と「ゆっくり」	許匡匡	光村教育図書
たんじょうびはジェットコースター	こすぎさなえ	PHP研究所
なかよくなれるかな	今井福子	文研出版

### 小学校中学年（3・4年生）

ハッピー・クローバー!	高田由紀子	あかね書房
本おじさんのまちかど図書館	ウマ・クリシュナズワミー	フレーベル館

そだててみたら…	スギヤマカナヨ	赤ちゃんとママ社
----------	---------	----------

### 小学校高学年（５・６年生）

星空の約束	三輪裕子	あかね書房
明日の国	パム・ムニョス・ライアン	静山社
だれよりも速く走る義足の研究	遠藤謙	偕成社

### 中学校の部

笹森くんのスカート	神戸遙真	講談社
長い長い夜	ルリ	小学館
コレラを防いだ男 関寛斎	柳原三佳	講談社

## 第69回 青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

### 小学校低学年の部（１・２年生）

タイトル	著者名	出版社
それで、いい！	磯みゆき	ポプラ社
よるのあいだに…みんなをささえる はたらく人たち	ハリエット・ホブデイ	BL出版
けんかのたね	ラッセル・ホーバン	岩波書店
うまれてくるよ海のなか	高久至	アリス館

### 小学校中学年の部（３・４年生）

ライスボールとみそ蔵と	横田明子	絵本塾出版
秘密の大作戦！フードバンクどろぼうをつかまえろ！	オンジャリQ・ラウフ	あすなろ書房
化石のよぶ声がきこえる：天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダ	サンドラ・デュメイ	くもん出版
給食室のいちにち	イシヤマアズサ	少年写真新聞社

### 小学校高学年の部（５・６年生）

ふたりのえびす	高森美由紀	フレーベル館
---------	-------	--------

5 番レーン	ウン・ソホル	鈴木出版
魔女だったかもしれないわたし	エル・マクニコル	PHP 研究所
中村哲物語：大地をうるおし平和につくした医師	松島恵利子	汐文社

### 中学校の部

スクラッチ	歌代朔	あかね書房
アップステージ：シャイなわたしが舞台に立つまで	ダイアナ・ハーモン・アシャー	評論社
人がつくった川・荒川：水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする	長谷川敦	旬報社

### 高等学校の部

ラブカは静かに弓を持つ	安壇美緒	集英社
タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます	白石優生	河出書房新社
昆虫の惑星：虫たちは今日も地球を回す	アンヌ・スヴェルトルップ＝ティーゲソン	辰巳出版

## 新着本の案内

5月に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 日本の小説

##### ▽コメンテーター（奥田 英朗：文藝春秋）

ワイドショーに出演することになった精神科医・伊良部とマユミ。放送事故寸前のコメントを連発するが、それは暴言か、はたまた金言か!? トンデモ精神科、復活! 表題作など全5編を収録する。『オール讀物』掲載を書籍化。

##### ▽白鶴亮翅（多和田 葉子：朝日新聞出版）

ベルリンで一人暮らしをする美砂は、隣人 M さんに誘われて太極拳学校へ。ロシア人富豪や英語教師と共に、右腕を力強く上げる技「白鶴亮翅」を習う。そして世界の名作を女性の視点から読み直し…。『朝日新聞』連載を加筆修正。

##### ▽風配図（皆川 博子：河出書房新社）

12世紀。少女ヘルガは強いられた結婚から逃れ、交易商を志すが…。バルト海交易で栄える三都市を舞台に、不条理と動乱の中、自らの道を求め生きる少女たちを詩歌や戯曲形式も交えて描く。『文藝』連載を加筆修正。

##### ▽サクラの守る街（朝倉 宏景：講談社）

盗難事件で信用が失墜したサクラ警備保障を継いだ基輝は、何を守ればいいのか悩み、面接で「あなたは何をまもりますか?」と尋ねる。トラウマを抱えた4人の警備員の日々を見つめ、基輝がたどり着いた守ることの意味とは。

##### ▽みつばの泉ちゃん（小野寺 史宜：ポプラ社）

もうわかっているの。自分がいやな人間だってことも、ダメな人間だってことも…。自分のことをそんなふうに思っていた泉。小学生時代から大人になるまでの泉と出

会った人たちが、泉との思い出を語る形で進行する、20年の物語。

▽**ロールキャベツ** (森沢 明夫：徳間書店)

自分の人生の脚本は、自分の手で書き換える！ 夢も特技もない大学2年生の夏川誠を変えたのは、椅子に座るだけの野遊び「チェアリング」の仲間たちだった…。青春起業小説。『日本農業新聞』連載に加筆修正。

▽**永遠と横道世之介 上** (吉田 修一：毎日新聞出版)

39歳になったカメラマン・横道世之介が暮らすのは、東京郊外に建つ下宿「ドーマー吉祥寺の南」。住人らとゆるーっと暮らす毎日に、知り合いの引きこもりの息子が入居することになり…。『毎日新聞』連載を加筆修正。

▽**永遠と横道世之介 下** (吉田 修一：毎日新聞出版)

湘南のカフェ店員に一目惚れ、相手をふり向かせたくてサーフィンを始めた下宿人の谷尻。その恋を応援する傍らで、世之介は、最愛の人二千花と過ごした日々を幾度となく反芻し…。『毎日新聞』連載を加筆修正。

▽**王の家** (江上 剛：光文社)

日本一の家具店を一代で築いた“家具王”宝田壮一は後継者選びに悩んでいた。三姉妹のそれぞれの強い思いが不協和音となり、家族間に暗い影を落とす。宝田家具には“破滅”への道しかないのか…。『小説宝石』連載を単行本化。

▽**かっかどるとどると** (若竹 千佐子：河出書房新社)

心もとない毎日を送る4人は、引きつけられるように古いアパートの一室を訪れるようになる。そこでは不思議な女性が、訪れる人たちに食事をふるまっていて…。『文藝』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽**投身** (白石 一文：文藝春秋)

介護に疲れて次々と男を買う女、妹の夫との際どい週末のひとつ、両親・祖父母が遺した消えない禍根、忘れ得ぬ男との別離と心に刻まれた深い傷跡。いくつもの人生が絡み合い…。書き下ろし長編小説。

▽**時を追う者** (佐々木 譲：光文社)

1949年、東京。陸軍中野学校出身でかつて破壊工作員だった藤堂は、歴史学者の守屋と物理学者の和久田から過去に時間を遡る手段を発見したと聞かされる。目指すは満州事変の阻止。『小説宝石』連載を単行本化。

▽**物語の種** (有川 ひろ：幻冬舎)

ある家電メーカーで出世街道驀進中の研究所長には、意外な秘密があつて…。「Mr.ブルー」など全10篇を収録。WEBマガジン『カドブン』で募集した投稿を「種」として連載した小説を加筆修正し、書籍化。

▽**彼女が言わなかったすべてのこと** (桜庭 一樹：河出書房新社)

先日、大学の同級生だった中川君と偶然再会した。彼と私は、どうやら別の東京を生きている。向こうの世界では世界規模の感染症が広がり…。切なくもすがすがしい、パラレルフィクション。『文藝』連載を改題し書籍化。

▽**空想の海** (深緑 野分：KADOKAWA)

奇想と探究の物語作家・深緑野分のデビュー10周年を記念した作品集。「緑の子どもたち」「空へ昇る」など、ミステリ、児童文学、幻想ホラーなど“読む楽しさ”が詰まった11の物語を収録する。

▽**メロスの翼** (横関 大：講談社)

卓球大会に出場した、日の丸を背負う中国代表選手・毛利翼(マオリイー)。テレビ局のスタッフが調べると6年前、毛利翼(もうりつばさ)という大学生が殺人罪で逮捕されていて…。過去と現在をつなぐ絆のラリーが始まった。

## ◎ 歴史・時代小説

▽**おやごころ** (畠中 恵：文藝春秋)

妻のお和歌が子を宿した、町名主の跡取り息子・麻之助。生まれてくる子の名を考えつつ、今日も町の揉め事に立ち向かう！「まんまこと」シリーズ第9弾。『オール讀物』掲載を書籍化。

▽**極楽征夷大将軍** (垣根 涼介：文藝春秋)

動乱前夜、北条家の独裁政権が続き鎌倉府の信用は地に堕ちていた。足利直義は、怠惰な兄・尊氏を常に励まし、幕府の粛清から足利家を守ろうとするが…。足利尊氏の秘密を解き明かす歴史群像劇。『オール讀物』連載を加筆修正。

▽**焼け野の雑** (梶 よう子：朝日新聞出版)

わけありの夫と離縁し、飼鳥屋を営む女主人のおけい。九官鳥・月丸との暮らしも順調なある日、店は大火に呑み込まれ…。たおやかで実直なおけいの選ぶ人生の道とは？『小説トリッパー』連載に加筆・修正。

▽**渦の中へ** (あさの あつこ：PHP 研究所)

おいちの祝言の日に、ある商家で毒物混入事件が起きる。犯人が知人の巳助と聞いたおいちは…。青春時代ミステリー、「おいち不思議がたり」シリーズ第 6 弾。『文蔵』連載を改題、加筆修正して単行本化。

▽**絵師金蔵赤色浄土** (藤原 緋沙子：祥伝社)

幕末の土佐に生まれた金蔵は、絵の才能を認められ、江戸で狩野派に学び、国元絵師になる。しかし、時代は金蔵を翻弄し…。「絵金」と呼ばれた、艶やかな色彩で見る者を虜にした異才の激動の生涯を描く。

▽**百夜 小説小野小町** (高樹 のぶ子：日経 BP 日本経済新聞出版)

平安時代の「六歌仙」のひとりであり、優れた歌の才に加え、絶世の美女としても数々の伝説が残る小野小町。実作と伝わる和歌を拠り所に、小町伝説に秘められた真実を浮かび上がらせる。『ハルメク』『すばる』掲載を単行本化。

▽**チャンバラ** (佐藤 賢一：中央公論新社)

今日まで剣に生きてきて、兵法というほどのものではない。ただのチャンバラにすぎん。初陣から佐々木小次郎との激闘、<最後の戦い>まで、剣聖・宮本武蔵と数々の強敵との名勝負を描く。『中央公論』連載を加筆修正。

▽**まいまいつぶろ** (村木 嵐：幻冬舎)

口がまわらず、歩いた後には尿を引きずった跡が残るため、「まいまいつぶろ」と呼ばれ蔑まれた第 9 代将軍・徳川家重。麻痺を抱え廃嫡を噂されていた若君と、彼の言葉を解する後ろ盾のない小姓、2 人の孤独な闘いを描く。

▽**江ノ島奇譚** (高田 崇史：講談社)

悪夢に怯える藤沢宿の飯盛り遊女・お初は弁財天の加護を求めて、間夫の破戒僧・勝道と江ノ島へ。茶屋の婆から、身投げした稚児の哀しい物語を聞いた二人は…。歌舞伎台本を模した短編「稻荷山恋者火花-小狐丸異聞」も収録。

## ◎ 推理・ミステリー

▽**時計泥棒と悪人たち** (夕木 春央：講談社)

父が実業家・加右衛門氏へ売ったのは、贋物の置時計だと知った井口。泥棒に転職をした蓮野とともに、その置時計を盗むことを計画するが…。「加右衛門氏の美術館」など全 6 編を収録する、浪漫あふれる大正ミステリー連作。

▽**少年籠城** (櫛木 理宇：集英社)

地方の温泉街の河原で発見された子どもの惨殺死体。殺人の容疑をかけられた 15 歳の少年は、無実を訴えるため、警官から強奪した拳銃を手に子ども食堂へ立てこもり…。サスペンスミステリ。『小説すばる』連載を単行本化。

▽**滅茶苦茶** (染井 為人：講談社)

東京でシングルライフを謳歌する 30 代女性の不穏な恋愛、不良に堕ちた級友に再会した北関東の高校生、継いだラブホテルが経営不振に陥った静岡県在住の中年男。欲望に駆られた出会いは、彼らを谷底に突き落とす。

▽**きみはサイコロを振らない** (新名 智：KADOKAWA)

中学時代の友人の死が忘れられず、日々を淡々と過ごす高校生の志崎晴。同級生に頼まれ、「遊ぶと死ぬ」ゲームを探すことに。呪いのゲームの正体を追ううちに、友人の死の真相に近づき…。青春ホラーミステリ。

▽**トランパー** (今野 敏：徳間書店)

大量の商品を注文して代金を支払わない「取り込み詐欺」に、神奈川県警みなとみらい署管内の暴力団が関与しているらしい。だがガサ入れは空振りに終わった。誰

が情報を洩らしたのか!? 『読楽』連載を単行本化。

### ▽ヨモツイクサ (知念 実希人：双葉社)

アイヌの人々が怖れた禁域<黄泉の森>を開発しようとする作業員達が行方不明になり、現場には<何か>に蹂躪された痕跡が残っていた。7年前の神隠し事件との繋がりは。作業員が死ぬ前に見た蒼い光とは…。バイオ・ホラー。

### ▽環境省武装機動隊EDRA (斉藤 詠一：実業之日本社)

東京湾でコンテナ船がジャックされ、深刻な環境破壊が起こる恐れが。特殊部隊が迅速に事件を解決したかに思われたが、その陰で人類への脅威が迫っていて…。近未来ディストピア・ミステリー。

### ▽能面検事の死闘 (中山 七里：光文社)

南海電鉄岸和田駅にて無差別殺人事件が発生。容疑者・笹清は自らを“無敵の人”と称する。大阪地検で郵送物が爆発し、被疑者は笹清の釈放を求めた。大阪地検の不破検事は次の爆発に巻き込まれ…。『小説宝石』連載を単行本化。

### ▽フラックバーステイ (麻加 朋：光文社)

すべての始まりは誕生日だった。病院で新生児の頃に子供を取り違えられた2組の家族は、支え合いながら共同生活を営んでいたが…。予期せぬ殺人事件と、その顛末とは?

## ◎ ファンタジー

### ▽愛されてんだと自覚しな (河野 裕：文藝春秋)

千年前、女は神からの求婚を袖にして、愛する男と共に輪廻転生の呪いをかけられた。そして現代、壮大な過去を背負う岡田杏は、ルームメイトの盗み屋・祥子と令和の世を謳歌していた!? 『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。

## ◎ ホラー・怪談

### ▽噴怨鬼 (高橋 克彦：文藝春秋)

時は平安。都では伴大納言が鬼の姿で疫病を撒き散らすと予言。大納言の鬼と相見えた陰陽師の弓削是雄は、更に強大で邪悪な鬼の存在に気づく。鬼を封じるため是雄は仲間と蝦夷の地へと赴く。『しんぶん赤旗』日曜版連載を改題。

## ◎ エッセイ

### ▽おなががすいたハラペコだ。4 月夜にはねるフライパン (椎名 誠：新日本出版社)

シーナさんがコロナに感染。病室に運ばれ、3日ほど眠ったまま。さらに、退院してから1ヵ月以上も「ハラペコ感」が戻らない。そこで見つけた「おいしさ」とは。食べ物エッセイ第4弾。『女性のひろば』連載を加筆修正。

### ▽四十雀、跳べ! (林 真理子：光文社)

40代は可能性マックス。仕事だって遊びだって、結婚だって、出産だって、なんでもできる。まずは、なにか面白いことをしたいと思うこと。2022年最終回までの、約3年間の『STORY』連載エッセイをまとめて書籍化。

## こどもの本

### ◎ 社会科

#### ▽平等ってなに? 歴史と身近な不平等から考えよう (神島 裕子：PHP 研究所)

人類が古くから平等な社会をめざしてきた歴史を説明し、さまざまな不平等についての問いかけを通して、平等・不平等にかかわる社会の状況を図でわかりやすく解説。「平等とはなにか」という難しい問いを考える視点を紹介する。

### ◎ 日本の作品

#### ▽キュリオとかめの大王 (斉藤 洋：講談社)

「奇妙ならくだに会いに行こう」というキュリオにしゅしゅ付き合うベベ。ジャングルを進むと、こぶが3つある奇妙ならくだのトランペットに出会う。彼は、自分

はむかしはろばだといひ…。白いくまのベベと少年キュリオのお話。

**▽真昼のユウレイたち** (岩瀬 成子：偕成社)

あの子、幽霊なのよ。あたしの妹なの…。日常の中で、ふと幽霊に出会う子どもたち。「海の子」をはじめ、どこかおかしくて、切なさが胸にしみるゴースト・ストーリー全4編を収録する。

**▽ひといかもしれない** (岩瀬 成子：フレーベル館)

母親の再婚で転校することになった小4の女の子、貝。同じクラスで幼なじみの高広が気になっていたが、世里も高広を好きみたいだ。実の父親のことや、学校でのことを思い出して、貝はひとりぼっちになった気がして…。

**▽防災室の日曜日 ほんにんをつかまえろ** (村上 しいこ：講談社)

ここは、まんねん小学校の防災室。災害があったときのために、いろんな防災グッズがあります。肉屋のおばちゃんからポストの口をふさぐはずらが流行っていることを聞いた防災室のみんなは、ある作戦を考え…。日曜日シリーズ。

◎ 外国の作品

**▽ドアのおこうの国へのパスポート** (トンケ・ドラフト：岩波書店)

作家の家には、特別なパスポートを持った人しか入れないドアがある。子どもたちは、パスポートやビザの申請といった課題にむきあううちに、仲間や自分をより深く知っていき…。子どもたちへのエールに満ちた物語。

◎ 日本の絵本

**▽おじいちゃんのくしゃみ** (阿部 結：福音館書店)



大迷惑なおじいちゃんの大きなくしゃみ。でも、すごいことができるんだって。木の上のりんごを落とせるし、猛獣を追い払えるし、空を飛ぶこともできるっていうけど…。おじいちゃんと孫の交流を描いたユーモアあふれるお話。

**▽おどってるこまってる** (高島 那生：フレーベル館)



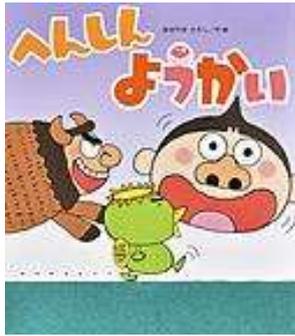
わたし、気分が良くて、おどってます。お隣さんもおどってる？ いえいえ、わたしはこまってます。耳に水が入ってとれないの。お隣さんもおまってる？ 視点を変えると「おどってる」が「こまってる」になるユーモア絵本。

**▽えらいこっちゃ!はじめてのプール** (ゆーち みえこ：アリス館)



小学校って、「えらいこっちゃ」がいっぱい! 学校には慣れてきたけど、今日は初めてのプールだから、朝から緊張して…。初めての学校のプールでのがんばりを描いた絵本。

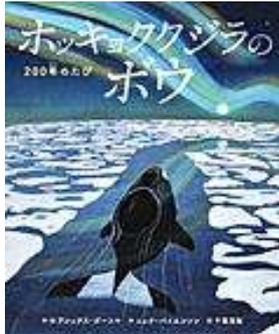
### ▽へんしんようかい



(あきやま ただし：金の星社)

森の中にたっている不気味な小屋。ここに入ると、おじさんも猫も妖怪に変身してしまい…。声を出して繰り返し読んでみるといろんなものが変身しちゃう、不思議な言葉あそび絵本。

### ▽ホッキョククジラのボウ 200年のたび (アレックス・ボースマ：小学館)



200年以上生きる個体もあるといわれるホッキョククジラ。その長い一生のなかで、たくさんのなかまと交信し、移動し、生活をして…。200年前に生まれたホッキョククジラのボウが見た、北極海の物語。解説も収録。

### ▽パンダなかよしいそう (いりやま さとし：講談社)



2頭のパンダが向かい合って両手をあげて、おじぎをするよ。両手をおろして、かわりばんこにおすわりしたら…。ペアの体操でなかよしを楽しもう! 「パンダたいそう」シリーズ第7弾。

### ▽ねむいねむい (西村 敏雄：小学館)



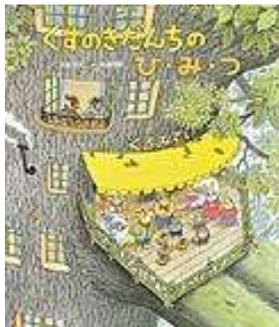
ひつじ、うさぎ、さる、りす、パンダ…。いろいろな動物たちが、もう寝る時間です。あれ、眠れないのはだれでしょう? 眠くないときは、目を閉じて、ゆっくり10まで数えて…。眠りへ誘う絵本。

### ▽さかなかにゃ? (さとう めぐみ：PHP 研究所)



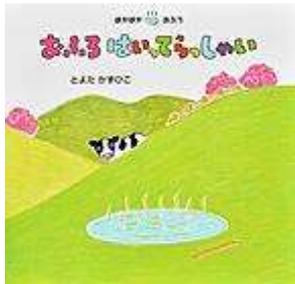
「さかなかにゃ?」「ボールかにゃ?」「ちょうちょうかにゃ?」お留守番中の気まぐれねこちゃんが、最後に見つけたのは…。指さしながら「どこかにゃ?」と語りかけましょう。親子で楽しむ絵さがし絵本。

▽くすのきだんちのひ・み・つ (末崎 茂樹：ひかりのくに)



かけすの坊やたちが、大事そうに袋に入れていたのは、ぴかぴかのどんぐり。それを見た管理人のもぐは、くすのきだんちのひみつを教えてくれて…。くすのきだんちシリーズ第12弾。『おはなしひかりのくに』掲載を書籍化。

▽おふろはいつてらっしゃい (とよた かずひこ：ひさかたチャイルド)



まきばでおふろがわいています。「おふろはいつてらっしゃい」という声に誘われ、ひつじさんがとぼーん。ぽかぽか、メエ～。まきばのおふろやさん、つぎに入るのは…。ユーモアたっぷりの「ぽかぽかおふろ」シリーズ第12弾。

▽すしん (たなか ひかる：ポプラ社)



このすしは、生き物なのか、乗り物なのか、食べ物なのか…？謎のすし達が絵本のなかを「すしーん」と駆け抜ける！不思議な「すし語」もくせになる、ナンセンス×食べ物絵本。

▽すきなのだっち? 指さして赤ちゃんのすきがわかる絵本 (コロロ：ポプラ社) お



もちやのつみきとくるま、おいしそうなりんごとみかん。すきなのだっち? 指でさしたら、すきな方のページを、上や横にめくってみよう! 0・1・2歳のすきなモチーフがいっぱいの、楽しいしかけ絵本。

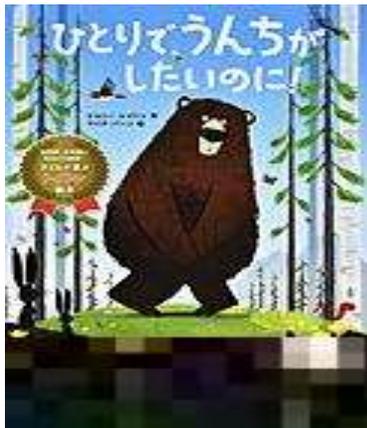
▽すきなのだっち? たべもの 指さして赤ちゃんのすきがわかる絵本 (コロロ：ポプラ社)



いちごとバナナ、パンとおにぎり、ビスケットとせんべい。すきなのだっち? 指でさしたら、すきな方のページを、上や横にめくってみよう! 0・1・2歳のすきなたべものがいっぱい、楽しいしかけ絵本。

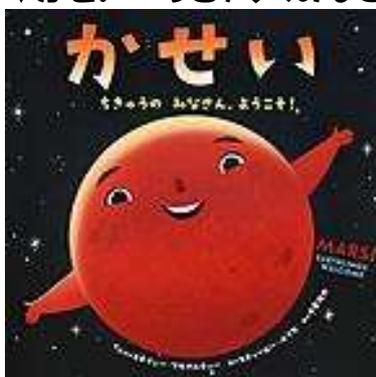
## ◎ 外国の絵本

▽ひとりでうんちがしたいのに! 子どもが喜ぶトイレ絵本 (マイク・バーン: 永岡書店)



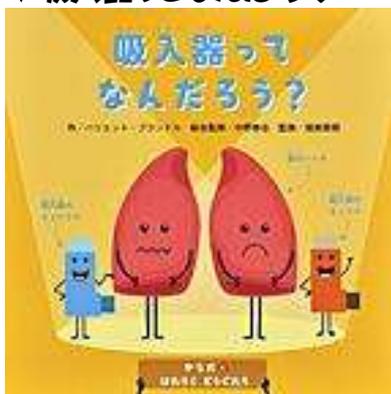
はずかしがりやのくまのバリーは、一人でうんちができる場所を探すことに。もらさないように、でもなるべく急いでたどりついた先にあったのは…。「トイレ」ということばが出てこない、ユーモラスなトイレトレーニングの絵本。

▽かせい ちきゅうのみなさん、ようこそ! (スティービー・ルイス: 小学館)



火星は地球と比べてみてどんなどころが似ているか、地球の人が火星に旅行へ行くときのアドバイスなど、火星の魅力を楽しく紹介。火星本人が語り出す、わかりやすい宇宙科学絵本。

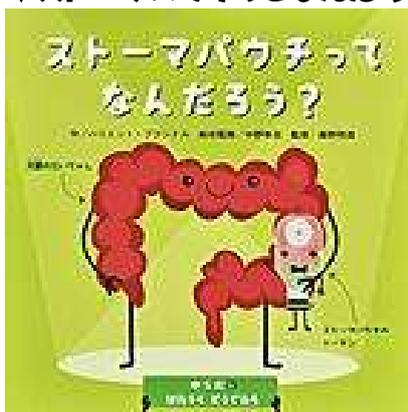
▽吸入器ってなんだろう?



(ハリエット・ブランドル: ほるぷ出版)

肺の「ハッチ」と、吸入器の「キュウタ」「キュウスケ」が案内役になって、肺のはたらきやぜんそく、吸入器について紹介。当事者の立場を想像しながら、バリアフリーへの理解を深めることができる絵本。

▽ストーマパウチってなんだろう? (ハリエット・ブランドル: ほるぷ出版)



大腸の「だいちゃん」と、ストーマパウチの「トーヤン」が案内役になって、大腸のはたらきやストーマパウチについて紹介。当事者の立場を想像しながら、バリアフリーへの理解を深めることができる絵本。

## 開館時間

**(4月～11月)**

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

## 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年末年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 362 2023. 7. 1  
岡山県漢口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016